

మా ల ప త్రి



**B**

KL/A111B115

# మా ల ప త్రి

[నంగవిజయం]

ఉన్న వ ల క్షీ నా రాయణ



త్రి వేణి ప బ్లి ష ర్సు

మ ద్రా సు - 1

మ చి లీ ప ట్టణం - 1

ప్రథమ ముద్రణ 1922  
చతుర్థ ముద్రణ 1964

మూల్యం :  
రూ. 10/-

ప్రింట్ చేసిన  
మచిలీపట్టణం







క్రి. శ్రీ. శ్రీ ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణగారు,  
ఎం. ఏ., బార్-ఎట్-లా



## పరిచయం

వాడుక భాషలో పుస్తకం వ్రాయడానికి నాకిదే మొదటి ప్రయత్నం. మాదిరికి తగిన గ్రంథములుకూడా లేవు. సంస్కృత భాషాపాండిత్యంగాని, తెలుగు ప్రబంధముల పరిచయంగాని వాడుక భాషలో గ్రంథములు వ్రాయడానికి విశేషం తోడ్పడవు. శుద్ధమయిన తెలుగు భాష రావడానికి సంస్కృత భాషతో సంబంధంలేని ప్లెటూరివారితో పరిచయముండాలె. మొదట సంస్కృతపండితులూ, ఇప్పుడు డాంగ్ల భాషాపండితులూ తెలుగు భాష యొక్క స్వభావాన్ని చూచారు. అనేక భావాలను తెలియజేసే అచ్చ తెలుగుమాట లున్నా సంస్కృతమునుంచో, యింగ్లీషునుంచో మాట లరుపు దీసుకోవడం చూమాలయింది. అందువల్ల చక్కని తెలుగుమాటలన్నీ మూలబడి భాషలో సాంకర్య మెక్కువయింది. వీలయినంతవరకు తెలుగు భాషయొక్క నడక కనుకూలంగా యీగ్రంథం వ్రాయడానికి ప్రయత్నం జేశాను.

విభక్తులూ, సంధులూ, క్రియారూపమాలూ మనం మాట్లాడే భాషలోనూ, వ్రాసే భాషలోనూ ఒక మోస్తరుగా లేవు. ఒకవిధంగా మాట్లాడడం మఱి నొకవిధంగా వ్రాయడం అలవాటయింది. కృత్రిమరూపాలను కల్పించుకొని వ్రాయడం, చదవడం అలవాటు కావడంచేత కృత్రిమరూపాల కలవాటు పడ్డ నోటితో వాడుక భాష చదువబోతే కొందరి కబ్బెట్టుగా కనుపడడం నే నెరుగుదును. వ్రాత భాషను నోటి నొకవిధంగా మార్చి చదవడాని కలవాటుపడడంచేత మామూలుగా మాట్లాడే వాడుక భాష చదువబోతే కొంతగా కొందరికి కనుపడుతుంది. మాట్లాడే మోస్తరుగానే చదువడం ప్రారంభిస్తే వాడుక భాషలో రుచి కనుపడుతుందిగాని లేకపోతే తెలియదు. ఈ మొదటి ప్రయత్నం జనుల కెట్లారుచిస్తుందో చూచి మరికొన్ని గ్రంథాలు వ్రాయవలెనని కోరిక.

ఈ పుస్తకానికి మొదట మాలపల్లెని పేరుబెట్టదలచుకొని వ్రాయడం ప్రారంభించాను. కొంతదూరం పోయినతరువాత సంగవిజయమని పిలవడం మేలని తోచింది. అందుకని రెండుపేర్లూ ఉంచాను. యేది తగిన పేరో చదువరులు నిర్ధారణ చేయాలె.

భాషయొక్క ప్రస్తుతస్థితిలో వాడుక భాషలో వ్రాయడంకంటె గ్రాంథిక భాషలోనే వ్రాయడం సులభముగా కనుపడ్డది. కాని అలవాటే

దీనికి కారణం. జాతీయ తెలుగుభాషలో పూర్ణమయిన పరిచయం లేక పోవడం రెండవ కారణం. నాకంటే పల్లెటూరిలో నివసించడ మెక్కువ అలవాటుగలిగి తెలుగుభాషయొక్క నిజస్వభావం బాగా గుర్తెరిగిన తెలుగు భాషాపండితులు వాడుకభాషలో వ్రాయడాని కర్హులు. అయినా దారి బెడిలే బాగుంటుందని ప్రారంభించాను. వాడుకభాషావాదులలోగూడా అభిప్రాయభేదా లుంటవని నాకు దెలుసు. ఇందులో మితవాదులూ అతి వాదులూగూడా ఉన్నారు. అన్నివైపులనుండి తీవ్రమయినచర్చలు జరుగక మానవు. అయినా చర్చజరిగినతరువాత అవసరముంటే ప్రయోగములు సవరించుకోవచ్చునని నాకు దోచినవిధంగా వ్రాసి అచ్చువేయించాను. ఈపుస్తకంవల్ల యేమయినా ప్రయోజన మున్నదీ లేనిదీ చదువరులే తేల్చాలె.

— ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ



## తొలి పలుకు

శ్రీమహాభారత సాహిత్యేతిహాసములు మానవధర్మపరిణామమునందు దివ్యపర్వములు. కర్మపరాయణమైన ప్రవృత్తి ధర్మపరమై జ్ఞానపరిణామమును పొందుట పురుషార్థము. విశ్వసాహిత్యము, పురుషార్థసిద్ధికి సాధనము గాగలవిధమును, కావ్యకళానిరూపములను, మహాత్ముల స్వానుభవము విశదము చేయుచున్నది. వేదవ్యాసుడు సనాతన సంస్కృత సాహిత్యమును మహాభారత కావ్యరూపమునను, ధర్మార్థకామమోక్షములకు, కర్మధర్మబ్రహ్మజ్ఞానసారాధనపరమైన, మానవధర్మపరిణామసాధనముల ననుగ్రహించెను. ధర్మపరిణామమునకు ప్రవృత్తి నివృత్తి యోగాదూఢములైన భారతసంగ్రామములనవతరము సంభవములు. ధర్మసంగ్రామములు కురుక్షేత్రము లందువలెను సామాన్యసంసార గృహక్షేత్రములందును మానవధర్మ పరిణామమునకు సంభవములు. ఆదిపర్వములు మహాకావ్యకళావిషయములందువలెను సామాన్య కావ్యకళావిషయములందును మానవధర్మపరిణామమునకు సాధనములు. మహాభారతేతిహాసములందువలెను సామాన్యేతిహాసములందును శ్రీకృష్ణార్జునులు, ధర్మరాజు దుర్యోధనులు, కర్ణులు, సంజయ ధృతరాష్ట్రులు, భీష్మద్రోణులు, ఆశ్వత్థామాభీమన్యులు, కుంతీగాంధారులు, ద్రౌపదీసుభద్రలు, విదురదుశ్శాసనులు, భీమకీచకాదులు మానవధర్మపరిణామమున కనంతములైన నామరూపములను సంభవించుచుచుందురు.

## తిక్కన భారతాంధ్రసాహిత్యము

మహాకవులు స్వాత్మానుభవసిద్ధమైన సాహిత్యమును ధర్మార్థ కామ మోక్షపరమైన మానవధర్మపరిణామమునకు సంధానసంయోగములను జేయుటకు సమర్థులు. ఆదియుగమునందు వేదవ్యాసుడు సంస్కృత భారత కావ్యరూపమునను నిర్మించిన మానవధర్మపరిణామము, కాలాంతరమునందు తిక్కన సోమయాజి ఆంధ్రమహాభారత కావ్యరూపమునను, ఆంధ్రత్వమునకు నిర్మించుట ఆంధ్రసాహిత్యేతిహాసములందు దివ్యపర్వము. కైలాసగిరి గంగా యమునా కురుక్షేత్ర విలాస విలసితమైన భారతసాహిత్యము, తిక్కనరచనలందు శ్రీగిరి కృష్ణవేణి గౌతమీ భద్రగిరి పినాకినీ వేంకటగిరి విలాస విలసితమైన తెలుగు పరిణామమును పొందినవిధమున కాంధ్రమహాభారతము నిదర్శనము. ఆంధ్రావనియందు పర్యాప్తములయిన వైదిక జైన బౌద్ధ శైవ వైష్ణవాది మతసంస్కారములు, భాషాప్రవృత్తులు, కావ్యరచనలు, ప్రజాజీవనవిలాసములు, తిక్కనార్యుని కావ్యరచనాదీక్షావిధియం దాంధ్రసంస్కారమును బొంది, ప్రజా



జీవనవాహినులను వికసింపజేసినవి. తిక్కన మహాభారతమందలి భావములు, రచనలు, వృత్తులు, హృదయము తెలుగు సాహిత్య స్వరూప స్వభావములను పరిస్ఫుటము చేసినవి. తిక్కనభారతరచనకు కావ్యామృతసాధ్యమైన ఆత్మానందము, తెలుగుసాహిత్యము, ఆంధ్రావనిమోదము, భవ్యపురుషార్థము, విశ్వకల్యాణము పరమార్థములు. ఆంధ్రసాహిత్యహృదయమైన — భేదములేని భక్తి, నిర్మలవృత్తి, తేటతెనుగు, జ్ఞానవైరాగ్యములు, భక్తిపారవశ్యము — తెలుగు సాహిత్యపరిణామమును పొందినవిధమును గతించిన 200 ఏండ్ల ఆంధ్రవాఙ్మయచరిత్రము వెల్లడిచేయుచున్నది. వర్తమానకాలమునందును గతకాలమునందువలెను తెలుగుసాహిత్యము మానవధర్మపరిణామమునకు సాధనమగుట తెలుగుసాహిత్యమునకు పరమార్థము.

### మాలపల్లి

శ్రీయుత ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణగారి మాలపల్లి తెలుగు సాహిత్యము మానవధర్మపరిణామమునకు సాధనము గాగలవిధమును హృద్యముగ నిరూపించుచున్నది. ఆంధ్రసాహిత్య పరిణామమునందు మాలపల్లి నిరుపమానమైన గ్రంథము. సంగవిజయము మాలపల్లికి నామాంతరము. రెండు పేరులం దేపేరు సార్థకమైనను నీ గ్రంథము ధర్మపరిణామనిర్ణయములం దొక మహాభారతము. రామదాసాశ్రమమైన మాలపల్లి ధర్మసంరంభమునకు తేత్రము. సంగదాసు సంకల్పితమైన శ్రీరామమందిరము ధర్మసంస్థాపనాలయము. పరస్పరాశ్రయము లయిన సమరపరిత్యాగములు ధర్మపరిణామమునకు సాధనములు. ప్రపంచావృతమైన రాజకీయ మత సాంఘికాధికారికాది పరివర్తన పరిజ్ఞానమునకు సాహిత్యము పరమార్థసాధనము. మాటలు, భావములు, పదార్థములు, వృత్తులు, రసములు, శబ్దార్థాలంకారములు, కావ్యములు సాహిత్యాంగములైనను పరిపూర్ణమైన సాహిత్యము గావు. సాహిత్యపరిణామము పూర్ణయోగసాధ్యమైన ప్రజాజీవనపరిణామమునకు ప్రతిబింబము.

మానవస్వాతంత్ర్యధర్మసంరంభమునందు సకలార్థసిద్ధికిని సాహిత్య మార్ధారము. పురాణ నవీన సాహిత్యసంరంభమునందు సాహిత్యోపాసనము దురారాధ్యము. ప్రజాజీవనవాహినులు కూలంకషముగను ప్రవహించునపుడు సాహిత్యరచనలందు పురాణ నవీనావరణములను నిర్ణయించుట యసంభవము. వర్తమాన నవజీవనోదయ సమయమునందు నవీనమౌరములు సందియములకు మూలము లగుచున్నవి. సర్వతోముఖమైన మానవస్వాతంత్ర్యధర్మావతరణమునకు స్వతంత్రసాహిత్యము మూలాధారము. వర్తమానకాలమునందు ప్రజాజీవనవికాసమున కార్ధారములైన వర్ణాశ్రమధర్మములు, సాంఘికాచారవ్యవస్థలు, రాజ్యాంగములు, మతవిశ్వాసములు, వృత్తులు, ధనార్జనవిధానములు, ధర్మ



సాధనములు, సాహిత్యరచనలు మొదలగు సకలవ్యవస్థలును శిథిలములై పునర్నిర్మాణమున పేక్షించుచున్నవిధమును ప్రపంచావృతమైన మహాపరివర్తనము విశదముచేయుచున్నది. ఉన్నవలక్ష్యనారాయణగారు మాలపల్లియందు సంకల్పించిన నవజీవననిర్మాణవిధానము లాంధ్రసాహిత్యసంస్కారమునందు నూతనాధ్యాయములు. తిక్కన సంకల్పించిన భారతాంధ్రసాహిత్య మాంధ్ర సాహిత్య పరిణామమును పొందుటకు గతకాలమునందు సంభవించిన ఘటనా ఘటనములకు మూలస్కందము. లక్ష్యనారాయణగారు సంకల్పించిన మాల పల్లి ఆంధ్రసాహిత్యఘటనాఘటనముల పరిణామమునకు నిదర్శనము. ఒక సందర్భమునను రామదాసు చేసిన ఆత్మవిచార మాంధ్రసాహిత్యపరిణామము నందు మనోహరదృశ్యము.

“.....ఆ సుగిరిగవ్వారవినిర్గతమై కృష్ణాలనారి వొకచోట రాళ్లపై నెక్కి దుముకుతుంది. ఒక స్థలమున కారడవిలో విటపివార ముచే నాచ్చాదితమై దాగుదుమూత లాడుతుంది. ఒక కలంకున సన్నగిలి చిన్నబాలికవలె చెల్లాడుతుంది. ఒకతావున మడుగుగట్టి నిర్వేగమై నిలిచిపోతుంది. ఒకతేవను రాద్రూపిణియై పొంగి పారలి వెల్లువలై సృష్టిసంహారం గావిస్తుంది. ఒకపరువున బంధింపబడి మందగామినియై ఆంధ్రమాతృస్వరూపందాల్చి, ఆంధ్రలోకమునకు జీవన ములు వరించి, సర్వకళాప్రదాయినియై, అంతర్ధానము నొందింది. ఇవి యన్నీ కృష్ణామాయయొక్క విలాసము లయినట్లు ఈ బ్రహ్మాండము లన్నీ ఆ ప్రేమసముద్రునియొక్క లీలలే. కృష్ణుని బాలలీలలచే యశోదముఖమున తాండవమాడిన ఆనందమే మహిషముఖమున అవతరించినది. ఈ పటమునందలి కృష్ణుని ముఖస్మేరలేశమే వెంకటదాసు యొక్క చిరునవ్వు. ఇవి రెండూ దాసుకూ గేదెకూ తరణోపాయము లనడానికి సందేహంలేదు.”

### ఆంధ్రసాహిత్యము

ఆంధ్రసాహిత్యప్రవాహము చిరకాలమునుండియు సజీవముగను, నవిచ్ఛిన్నముగను ప్రవహించుచు నాంధ్రాభ్యుదయమున కుపచరించినది. సంస్కృత, ప్రాకృత, దేశ్య వాహినుల సంయోగసాహచర్యము లాంధ్ర సాహిత్యహృదయామృతమును సహజముగ ప్రవహింపజేసినవి. సంస్కృత సాహిత్యము దేశ్యసాహిత్యాభివృద్ధికి ప్రతిబంధకముగ నేర్పడినను కాల క్రమమునను దేశ్యసాహిత్యమునందు లీనమై తెలుగు సాహిత్యాభ్యుదయము నకు వినియోగపడినది. సంస్కృతపాండిత్యము దేశ్యపాండిత్యపరిణామమును పొందినది. సంస్కృత వేదాంతనూత్రములు తెలుగుకీర్తనల పరిణామమును పొందినవి. వైదికకర్మకాండ వేదాంతభక్తిపరిణామమును పొందినది. రామానుజ,

బసవేశ్వరాదుల భక్తిమార్గము ప్రజాజీవనమునందు లీనమైనది. భక్తులన్నీ కులములందును ప్రపత్తిని బడసిరి. సంస్కృతస్తోత్రములు తెలుగుపాటల పరిణామమును పొందినవి. వేదాంతజ్ఞాన మన్ని కులములవారికిని సమాన స్వత్వ మయినది. తేటతెనుగున విజ్ఞానోపార్జనము జనసామాన్యమునకు సాధ్యమైనది. మహమ్మదీయ, బ్రిటీషు ప్రభుత్వవిధానములును, ఉర్దూ, ఆంగ్లభాషలును ఆరంభమునందు ప్రతికూలములైనను కాలక్రమమున నాంధ్రసాహిత్యాభ్యుదయమునకు సాధనము లైనవి. సజీవమైన ప్రజాసాహిత్యము నిరీవమైన పురాణసాహిత్యము నావరించి వికసించుట ప్రకృతిధర్మము. రాజులు మారినను, రాజ్యములు పోయినను, మతము లంతరించినను, గ్రామసీమలందు ప్రజాసాహిత్యజీవనము నిమ్నోన్నతములకు పాలైనను, వికాసవంత మగుచున్న విధమును మాలపల్లి సరసముగ వర్ణించుచున్నది.

మంగళాపురము మానవధర్మమంగళాపురము. రామదాసు, మహాలక్ష్మమ్మ, లక్ష్మమ్మ, రామానాయుడు, సంగదాసు, వెంకటదాసు, జోతి, అప్పాదాసు, చౌదరయ్య, వెంకటయ్య, కమల, మోహనరావు, పంతులు, పౌలు, ఫాదరీలు మానవధర్మ నిర్వాహకులు.

మానవుల మహత్త్వమునకు త్యాగవై రాగ్యములు, గుణశీలములు, ప్రేమ నిగ్రహములు, భక్తిశ్రద్ధలు మూలము లనియును, భోగభాగ్యములు, కుల సంపదలు, ప్రజ్ఞాపాండిత్యములు, దంభాహంకారములు మూలములు కావని యును సనాతనధర్మేతిహాసములవలెను మాలపల్లి ధర్మేతిహాసమును విశదము చేయుచున్నది. కర్మయోగము భక్తియోగారూఢమై మానవధర్మపరిణామము నకు సాధనమయినది. శైవ వైష్ణవ భక్తబృందావనములందు జంగమ దాసరులకు సాయుజ్యము సాధ్యమైనది. భాగవత భక్తావరణములందు జంగమ దాసరులకు గురుపదములు సాధ్యము లయినవి. మాలపల్లి భాగవత భక్తి పరాయణమైన మానవధర్మపరిణామమునకు మనోహరమైన దృశ్యము.

## రామదాసు

రామదాసుని యుదంతము మహాభారతమునందలి ధర్మవ్యాధేతిహాసమును స్మరింపజేయుచున్నది. రామదాసు మాలపల్లికి, సంగవిజయమునకు హృదయము; మాలదాసరి కులమువాడు; కష్టసుఖములందు సమత్వానుభవము గల స్థితప్రజ్ఞాడు; రాజయోగి; క్రిరామభక్తుడు; కర్మయోగి; వేదాంతి; సంగవిజయమునకు సకలసందర్భములందును ధర్మసాధకుడు. రామదాసునుభవించిన దుఃఖపరంపరలు రాగద్వేషములను, మమకారాహంకారములను, మానాభిమానములను జయించి ఆత్మవిజయమునకు సాధనము లయినవి. రామదాసునకు యావదాస్తిపోవుట, సంగదాసు బలవన్మరణము, జెయిలు నెటిల్పేంటు



పోయింది. మొదట రామదాసుతో సంభాషించినప్పుడు సంగదాసు చర్చకు దిక్కపోయినా తన అనుభవాన్నిబట్టి సంగదాసు సంభాషణ ప్రియుడుగా కనబడ్డాడు. విషయం తా నుప్రకమించడంకంటే సంగదాసే ప్రారంభిస్తే బాగుంటుందని “సంగదాసూ! యేమైనా సంగతులు చెప్పవోయ్” అని అడిగాడు.

సం : పెద్దలు, తమరు సెలవీయండి.

కథ ముగిసింది. రామనా సీ విషమస్థితిని కనిపెట్టి తన కదివరకు మొనతేలివున్న సందేహాలనుగురించి సంభాషణ ప్రారంభించాడు.

రా : అయ్యా! ప్రపంచంలో మానవుడు సత్కర్మచేస్తూ వుండవలసినదేనా?

బు : వ్యావహారికంగా విచారిస్తే దుష్కర్మచేయడంకంటే సత్కర్మచేయడం మెరుగు. పారమార్థికంగా విచారిస్తే రెండూ బంధహేతువులే.

నాయుడు : నిష్కామకర్మ అయితేనో?

బు : నిష్కామకర్మ బంధహేతువు కానిమాటే! అది చేస్తూ వుండవచ్చు.

సం : పారమార్థికంగా విచారిస్తే సత్రయాగాలుచేసిన ఋషులూ, రాళ్లుగొట్టిన రాక్షసులూ వాక అంతస్తువారేనా? ఋషులు ఫలాపేక్షతో సత్రములు పెట్టరు. రాళ్లుగొట్టే రాక్షసులు పొందగోరుతున్న ఫలమూ లేదు. ఉభయులకూ ఆ చేష్టలు స్వాభావికమే.

బు : నీవు చెప్పినప్రకారం ఉభయులవీ నిష్కామకర్మలయితే ఆయా కార్యములవల్ల పారమార్థికవిషయమున కలుగగల ప్రతి బంధకములు వారికి లేవనే చెపుతాను.

సం : మంచీ, చెడూ కార్యములవల్ల లోకమునకు కలిగే సాధకబాధకము లటుండనిచ్చి కర్మఫలములు నిష్కామములను బాధించవా?

బు : ప్రార్థనభోగంవల్ల నశిస్తుంది! సంచితము ముక్తివచ్చి నప్పుడు విడిపోతుంది. నిష్కామ కవచంవల్ల యిప్పుడు చేసే కార్యముల ఫలం అంటదు.

సం : పారమార్థికమునకూ మంచీ చెడూ పనులకూ సంబంధం లేదా?

బు : యింతవర కుంటుంది. ఫలాపేక్షతో గూడినదైతే రెండూ సంచితమును వృద్ధిజేసి ఆ సంచితము నశించకపోతే ప్రారబ్ధంగా మారుతూ జనన మరణములకు హేతు వవుతుంది. పరమార్థమునకు యివి రెండూ చాలావరకు సమానాంతరములనే చెప్పవచ్చు.

సం : పరమార్థమునకు పాపపుణ్యములు చాలావరకు సమానాంతరము లని శలవిచ్చారు. నాయం దనుగ్రహముంచి రెంటికీగల తారతమ్యమును తెలుపవేడుతున్నాను.

బు : పుణ్యకర్మములు పరలోకములలో సౌఖ్యములను బొంది భుక్తశేషమును మర్త్యలోకములో అనుభవిస్తారు. సత్యలోకమును పొందినవారికి సద్యోముక్తి లేకున్నా, బ్రహ్మకల్పములోపుగా పునరావృత్తి కలుగదు. ఇంద్రత్వ బ్రహ్మత్వముల సహితము పుణ్య విశేషంచేత పొందవచ్చును. పాపకర్మముల నరకంలో పాపఫలము లనుభవించి శేషమును మర్త్యలోకములో ననుభవిస్తారు. పుణ్య కర్మములు భోగములను కామించి అనుభవించి, రోసి, వాటిని నశ్వరములనీ, తుచ్ఛములనీ తెలుసుకొని, వాటిని గోరక నిష్కామకర్మలై అనుభవంచేతనో, తపోమహిమనో సంచితమును నశింపజేసి బాగిలినట్టిగాని లేక వేగినట్టిగాని గింజలు మొలవనట్లు పునరావృత్తిరహితమైన పరమపదమును పొందుతారు. పాపకర్మములు వాల్మీకాదులవలె మహాపురుషప్రసాదముచే అరుదుగా సన్మార్గమును బొందినా, సాధారణంగా పాపులు నిష్కామములు కాజాలరు. ధ్రువుడు భగవత్సాక్షాత్కారంచేత వైరాగ్యమును పొందగలిగాడుగాని, రాక్షసులు తపోమహిమచేత బ్రహ్మసాక్షాత్కారంబొందీ మోక్షమును కోరలేదు.

రా : కంసాదులకు మోక్ష మెట్లా వచ్చింది?

బు : విరోధభక్తిచేత వచ్చింది. పాపకర్మములు జేసి బలవన్మరణం బొందినా, నిరంతర విష్ణుధ్యానంచేత ఉత్తమలోకమును పొందగలిగారు.

సం : ఫలాపేక్షతో చేయబడిన సుకృతం స్వర్గాదిభోగముల దెచ్చుననీ, ఫలాపేక్ష లేనియెడల నిష్ఫల మగుననీ తెలుతున్నది.



నా : ఫలాపేక్ష లేనియెడల బంధహేతువు కాదని తేలుతున్నదని దిద్దుకుంటావా ?

సం : దుష్కృతమునుకూడా ఫలాపేక్ష లేకుండాచేస్తే ఫలము మన కంటదు గనుక నరకమూ రాదు, బంధహేతువూ కాదు.

బు : బాగు. బాగు. అప్పటికీ సుకృతమే పయిచేయ్యి అవుతుంది. నీవు జెప్పినట్లు దుష్కృతమునకు ఫలాపేక్ష లేకపోవడంవల్ల కర్తకు నష్టమేమీ లేకుండాపోయింది. సత్కార్యములు యెప్పుడూ లోకోపకారకములుగా వుంటవి. కర్త ఫల మపేక్షించినా లేకపోయినా దుష్కార్యములు లోకకంటకములు.

సం : ఏమి తేలిందంటే దుష్కార్యములు సాపేక్షకములయినా, నిరపేక్షకములయినా కర్తకో, లోకమునకో బాధకములే. సుకృతములు సాపేక్షకములయితే లోకమునకు శ్రేయమూ, కర్తకు స్వర్గాదిభోగములూ యిస్తూ బంధహేతువు తాతవి. ఫలాపేక్ష లేనియెడల లోకోపకారకములుమాత్ర మవుతవి.

బు : దాని కిది చేరిస్తే సరిపోతుంది. ఫలాపేక్ష లేకపోతే పాపకర్మములు చేయడానికి ప్రోత్సాహమే లేదు. అప్పుడు రాక్షసులూ సత్రములలో రాళ్లుగొట్టరు. ఫలాపేక్ష లేకుండా సత్కార్యములు చేయడమున కలవాటుపడ్డవాడు ధ్రువుడివలె సిద్ధములయిన సంపదలనే త్యజించి పరమపదమునుమాత్రమే ఆశించుతాడు. స్వర్గాదిభోగములు లేకపోయినవని చింతించడు. ఇంతేకాకుండా ఫలాపేక్ష లేని సత్కార్యములయందు ఆదరము హెచ్చు. ఫలాపేక్ష లేనప్పుడు కర్తృత్వము భగవంతుడిదే అవుతుంది. చేసేవాడూ, చేయించేవాడూ అతడే. కార్యస్వామ్యం ప్రత్యేకవ్యక్తినుండి మారి ప్రభువు దవుతుంది. ఒక నౌకరు తన స్వంత కార్యమును నెరవేర్చు కొనేటప్పటికంటే ప్రభువుకార్యమును నెరవేర్చేటప్పుడు యెక్కువ అధికారం చలాయించగలడు. ఫలాపేక్ష లేక అధికార వశమున చేసిన పనులకు నౌకరుకు జవాబుదారీ లేదు. యితరులకు వర్తించే ధర్మములు అతనికి వర్తించవు.

శ్లో. సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మా మేకం శరణం వ్రజ,

అహం త్వాం సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మాశుచ.  
అని శ్రీకృష్ణభగవాను డన్నాడు. అదుగో, గుర్తు. అక్కడ నిలవండి.

సం. నా. చిత్తం! గోచరమయింది.

బు : ఇప్పటికే కాలాతీతమయింది. “శరీర మాద్యం ఖలు ధర్మసాధన” మన్నారు. భోజనాత్పరం మీకందరికీ సావకాశంగా వుంటే దయచేయండి. నా కింకా తనివితీరలేదు. మీతో యింకా సంభాషించవలెనని కోరికగావుంది.

నా : మాపుణ్యంవల్ల తమరు దయచేశారు. మే మన వలసినమాట తమరే అంటున్నారు. ఝాముప్రొద్దువుండగా మేము రావచ్చునా?

బు : సరే.

ముగ్గురూ నమస్కరించి వెళ్లుతున్నారు.

బు : (నాయుడుగారిని గమనించి చూచి) మనిషికి ఆశ్చర్య వయసులేదు. ౨౫ కి లోపు. గోగుళొమ్మాలె నేవళంగా పెరిగాడు. పొడుక్కు తగిన లావుంటే యెక్కువ బాగుండేది. అయితే బలహీనుడుమాత్రం గాడు. సాత్వికస్వభావం ముఖాన వుట్టి పడుతున్నది. ఈ శిష్యులు దొరకడము నాదీ అదృష్టమే!

## 9. ఉపాసన

మూడుజాము లయింది. ప్రభాకరుడు కాలగతిచే తన ప్రచండదీధితులు గోల్పోయి ఉచ్చస్థితినుండి జారిపోయినాడు. గ్రామకాంతలు సాయంతన భోజనమునకై ధాన్యములు సిద్ధం చేస్తున్నారు. నిర్వాసంగులు శయ్యలపై బరుండి విసిగి, లేచి, ఫలాహారములుచేసి చీట్లాట ప్రారంభించారు. నూత్నదంపతు లింకా మేల్కొంచలేదు. మన ముగ్గురు జిజ్ఞాసువులు కలసి బయలు దేరి వెంకటసుబ్బయ్య యింటివద్దకు వచ్చారు.

నా : సంగదాసూ! ప్రశ్న లడిగేపని నీ దబ్బాయి.

సం : ప్రారంభించే పని మా ఆయ్యది.

నా : వింటూ కూర్చుండేపని నాది.

రా : ప్రారంభించడమేకదా నాపని. యేదో నాకు తోచిన పాయింటు యెత్తుగడచేసి పూరకుంటాను.



నాయుడు మెల్లగా తలుపునెట్టి లోపల ప్రవేశించి అరుగు మీద కూర్చున్నాడు. తండ్రి, కొడుకూ కొంచెం వెనుకగా పోయి దాసులమని నమస్కరించి తమ మామూలుచోట కూర్చున్నారు.

బు : సరిగ్గా వేళకు వచ్చారే!

రా : తమ దర్శనానికి అనేకమంది వస్తూవుంటారు. మరీ చల్లబడితే అవకాశం చిక్కదేమోనని కాస్త పొద్దు కలగంగనే వచ్చాం. ఏవో నాలుగు మంచిమాటలు చెపితే వింటాం.

బు : శుభమా అని పొద్దునా నీవే ప్రారంభించావు. యేదోవాక సంగతి యెత్తుగడచేయి.

రా : చిత్తం. అచలపరిపూర్ణాన్ని సాకారంగా వుపాసించాలెనా, లేక నిరాకారంగా వుపాసించాలెనా?

బు : పరబ్రహ్మం సాకారమంటావా, నిరాకారమంటావా?

నా : ఆకారమంతా నిరాకారానిదే కాకపోతే యీ ఆకారము మరొకరి దనవలసివస్తుంది. అప్పుడు విశ్వరూపు డింకొక డవుతాడు. పురుషుడూ, ప్రకృతీ పరబ్రహ్మయొక్క విభూతే.

బు : సరేనా.

సం : ఇంకొక డున్నా డనుకొన్నా విశ్వమయుడు కాని వాడితో ప్రయోజనమేమి?

నా : వాడు విశ్వమయుడు కాకపోతే విశ్వమే వుండదు. అప్పుడు యేవుపాసనా లేదు.

రా : మానసికోపాసనంటారు. అదేమిటి?

బు : ఉపాసనంతా మానసికమే. సాకారాన్ని వుపాసించినా, నిరాకారాన్ని వుపాసించినా మనస్సుతో చేయవలసిందే. మనస్సు నుపయోగించక వుపాసనే చేయలేదు.

రా : ఆత్మీయోపాసనంటే?

బు : ఆత్మసంబంధమైన వుపాసన అని అర్థం చేసుకోవచ్చునా? సాకారానికి చేసినా, నిరాకారానికి చేసినా వుపాసనంతా ఆత్మ సంబంధమైనదే. జీవాత్మ పరమాత్మకు అర్పించే పూజంతా ఆత్మసంబంధమైనదే.

రా : ఆకారం నిరాకారానిది కనుక.

బు : “సర్వం ఖల్వీదం బ్రహ్మ” అనే శ్రుతి దీని కాధారం.

సం : నిరాకారం సాకారం యెందు కయింది ?

బు : యెట్లా అయిందనే విషయం ఋషులు మహావిపులంగా చర్చించారు గాని యెందుకయిందనే విషయం మనుష్యబుద్ధికి విపులంగా గోచరం కాలేదు. భగవల్లీల అనిమాత్రం చెప్పారు. నాచిత్తం అన్నదానికి పైప్రశ్న లేదు. తరువాతిప్రశ్నలకు అనవస్థాదోషం తగులుతుంది.

సం : ఈ లీల యెప్పుడు ప్రారంభమయింది ?

బు : అనాదిగా వున్నది. అనంతంగా వుంటుంది. నిత్యలీల యని దీనిపేరు. ఇదియే జగన్మాత, విశ్వరూపిణి, ప్రకృతి అనికూడా పిలుస్తారు. దీనికి జగద్ధాత్రి, రాధ మొదలయినవి సంప్రదాయానుసారము లయిన నామములు.

రా : ‘రాళ్లు దేవుళ్లయితే రాసులు మింగవా’ అని వేమన్న గారు ఆక్షేపించారే. దాని కేమి శలవు?

బు : మింగుతవని భయపడేవారి అభిప్రాయంలా గ్గనుపడు తున్నది. అయితే రాళ్లు దేవుళ్లుమటుకు కావలె. కాకపోతే మింగలేవు. రాళ్లకూ దేవుళ్లకూ భేదం జెప్పతూ, రాళ్లు దేవుళ్లనే వాండ్రకు ఆ జవాబు చెప్పారేమో.

రా : ఏవిధమైన ఉపాసనయితే శ్రేష్ఠం?

బు : మానింది మందు. తత్వాన్ని బట్టి వుంటుంది. కొందరు పరత్వంచేత విశ్వవ్యాపకుడై యుండగా ఆయనను జూచారు. పౌరాణికులయిన కొంద రాత్మవిదులు దహరాకాశంలో తేజస్వరూపుడై ప్రకాశిస్తుండగా కనుగొన్నారు. కొంద రతడు సంధ్యా రాగంలో తొంగిచూస్తుంటే గుర్తించారు. సౌలభ్యవశంచేత అతడు గొల్లసల్లెలో పేడదీస్తుంటే కొందరు పట్టుకున్నారు. కొందరి కోసం వక్కుస్తంభం పెకలించుకొని వచ్చాడు. నాకు శబరిగుడి సెలో దొరికాడు. నిగమమహాటవిలో సంచరించి విసిగి యెక్కడా కనుపడలేదని వచ్చినవాండ్రనుకూడ నే నెరుగుదును.

సం : అంతటా వుండేవాడుగనుకనా ?

నా : అంతటా వున్నాడు. అంతా అతనిలో వున్నది.



బు : అంశాభేదములతో రాయీ, చెట్టూ, పుట్టూ, నీవూ, రాముడూ, కృష్ణుడూ, బ్రహ్మాండమూ మొదలయిన అన్నిటియందు ప్రకాశిస్తున్నాడు. కండ్లున్నవాండ్లకు యెక్కడనయినా కనబడుతాడు. ఎవరిదృష్టి దేనిమీద పాడుతుందో మనం చెప్పలేం.

రా : యోగులకు సాకారోపాసనతో అవసరమా ?

బు : యెవరు యోగులంటే ? అంతా యోగులే. జీవాత్మకు పరమాత్మతో స్పర్శకలిగినపుడెల్ల యోగమనే చెప్పవచ్చును. అట్టిస్పర్శ కలుగనిది మానవుడు ధ్యానోన్ముఖుడు కానేకాదు. భగవత్కృపారసంచేత అట్టి అవకాశములు కలిగినప్పుడెల్లా ధ్యానము నలవరచుకొని క్రమక్రమంగా నిరంతరధ్యానము నభ్యసింపవలయును. హఠయోగాధ్యానులకు సయితం చాలాకాలంవరకు నిరంతరసమాధి నిష్ఠ సాధ్యం కాదు. వారు సమాధిని విరమించినప్పుడూ, లేక ధ్యానవర్జితులై నప్పుడూ మానసమును దుర్విషయములనుండి మరల్చి ధ్యానోన్ముఖులుగ చేయునిమిత్తం విజ్ఞానులై న కవుల చేతనూ, శిల్పులచేతనూ, చిత్రకారులచేతనూ చిత్రితములై, రసభూయిష్ఠములై, భక్తిప్రేరితములై భగవల్లీలాబోధకములై న గ్రంథములు పఠించడమూ, దృశ్యముల నవలోకించడమూ అవసరం. సమాధిని విడిచినవెంటనే మనస్సును స్వేచ్ఛగా విషయములపై పారదోలడంకంటె భువనమోహనమైన యేరాసమండలరంగము నందో విడుచుట మేలుకదా.

సం : సాయంకాలమున సురద్రుమవనములో వాయుకిశోరములు కుసుమరజమును పైజల్లుచుండగా యమునాపై కతముపై పండువెన్నెలలో వేణుగోపాలునితో వొక గోపికవిధముగా ఆడుకోవచ్చును.

నా : గోపికవిధముగా అనుటకంటె గోపికనై అని దిద్దుకొందువా ?

గం : మనఃపూర్వకంగా దిద్దుకొందును.

రామదాసు నిర్ఘాంతపోయి చూస్తున్నాడు.

బు : నేనుమాత్రం దండకారణ్యంలో పర్ణకుటీరమున విద్యుల్లతలవలె వెలుగొందుతూ మకరతోరణాలై సీతాలక్ష్మణులు

పుభయపార్శ్వములా అలంకరింపగా శబరికి సహశ్రోతనై నీల  
మేఘమువలె మానిజనమయూరమానసహరుడై ప్రకాశించే రామ  
చంద్రభగవానుని పదసాన్నిధ్యమున రామకథాసుధారసము కర్ణ  
పేయముగ నాస్వాదించుతుంటాను.

రా : అయ్యా! తమబోటి యోగిపుంగవులనుసయితం ఆక  
ర్షించిన దృశ్యంయొక్క ప్రాశస్త్యమును దెలుపప్రాధిస్తాను.

బు : ఈ దృశ్యము నాకు తలంపునకు వచ్చినప్పుడెల్లా నేను  
పరవశమును పొందుతాను. ఆ యవస్థ యోగసమాధికంటె నా  
కెక్కువ తోడ్పడుతున్నది. శబరి రామ భక్తురాలైన వొక  
యెరుకల మనిషి.

నా : కులమున కేమి? గుణం ప్రధానంకదా.

బు : నిశ్చయం. శబరీమోక్షణఘట్టం రామాయణంలోనిది.  
శబరి రామచంద్రభగవానుడు అయోధ్యను విడిచి, కిష్కింధను  
దాటి దక్షిణమునకు వస్తున్నాడని విన్నది. విన్నప్పటినుంచీ ఆమెకు  
సరిగా నిద్రపట్టడంలేదు. ప్రతిరాత్రి భగవానుని సందర్శించినట్లు  
కలగంటున్నది. ఆయనమూర్తి యెట్లావుంటుందో అదివర కామె  
చూడలేదు. తన భావనాశక్తి కల్పించగల అందమంతా ఆయనకు  
సమకూర్చింది. నీలిమబ్బులూ, నల్లగలువలూ, ఇంద్రనీలములూ,  
ఆ మహాత్ముని మేనికాంతికి దులకింపనోపవని తోసివేసింది. తాను  
విన్న కమలలోచనములూ, కంబుకంఠమూ, దీర్ఘములైన బాహు  
వులూ, వెడదయురమూ, కస్తూరితిలకమూ మున్నగు సౌందర్య  
చిహ్నాలన్నీ నీలదేహానికి సమకూర్చి, కౌస్తుభమణిచే కంఠము నలంక  
రించి, చేతిలో కోదండంపెట్టి, తన కల్పనాశక్తి కంది నయనాభి  
రామమైన వొక స్ఫురద్రూపాన్ని మనసులో కల్పించి ఆదేవుని  
పదకమలములను తన నయనపద్మములతో నొత్తుతూ ఆనందపడు  
తున్నది. తన కుటీరమునకు అరటికంబములూ, ఆకుజొంపములూ,  
పూగుత్తులూ, లేతకొమ్మలూ, మృదువైన రెమ్మలూ తెచ్చి అలంక  
రించింది. ఆవరణమంతా కసపూడ్చి, నీళ్లుజల్లి, యిల్లలికి, ముగ్గులు  
దీర్చి, తోరణాలు కట్టింది. అతనికి నై వేద్యం పచరించుటకై  
పనములోవున్న స్వాదుఫలాలన్నీ చేర్చి, వాటిలో మంచివాటి నేర్చి,



కొరికి రుచిచూచి మిక్కిలి తియ్యనివాటి నుంచి తక్కినవి పారవేసింది. సెలయేళ్లనుండి తియ్యనీటిందెచ్చి కుండల నింపింది. పాప మాశబరికి వెట్టెత్తింది. తనపనులు మరచిపోయింది. దేహసౌఖ్యాలు విడిచి తన చిత్తవృత్తులన్నీ శ్రీమన్నారాయణుని పాదములకడ బెట్టింది. పూజాద్రవ్య సంపాదనలుతప్ప యితరసంపాదనలు మానింది. రాముడు మాయంటికి వస్తాడని చెలికత్తెలకు చెప్పింది. వారిని దోడ్కొనివచ్చి ఆహ్వానపరికరములన్నీ చూపించింది. రాముడు తన ఆతిథ్యము స్వీకరించడానికి వస్తున్నాడని విన్నది. పాపము ఆయనను యెవరు పిలిచాకో తెలియదు విప్రుల యజ్ఞశాలలకు బోవ లబ్ధించునది, సామగానమునకు పానము వహించునది, మాంసల హృదయమందిరములం జొరనిది, శాస్త్రంబుల కందనిది సింగి గుడిసెలో ప్రత్యక్షమైంది. అయ్యో పాపము వెట్టిశబరి వుబ్బి తబ్బిబ్బులయింది. వొళ్లు చెమటలు గమ్ముతున్నవి. కాళ్లు తడబడుతున్నవి. చేతులు వణకుతున్నవి. నాలుక పిడచగట్టింది. నోట మాటరాదు. ఆహ్వానవాక్యాలు చెప్పలేదు. పూజాద్రవ్యాలు సమర్పించలేదు. ఆహారము లొసంగలేదు. పిలవకుండా వచ్చినాయనకు మర్యాద లేమవసరం? కాని అన్నీ చేసినట్లే అయింది. చేసినవి పుచ్చుకొనుటకై నా అతిథికి శక్తిలేదు. శబరి పడుతున్న అవస్థలన్నీ ఆయనా పడుతున్నాడు. పిలవాడే యెందుకని పరుగెత్తుకొని వచ్చాడు? యేమీ చెప్పడేమి? కుశలప్రశ్న లడగడేమి? ఆయన యేదో చెప్పవచ్చాడు. మాట తడబడ్డది. బిడ్డ పడుతున్న అవస్థే తండ్రి పడుతున్నాడు. తాదాత్మ్యవస్థ అన్యోన్యంగా వుండక తప్పదు. ఆయన చెప్పిన మాటలు కొన్ని వినబడనేలేదు. “శబరీ! శబరీ! శబరీ!” అని ముమ్మాటన్నాడు. శబరినోటివెంట జవాబు లేదు. ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు భావములే గ్రహించినవి. శ్రీ రాముడు శబరి శిరస్సుమీద చేయుంచాడు. అదికూడా వూరక భావములోమాత్రమే వుంచాడేమో. శబరి ధన్యురాలైంది.

వాయుసంచలన ముగిసిపోయింది. మ్రాకులు మ్రాన్నట్లవి. వృక్షకోటరములనుండి “శబరీ! అయ్యో! నీవు వెట్టిదానివని మే మనుకొన్నామే” అని శబ్దము వచ్చింది. అది వాయుతరంగముల మీద కొట్టుకొనిపోయింది. లోక మెప్పుడూ సత్పురుషులనుగూర్చి

అట్లాగే అనుకుంటుందని చెట్లతోట్టలనుండే జవాబు వచ్చింది. అదీ గాలికెరటములలోనే తేలిపోయింది.

రామదాసూ, యీదృశ్యం భావించుకొన్నప్పుడెట్లా నాకు వీరిద్దరి అవస్థే పడుతుంది.

రా : అయ్యా ! యిప్పుడు వింటున్న మేమూ ఆ అవస్థలోనే వున్నాం.

బు : యోగులకు యిట్టిదృశ్యములు మిక్కిలి సహాయ కారులు.

రా : తమసాక్ష్యంకంటే మాకు రుజువెందుకు ?

నా : యోగులంకాని మాబోటివారికి మిక్కిలి అవసరమని మేమే సాక్షులం.

సంగదాసు నిశ్చేష్టుడై వున్నాడు.

రా : అయ్యా ! ఈ శిష్యులవలన తమరు కోరు గురుదక్షిణ యేమి ?

బు : సంచితము నా కిచ్చివేయండి.

నా : ఈ జీవితముకూడ మీకే అర్పిస్తున్నా నని యెఱ్ఱని చిగుళ్లలో తాపిన తెల్లని పలువరసచే హృదయనైర్మల్యమును ప్రకటిస్తూ, ప్రత్యుత్తర మిచ్చాడు.

సం : నా ప్రాణాన్ని సహా యిస్తున్నాను.

బు : చిరకాలజీవులు కండి.

రా : రే పిక్కడ తమరు దయచేసి వుంటారుకదా ?

బు : లేదు. వెంటనే బయలుదేరుతాను. కాలం సమీ పించింది. తొందరపడి వచ్చాను. జీవసమాధి చేయబోతున్నాను.

రా : మా అయ్యగారివాక్యం నిజమైంది.

నా : పొద్దున్న తమదర్శనం చేస్తాం.

బు : అవసరం లేదు. నేను మీ కిక అందను.

రా : అయ్యా ! వొక్క మనవి. యేమో యిట్టి వెఱ్ఱి ప్రశ్న లడిగినందులకు తమించండి.

బు : తప్పులేదు. అడక్కపోతే అమ్మయినా పెట్టదు. పొదుగున పా లున్నప్పటికీ దూడ కుమ్మంది తల్లి చేపదు.



రా : తమకు సాటువల కేమికోదువ ? మా కిక అనుజ్ఞ యివ్వండి.

బు : మంచిది.

ముగ్గురూ వెళ్లిపోయినారు.

## 10. పెత్తనం

ముగ్గురూకలిసి బయలుదేరారు. వీరు సందర్శించిన కరుణారసపూరితమైన రంగం మనస్సుల సమ్మోహింపజేసింది. కొంత సేపటికి తేరుకొని వొకరివంక వొకరు చూచుకుంటూ నిలువబడ్డారు.

రా : మానముద్రను భేదించి — మనిషి గొప్పవేత్త.

సం : గొప్పభక్తుడు.

నా : గొప్పయోగి. కమలాలవంటి కండ్లల్లోనుంచి బ్రహ్మతేజం గురుస్తున్నది.

రా : యోగాభ్యాసంచేతనే కావాలె. మనిషి బాత్తిగా కృశించాడు.

నా : శరీరం కృశించినకొద్దీ బుద్ధి వికసిస్తున్నది.

రా : జీవసమాధి యెప్పుడో మనం పోయి చూస్తే బాగుండు.

నా : మన కందదని చెప్పినే.

రా : ఆమాటలో అంత అర్థముందా ? అయితే నేను వారితోనే వెళ్లుతాను.

నా : వారు చెప్పినమాటలో ఆ అర్థముంటే నీవు యిప్పుడు వెళ్లినా ప్రయోజన ముండదు.

సం : అయినా నేబోయి కనుక్కొని వస్తాను.

సంగదాసు వెంటనే వెంకటసుబ్బయ్యగారి యింటికి వచ్చి అరుగుమీద లేకపోవడం చూసి అయ్యగారు యేమిచేస్తున్నారని అడిగాడు.

వెం : మీ వెంటనే ప్రయాణమై బయలుదేరారు. మధ్యాహ్నం చెప్పడంలో సాయంత్రమే వెళ్లుతా నన్నారు. తీరా ప్రయాణమయ్యేటప్పటికి జడుస్తూనే పొద్దులేదే అయ్యా, అన్నారు. ఎంతదూరం ? యిప్పుడు పోలేనా అన్నారు.

సం : యేవూరు పోతామన్నాడు ?

వెం : ఆ సంగతి నే నడగలేదు. యెంతదూరమంటే పొరుగుగూళ్లో పనివున్నదేమో అనుకున్నాను. యెందుకూ ? దూరం పోయివుండరు. వీధిమొత్త తిరిగివుంటారు.

ఇద్దరూ కలిసి మొత్త తిరిగి చూస్తే యెవరూ కనిపించలేదు. యేవైపు చూచినా యెవరూ లేరు. అంతట సంగదాసు వచ్చి “నాయుడుగారు చెప్పిందే నిజం. నేను అపచారం చేశాను” అని అన్నాడు.

రా : వెళ్లారా యేమి ?

సం : యేమైనాలో యెవరికీ తెలియదు.

రా : ఆశ్చర్యం.

నా : చెప్పనే చెప్పారు. ఆశ్చర్య మేముంది ?

రా : మీరు అదృష్టవంతులు. యిటువంటివారివల్ల కారణం సాధారణంగా దొరకదు.

సం : ఆయన ఉపదేశఫలం మన కందరికీ లభించింది.

రా : పితృరుణం తీర్చుకున్నావు. నీవల్లనే నాకు లభించింది. యింటికి పడుకోడానికి వస్తావా ?

నా : యీరాత్రి మా యింట్లోనే పడుకుంటాడు. మానాయన గారూ, పిల్లలూగూడా యింట్లో లేరు.

రా : యెక్కడికి పోయినారు ?

నా : తిమ్మాపురం పెండ్లికి వెళ్లారు. నాయనగారు రేపు తప్పకుండా రావాలే.

రా : కమలమ్మగారుమట్టుకు రారా ?

నా : ఊహూఁ, అక్కడనుంచి నాదెండ్ల పుట్టింటికి వెళ్తుంది.

రా : రేపై నా రా. నే నిగ యింటికి వెళ్తుతాను.

సంగదాసూ, రామానాయుడూ యింటికి వచ్చారు. రామా నాయుడు మేడమీదికి బోయినాడు. సంగదాసు కొట్టంలోకి బోయి యెద్దుల చావిడివగ్గర నిలువబడ్డాడు.

సం : ఆదంసాహేబూ ! యింకా దాణాపెట్టలే యెద్దులకు ? లాక్కుంటున్నవే.



ఆ : బుట్టలకు పోసి తెస్తున్నారండి. వులవలు వుడకడం ఆలస్యమైంది. పత్తిగింజలు బుట్టల్లో పోసి వుంచాం.

సం : పత్తివిత్తులు యింకా యెన్నాళ్లు పోతవి?

ఆ : అయిపోవచ్చినవి. రెండురోజులకు మిగలవు.

సం : యెట్లాగబ్బా యిగను? పత్తి అడిగేవాండ్లు లేరు. పత్తిగింజలకు యెక్కడలేని ధరానూ. పత్తి పట్టిస్తే బాగుండు. అదంసాపేబూ! నీవు ఆనికె తొగటవీధి బోయి పత్తిరాటాల వాండ్లను పట్టుకరా. పది పుట్లు పట్టిస్తే చాలావరకు నెట్టవచ్చు. యెదలైపోతే తరవాతమాట చెప్పబోకు. పది రాటాలు వస్తే రోజూ వొక పండుం పత్తి నలుగుతుండి.

ఆ : చౌదరయ్యగారు రేపు వస్తారుగా; గింజలు కొందా మంటారేమో?

సం : మనం పత్తి పట్టిస్తే ఆయ నెందుకు కొంటా నంటాడు? బిడ్డగనే కోడలుంటే వద్దనే అత్త యెక్కడా వుండదు. రాటాలు యెక్కడ పెట్టెంతాం? యింట్లో పెట్టిస్తే తెగ అరుస్తవే.

ఆ : మొన్నవేలంలో గొన్న తొగటింట్లో పెట్టించండి. బాగా విశాలంగా వుంది.

సం : కొనంగానే మనకు వచ్చిందా! అమీనా వచ్చి స్వాధీనం చేయవద్దా?

ఆ : అదొక ఖర్చేందుకని పంతులుగారూ, చౌదరయ్య గారూ పోయి వాళ్లను వెళ్లగొట్టి తాళం వేశారు. ఇంకా స్వాధీన మేమిటి?

సం : వాళ్లు వూరుకున్నారా?

ఆ : గంపెడుచీకటి నెత్తినవేసుకుని తూర్పు బతకపోయినారు. అక్కడనే వాలుగావుంది. పెట్టించండి.

సం : సరే కానియ్యండి. అక్కడ హమేషా వొకమనిషి వుండాలె. పద్దులు వ్రాయగలవాడవు నీవే వుండు. వొక్కవిత్తు బీరుపోనియ్యవద్దు. కూలివాండ్రు యేడుస్తారు. రేపు ప్రొద్దున రాటాలు ప్రారంభించే జవాబుదారీ నీది. తెలుసునా?

ఆ : సరే చెప్పారుగా! నా జీతంసంగతి సాచేతగానే పోనిస్తున్నారు.

సం : రేపు చౌదరయ్యగారు రాంగనే యెదోవొకటి పైసలు చేస్తాంలే. రాంగనే వొకమాటు కదిలించు.

సం : బండ్లదొడ్లోకి పోయి—వెంకయ్య రేపు అరకలపని యెక్కడ ?

వెం : వెంకటయ్యగారు పదిహేను అరకలు మిరపదుక్కిలో చాళ్లుదోలడానికి పోదామన్నారు. తక్కినవి యెక్కడికి పోవలెనో నిన్ను కనుక్కోమన్నారు.

సం : ఆయన అన్నీ గుంట్లుబెట్టి పనిజేస్తామంటారు. మళ్ళీ కురదలా లెందుకు ? యిరవై అరకలు చాళ్లకు పోనిచ్చి తక్కిన పదీ వరిగెదుక్కిలో గొర్రుదోలడం మొదలుపెట్టండి. గొర్రులతో రామయ్యను పొమ్మను. చాళ్లకు వెంకటయ్యగారు పోతారు. జట్కాబండిమనిషి లేడూ ? ఫరీదుసాహేబూ !

ఫ : క్యావుజీ మహారాజ్ ?

సం : యేం క్యావుజీ. మాట్లాడేస్థితిలో వున్నావా ?

ఫ : లేకపోవడమేమండీ. మొన్న యెప్పుడో యేక్ దఫా—

సం : అవును వొక్కమాటే—యెప్పటి కప్పుడు. చౌదరయ్య గారు నీవు పనికిరావంటున్నారు. మీ అయ్యవచ్చి బతిమెలాడి భద్రంచేస్తానని పోయినాడు. యేమిభద్రం జేశాడో ?

ఫ : మాఅయ్య ఖసం తినిపించాడుగా అండీ. మళ్ళీ దుకాణంకల్లి అసల్ పోతున్నానండీ ? నైజీ సబ్ కూ పూఛో.

సం : యెమిటోయి మీనాయన కొత్తవి తినిపించాడు ? ఖసం యేమిటి ?

ఫ : ఒట్టు పెట్టించాడుగా అండీ.

సం : అదా ! చూతాం. చౌదరయ్యగారు పొద్దున రైలు దిగుతారు. రైలుదగ్గరకు నీబండి పోవాలె.

ఫ : అమ్మగారు దేవుడికి సూసేకి పోతామన్నారుగా అండీ !

సం : అమ్మవారిగుడికి పొద్దున్న పోతామన్నారా యేమి ?

ఫ : అవునండీ.

సం : జక్కే కావాలన్నారా ?

సం : అమ్మగార్ని ఝట్కా అయితేనే ఫసందండీ.



సం : యేమిటా ఫసందు? అయిదారుగు రెక్కాలె. యిసుకలో నీజట్కా పడుకుంటుంది. నే కనుక్కుంటాలే. వెంగన్న వున్నాడా? దుకాణానికి పంపించావా?

వెం : అయ్యా యేమండీ, యీ సాయెబు యెప్పుడూ దుకాణానికి రమ్మంటాడండీ.

సం : అవును నీవు చాలా బుద్ధిమంతుడివి. మీ యిద్దరూ నడవవలసినవాండ్లే. రత్నాలు దొరికారు. బండ్లు బోల్తాతోస్తూ రేమోనని అయ్యగారు భయపడుతున్నారు. అన్నట్టు మొన్న రైలుదగ్గరనుంచి వస్తూ రాతికి పట్టించి తిరగదోశావటగా?

వెం : యెద్దు అలివితప్పితే నన్నేమి చేయమంటారు?

సం : స్టేషనుదగ్గరి దుకాణంలో అదికూడా తాగిందాయేమి?

వెం : ఏమిమాటలు చెపుతారండీ. నే నిప్పుడు అంటు కోవడమే లేదుగదా.

సం : అయితే, బుద్ధిమంతుడవేగాని రేపుప్రాద్దున మీ యిద్దరిలో యెవరు రైలుదగ్గరకు పోయినా అయ్యగారితో నీలి మందుకు ధరలేచిందట. చెన్నపట్నం తోలేటందుకు రెండువాగిన్లు కావాలట. యిదివరకు హెచ్చరిస్తే మేష్టరుగారు నచ్చుగా జబాబు చెప్పారట. మీరు వారితో మాట్లాడి తప్పక రెండువాగిన్లు సెటిల్ చేసుకొని రమన్నానని కామకా చెప్పాలె. మరిచిపోతారా?

వెం : నే మరిచిపోనండి. యీ సాయెబుకు తెలిసిందో లేదో,

ఫ : కాగితం వ్రాసియ్యండి.

సం : వుద్ధరించావు. అయితే నీవు అమ్మవారిగుడికే పో. వెంగన్నా! నీవు స్టేషనుకుబోయి బండిలో పడుకోక గేటుదగ్గర నిలుచోని అయ్యగారు దిగంగానే పిలుపు. చెరొకదారీ అయ్యేరు. ఆయన రైలుకట్టవెంబడి వస్తారు.

వెం : అయితే నేను పాయింటుదగ్గరనే బండి దింపుకుంటా. రెండురోడ్లూ అక్కడనే కలుస్తవి.

సం : అప్పుడే మరిచిపోయినావు. అయ్యగారు మేష్టరు గారితో మాట్లాడవద్దూ.

వెం : సరే గేటుదగ్గరనే వుంటా,

సం : వెంగన్నా ! నీవు గొల్ల వెంకటసామింటికి పోయి నీవు పొగతోటలో గొల్ల తోలుతానని రలాయిస్తున్నావట. కామకా వచ్చి మాట్లాడి పొమ్మన్నానని వెంటబెట్టుకొనిరా? అతడు మంద దగ్గరవుంటే పెండ్లాన్ని పిలుచుకరా.

వెం : వాడు యెప్పుడూ మందదగ్గరనే పడివుంటాడు. పెండ్లాన్ని రమ్మనమంటా.

సం : చీపురు తీసుకొని కొడుతుంది.

వెం : మీ పేరు చెపుతా.

సం : అంత ప్రబుద్ధుడవూనూ.

ఆదంసాహేబు వచ్చి “తొగట చిన్నప్పతో మాట్లాడా, పదిరాటాలు సంతనచేసుకుని పొద్దున వస్తానన్నాడు. స్వంతరాటాలే నాలుగున్నవట. యెవరో నీలిమందు బేరగాండ్లు వచ్చారు. నాయుడుగారు మిమ్మును రమ్మన్నారు.”

సం : వీధిలోకి వచ్చి—యేమండో పాపాలుకారుగారు, పెద్దపాపాలకార్లంతా దయచేశారే. కోస్తా లేచిందా?

షా : గిరాకీలేదు, బండలూలేదు. అడిగే దిక్కేలేదు. మీరు పండినా యెండినా వ్యవసాయంచెయ్యక తప్పదుకదా. వర్తకంలో మేమున్నందుకు దండగో పండగో కొంటూ వుంటాం.

సం : లాభంలేని సెట్టి వరదనబోడు. యిదివర కెట్లా దీస్తున్నారు?

షా : తమలో—పావులూ—పోగురుకా—అవల్ రకానికి అయిదుపెట్టాం. నాసికి నూనూ, తొంబై వర్ణంకొద్దీ పెట్టాం.

సం : యింకొక మాటనండి. మాది ప్రాప్తమైన సరుకు, నాసెన్నమాటలేదు.

షా : అక్కడికే పెట్టుధర. యేమాత్రం తేలేను.

సం : రెండువందలు చాకొంటుంది.

షా : స్వంతమేనా?

సం : కొద్దిగా బాకీలకింద వచ్చింది. యెందుకూ—దిప్టికి అక్కపోతే మేమే తియ్యం. మాటదక్కవద్దూ. రెండో రకమన్న మాటలేదు.



షా : మ రేమి. చెప్పు. వేయిరూపాయలు బయనా  
యిచ్చిపోతాం.

సం : పొద్దున వస్తారుగా ?

షా : యెప్పటికప్పుడు రహితమైతే మంచిది.

సం : మీరు బేరం యియ్యడానికి వచ్చారా, తియ్యడానికి  
వచ్చారా ?

షా : పోనియ్యి. నీవు బేరం యియ్యకపోతే మేము వంద  
మల్లు యిస్తాం తీస్తారా ?

సం : చౌదరయ్యగారుకూడా పొద్దున వస్తారు.

షా : ఆమాట మాకు భయంలేదే. నీవు మాట అన్నా  
వంటే ఆయనదాకా అవసరంలేదు. అందాకా యెందుకూ. నీవు  
మా తరపున పోయి బేరం యిచ్చిరా, కాదంటే అప్పుడను.

సం : వేలతోగూడిన వ్యవహారంగా.

షా : సరే యిప్పుడు కాదన్నమాటేగా ?

సం : ఆఖరుమాట చెప్పలేదే.

షా : పొద్దున పూల్లోకి తూకానికి వస్తాంగా, రకంజూచి.

సం : సరే.

సంగదాసు లోపలికిబోయి స్నానంజేసి భోజనంజేశాడు.  
లక్ష్మమ్మ ప్రొద్దున తనకు గుర్రపుబండి వుంచమని చెప్పింది. గొల్ల  
వాడు తెల్లవారి వస్తానన్నాడని కబురు వచ్చింది. రాత్రి మల్లా  
నాయుడుగారిని చూడడానికి అవకాశం కలగలేదు. లాంతరు  
తీసుకొని తన గదిలోకి బోయి యెలుకలు లేకుండా పెదకిచూచి  
తలుపువేసి పడుకున్నాడు.

## 11. దే వా ల యం

తూర్పు తెల్లబారింది. వెంకటయ్య, సంగదాసు లేచి  
కొట్టంలోకి బోయి జీతగాండ్లను పనులకు పురికొల్పుతున్నారు.  
వాండ్లు పశువులకు మేతవేయడమూ, నీళ్లు తేవడమూ, కుడితిబోయ  
డమూ, పేడతీయడమూ, కసపూడ్చడమూ మొదలైన పనులు  
చేస్తున్నారు. అవయినతరువాత యిండ్లకుబోయి అన్నంతినివచ్చి  
కోతుల్లు వేస్తున్నారు. వెంకటయ్య భోజనంచేసి లక్ష్మమ్మతో—

చిన్నమ్మా! నీవు గుల్లోకి పోతున్నావుట; నీతో యెవరు వస్తున్నాడు?

లక్ష్మ : నీభార్యను తీసుకొనిపోతున్నాను. అబ్బాయికూడా వస్తాడట.

వెం : ఆమెట్లు నీవు యెక్కి దిగ్గలవా? లేనిపోనిపని పెట్టుకొన్నా వెందుకు?

ల : నీభార్య కాపురానికి వచ్చిన కొత్తలో అమ్మవారికి చీర మొక్కున్నాను. ఈ అయిదేండ్లనుంచీ అట్లాగే పోతున్నది. గోడ్డా, బిడ్డా గలవాండ్లం. యేదగ్గువచ్చినా, యేపడిశంపట్టినా అదే నింజిలిగా వుంటుందని బయలుదేరుతున్నా.

వెం : ఎండబడ్డదా అంటే యెక్కి దిగడం నీతరం కాదు. అసలు నీవు తేమానం మనిషివి. పని తెముల్చుకొని పోయేదెప్పుడో, వచ్చేదెప్పుడో. యేదెట్లా వున్నా సద్య నీవు జారిపడేవు. కొన్ని పెట్టు వొరకాటంగా వుంటవి. నిన్ను పట్టుకొని యెక్కించాలె. అరకకు యెవరినైనా పంపి నీతో వచ్చేదా?

ల : నీపనికి అరఖతెందుకు? పిల్ల వుంటుందికదా. అబ్బాయి వస్తూనేవున్నాడు.

సం : వెంకటయ్యగారూ! అరకలు పోతున్నవి.

వెం : ఆమెను మెల్లెక్కించేటందుకు వొక మనిషిని పంపవోయ్. అబ్బాయి యెక్కిస్తాడంటుంది. ఆయన యెక్కగలితే చాలు. మేనా వుండేగదా, కాసేపు చాకలవాండ్లను రమ్మనక పోయినావా?

సం : అదీ ఆలోచించా. వాండ్లు యేవోవూరు సవారికి పోయినారట. సరే యేదో చూతాం. మీరుగెన జొన్నచేనేమైన చూశారా, కోతకు వచ్చిందేమో?

వెం : ముం దెక్కివచ్చిన ముప్పైయకరాలు తిరగబారి పోయింది. కాకపోతే కుళ్లునేల పదెకరాలు కాస్త ఆగవలసివస్తుంది. పల్లపుగుడ్డం బాగా కాసిపట్టు లేదు.

సం : యివ్వాలి మీ రీ చాళ్లు తోలడం గానిచ్చి రేపు గొర్రు దోలడం పూర్తిచేయండి. రేపు వొకయాభైమంది కూలీలను



తీసుకపోయి కోత మొదలు పెట్టిస్తాను. యెల్లుండి అరకలపని లేకపోతే జీతగాళ్లందరినీ కోతకు తీసుకపోవచ్చు. సొంత మనుష్యులు గూడ కొందరు పని చేస్తుంటే పని జరపుగా సాగుతుంది.

వెం : మందట నేను దున్నుతుంటే సాగినట్టు, లేకపోతే సాగదు.

సం : నీలిమందు బేరగాండ్లు యీ పూట వస్తామన్నాడు. నూట ఐదింటికి పై నే పడవచ్చు. మీ చిన్నయ్యగారు యీ రోజు రాకపోతే చేయవలసిందేమిటి? పెద్ద మొత్తమని సందేహిస్తున్నా. పోనీ చెన్న పట్టణం యెత్తింతామంటే శానా లాయిలాసాపని. ముందు అక్కడికి పోయేనాథుడు లేడు.

వెం : నీవు చెప్పిన కాడికయితే పోనీయవచ్చు. ఆయన వచ్చి మటుకు వెళ్ల వేసే దేమున్నది?

సం : ఆపడానికి వీలయితే ఆపుతాను. అరకలు సగం త్రానికి పోయివుంటవి. కలుసుకోండి.

చంకన ములుగర్ర పెట్టుకొని, చుట్ట చుట్టకొంటూ, బారెడేసి అంగలు వేస్తూ వెంకటయ్య బయలుదేరాడు.

సం : అమ్మా, లక్ష్మమ్మగారూ! ఎందు కీ తాచ్చారం. బండి వాకిట్లోకి వచ్చింది.

ల : మేము బయలుదేరుతున్నాం. అబ్బాయి యింకా కిందికి రాలేదు. మాకు చిల్లర కావాలె.

సం : అబ్బాయిగారు మేడ దిగి వస్తున్నారు. వారొక అర్థ రూపాయి నేబులు తీసుకున్నారు. చాలునా?

ల : చాల కెందుకు; పదండ్రా.

లక్ష్మమ్మ వాతపువొంటిమనిషి. ఆ లావుమీద పొడు గని పించదు. మండోదరివలె యిల్లు నిండివుంటుంది. కాళ్లు కొంచెం పీలగా వుండడంవల్ల బందికాడుతూ నడుస్తుంది. పచ్చిపసుపు కొమ్మువంటి పసిమి. పూర్వకాలపు మనిషి. యీ కాలపు తళుకు బెళుకు లెరుగదు. మనిషిదగ్గర కల్లా కొడూ లేదు. యెవరితోనైనా నోటార వరసన బిలిచి మాట్లాడుతుంది. స్వంతగా వడికి, నేయించు కొన్న మైజారుచీర గట్టుకొని గుమ్మడిపండు పెట్టి కుచ్చెళ్లు దోపుకొని

గోటురవిక తొడుక్కున్నది. కాళ్లకు పసుపూ, మెడకూ చేతులకు గంధమూ పూసుకొని, పెద్ద యెర్రకుంతుమబొట్టు పెట్టుకొన్నది. ముక్కున యెర్రరాళ్లచిలకా, చెవులకు నిండిన బొగడలూ, తిరుగుడు కమ్మలూ, మెడలో గల్లాపట్టెడా, పమిడినల్లలూ, తాళిబొందులో రూపులూ, అడ్డిగెలూ, తలను తిరుగుడుబువ్వా, సవరకుప్పే, చేతికి చక్కగాతోమిన రాగిగోట్లూ, నడుము లక్కపట్టెలూ, — యివే ఈమెకు సాధారణమైన అలంకారములు. కాళ్లకు సన్నని మెట్టెల కంటే వేరే నగలు లేవు. ఈ సరుకులు ఆమెకు యెప్పుడూ వొంటి మీదనే వుంటవి. దాపుడునగలు రాగిడీ, కమ్మల గొలుసులూ, ముక్కు సోగూమాత్రం కార్యఖరమ్మతులలో పెట్టుకుంటుంది. సగం నెరసిన తలవెండ్రుకలు మిక్కిలి శోభస్కరంగా వున్నవి. చూచిన వారు పెద్దముత్తయిదు, నమస్కారం పెడితే పాపాలు పరిసిపోత వనుకుంటారు.

మెల్లగా వాకిట్లోకి నడిచింది. గడపదాటి బండివంక చూచి అరుగుదగ్గరకు తిప్పితే యెక్కుతా నన్నది. ఫరీదుసాహేబు బండి అరుగుంట తిప్పి గుర్రాన్ని గట్టిగా పట్టుకొన్నాడు. మెల్లగా బండి లోకి సర్దుకొన్నది. కమాన్లు కిటకిటలాడినవి.

ల : వెనకబరువూ, ముందుబరువూ అంటే నే జరగలేను. వొకరు వెనుకా, వొకరు ముందూ యెక్కి మీరే సర్దుకోండి.

కోడలు వెనుక యెక్కింది. రామానాయుడు ముందెక్కి “బండి నేను మెల్లగా తోల్తాను. జట్కావాలా వెంబడే రా” అన్నాడు. పనికత్తె అక్కలమ్మ పసుపూ, కుంకపుపల్లెమూ లత్తుమ్మచేతి కందించింది.

ల : అక్కలమ్మ! ఇల్లు భద్రం. నీవు వొళ్లుబరువుమనిషివి. పొయ్యలేక తిరిపెపుమజ్జిగ లే పనేవు?

అక్కలమ్మ చిరునవ్వు నవ్వింది.

ల : దాసూ! పూజారి అప్పయ్యకు కబు రంపావా?

సం : పొద్దున కొండమీదికి పోయినాడు. మీరు వచ్చేదాకా అక్కడనే వుండమన్నా.

గుర్రం సాగింది. బండి మూలతిరిగినతరువాత సంగదాసు గదిలోకి పోయినాడు. ఫరీదుసాహేబు వెంట పరుగెత్తుతున్నాడు.



గుర్రం కోడ్డుమీద తరటుపోయింది. కాని డొంకలో నడక ప్రారంభించింది.

ల : రామాదూ! చూశావు వాడి జాగ్రత. కూలివాండ్లను కొట్టవద్దంటాడని మీ నాయనకు కోపంగాని, వాడులేకపోతే మనకు వొక్కకోజు సాగదు. యింటివ్యవహారం నీ వేమీ అంటించుకోవు గదా?

రా : రేపటినుంచీ నే పొలంబోతా. వ్యవసాయపుపని నేర్చుకోవాలె.

ల : నేర్చుకొనేదేమున్నదీ? చూస్తుంటే అదే అవగాహన అవుతుంది.

రా : చూడడంగాదు. దున్నడం నేర్చుకోవాలె.

ల : ఇక అయినట్టే. నీవు దున్నితేనేగాని సంసారం ముందు బడదు. మీ నాయన కోప్పడతాడు—కవితె చూచుకుంటూ, వ్యవసాయం అజ కనుకుంటూ వుంటే చాలు.

రా : వ్యవసాయం చేయంది దాంట్లో వుండే కష్టనిష్టారాలు యేమి తెలుస్తవి?

ల : మీనాయన నిన్ను ఉద్యోగంలో ప్రవేశపెడతానంటున్నాడే! ఎక్కెళ్లితే వల్లగాదట. పోతావా?

రా : నీ వేమన్నావు?

ల : అయినా నీ యభిప్రాయం జెప్పు.

రా : నేను నవుకరీ చేయను.

ల : నీకు వచ్చినచదువుకు కొన్నాళ్లలో తహసీల్దారుపని అవుతుందిలే?

రా : ఏమయినా గానియ్యి. నే బోను. నీ వేమన్నావు?

ల : నేను నిన్ను విడిచిపెట్టి వుండలేనన్నా.

బండి దేవాలయానికి పోయే మెట్లదగ్గర ఆగింది. కోడలూ, రామానాయుడూ దిగారు. లక్ష్మమ్మ మీరు నొగలుపట్టుకుంటే దిగుతానని మెల్లగా జారింది. పూజారి అప్పయ్య హాజరుగా వున్నాడు. చాలాపొడుగాటివాడు. అరవయ్యోపడిలో వుంటాడు. కొంచెం ఆడంగిరేకలమనిషి, సంసారంలేదు. చిన్నప్పుడే భార్య

వెళ్లిపోయింది. పొట్ట లోపలికిబోయి యెప్పుడూ అక్కళించే వుంటుంది. జామారు పింజబోసి మోకాళ్ల మీదికి దోపుకొని తడి కొల్లాయిగుడ్డ కుడిబుజాన పెట్టుకున్నాడు. సంసారం లేనివాండ్లకు సరసాలుమెండని ఆయనకు నవ్వుమాట లధికం. గాలి కెగురుతున్న పిలకజుట్టు సవిరించుకుంటూ లక్ష్మమ్మ కెదురుగా వచ్చాడు. యెడమ చేయి తిప్పతూ మాటమాటకూ ముక్కుగూల్లెగరవేస్తూ.

అ : లక్ష్మమ్మా! నీవు మావూరు కాపురానికివచ్చి ముప్పై యేండ్లు దాటింది. పొరుగుగడప తొక్కియెరుగవు. ఆఖరకు అమ్మ వారి దరిసెనానికీకూడా రాలేదు.

ల : ప్రాప్తం వుండవద్దా — మామా — నాకు తెల్లవారి లేచి నప్పటినుంచీ ముణగానాం — తేలానాంగా యీ సంసారమే సరిపోతున్నది.

కొండకిందగుడి గ్రామదేవతది. గుడిముందు అమ్మవారి పాదాలున్నవి. ముందు ఆమెకు మొక్కులు చెల్లాలె. లక్ష్మమ్మ పసుపు కుంకుమ చల్లి వొకరవికా, ఖర్జూరకాయ బెట్టి దణ్ణం బెట్టింది. తలా వొకకాని దక్షిణ వేశారు. అప్పయ్య కన్నుల సంతోషం వెలిబుచ్చుతూ పసుపూ, కుంకం వదిలివేసి తక్కినవి యేరుకొన్నాడు. అందరూ మెట్లదగ్గరకు పోయినారు. చెక్కడపురాళ్లతో మెట్లు విశాలంగ కట్టబడ్డవి. ఇరుప్రక్కలా రాతిదూలములతో పిట్ట గోడలు కట్టారు. గోడలముఖస్తలమున రాతిగోడలో యేనుగ తొండములు చక్రకారంగా చెక్కబడ్డవి. మెట్లదారి నిటారుగా నుండక మెలికెలు దిరిగి పరుపుగా వుంటుంది. లక్ష్మమ్మ తిప్పమీద వున్న దేవాలయం జూసి అందాకా యెక్కవలసిందేనా మామా? నీవు న న్నెట్లా చేరుస్తావో అంటూ వొక చేయి కోడలిమీద వేసి రెండవచేత పిట్టగోడ ఆనుజేసుకొన్నది. యెక్కడం ప్రారంభించారు. అక్కడక్కడా కూర్చుంటూ లక్ష్మమ్మను గుంటిదగ్గరకు చేర్చారు.

అ : ఇది ధనపుకొట్టు. యెంత దిట్టంగా అమిర్చానో చూడు. అన్నీ చెక్కడపుదూలాలే! యీగుడి యెప్పుడయినా శిథిలమయితే తిరిగీ కట్టించడానికి ధనపుబిందెలు ఇందులో ఉన్నవిట.

అగ్బర్ : పాదుషాకాలంలో అమీర్ముల్కు అనే సేనా నాయకుణ్ణి గోల్కొండనవాబు దండయాత్ర పంపించాడు. అతడు



తన జయసూచకంగా వుత్తరంగా కనుపడేచెరువు తవ్వించి గుంటి మీద మసీదు గట్టించాడు. ఆ మసీదు కట్టించేనిమిత్తం యీ దేవాలయపురాళ్లు తీసుకొనిపోవలెనని ధనపుకొట్టుమీదివి రెండురాళ్లు పెకలించేవరకు అతని గుర్రం భోళ్లున నెత్తురుగక్కి చచ్చింది. అంతట రాళ్లు పెళ్లగించడం సంక్షేపించి తన మసీదుకు కావలసినన్ని వేళేరాళ్లు చెక్కించుకున్నాడు. యిక్కడనుంచీ మెట్లు వార కాటం. ఈ ధనపుకొట్టుదగ్గర కాసేపు అందరూ కూర్చోవలెనని శాస్త్రం.

ల : శాస్త్రం లేకపోయినా కాసేపు కూర్చోండి ఆ యెత్తు మెట్లు నే నెక్కలేను.

రా : శాస్త్రంకూడా అందుకే యేర్పడి వుంటుంది.

అప్పయ్య పెదవులు గిన్నెవలెబెట్టి ఉహుహూ అని నవ్వి మాకోడలు యెత్తుబడ్డది. మాకొడుకును పిలిపించమంటావా లేవదీయడానికి ?

ల : మామవు నీవు యిక్కడ వుంటివిగా.

లక్ష్మమ్మ లేచి యెత్తుమెట్లెక్కవలెనని ప్రయత్నంజేసింది. కాలు లేవలేదు. మరల కూర్చొని మామా! యింతదూరమూ యెక్కి అమ్మవారిని చూడడానికి ప్రాప్తంలేదుగాఁవాలెనని మెట్లు మీద సూర్చొని పైకి దేకడం ప్రారంభించింది.

అ : ఆహా—నాకోడలు యెంత వుపాయశాలి!

అందరూ నవ్వేరు.

ల : ఎవరి వుపాయం వాండ్రది. వుపాయం లేనివాండ్రను వూళ్లో వుండనీయగూడదుట.

అందరూ గుంటిమీది కెక్కారు.

ఈ శక్తి దేవాలయం మిక్కిలి పురాతనమైనది. ఏకాల మున ఎవరు గట్టించిందీ తెలిపే చరిత్రాధారాలు లేవు. గుంటి వుత్తరపుప్రక్క వొక శిలాశాసన మున్నది. అది యెడతెగని గాలీ వానా పెట్లకు అరిగి అక్షరాలు శిథిలమై యున్నవి. ఇది రెడ్లనాటి శాసనం. మంగళాపురం, కంఠేరు, డొంకిపట్టు గ్రామాలు అమ్మ వారికి అగ్రహారమిచ్చినట్లున్నది. అమీన్ ముల్కు ముఖమండ

పంలొ కొంత చిత్తరువు చెక్కిపారవేయించి అచ్చట తన దండ  
యాత్రలో గలిగిన విజయములు వర్ణించుతూ శాసనం వ్రాయించాడు. ఈ దేవాలయానికి స్థలపురాణమూ లేదు. ఈ  
కొండకు దక్షిణమున పుట్టకోటనే గ్రామప్రాంతస్థలములో పూర్వపు  
విదర్భాపుర మున్నదనీ, తన వివాహమునకు పూర్వం రుక్మిణి మాధవుం  
దనకు పెనిమిటింజేయమని ప్రార్థించి మొక్కుబడులు చెల్లించడానికి  
ఈ దేవాలయానికి వచ్చిందనీ, శ్రీకృష్ణు డామెను రథముమీద  
బెట్టుకొని ఫలానదారిన వెళ్లిపోయినాడనీ, గుంటిమీద కనుపడే  
నీటిచారలు రథచక్రముల లేడెలనీ పూజారప్పయ్య యెడమచెయ్యి  
తిప్పుతూ తేపతేపకూ గుక్కతిప్పుకుంటూ భక్తులకు వర్ణిస్తుంటాడు  
గాని ఈ కథలో సత్యమెంతో చెప్పడానికి వీలులేదు. రమేశ  
దత్తుగారు విదర్భ బీదరుప్రాంతములో వుంటుందని పేరుపోలికలనుబట్టి  
వ్రాస్తాడుగాని యితర కారణము లేమీ చెప్పడు. ఆ ప్రాంతములో  
ప్రసిద్ధమయిన ఈశ్వరీదేవాలయ మున్నదేమో తెలియదు.  
చరిత్రశోధనావిషయమున ఆంధ్రులు గనబరుచు అలసభావమే దీనికి  
అడ్డంపవచ్చింది. విదర్భ ఆంధ్రదేశములోనిదా అనే ముఖ్యవిషయ  
ములో సయితం ఆంధ్రులు పరిశీలించి అభిప్రాయం వెల్లడించకుండడం  
శోచనీయమే. రుక్మిణీకల్యాణములో పోతన్నగారుకూడా స్పష్టీక  
రించలేదు. “నమ్మితి నా మనంబున సనాతనులై న యుమా  
మహేశులన్, మిమ్ముఁ బురాణదంపతుల” అని రుక్మిణి పార్వతీ  
పరమేశ్వరుల నిద్దరినీ ప్రార్థించినట్లు కనబడుతున్నది. ఆ దేవాలయ  
ములో అయ్యవారు లేరు. అమ్మవా రొక్కతే వున్నది. పైపద్య  
ములో రుక్మిణి యిద్దరినీ భజించినట్లు కనపడ్డా, పద్దెముచివరను  
ఈశ్వరీ అని వొక్కరినే సంబోధించింది. ఈ పద్యానికి పూర్వపు  
వచనంలో “ఇందుధర సుందరీ మందిరంబు చేరి” అనీ, తరువాత  
వచనంలో “గౌరీదేవికి మ్రొక్కి” అనీ వ్రాయడంచేత కవి అలం  
కారంగా వొకచోట ఉమకు మహేశ్వరుణ్ణి చేర్చాడుగాని రుక్మిణి  
వెళ్లింది శక్త్యాలయమే అయినట్లు స్పష్టపడుతున్నది. పుట్టకోట  
ప్రాంతంలో పడిపోయిన దేవాలయాలూ, పూడిపోయిన విగ్రహాలూ,  
మట్టిదిబ్బలూ, చాలా కనబడడంవల్ల యిది పురాతన ప్రసిద్ధస్థల  
మైనట్లు తోస్తుంది.



చుట్టూ ఘమారు నూరుగజాల యెత్తుండి పైన వొక యెకరం విశాలస్థల మున్నది. ఇట్టి రమ్యస్థలములలో పాశ్చాత్యులు హారమందిరాలు గట్టించి, పెద్ద పూటకూలియిల్లు పెట్టించేవాండ్లు. మనపూర్వులు తమ ఆదర్శాలప్రకారం దేవాలయాలు కట్టించి పవిత్రస్థలములు చేశారు. పైనండి చూస్తే రంగం మిక్కిలి హృదయంగమంగా వుంటుంది. తూర్పున కొండలు బారులు దీరినవి. తక్కినవైపుల పొక్కిటిగడ్డలవలె తిప్ప లుంటవి. ఈ సమీప గ్రామాలు కొండకాటిపూళ్లని తూర్పుసోదరులు పొగుడుతారుగాని యివి పూర్వంనుంచీ ప్రసిద్ధస్థలాలే. రెండు పెద్దతటాకాలూ, నీరూరే వాగూ, లోతులేని బావులూ, కొండవీటిచేంతా శ్లవసరం లేకుండా చేస్తవి. కొండనెత్తములమీద యెండాకాలం చల్లగా వుంటుందిగాని జను లిప్పుడు నివాసంచేసే అలవాటు రెడ్లప్రభుత్వంతో బోయింది. ఈ గుంటికి పుత్తరమునా, తూర్పునా, వరిమల్లు పచ్చీసుగళ్లవలె వరుసలుదీరి పసరుగక్కుతూ వచ్చే పొయ్యే పిల్ల గాలులకు సయితం సలాములు చేస్తున్నవి. చిత్తకు చిరుపొట్ట లన్నట్లు ముదురుమళ్లన్నీ పొట్టకువచ్చి అక్కడక్కడ వెన్ను వెళ్లు తున్నవి.

దేవాలయం మిక్కిలి సుందరమైనది. యంతకంటె పెద్ద దేవాలయము లున్నవి కాని యంతటి పనితనం యీ జిల్లాలో మరొకచోట కనబడదు దేవాలయస్థాపకులు ధనమూ, కాలమూ, వ్యయమౌతుందని చూచినట్లు కనబడదు. శిల్పవిద్య అంతా ముఖమండపాన కురిపించబడింది. ఎంతమంది శిల్పిశిఖామణులు ఎన్ని సంవత్సరాలు ఈ మంటపం కట్టారో చెప్పడానికి వీలులేదు. పెద్దరాతితనాబీలను సన్నని వడాకులతో మలిచి అతికినట్లు మోపి గట్టించి దేవాలయపుగోడలు పెట్టారు. ఇవి యంతవరకూ దసల లేదు. ఈ గోడలమీద రాతితో జవగట్టి చూరు దింపారు. ముఖమంటపాన వెగటుపుట్టేటట్లు మాధుర్యం గుప్పించిన శిల్పి ఈ గోడలమీద నాజూకుగా అక్కడక్కడ చిన్నప్రతిమలను చిత్రించి చూపరమనస్సులకు విరామం కల్పించాడు. ఈశాన్యమున యిరవై గజాల దూరంగా వున్న సేవామంటపం దాటి ధ్వజస్తంభం దిరిగి మనవాండ్లందరూ ముఖమండపంలో ప్రవేశించారు. దాని కిరు

ప్రక్కలా వున్న నునుపుదేల్చిన నల్లరాలపరుపులపై కూర్చున్నాడు. చేతుల నరుగులపై జార్చి చూచి అధరమును పంట నొక్కుకుంటూ కన్నులను మాంద్యముగ స్తంభములవంక దిప్పాడు. నల్లనికాంతి యష్టి నిద్దంపు టరుగులనుండి విజృంభించి మేలుకట్టు నందుకొన్నది. ఈ స్తంభాలు కొంతవరకు చచ్చెకంగా పలకలుదీరి వొకచోట వట్టువలై మరియొక పెంట బొద్దులు త మ్మాలింగనముసేయ వేరొక చోట గాల్లుదీరి నిలువుటద్దములవలె చూపర ప్రతిమలు ప్రతి బింబిస్తూ, సోకిన చమురయ్యేటట్టు స్వచ్ఛములై యున్నవి. వాటిమీద పీట లమర్చబడి శిల్పచాతుర్యమునకు పీటలై ఒప్పు తున్నవి. వితానమున రెండుగజముల నడిమికొలతగల నెద్దము చెక్కబడి వున్నది. దళములు వొండొంటి నొరుసుకొంటూ వొకదానిపై వొకటి వరుసలు దీరి కుప్పతిప్పలై, హరువులై, మురువులై, నడుమ బొడ్డుదేలి లోచనములకు విందులు చేస్తున్నవి. ఈ కమలానికి చుట్టూ కణికెడు రాతిగుబ్బలు వొండొంటిం బెరసి నునుపులై, వలుదలై, వట్టువలై, మొనలుదేరి రసికుల భావము లను అపహరిస్తున్నవి. ద్వారబంధం శిల్పవిన్నాణమునకు పాలిమేర. శిల్పి శిల్పవ్యసనియై తన శిల్పచాపల్యమును మెదిపి పాకంజేసి గొడుగుబల్లను అచ్చుబోసి వుంటాడు. నల్లని చలువరాయిని జలపతనంవలె జ్రుగున వంపుదీర్చి జార్చి ఆపి అంచుగట్టాడు. ఈ అంచుపొడుగునా శిల్పలావణ్యంయొక్క జగ్గునిగ్గులు నయనామృత ములై వొప్పుతున్నవి. కమ్మల సోయగం వర్ణనాతీతం. శిల్పి తన చాతుర్యంచేత భావమున రూపకల్పన జేసుకొని భ్రమరకీటక న్యాయంగా తన పోగరుపోట్లతో ముడిరాతినుండి కమ్మలను మూర్తీభవింపజేసి వుంటాడు. తీగెల రామణీయకమూ, చిగురు టాకుల మార్దవమూ, పూగుత్తుల రవళీ, మొగ్గల సొబగూ, కాయల గరువమూ అన్నీ హావణించి అల్లుకొని బడలు గట్టినవి. మండిగం మూడంతస్తులుగా వున్నది. కమ్మలయొక్క సౌందర్యాటవి ఇచ్చట గన్నట్టదుగాని గాంభీర్యమూ, నిదానమూ, భావనా సౌశీల్యమూ అతిశయించి వుంటవి. ఈ శిల్పం చాలావరకు పెద్దనకవిత్వమునుబోలి స్వాభావికమైన సౌందర్యమును వెల్లడించు తున్నది. చాలాచోట్ల నాగపడిగెలునూ, గొడుగుబల్లలు



మున్నగువానికి నాగుబాము ఆకారములునూ గన్పట్టటచేత నిది నాగశిల్పములో చేరియున్నది.

ప్రేక్షకులు చూచిచూచి శిల్పలావణ్యమునం దనిసి మన అప్పయ్యనంక జూచేప్పటికి ఆయన మళ్లీ తన కథ ప్రారంభించాడు.

## 12. అమ్మవారు

అ : పూర్వం వాసిరెడ్డివారి సంస్థానంలో పొత్తూరివారు దివాంజీలుగా వుండగా అమ్మవారికి చాలాభోగం జరుగుతూ వుండేది. ఇప్పు డప్పటి సత్రాలన్నీ పడిపోయినవి. గుడికి ప్రాకారం లేకుండావుండడం బాగుండలేదు. వెనుక యేకా లక్ష్మయ్య అనే ఆయన తొంగిమాడబోయి పడి, కాలం చేశాడు. పూర్వం అమ్మవారికి చాలా నగలు వుండేవి. నా పెండ్లికిముందు యెవరో యెత్తుకపోతే అప్పటి కరణం లక్ష్మీనారాయణ మావల్ల దండగ గొన్నాడు. యిందాకటి కథ ఆగిపోయింది. అమీను ముల్కు ఈ ప్రక్క గ్రామానికి తన పేరు బెట్టి బావి తవ్వించాడు. ఈ ద్వారబంధపు కమ్ములలో కలిపి మలచబడ్డ ద్వారపాలకులను బద్దలుగొట్టించి గుడిగోడలమీద చెక్కిన చక్కని బొమ్మలనన్నీ భిన్నంచేశాడు. తురకవాడు అఘాయిత్యం చేస్తాడని అమ్మవారు ఖైనక గోడ బద్దలుగొట్టుకొని సత్రసాలలోవున్న బావిలో ప్రవేశించింది. వాడు పోయినతరువాత తిరిగి తెచ్చి ప్రతిష్ఠజేశారు.

రామానాయుడు కండ్ల బొటబొట నీళ్లు గార్చాడు. కుడి చేతి విడికిలి గట్టిగా బిగిసి గజగజ వణికింది.

రా : అప్పుడు యీ పూల్లో హిందువులు లేరా?

అ : అయ్యో, లేకేమీ?

రా : అరమోడ్చుగన్నులతో—జీవంతో టే వున్నారా? రెడ్డిసంతానుల వీరరక్తం విరిగిపోయిందా? గడిసీమలు గాచిన కామానాయుడి సంతతి అంతరించిందా? రావెళ్లవానూ, పెమ్మసాని వానూ, ధర్మసంరక్షణబిరుదం దగ్ధంచేసి కుక్షింభరులై కూళలవలె జీవించుతున్నారా? వీరాధివీరుడైన మేడమార్యునియొక్కయూ,

చితాపుఖానుని నై న్యముల చిందరవందర జేసి కొండవీటిస్వాతంత్ర్యము నిలిపిన నా దెండ్ల గోపయామాత్యునియొక్క యూ సంతానం—

రామానాయుడు రక్తనాశములలో స్వచ్ఛమైన వీరరసం విజృంభించింది. దేహమెల్ల నిండి నిబిడీకృతమైంది. దిగంతములకూ వ్యాపించింది. మనసు సంకల్పరహితమై లీనమైంది. దేదీప్యమానమైన నీలకాంతులతో త్రిశూలధారిణి వీరస్వరూపిణి దృష్టి గోచరమైంది. రెప్పలు మూతలుబడ్డవి.

హే విశ్వరూపిణీ, హే జగద్ధాత్రీ, సమస్తజగంబులూ నీవే, ముమ్మారులకూ మూలాంకురాంబవు. నీ వాడికోరలతో, నీ పవిత్ర నఖంబులతో హిరణ్యకశిపుని జించి చెండాడి నీలో గలుపుకొంటివి. నీ కోదండం రావణుని వ్రయ్యనేసింది. నీ చక్రం శిశుపాలునికంతం తెంచింది. నీవే త్రిపురాసురులం గూల్చావు. ప్రళయకాలదుద్ర రూపిణివి, లోకంబుల నీలో దాచుకొంటావు. నీవే పరాపరాప్రకృతివి. బ్రహ్మాండముల సృష్టించి బంతులాడుతున్నావు. భారతివై లోకమునకు విజ్ఞానము నుపదేశిస్తున్నావు. లక్ష్మీవై సమస్తదేశములకూ జీవనము లిస్తున్నావు. దుర్గవై ఆంధ్రస్వరూపిణివై ఆంధ్రలోకము నేలుతున్నావు. గౌతమీ, కృష్ణా, పినాకినీ, తుంగ భద్రా స్వరూపిణివి. శ్రీశైల, దాక్షిణ్యరామ, కాళహస్తి, శ్రీకూర్మ, శ్రీకాకుళ, భద్రాద్రి, తిరుపతుల జెలయుచున్నావు. నీవు ప్రేమ స్వరూపిణివి. రాధవై బృందావనమున విహరించి భువనముల నిత్యలీలావిభూతిం దనరుచుంటావు. నీవు ఓంకారస్వరూపిణివై న మూలాంకురాంబవు. మంగళాపురములో వెలిశావు. అకార ఉకార మకారంబవై, సత్త్వరజస్తమో రూపిణివై, పంచభూతవికారిణివై, పంచతన్మాత్రానూపమును బొంది, పంచేంద్రియములుగ అవతరించావు. శబ్దస్వరూపిణివై, దేవుని పుత్రుడవైనావు. మీంకారస్వరూపిణివై కడపటిపై గంబరు వైనావు. విజ్ఞానస్వరూపిణివై సత్యవతీగర్భమున బుట్టావు. అహింసాస్వరూపిణివై కపిలవస్తునగరములో వెలిశావు. ప్రాజ్ఞోతిషంలో జన్మించి నై య్యాయికబోధిని వైనావు. నీవు నాయం దనుగ్రహంచేత సౌలభ్యవశమున భీకర వేషము దాల్చి నవరసస్వరూపమునుసయితమూ ప్రదర్శిస్తున్నావు.



తల్లీ! నీ మహాద్రూపం దర్శించి ధన్యుడనై నాను. నీ విశ్వరూపమును ఉపసంహరింపుము.

ల : యేమి మామా! నాకు భయమేస్తున్నది. పిల్లవాడికి కండ్లు మూతలుబడ్డవి. నేనిందుకే యెక్కడికీ కదలను.

అ : అతడికి వచ్చిన భయంలేదు. అది అమ్మవారిచేష్ట. ఆమెసత్యం యీరోజువరకూ ప్రత్యక్షంగా కనబడుతున్నది. యిక్కడికి యెన్నివేల యేండ్లయిందో ఆ యంత్రం వేసి.

ల : మాట్లాడించేదీ!

అ : ఇప్పుడేమీ వద్దు. కాస్త తెప్పిరిల్లనియ్యి. నేనే అడుగుతాగా, అడగవలసినవేమిటో.

ల : నీ వేదోచేపుతూ వస్తున్నావా, దద్దళంలోకి అడుగుబెట్టాం. అప్పటినుంచీ వాడిముఖాన యేదో వికారం కనబడుతూనే వున్నది. అమ్మవారి చేష్టయితే యెగుడు దిగుడుమాట లెందుచేత?

అ : అనేకమోస్తల్లు. అమ్మవారికి అయిదు బిందెల పానకం మొక్కుకో. ఆ వేడి శమిస్తుంది.

ల : దానికేమి? వచ్చేశనివారం పదిబిందెలు చేయిస్తా, అమ్మవారిదయ చక్కగావుంటే.

రామానాయుడు కండ్లు తెరచి విభ్రాంతిగా చూచాడు.

ల : ఏమినాయనా! యెట్లావున్నది? వికారంగా ఉన్నదా?

రా : కండ్లు తుడుచుకొని చప్పరించి బాగానే వుంది.

ల : బాగా వుందిగదా, ఆ తల్లి చల్లంగా, నేను పదిబిందెలు పానకం మొక్కుకున్నాగాని, నీవుగూడా మొక్కుకో.

రా : యిరవై బిందెలు చేయింతాం. వూళ్లో అందరికీ పోయవచ్చు.

ల : పాత మొక్కు చెల్లించి పోదాం పద.

అ : యివి అమ్మవారిపాదాలు. వాటిని పూజించండి.

పాదపూజ అయినతరువాత అందరూ దేవాలయంలో గర్భగుడిచుట్టూ విశాలంగావున్న చీకటిదారిగుండా ప్రదక్షిణం చేశారు.

అ : అమ్మవారు ప్రతివాండ్రకూ తమయెత్తు వున్నట్లు కనబడుతుంది.

అందరికీ వొకమోస్తరుగానే కనపడ్డదిగాని అప్పటిస్థితిలో యెవరూ పరీక్షించలేదు.

అప్పయ్య అందరికీ కుంకుమ యిచ్చి మంత్రపుష్పంబెట్టి మొక్కు బళ్లు చెల్లినతరువాత గౌరీపాదం యిచ్చాడు. అంతట అందరూ బయలుదేరి మెట్లు దిగారు. లక్ష్మమ్మ బండిలో మెల్లగా యెక్కిన తరువాత ఫరీదుసాహెబునే బండి తోలమన్నది.

ల : మళ్లీ యేమీ వికారంగా లేదుగదా?

రా : లేదు.

బండి భోజనాలవేళ కే యింటికి వచ్చింది.

### 13. పొగరాజులు - మడతకుడుములు

సంగదాసు అన్నందిని తన ఆఫీసుగదిలో కూర్చున్నాడు. ఆదంసాహెబు వచ్చి “గుమాస్తాగారు భోంచేశారా” అని యెవరినో అడుగుతున్నాడు.

సం : ఆదంసాహెబూ! యేమి సంగతులు? అక్కడ వుండ కుండా వచ్చావేమి?

ఆ : పది రాటాలు సాగుతున్నవి. వొక బోరెం యెండ వేయించాను. ఈ మసుకులో అంతకంటే యెక్కువ నలగదు. మీరు చెప్పంగనే చీకటితోబోయి కూలిండ్లు అన్నీ గాలించా. మునసబుగారి జొన్నకోతలు రేపల్లా పడతవిట. వొక పాతికమంది కంటే మనకు యెక్కువ తేలేటట్టులేదు. యెల్లుండై తే వందమందిమి వస్తామన్నారు. యీమాట చెప్పిపోవడానికే వచ్చా.

సం : వారి కోతలు అడ్డం వచ్చినవీ? సరే పో. వెంగన్న స్టేషనునుంచి వచ్చాడేమో యిటు రమ్మను. (తనలో) యివ్వాలి గూడా రాలేదేమబ్బా. ఇల్లు విడిచి వుండేవారుగారే! నీలిమందు ఆపితే మళ్లీ మంద మవుతుందేమో. యేమోయి వెంగన్నా! యెంత సేపయింది నీవు వచ్చి?

వెం : యింతకుముందే కాదండీ, బండి విడిచి యిట్లావస్తున్నా.

సం : యింత సేపు యేమిచేస్తున్నావు? తాగి పడుకున్నావా?



వెం : యిప్పుడు బొత్తిగా ఆజోలి పోవడంలేదుగదా, యేమి టండ్రి అట్లా అంటారు? వొక వేళ తాగి తేమట్టుకు నే పడుకోవాలెటండీ.

సం : మంచిసీళ్లప్రాయమయింది. అయ్యగారు రాలేదేమి?

వెం : వచ్చారు.

సం : యేరీ?

వెం : పాలెపు మునసబుగారూ, వీరూ యింకా హేమా హేమాలంతా జేరి కోతకూలి గింజలిస్తామా, డబ్బులిస్తామా అని ఆలోచిస్తున్నారు.

సం : మన అయ్యగారు యేమిస్తామంటున్నారు?

వెం : మునసబుగారు తోకగొయ్యమంటే, యాయన సున్నం గూడ పెట్టమంటున్నారు.

సం : అదేమిటోయ్. కూలీలకు తోక లుంటవా?

వెం : మునసబుగారు కూలికింద డబ్బులిచ్చి, గడ్డిమామూ లిస్తామంటుంటే, వీరు గడ్డి అసలే వల్లగా దంటున్నారు.

సం : యింకా యేమి మాటలు జరిగినవి?

వెం : శానా మాట్లాడుతున్నారు. మీ రే మియ్యవలె నంటారు?

సం : నామాటేమైనా వచ్చిందా?

వెం : సాడీలు చెప్పావంటారు. నా కెందుకు?

సం : పోనీ. యితర సంగతులు చెప్పు. నా అభిప్రాయం నీకు తెలుసునా?

వెం : మీరు కూలీలపట్టేగా.

సం : నేను నీతో చెప్పానా?

వెం : మునసబుగా రన్నారు.

సం : అయ్యగారు కాదనలే.

వెం : వారికిమట్టుకు తెలియమా?

సం : వారికిమట్టు కేమి తెలుస్తుంది?

వెం : మీరు వాదిస్తుంటారటగా.

సం : యేమని?

వెం : కూలీలకు డబ్బిస్తే గిట్టదని.

సం : యింకా యేమి సంగతులు?

వెం : మీరు పని చాలించుకుంటారా?

సం : అయ్యగా రంటేగా.

వెం : వారు వుండమనే అంటారు. మీ కిష్టం గాకపోతే చాలించుకోరా?

సం : యెందు కిష్టం గాకపోతుంది?

వెం : మీరు అవునన్నది వారు కాదంటే.

సం : యింకా కొత్తసంగతు లేమి?

వెం : -ఆఁ-యికనేమీ లేవు.

సం : (తనలో లేనట్టే) నామాట యేమివచ్చిందో చెప్పవుగదా?

వెం : నా కెందుకయ్యా? వొకరిప్రస్తావన.

సం : అయ్యగా రేరీ?

వెం : ముససబుగారు నిలిపారు. యేదో తేల్చుకొని మాపో రేపో వస్తారు.

సం : రైలువాగన్ల సంగతి యేమిచెప్పారు?

వెం : నీలిమందుధర పడిపోయిందట. చెన్నపట్నానికి యెత్తించ వద్దన్నారు.

సం : అరే! వర్తకులు మననెత్తిన చుట్టిపోవాలెనని వచ్చా రన్నమాట. నిన్న బేరమే రహితం కాలే దన్నారే. ఇవ్వాలే యేమి తూచుకుంటారు? అందుకనే రాలేదు. నాకు యేదో అనుమానంగానే కనబడ్డది-సరే; నీవు వెళ్లు.

(తనలో) బరుగుతున్నకథ యావత్తూ బోధపడ్డదిగదా. న నీ పనిలోనే వుంచి అణిచిపెడదామని వారి వుద్దేశం. కూలి వాండ్లను అన్యాయం చేయదల్చుకున్నారు. యిదివరకు వచ్చే కూలే చాలా హీనంగా వుంది. దాన్ని డబ్బులోకి మార్చి యింకా తగ్గించవలెనని ప్రయత్నం. నాయుడుగారితో యీసంగతి యావత్తూ చెప్పుదామా? యెందుకు ఆయనమనస్సుకు వ్యసనం? కథ యెట్లా నడుస్తుందో చూదాం.

సాయంకాలం చౌదరయ్య రాలేదు. రామానాయుడు చల్లబడ్డతరువాత ఫలహారంజేసి సంగదాసు గదిదగ్గరకు వచ్చి 'షికారు పోదామా' అన్నాడు.



సం : పత్తిపట్టడం చూసివెళ్లుదాం.

ఉభయులూ రాటాలదగ్గరకు పోయినారు. పత్తిపట్టడం ఆపి, విత్తులు తూస్తున్నారు.

సం : విత్తులు గదిలో బోయించి దూది బోరానికి తొక్కించు.

ఆ : కూలీలు గింజలు యెప్పుడిస్తా రంటున్నారు? వారానికి వొకమాటిస్తే వాండ్లకు జరగదట.

సం : మూడురోజుల కొకమాటు యిప్పించు. తాళపుచెవి అమ్మగారి కియ్యి. మేము పొద్దుబోయి వస్తామేమో. కోత కూలీలను వచ్చినంతవరకు పోగుచెయ్యి. మబ్బు కారాడుతున్నది. జొన్న తిరగబారింది. నిలువున తడిస్తే గింజ మసకిస్తుంది.

రామానాయుడు, సంగదాసు రోడ్డువెంబడి మలకాచెరువు కేసి పికారు బయలుదేరారు.

రా : పత్తిబట్టేవాండ్లకు రోజుకు కూలి యెంతిస్తారు?

సం : పూర్వం కట్టుకు తవ్వెణ్ణరసోలెడు జొన్న లిచ్చేవారు. యిప్పుడు తవ్వెడు చేశారు.

రా : రోజూ యెన్నికట్లు పడతారు?

సం : సాధారణంగా మూడెత్తులగింజలు పడతారు. రెక్కపుష్టి గలవాండ్రైతే యింకోపదలం పట్టవచ్చు.

రా : అరసోలెడు తగ్గిస్తే వాళ్లు వొప్పుకున్నారా?

స : అవీ యిచ్చేవాండ్లు లేకపోతే వొప్పుకోక యేమి చేస్తారు?

రా : మా నాయనగారు యివ్వాలరానికథ తెలుసునా?

సం : చూచాయగా తెలిసింది. విశేషాలు మీకేమయినా తెలుసునా?

రా : పాలెంలో యీసాయంత్రం మీటింగుట. చిన్నపరెడ్డి మన మునసబును రమ్మని కబురంపాడు. కోతకూలి గింజలు మానివేసి డబ్బియ్యవలెనని యేర్పాటుట.

సం : మీటింగుసంగతి నాకు తెలియదుగాని మీనాయన గారూ, చిన్నపరెడ్డి యీసంగతే మాట్లాడుతున్నట్టు విన్నవాండ్లు చెప్పారు.

రా : చిన్నపరెడ్డి కూలివాండ్రు కూడుదీసి యింకామేడలు కట్టిస్తాడుగాఁవాఁలె. మా నాయనగారు దీంట్లో చేరకుండావుంటే బాగుండు.

సం : మీనాయనగారిదే యెక్కువ ప్రోత్సాహ మంటారు.

రా : మునసబుకు చిన్నపరెడ్డి వుత్తరం వ్రాశాడే!

సం : మీనాయనగారికీ, మునసబుకూ మనస్పర్థగనుక కన్ను తగిలే పుల్లలన్నిటినీ కూడదీసుకుంటున్నారు.

యితరపూర్ణకు మీనాయనగారు వ్రాసి వుండవచ్చును.

రా : ఈ పెద్దవాండ్రంతా మోస్తూజేసుకొని యెందు కీ నిర్భాగ్యులమీద దండెత్తడం? పూటకూటికి లేని యీ కూలీలు యేమి ప్రతిక్రియ చేయగలరు! వీండ్ల క్షాధార మెవరు?

సం : దేవుడే ఆధారం.

రా : ఆయనగూడా న్యాయం విడిచి భాగ్యవంతుల పక్ష మైతేనో?

సం : మన మిద్దరం ఆయననుకూడా యెదిరింతాం.

రా : ఇదే మన కిద్దరికీ శపథం. ఇక యుద్ధం ప్రకటించు.

సం : యికమీద బహుశా నేను మీయిల్లు విడువవలసి వస్తుంది.

రా : నేనే విడువవలసి వస్తుందేమో. యింట్లోవుండి యుద్ధం యెట్లాచేస్తాం? రేపు జొన్నకోతల కూలివిషయం యే మాలో చించావు?

సం : యుద్ధానికి వాండ్రే ముందుప్రయత్నాలు చేస్తున్నార గదా! మొదటిదెబ్బ వాండ్రనే కొట్టనీయండి.

రా : ఆగౌరవం వాండ్ర కెందు కీయాలె?

స : మొదటిదెబ్బ కొట్టినవాడికంటే తిన్నవాడే ధన్యుడు.

రామానాయుడు సంతోషం పట్టజాలక సంగదాసును కాగలించుకున్నాడు.

చండకిరణు డస్తమించాడు. ఈ యశావనుల సంధిసమయ ములను సంధ్యారాగం రక్తాక్షరములతో ఆకాశఫలకమున చిత్రించింది. యీ రక్తమే ప్రతిగృహమందూ దీపమై ప్రకాశిస్తున్నది.



సంభాషణ చాలించి వుభయులూ యింటికి బయలుదేరారు. యింటి దగ్గర ఆదంసాహేబు యెనురుగా వచ్చి

ఆ : యిదిగో తాళపు చెవి. అమ్మగారు లోపల వున్నారు.

సం : దిబ్బలో దం టెక్కువ పడుతున్నది. జీతగాండ్లు వాండ్ల యిష్టం వచ్చినట్లు తొక్కిస్తున్నట్లున్నారు.

ఆ : అన్నీ బడిదంట్లే నండీ.

సం : సన్నదంట్లేతే. వాండ్లు తేపా వేయలేక వొక్కసారే యింతపడవేస్తారు. తిన్నంతతిని మిగిలించి తొక్కుతవి. వొబ్బడిగా వాడుకోకపోతే యెన్నివాములైనా ఆగవు. వాండ్లతో చెప్పి. అయ్యగారు రానట్టేనా?

ఆ : రారని మనిషి వచ్చాడు.

సం : మనిషెందుకు? ఆకబురు పొద్దున్నే వచ్చిందే!

ఆ : రెండు ఉత్తరాలుకూడా తెచ్చాడు. తాటి లింగ య్యకూ, బాపయ్యకూ తక్షణం పాలెపు మునసబుగారింటికి రమ్మని వ్రాశారు. యిందుకని లేదు.

రా : యెవరు వ్రాశారు?

ఆ : అయ్యగారే.

సం : వారు వెళ్లారా?

ఆ : బాపయ్యలేదు. లింగయ్య వెళ్లాడు.

సం : మునసబుగారు వచ్చారా?

ఆ : వస్తుండాలె.

రా : బాపయ్య వస్తే నే రమ్మన్నానని చెప్పి. మునసబుతో మాట్లాడడం యెట్లా?

సం : నే వెళ్లి మాట్లాడతా.

రా : మిక్కిలి వుత్సాహంతో — దాసూ శత్రువులు పైన్యాలు కూర్చుంటున్నారు.

సం : అందులో తప్పేముంది? యెవరిప్రయత్నాలు వాండ్లు చేసుకోరా? మనం వొకరి స్వాధీనంలోవున్న మనుష్యులమైనాం.

రా : మన అంతరాత్ములు మన స్వాధీనంలోనే వున్నవి.

సం : రేపు జొన్నకోతకు మీరు వస్తామంటిరే!

రా : అయ్యో! తప్పకుండా. నేను కూడా అన్నం మూట కట్టుకొని తెచ్చుకోనా? అంతా తెచ్చుకోవడంలా.

సం : అది పనికిరాదు. మధ్యాహ్నం దాకా వుండి యింటికి భోజనానికి రండి.

రా : అవన్నీ పట్టిమూటలు. భోజనం చేలో చేయవలసిందే. పోనియ్యి, యింటినుంచి అన్నం పంపించమందాం.

సం : మా అయ్య పడుకోడానికి రమ్మన్నాడు. ఈ రాత్రి వెళ్లుతా.

రా : బాగాపట్టుకున్న దే, మీవాండ్లలో మాట్లాడు.

సం : యేమని మాట్లాడేది? వాండ్లే దారిన వస్తారో?

రా : వొక్కటే దారి. యెరగని దేముంది? మార్పుకు వొప్పుకోవద్దను.

సం : బాగాపట్టారే?

రా : నీవే నన్ను పట్టావు.

సం : మీరే నన్ను పూనారు.

రా : మనిద్దరినీ వొకదయ్యమే పట్టింది.

సం : అది వదిలితే?

రా : నీ కా భయం వద్దు. దేవుడిపట్టుకంటే దయ్యపు పట్టుక్కువ.

సం : అట్లయితే దేవుడు అటుచేరినా మనం గెలుస్తామన్న మాటే.

రా : నా కేమీ తోచడం లేదు. అయితే కూలివాండ్లు సమ్మెకడితే ఆ రోజులలో భోజనం యెట్లా?

సం : యేమిచేస్తారు? పస్తుంటారు.

రా : పస్తూ!

సం : అయ్యా, మీ రే మనుకుంటున్నారు. అందరికీ పొద్దుటి పూట గుమ్మపాలూ, మధ్యాహ్నం గడ్డపెరుగూ, మూడుగంటలకు రకరకాల పలహారాలూ, సాయంత్రం తేలికైన భోజనం, పడుకో బోయేటప్పుడు వేడిపాలూ, అప్పుడప్పుడు చిరితిండి యీ మోస్తరుగా అమురుతున్న దనుకుంటున్నారా?



రా : న న్నెందుకు యెగతాళి చేస్తావోయ్ ? నిజంగా పస్తుంటారా యేమిటి ?

సం : అయ్యా, చెవులున్నవాండ్లు వినండి. మా మాల మాదిగ పల్లెలలో నాలుగు నెలలు పూర్తైన భోజన మంటే జొన్నన్నం, గోంగూర, కారం, యివి కడుపునిండా తినడం. నాలుగు నెలలు అర్ధభోజనం, మిగిలినరోజులు కటికి వుపవాసం.

రా : నీవు చెప్పేదంతా నిజమేనుటోయ్ ?

సం : దేవుడనేవాడొకడు యీ ప్రపంచాన్ని పాలిస్తుంటే— వున్నాడా అని నాకు సందేహం—వున్నా దయామయుడు గాడు— ఆయనమీద ప్రమాణంచేసి చెపుతాను. నే చెప్పేది యావత్తూ సత్యం.

రా : యేమి ఆశ్చర్యం. భోజనం లేకుండా వూరికే వుంటారా ?

సం : దొరికితే నాగజెముడుపండ్లూ, బొద్దాకూ, చచ్చిన గొడ్డ మురికిమాంసం—

రా : మురికిమాంసం తినకూడదు. ఆసంగతి నీవు వాండ్లకు గట్టిగా చెప్పాలె.

సం : అయ్యా ! ఆకలిబాధ మీకు తెలియదు. మహర్షుల వంటివాడ్లు ఆకలిబాధకు నిలవలేక, యే మాదిగపల్లెలోనో జొరబడి యెండవేసిన మురికిమాంసమును దొంగిలించి తిన్నారట. అది తినవద్దని యెవరూ బోధించ నవసరం లేదు. వాండ్లకు కడుపులోకి అన్నం వుంటే తినమన్నా తినరు. అన్నం లేకపోతే మురికిమాంసం కాదుగదా యెముకలుగూడా కొరికి తింటారు.

రా : ఓయబ్బా యిక చాలించవోయ్. నే వినలేను. యిదివరకు అన్నంలేక బాధపడుతున్నారంటే యేమో అనుకున్నా గాని యీసంగతులన్నీ నాకు తెలియవు. ఇక నన్ను విడిచిపెట్టు.

సం : పాపం మిమ్మును చాలా శ్రమపెట్టినట్టున్నా.

రా : శ్రమేమిటి. వాళ్ళు పడేశ్రమలు వినడానికే మనకు శ్రమా ? యిందాక నీవు దొరికితే నాగజెముడుపండ్లు తింటారన్నావే. వొకప్పుడవిగూడా దొరకవా ?

సం : యిదివరకే మీమనసు కళవళపడ్డది. యింకొకమాటు చెపుతాలెండి.

రా : ఆవొక్కటి చెప్పి వూరుకో.

సం : మన వూరి రెండుకొండలనిండా నాగజెముడు బలిసి వున్నదిగదా! యెండాకాలం సగపడ్డతరువాత వచ్చిచూడండి. ఒక్క కాయయినా వుంటుందేమో.

రా : యేమీ నొరక్కపోతే యేమిచేస్తారు?

సం : మిమ్మును బాధపెట్టడం బాగుండలేదు. యేమిచేస్తారా, మడతకుడుములు తింటారు.

రా : అవేమిటి?

సం : అవి మీరెప్పుడూ తినలేదు. అవి తింటే అజీర్తి పోతుంది. ఏకాదశినాడు యివే తింటారు.

రా : నీవు హాస్యం చేస్తున్నావు.

సం : హాస్యంగాదు. ఇది వొలుకుల్లో పరాచకం. రోజూ పీనుగలు తగలవేసే మావాండ్రకు పీనుగలంటే ప్రాంతమైపోతుంది. యీ దినపస్తులు నేను రోజూ చూస్తున్నవే. పస్తులుంటే దేవుడు మీకు పుణమిస్తాడట. ఆదేవుడు దినపస్తులుండే మా కెందు కియ్యడో—మరచిపోయినాం, మడతకుడుములంటే మాకే బాగా తెలుసును. అవి మాలమాదిగల కడుపులలోనే యెక్కువ వుంటవి. అన్నం బొత్తిగా లేనప్పుడు పడుకుంటే బాధ యెక్కువని అన్నపు తిత్తి మడతలు పడేటట్టుగా ముడిచిపెట్టుకొని పడుకుంటాం. యిది మేము కనిపెట్టిన పిండివంట.

రా : ఈ స్థితిని తొలగించే దోవ యేమయినా వున్నదా?

సం : నాకు వొక్కటే కనబడుతున్నది. నిర్దయుడైన యీ దేవుణ్ణి పదభ్రష్టుని జేసి ఆ సైతానునైనా దెచ్చి కూర్చోబెట్టి దానిదోవన అది పడివుంటే మనము బ్రతుకవచ్చునని నమ్మకం.

రా : మళ్ళీ సైతా నెందుకు?

సం : ఎవరూ లేకపోతే మరీమంచిది.

రా : నా మనసు ఆందోళన పెడుతున్నావు. నీ మనసులో అంతకంటే యెక్కువగా వుంది. యిక పోదాం పద.



## 14. సమిధెలు

సంగదాసుమనసు పరిపరివిధాల ఆలోచనలతో నిండి యున్నది. రామానాయుడియొక్క వుత్సాహం ఆశ్చర్యం గలిగించింది. త్వరగా దారినడుస్తూ యేమో ఆలోచిస్తున్నాడు.

“నాయుడుగారికి మన విషయములో సంపూర్ణమయిన అభిమాన మున్నది. నిజంగా ఆయన పూనుకుంటే యెంతసహాయమైనా చేయగలడు. కాని ఆయన చేయవలసిన త్యాగంకూడా అత్యంతం. తండ్రికి ప్రతికక్షకు నాయకుడు. అందులో పట్టుదల మనిషి. కొడుక్కు స్థిరాస్తిలో నాలుగోభాగం పంచిపెట్టి కవలెంతా అరుపుకుంటాడేమో. ధననష్టమేకాకుండా తండ్రికి ప్రతికక్షలో ప్రవేశించాడని లోకాపవాదం భరించాలె. రయితులు యెవరో సధర్మలులేప్ప తక్కినవాండ్లు ఆయనకు వ్యతిరేకమవుతారు. ఆయన యెప్పుడూ కష్టపడ్డవాడు గాడు. యీ చిక్కులచేత వుత్సాహం తగ్గిపోతుండేమోనని భయంగా వుంది.”

మాలపల్లెకు సమీపములో వున్న కోమటింటిదగ్గరకు వచ్చాడు. కొత్త సుబ్బయ్యభార్య చంద్రమ్మ దుకాణంలో కూర్చున్నది. మాలపల్లె దుస్థితి మూర్తీభవించినట్లు అక్కడ కనబడ్డది. సంగదా సదివర కెప్పుడూ యీ దృశ్యం చూడలేదు. అక్కడ జరుగుతున్న సంభాషణ వింటూ దూరంగా నిలుచున్నాడు.

చం : నీ కేమి కావలెనే పెంకీ?

పెం : నా కొక దమ్మిడిది చింతపండా, వొక దమ్మిడిది వుప్పు, మిరపకాయలూ, వొక దమ్మిడిది వుల్లిగడ్డ.

చం : తే, కానీ దే. అవి దీసుకో.

పెం : వెయ్యవమ్మా యింకా కాస్త వుప్పు.

చం : ఊఁ ఇకపో. నీకేమి కావలెనే ముత్తీ?

ము : నాకు అరగిద్దెటికి ఆముదం, వొక గిద్దెటికి వుప్పు, అరగిద్దెటికి చినవుల్లిపాయా.

చం : ఊఁ ఇట బట్టు.

ము : కాస్తబెల్లం కొసరు బెట్టవమ్మా.

చం : ఇక బో. నీ కేమిట సత్తీ?

స : ఈ పత్తి తీసికొని బియ్య మియ్యవమ్మా. అల్లుడు వచ్చాడు.

చం : ఇట బట్టు. ఆ పత్తి కేమిటి?

స : దీనికి వుప్పు, మిరపకాయా, చింతపండు పెట్టు.

చం : ఇన్ని యెట్లా వస్తవే ఆకాస్తకు.

స : వచ్చినంతవరకే పెట్టవమ్మా.

నాగి : చంద్రమ్మా! నే నెంత సేపయిందమ్మా వచ్చి? నన్ను పంపవమ్మా.

చం : ఏమి గావలెనే?

నాగి : యీ గిద్దెడు గింజలకూ పొగాకు పెట్టు.

చం : అవి గిద్దె దున్నవీ?

నాగి : నే గొలిచానూ.

చం : తీసుకో. తొందరపడితే యెట్లాగే. సత్తీ నీ వివి గోనే.

స : నోట్లోకి కాస్త వెయ్యవమ్మా. నోట లేదనేబదులు చేత లేదంటావనే నీ దుకాణానికి రావడం.

చం : ఇట బట్టు. కాస్త పొద్దుగలగా రాగూడదూ.

స : కూలిగింజలు కొలిపించుకొంటిమి. యిట్లా వస్తామి.

ఈవిధంగా బేరం నడుస్తున్నది. యిటువంటి పరిస్థితులు చూచి తాను నాస్తికుణ్ణి అయిపోతానేమో నని భయం పుట్టింది.

“వీం డెట్లా సమ్మెగట్టడం. పూటకూటికి లేచే” అని సందేహించాడు. తన మనసు నిరాశ చెందకుండా మళ్ళీ ఆపుకున్నాడు. మరల ప్రయాణమైనాడు. చంద్రమ్మవాకిట్లో చూచిన స్థితిని తమ యింటితో బోల్చి చూస్తే పల్లినుంచి ఢిల్లీకి బోయినట్లుంది.

జోతి : అమ్మా! చిన్నన్న వచ్చాడే (అని కేకవేసింది.)

మా : పరుగెత్తివచ్చి మా అయ్యను చూచి యెన్నాళ్ళయిందమ్మా. కండ్లు బోయినట్లుంది.

సంగ : వారంరోజులేకా?

రా : (దొడ్లోనుంచి వచ్చి) చాలవూ వారంరోజులూ?



సం : నిన్న నేకా నీవు చూచింది.

రా : పనిమేట్లా అక్కడికి రాబట్టి.

మా : మాఅయ్య జున్నుబాల కందుకున్నాడమ్మా! యీ పూట అంత బాగా యిరగవు.

జోతి : అన్నా! మనకు బుజ్జామ బుట్టింది.

సంగ : పెయ్యమాడేనా?

మా : కాదు. మాగాని దున్నేందుకు పుట్టింది.

సంగ : ఆరంజోతీ! నీవు బాగా చదువుకుంటున్నావా?

జోతి : ఆ నీ విచ్చిన పుస్తకమంతా అయింది. యింకొకటి తెచ్చిపెట్టు.

రా : వాకిట్లో మచంమీద కూర్చుందాము రా - చల్ల గాలిలో.

మా : కాసేపు కూర్చోనిస్తూ యిక్కడ. నిన్న నీవు చూచివచ్చావుగా.

సం : అప్పాయ బాగా సాగుతున్నాడే.

మా : ఛీ; అట్లా అనగూడదమ్మా, దిష్టి తగులుతుంది. వాండ్రమ్మ లేవడంలేదు. మోచేతిమీదా, దండమీదా యెవరో కొట్టారట. బుజం వాచి బ్రహ్మలోడ్డయింది. పూల్లో మంగల పైద్యునికి చూపిస్తే లోపల యెముక చిట్టింది, తనవల్ల కాదన్నాడట. మధ్యాహ్నంనుంచీ నీకోసం వొక్కమోయిన కలవరిస్తున్నది.

సం : యెవరు గొట్టారు?

మా : యెవరో బసివిరెడ్డట.

సం : యెందుకూ?

రా : మన కర్మం. మాల మాదిగలై పుట్టినందుకు. చేనిగట్టు మీదిగా నడిచిందిట. ఇగెప్పుడూ యిటు రావద్దని కొట్టి గడ్డి పూడదీసుకొన్నాడు. సరేనా?

సం : బాగానేవుంది. నే వెళ్లి చూచివస్తా ఆమెను. రారా బావా. ఉభయలూ వెళ్లేరు.

మా : నీవు కోమటింటికి పోయి జున్నుబాలల్లోకి కాస్త బెల్లప్పాయ కొనక్కరా. యింట్లో నిండుకొన్నది. కొద్దిగా వుంటే పొద్దున అమ్మాయి వేసుకొన్నది.

రా : ఒక సవాసేయి తేనా ?

మా : తీసుకరా లేనప్పుడు పరుగెత్తేదానికంటే.

రా : నాకు వట్టివే పోశావుకదా వొకమ్మగన్న బిడ్డననే.

మా : నే నొక్కదాన్నేకా పరాయిదా నిక్కడ. నేను తిన్నానో లేదో మీరు విచారించారా ?

రా : నీవు తినకుండా మాకు పెట్టవచ్చావా అనుకొన్నాం.

మా : తనకు మాలిన ధర్మమా. నేతినే మీకు పెడుతున్నా. అబ్బాయి వచ్చేలోగా రా. చీకటిలో యెందుకు పంపేవని నామీద కోప్పడుతాడు. దొడ్లో చెట్లపాదు పెట్టినందుకు వొక పొట్లకాయ కాసింది. కోసిచ్చి పో, తాలింపు వేస్తా.

సంగదాసు మేనత్తయింటికి పోయినాడు. సుబ్బలక్ష్మి గుడిసెలో కుక్కిమంచం వేసుకొని పడుకున్నది.

సంగ : యేమత్తా ! వొంట్లో యెట్లా వున్నది ?

సు : నాయనా వచ్చావా ? నీకోసమని యెదురుచూస్తున్నా. మోచేతిదగ్గరనుంచి గూడదాకా పర్యంతాకారంగా వాచింది. వల్లమాలినపోటు. నేను బతకననే దిగులు లేదు. అప్పుడు యేణ్ణార్థం వాడై వుండగా మీ మామ చచ్చాడు. అప్పటినుంచీ అష్టకష్టాలు పడి పెంచా. చిటుక్కున వొక దెబ్బ గొట్టి యెరగను. నాకడుపు నాయగట్టుకొని కరువురోజుల్లోగూడా వాడికి ముప్పుటా అన్నం బెట్టాను. నారోజులేమో అంత్యానికి వచ్చినవి. వాడిని నీవు చేయివదిలావాలంటే యెందుకూ గాకుండా బోతాడు. యీ దిక్కుమాలినపక్షిని నీవొళ్లో వేస్తున్నా, మీ అమ్మ వకరివంటిది గాదు. జీతగాడని పేరేగాని యీ రెండేళ్లనుంచీ తనబిడ్డలలో వొకణ్ణిగా చూస్తున్నది. నీచేతిలో బెట్టి దిగులులేకుండా పెళ్లి పోదామని కనిపెట్టుకొని వున్నా. అప్పుడూ ! యిట్లా నామంచం మీద కూర్చో నాయనా. వట్టిఅర్భకుడు. ఇగ అత్తనే అమ్మనుకో. చెడుసావాసాలు పోబోకు. సంగబావను దేవుడినిగా యెంచుకో.

అప్పుడు యేడుస్తున్నాడు.

సు : యేడవవద్దు నాయనా, యేడవవద్దు.

సంగదాసుకు కండ్లన నీళ్లు గిట్టిన దిరిగినవి. మీద చేయి వేసి—



సంగ : అత్తా ! అప్పడికివచ్చిన భయంలేదు, వాడికి మేము యేలోపం లేకుండా చేస్తాం. నీ విక్కడ వుంటే లాభంలేదు. చీకటితో అయ్యనిచ్చి బండిలో ఆసుప్రతికి పంపిస్తాను. వాండ్లు యేదయినా వెంటనే పనిచేస్తారు.

సు : సరే కానియ్యి — యీ పూల్లో మట్టెయ్యే ప్రాప్తం కూడా లేదుగాఁవాఁలె. కళ్లం యెక్కడవుంటే అక్కడికి నెట్టుకొని పోతుంది. అప్పణ్ణి నాతో పంపు.

సం : అట్లాగే. మామా నీవూ పోండిరా. అత్తా ! అన్నం తిన్నావా ?

సు : వొదినె ఇప్పుడే అన్నం పెట్టిపోయింది. రాత్రి అన్నం యిక్కడే పడుకున్నాడు.

సం : నే వెళ్లి వస్తాను.

సు : సరే. అప్పడిని అండ్ వదలబోకు.

సంగదాసూ, అప్పడూ యింటికి వచ్చి అంతా భోజనం చేశారు. సంగదాసు తండ్రిని గుంటూరు ప్రయాణం చేసి బ్రహ్మంగారి వేపచెట్టుదగ్గరకు వచ్చాడు. రంగదాసూ, పున్నన్న అక్కడ మాట్లాడుతున్నారు.

రం : యెప్పుడో సంగన్న వచ్చాడే. నీ విక్కడికి రావడం పొరుగుూరినుంచి రావడంకంటే కనాకష్టంగా వున్నది.

సం : యీ పూటనే మామా. బాగావున్నావా ?

రం : యెరగవూ మాబాగూ. యిట్లాగే వున్నాం యెండుతూ, వాడుతూ. మీఅయ్యకు కాలు విరిగిందిటే ?

పు : వాండ్లయ్యకు విరగడం యెందుకు కాలు ? నీకు విరక్క పోయిందీ రాతిబల్లపడి.

సం : యెవరికీ విరగవద్దు. అంతా బాగానే వుందాం. అంతా అన్నాలు తినివుంటారా ?

పు : అన్నాలూ. సగంమంది నిద్రబోయివుంటారు. పొద్దు గూకంగానే యింత నాలికెకు రాచుకుండేదీ, దీపం మలిపి పడుకుండేదీ, కోతలకు పోయివచ్చినవాండ్లు అన్నాలు వొండుకుంటున్నారు.

రం : మనమాటలు విని చేరబాడుతున్నారు.

సం : పున్నన్న యీయేడు పెంకుటిల్లు వేస్తాడా?

పు : వీరదాసు మొదలుపెడితే నేనూ రెండోవాణ్ణిగా వుంటా.

వీ : పెట్టినాక రొకటిప్పించు. వీరదాసుకూడా కడతాడు.

పు : తండ్రీ, కొడుకూరు. గగ్గిం యీయేడు దిబ్బెంలో వేశాడు.

వీ : నీవు లెక్కపెట్టావు.

పు : మీరిద్దరూ యెంతలేదన్నా నెలకు చెరి ఆరురూపాయి లకు తాగేవాండ్లు. రాతిపనిలో మీయిద్దరూ సంపాదించేడబ్బుకు తాగడమే లేకపోతే యిదివరకు పెండిగోడలు పెట్టించేవాండ్లు. సంగన్న ధర్మాన యీయేడు మానాడు. రూపాయిలు కూడ బెడుతున్నాడు.

సం : వీరమామా! మొదలుపెడతావా?

వీ : పెడుదునుగాని పిల్లవాడు బండీ, యెద్దులూ గొని రాళ్ల బాడిగ సాగిస్తా నంటున్నాడు. దాంట్లో చాలా నభా వుంటుందిలే.

సం : మళ్ళీ మొదలుపెట్టరుగదా?

వీ : మావాడు రూపాయిలు కూడపెట్టడం మరిగాడు. నీవు తాగమన్నా తాగడు.

సం : మామా! యీయేడు మనం బావి తవ్వించు కుందామా?

రం : అట్లాగే కానియ్యి. అందరికీ కావలసిందేగా. యెవరి కేమి వొడ్డుతావో చెప్పు.

సం : మన పల్లెలో యెన్నిండ్లున్నవి?

పు : రెండు పెంకుటిండ్లూ, పది పూరిండ్లూ, పద్దెనిమిది చుట్టుగుడిసెలూ. అందరికీ యిండ్లక్రమాన వొడ్డితే యెట్లా?

సం : అ డెట్లా కుదుర్తుంది? రాళ్లతోలకం బండ్లున్నవాండ్లది. కట్టుబడి రాతిపనివాండ్లది. తవ్వకం తక్కినవాండ్లది. రాతిఖరీదు నాస్వంతాన యిస్తా.

రం : మేము రాతిపనికి జాముపొద్దెక్కి పోతాం. తవ్వకం కాగానే నేనూ, మాపిల్లవాడూ పొద్దుటిపూట యావత్తుకట్టుబడి చేస్తాం.



పు : సంగదాసుబండితో పాటు నాబండి వచ్చేదే.

రం : యిక తవ్వకం మిగిలున్నది. యేడీ మేస్త్రీ? దూరంగా కూర్చుంటావేం?

నాయుడు : వింటూనే వున్నా. కూలి దొరకక కాళీగా వుండేవాండ్లు వస్తే తవ్వకం నే చేయిస్తా.

రా : పోతుమాల మీ అయ్యేగా. మంచిరోజు చూసి గడ్డెత్తమను.

నా : తవ్వకానికి కూలి లేకపోయినా పోతు తప్పదు.

రం : మాబావ పోతుమాలను తీసుకో.

పు : సింబోతువాలే వీరదా సున్నాడు. అతణ్ణి దీసుకో.

సం : పనిలోనికి రాని సోమరిపోతును నే నిస్తా.

వీ : ఏదో వొకటిస్తురుగాని. మాదిగపల్లిలో ఆగుబ్బుగా చెప్పకుంటున్నారు. కోతకూలిసంగతి సంగదాసు యేమంటాడు?

పు : కోతకూలిసంగ తేమిటి?

సం : మునసబు గింజలు లేవు డబ్బులు యిస్తాను తీసుకోం డన్నాడుట.

పు : యేదై తేనేమి?

సం : యెంత యిస్తా నన్నాడు?

వీ : ఆ తప్పీలు నాకు బాగా తెలియదు. నీవు వొచ్చావని విని వాండ్లిక్కడికే రావా లనుకుంటున్నారు. కేక పెయ్యండి.

రం : వాండ్లలో పెద్దింటివాడు ముత్తడు ; వాడిని పిలవండి.

వీ : తలమాదిగెను పిలిస్తే అంతా వస్తారు. వారే ముత్తా! సంగన్న పిలుస్తున్నాడు. అంతా రండి.

సం : యేమోయి ముత్తన్నా! యేమి కథ?

ముత్తడు : యేమికథ వున్నదీ. బలికే కథ గాదు. చచ్చే కథ. మునసబు కోతకూలికి గింజలు యియ్యడట. డబ్బిస్తాట్ట.

సం : యెంత యిస్తా నన్నాడు?

ము : రోజుకు పావలాట. అది మామూలుకూలట.

సం : రూపాయికి పన్నెండుమాసికెలు జొన్నలిచ్చేటప్పుడు కూలి పావలా. ఆప్రకారం అయితే యిప్పటిధరప్రకారం కూలి రూపాయికి దాకొంటుంది.

రం : డబ్బులుమట్టు కేమి? చేదా? యిప్పటిధరకట్టి యివ్వ మనండి మనమే కొనుక్కుందాం.

ము : అట్లా యియ్యడుట. అదీ వాయింఛాం.

సం : తాను యిప్పటి ధర్లప్రకారం అమ్మి రూపాయిలు తీసు కోవడంలేదా?

పు : అది వాండ్ల సొమ్ము.

సం : చాకిరీ కూలివాండ్ల సొమ్ము, భూమి రైతుసొమ్ము, దేని ధర దాని కుండాలె. తన పదార్థానికి తాను యెక్కువధర తెచ్చుకుంటున్నప్పుడు ఆ వరవడిన కూలివాడి పదార్థానికి వెల హెచ్చవద్దా?

ము : చాకిరీ నీళ్లకూలికి పోవలసిందే?

సం : ఆసామికి పండే ధాన్యాన్నిపట్టిచూస్తే అడ్డెడుగింజలు చాలా తక్కువ కూలి. యిప్పుడు అదిగూడ తగ్గించవలెనని చూస్తున్నాడు. పూల్లో అంతా యిచ్చేప్రకారం యియ్యండని మీ రడగండి.

ము : ఆమాటంటే అన్నిపూల్లల్లో వొకటే కట్టుబడి చేస్తారన్నాడు.

సం : మరి కూలి తీసుకున్నారా?

ము : ఇంకా లేదు. యిప్పటి ధరలప్రకారం పావలాకు మానెడుజొన్నలుకూడా రావుగా.

సం : ఏమి చేతామని మీవుద్దేశం?

ము : అంతా ఆలోచించండి.

వీ : ఆలోచనేమిటి? కోతలకు పోవద్దు. యెట్లా కోసు కుంటారో చూతాం.

రం : ఇదివరకే మన పని వానాకాలం పచ్చీ, యెండాకాలం యెచ్చీగా వుంది. పావలామటుకు వారికి నష్టం యెందుకూ? పని మానుకొని వాండ్లను నష్టపెట్టనూవద్దు. వాండ్లనే బాగుపడనీయండి. చచ్చేవాండ్లం యెట్లాగూ చస్తాం. పూరికే పనిచేసి రండి.

వీ : మనం పూరికే చావం, అంతా మనవెంబడివాండ్లే. అన్నం దినకుండా యీరోజు కోస్తావు, రేపుకూడా కొయ్యగలవా? మనకు సరీగా కూలిస్తే వాండ్లు చెడిపోతా మనుకొంటున్నారని దాని విలువ వాండ్లకు కనబడితీరుతుంది.



పు : యెక్కువ కూ లిచ్చారని యెక్కువ పని చేస్తావా?

రం : యెక్కువ కూలిస్తే యెక్కువ తింటాం. సత్తు వెక్కు వాతుంది. యెక్కువ పనిచేస్తాం. పస్తుపడుకొని వొకమోపెత్తు చూతాం. కడుపులో యెత్తు లేకపోతే వొకమాటు మోసేది రెండుమాట్లు మోస్తాం. అందువల్ల వాండ్రకు పని జాగు. మనకు కూలీ నష్టమే.

ము : వీరదాసు చెప్పింది నిజమే. కూలివాడికి అర్థన్నం పెడితే ఆసామికి శ్రేయస్సు కాదు. పనిచేసి కూలీ తీసుకోకుండా వస్తే ఆసామికి మనమీద జాలా? జాలేవుంటే యీ కథంతా యెందుకు? గొర్రె కొవ్విందల్లా గొల్లవాడికే మేలంటారు.

సం : యిప్పుడు రెండుమార్గాలు చెప్పారు. రంగదాసు చెప్పింది ధర్మమార్గం. ఆమార్గం మనమంతా అవలంబించగలిగితే కూలీలు ధర్మమార్గ మవలంబించినవాం డ్లవుతారు. రైతులు కూడా కూలీలను చూచేనా ధర్మమార్గానికి రావచ్చు. వీరదాసు మార్గం వీరమార్గం. దాంట్లో తప్పులేదు. రైతులకు పైర్లు కోసిపెట్టవలసిన బాధ్యత మీకు లేదు. మీకు గిట్టితే కోస్తారు. లేకపోతే మానతారు. యిదికూడా ధర్మమే. వీరధర్మం.

పు : తెగచెప్పలేదే.

సం : ధర్మసందేహం. సూక్ష్మభేద మున్నది.

వీ : కొంద రదీ, మరికొంద రిదీ అవలంబించడానికి వీలులేదు. వీరధర్మ మవలంబించి కొందరు సమ్మెకట్టినపుడు సధర్మం అవలంబించి కొందరు కోతలకు పోతే మార్గం చెడుతుంది.

సం : మీ అందరి అభిప్రాయ మేమిటి?

వీ : రంగదాసు చెప్పింది అందరూ అవలంబించడం కష్టం. దానికి క్రమంగా బోవచ్చు. వీరధర్మం త్వరగా అర్థ మవుతుంది. అందరమూ అదే ప్రారంభించి చూతాం. నీవు యెట్లయినా బుద్ధి మంతుడవు. ఆలోచించి చెప్పు.

సం : ఇప్పుడు మిగిలిపోయేది యేమిలేదు. నిదానంగా ఆలోచింతాం. యితరవూళ్లల్లో పెద్ద లేమాలోచిస్తారో కను క్కొందాం.

వీ : ఇతర పల్లెలవాండ్లు మన పల్లె యెట్లా పోతుందో ఆదారికే వస్తారు.

సం : పూల్లో కూలీల అభిప్రాయ మేమిటో?

ము : బలిజ శేషయ్య సమ్మెకడదా మంటున్నాడు. ఆయన చాలినవాడు. తక్కినవాండ్లు ఆయనను కాదనరు.

సం : జనులు వీరధర్మమే అవలంబించేటట్లున్నారు, యిప్పటి వుద్రేకంజూస్తే. రేపు చౌదరయ్యగారిచేనికి కొందరు కూలీలు రండి. వారు యేమార్గానికి వచ్చేదీ తెలుస్తుంది. మునసబుగారి చేనికి వెళ్లినవాళ్లంతా వస్తే బాగుంటుంది. వారిద్దరికీ రాజీ కుదురుతున్నట్లున్నది.

వీ : ఇది ఒక సూత్రం. కానియ్యండి.

అందరూ లేచి యిండ్లకు వెళ్లారు.

## 15. కో త లు

సంగదాసు వుదయం లేచి కాల్యాలు తీర్చుకొని కూలివాండ్లకు కోతకు రమ్మనమని కబురంపించి తాటి పాపయ్యతో మాట్లాడి మునసబుగారింటికి వచ్చాడు.

సం : మునసబుగారూ ! యేమి విశేషాలు?

ము : నీవు యెటుండేవాడవు?

సం : సంగతి చెప్పందే ఎటుంటావని అడిగితే?

ము : నీవు జాడలు తీయకుండా వున్నావు! చంకబిడ్డను తొరదీసేవాడివి.

సం : సంగతులు చెప్పి తరువాత పెట్టవలసినవి వుంటే పెట్టండి.

ము : చౌదరయ్యగారు వస్తారుగా?

సం : జొన్నకోతకు యివ్వాలే రమ్మని నూరుగురు కూలి వాండ్లకు చెప్పా. యిప్పుడు నన్ను యేమి చెయ్యమంటారు?

ము : నిన్న మాకు యాభై మంది దొరికేవరకు గగనమైందే, నూరుగురు నీ కెక్కడ దొరికారు? చిత్రాత నారదీస్తావుగదా.



సం : గడబిడలుగా వున్నవి. గబామనేవరకూ యావత్తు కోయించేయవలెనని చూస్తున్నా. ఈరోజు కోత లెవరికీ లేవటగా?

ము : మాచేను కోత లేకేమి. యింకా నాలుగుగైదు రోజులపని వూతే.

సం : కూలివాండ్ల నందరినీ యింకా నాలుగురోజులు మీరు అక్కట్టుకొని కూర్చుంటే మాచేలు యేమిగావాలె?

ము : కూలివాండ్లు దొరకరని చౌదరయ్య యెత్తినయెత్తా యేమిటిది?

సం : సంగ తేమిటో చెప్పకుండా నన్నడిగితే యేం చెప్పేది?

ము : యేమి నష్టం వచ్చినాసరే పట్టుపట్టి కూలితగ్గించవలెనని అక్కడ ఆ కోతలూను, యిక్కడ వూరికూలీలందరినీబెట్టి యీకోత లూనా? నాకెందుకు యీ అపవాదంతా.

సం : నాకు యెవరూ యేమీ చెప్పలేదు. మామూలుగా కోయిస్తున్నా. మీతో యేమన్నా చెప్పారేమోనని అడగడానికి వచ్చా.

ము : సాయంత్రంలోగా పూర్తి చేయిస్తావా యేమిటి?

సం : నాలుగోవంతుకూడా కాదు.

ము : ఈచౌదరయ్యతో నేను యేదీ పెట్టుకోను. ఆ చిన్నప రెడ్డిచేత పిలిపించి యిరికించాడు.

సం : మీరు దీర్ఘ కోపం లేనివారు. యితరులు చేసిన తప్పులు మరచిపోవడం సత్పురుషుల లక్షణం.

ము : నీవు పూసిపెట్టి మాట్లాడుతున్నావుగాని మీచౌద రయ్య చేసిన ద్రోహం నేను మరచిపోను. మాయంట్లోవాండ్లంతా అతనితో స్నేహమేమిటని నన్ను ధూయపట్టుకున్నారు.

సం : నేను సెలవు పుచ్చుకుంటా.

ము : జవాబు చెప్పవేమి? — మాకూలీలను విడిచిపెట్టి పో.

సం : అది వాండ్ల యిష్టం.

ము : అరే బసివిరెడ్డి! నీవు పోయి మన కూలీలందరినీ కొట్ట కరా. మామూలుప్రకారం నిన్నటికూలిగూడా కలిపి వాండ్లు కావలెనంటే యింకా నాలుగురోజులకూలి ముబాదలాగా యిచ్చి కోత సాగించు.

సం : మేము యీరోజు మాట్లాడుకుంటిమికదా. మీ కెట్లా వస్తారు?

ము : చూస్తాం మీరు మాట్లాడుకోవడం యేమిటో?

సం : మీతో నాకు వాదం యెందుకూ?

అని మునసబుగారు కూలీలు కావలెనంటే నాలుగురోజుల కూలి ముందుగా తీసుకొని వెళ్లండని మాదిగపల్లెకు కబురంపి రామానాయుడిదగ్గరకు వెళ్లాడు.

రా : ఏమి దాసూ! కబుల్లేమి?

సం : అవసరంవస్తే కూలీలంతా సమ్మెకట్టడానికి సిద్ధంగా వున్నారు. మునసబు అక్కడ రెడ్డితో మాటయిచ్చి వచ్చాడు గాని యింట్లో వొత్తిడి తగిలినట్లున్నది. ఇప్పటికి చెదిరిపోయినట్లే కనబడుతున్నాడు. పాపయ్యకు వ్రాసిన ఉత్తరంలో యేమీలేదు.

రా : మనము బయలుదేరుదామా? — పిలుపు. పాలుతాగి సిద్ధంగా వుంటా.

సం : పాలుతాగే సుకుమారులు జొన్నకోత కోస్తారట. మీరు నామాట విని భోజనంచేసి బయలుదేరండి. కాకపోతే పదిగంటలకే అన్నం వచ్చే ఏర్పాటు చేయండి.

రా : కాదు. అందరితో కలిసి రెండుజాములకే తినాలె. నలుగురిమోస్తరుగా నేనూ భోజనంచేసే బయలుదేరుతా. కూర్చోనిమాట్లాడుదాం రా. యెప్పుడూ హాలులోకి అడుగు పెట్ట వేమి? నియమమా.

సం : కిందికిబోయి కూలివాండ్లకోసం మనుష్యులను పంపాలె. ఆనికె మాట్లాడుదాం.

రా : అయితే నేను అన్నం దింటా. నీవుకూడా త్వరగా తిను.

కూలీలు ముఠాలుగా కొడవండ్లూ, కూటిమత్తలూ తీసుకొని బయలుదేరుతున్నారు. రామానాయుడూ, సంగదాసూ వొక గుంపుతో వున్నారు. రామానాయుడు ముదుగుగుడ్డలు వేసుకొని చెప్పలు తొడుక్కొన్నాడు. రాత్రి సంగదాసుతో మాట్లాడినతరువాత కూలీలసంగతులు పూర్తిగా విచారించవలెనని అభిలాష గలిగింది. మొదట కూలీలకంటే ముందు నడిచాడుకాని కొంతదూరం



పోయినతరువాత వెనుకబడ్డాడు. ఆడకూలీలుకూడా త్వరగానే నడుస్తున్నారే అనుకున్నాడు.

సం : శేషయ్యా ! నీవు ముససబుగారిచేనికి పోలేదా?

శేషయ్య : మల్లీ పిలవడానికి ఆయనకు సిగ్గులేకపోతే పోవడానికి నాకైనా వుండవద్దూ? మాముతాలో వొక్కరూ పోలేదు. నిన్నటికూలి వొకమనిషిని పంపించి తెప్పించుకొన్నాం.

రా : మామూలు కూలేనా?

శే : నాలుగురోజులకూలి ముబాదలాగా యిచ్చాడు. ఇప్పటికైనా కూలీలు పదిమంది మాదిగలుమాత్రం పోయినారు. తక్కినవాండ్లంతా మీకే వస్తున్నారు. ఆయనకు యెఱ్ఱగావుంది.

సం : మమ్ములను కొత్తపద్ధతిగా యివ్వమంటావా? పాత పద్ధతిగా యివ్వమంటావా?

శే : ఇన్ని పద్ధతులు మాకు దెలియవు. మే మెరిగింది వొకటే పద్ధతి.

సం : చివరకు తగాదా పెడతావా?

శే : అన్నిటికీ మీరే వున్నారు.

సం : తగాదాకూడానా. చౌదర్యగారు యీయనంటే నా సొంతాన పెట్టుకోను.

శే : ఈయనంటే రేపటినుంచీ బండే. దారి వొకటి యేర్పడేవున్నది.

రా : ద్వందయుద్ధం జరిగేటట్టుగా వున్నదే.

సం : రెండుసేనలూ తయారవుతున్నవి.

శే : జయ మెటవుతుందో?

రా : న్యాయ మెటుంటే అటు.

శే : అయితే మాదే.

కూలీలందరు చేసేదగ్గరకుపోయి దుత్తలు కుంటగట్టున బెట్టి మునుములుబట్టి కొయ్యడం ఆరంభించారు. రామానాయుడూ, సంగదాసూ చివరపట్టెలు తీసుకొన్నారు. రామానాయుడు కొడవలి బట్టుకొని కోస్తే తెగదా అని మొదట అనుకొన్నాడు. కాని వాలు గుదరలేదు. పంతులు కలంబట్టించడంకంటే కొడవలి బట్టుకోడం యెక్కువ కష్టంగా కనబడ్డది. ఎదటివాండ్లు పట్టుకోవడం

చూచి అలవాటు చేసుకున్నాడు. కాసేపు కోసేవరకు బాగా చెయ్యితిరిగింది. మరికొంత సేపటికి నొప్పి పుట్టింది. కలంతో వ్రాస్తేనే నొప్పిపుడుతుంది. ఇంతలావు కొడవలితో కోస్తే నొప్పి పుట్టదా అనుకొన్నాడు. కొడవలి పట్టుకోవడంకంటే దంటు కట్టలు గట్టడం యెక్కువ చిక్కుగా వున్నది. ముడివేయకుండా దంటు మెలిదిప్పి విడిపిస్తే కట్ట యెట్లా నిలుస్తున్నదని ఆశ్చర్యపడ్డాడు. రెండుకట్టలుకట్టి పడవేస్తే బాగానే నిల్చినవి. కొంతసేపు అయ్యే వరకు కొడవలి వొత్తుకొని వేలుబొబ్బ పోయింది. దంటు మెలి పెట్టడంవల్ల యీ నాలు బొటనవేలు కోసుకొన్నవి. యెవరితోను చెప్పలేదు. మునుము పూర్తి అయింది. సంగదాసు సందిగ్ధంలో పడ్డాడు. కోసినకట్టలు మేడాలువేయించక వోదెలు ఆరేటందుకు చేనిమీదనే వుంచితే మర్నాడు కూలీలు సమ్మెకట్టవలసివస్తే తన యజమానికి నష్టం చేసినవాడినవుతానేమో అని సందేహం. ఆకాశం కాపురు గప్పింది. తూర్పున మజ్బేలింది, వానగురిస్తే కంకులు మట్టిగొట్టుకుంటవి. యిద్దరు కూలీలను యెప్పటి దప్పుడు మేడాలు వెయ్యమని యేర్పాటుచేశాడు. రెండవమునుము ప్రారంభించారు. రామానాయుడికి అలుపు వచ్చింది. సంగదాసువంక చూస్తే తక్కిన కూలీలకంటే వొకఅడుగు ముందుండి వాండ్రను సెలకట్టనీయకుండా కోస్తున్నాడు. యితడు అన్నిటికీ సమర్థుడుగానే వున్నాడే అని రామానాయుడు ఆశ్చర్యపడ్డాడు. సంగదాసు స్నేహితుడి అవస్థ గమనించలేదు. రామానాయుడూ రెండవ మునుము ప్రారంభించాడు. చివరదాకా లాగాడు. వొక బొబ్బ పగిలింది. రెండుచుట్లకే పొద్దున నంజిన అన్నమరిగిపోయింది. అన్నం వచ్చేవరకు ఆలస్య మవుతుందేమో ననుకొన్నాడు. మూడవ మునుము ప్రారంభించే వరకు కూలీలుకూడా తలాయించడం ప్రారంభించారు. మొదటి పురవడి తగ్గింది. అందువల్ల ఆయనకుకూడా కొంతవిశ్రాంతి చిక్కింది. సంగదాసు మొదటిపట్టు సల్లినా పూపిసలపకుండా కోయిస్తునే వున్నాడు. రామానాయుడికి తన పట్టెలో చిన్నదోస పండు దొరికింది. అది కోసి కొరికి తింటే దిల్ ఫసందుకంటే తియ్యగా వుంది కాని ఆకలి తీరలేదు. రెండుబాములు గావచ్చింది. కాపురు విచ్చిపోయి యెండ చిటపటలాడింది. యింటినుంచి తనకు వెండి



గిన్నెలో అన్నం రావడం చూశాడు. “కాస్తే తెచ్చినట్లున్నారు. చాలుతుందా” అనుకున్నాడు. అక్కలక్ష్మీకుంటగట్టుకు పోయి గిన్నె బెట్టుకొని కూర్చున్నది. రామానాయుడికి యీకూలీలు యేవేళకూ అన్నానికి పోరేమని అనిపించింది. మునుము పూర్తి కాంగనే సంగదాసు అన్నం వచ్చింది, భోజనం చేయం డన్నాడు. అందరూ బయలుదేరారు. రామానాయుడికి వొళ్లు చెమటబోసి తోపయింది. స్నానంచేస్తే బాగుండు ననుకున్నాడుగాని అంగవస్త్రమూ తువాలాలేవని వూరుకున్నాడు. కొంచెం గాలిదోలేవరకు చెమట ఆరి చొక్కాలోపల చల్లబడి హాయిగావుంది. స్నానం అవసరమైనట్లు కనపడలేదు. అందరూ యెడమచేతిలో అన్నపుముద్ద బెట్టుకొని కుడిచేతితో తింటుంటే తమాషాగా కనబడ్డది. తా నట్లా తినడం బాగుండదని వూరుకున్నాడు. ఆకలి రెపరెపలాడడంచేత తెచ్చిన అన్నం నిమిషంలో అయిపోయింది. అంతా చేతులు కడుక్కొని చుట్టలు గాల్చి మళ్లీ పని ప్రారంభించారు. రామానాయుడు, చుట్టలు కాల్చడం చూస్తూ జమ్మిచెట్టుకింద కూర్చొని సొమ్మసిలి పుత్తరీయం తలకిందబెట్టుకొని తాను పొలము వచ్చిన సంగతికూడా మరచిపోయి నిద్రబోయినాడు. సంగదాసు యేదోసంగతి అడగవలెనని వచ్చి పలకరించాడు. కాని జవాబు లేదు. అంతట అక్కలక్ష్మీని యింటికి పొమ్మని సంగదాసు కోతలోకి పోయినాడు.

పొద్దు దిరిగింది. రామానాయుడుమీదికి యెడ వచ్చింది. మెళుకువ రాలేదు. మూడుజాముల పయినయింది. వొళ్లువిరిచి లేచి కూర్చున్నాడు. ఆనందసముద్రములోనుంచి పైకి తేప్పతేలినట్లు కనబడ్డది. తాను యెక్కడవున్నదీ తోచలేదు. చేనివంక చూచేవరకు కూలీలు కోస్తున్న చప్పుడు వినబడ్డది. అప్పుడు వెనుకటి సంగతి జ్ఞాపకం వచ్చింది. వీండ్లప్పుడే కోత మొదలుబెట్టారే అని కొడవలి తీసుకొన్నాడు. కొడవలి కాలి చుర్రుమన్నది. కొంచెం చల్లబడ్డతరువాత పోదామని అనుకున్నాడు. పొద్దువంక చూచేవరకు చాలాసేపు నిద్రపోయినట్లు కనబడ్డది. లేచి చూచేవరకు రెండు మూడు మునుములు యెక్కువ కోశారు. రామానాయుడు నిద్ర లేచిన సడి కనిపెట్టి సంగదాసు తన మునుము పక్కవాండ్లకు గలిపి కుంటదగ్గరకు వచ్చాడు.

సం : చాలాసేపు నిద్రపోయినట్లున్నదే ?

రా : నా కేమీ తెలియదు.

సం : కథ యెట్లావున్నది ?

రా : కొత్తప్రపంచంలో తెచ్చిపెట్టావు. యీ లోకంలో మూడుగంటలకు యేమీ ఫలహారాలు లేవా ?

సం : మాలోకంలో అసలు ఫలహారాలే లేవు. అయితే నిజమైన ఫలహారాలను తెచ్చిపెట్టగలను. దోసఫలాలు సయిస్తవా ?

రా : పాతిక కాయలు తెచ్చి యిట్లా పడవెయ్యి.

సం : పాతిక కాయలే !

రా : పాతిక దోసచెట్లుకూడా సమూలంగా తింటా.

సంగదాసు నాలుగు కాయలు తెచ్చియిచ్చాడు.

రా : మాచేలోవేగా. యింకా తీసుకురా.

సం : అవి కానియ్యండి తెస్తా.

రా : రెండు కాయలు తినేవరకు పండ్లు పులిసినవి.

రా : దాసూ ! దోసకాయలు పండ్లు పులుస్తవా యేమి ?  
నా కి క నోరుపట్టదు. యెట్లా యీ ఆకలి ?

సం : యింటికిపోయి ఫలహారంచేస్తారా ?

రా : అక్కడికి యీశరీరాన్ని మోసుకపోయేదెట్లా ?

సం : ఫలహారం త్వరగా తెప్పించనా ?

రా : అందాకా నిలిస్తేకద ?

సం : వూచబియ్యం కొట్టిపెట్టనా ?

రా : తినేవి యేవయినా సరే తీసుకరా. ధ్వంసంచేస్తాను.

సంగదాసు లేతకంకి విరిచి వూచబియ్యం కొట్టిపెట్టాడు.

రా : కొట్టవోయ్, యింకొకకంకి. పోయేటప్పుడు కట్టక పోతావా ? పీనాసిలాగున్నావే ?

సం : అవి తినేవరకు కొట్టలేనా ?

రా : పండ్లు నొప్పేమి ?

సం : పులిసినవంటిరిగదా. తియ్యని వూచబియ్యం తింటే పులవడం పోతుంది.



రా : ఇప్పుడు బాగా నములుతున్నాగాని నాకు దవడలు నొప్పిపుట్టుతున్నవి. యెందు కీ పాడుశరీరాలు? వాండ్లుజూడు రాళ్ల వలె పనిచేస్తున్నారు.

సం : దానికేమి! యెవరు చేసేపని వాండ్లు చేస్తారు.

రా : నీ వందరు చేసేపనులు చేస్తావే? కాస్తస్థిమితపడ్డదిగాని మంచినీళ్లు కాసిని తెచ్చిపెట్టు.

సం : మీరుపోయి తాగుదురూ. ఆ కూలివాండ్లు చూస్తే అల్లరిచేస్తారు.

రా : యేమి చేస్తే? యింట్లోనుంచి వెళ్లగొడతారు. దానికి సిద్ధమయ్యేకూర్చుంటిని. మీయింటికి రానిస్తావా? నేనే తాగి వస్తాలే.

సం : నే నొకసంగతి అడుగుతా చెప్పండి. ఆకలంటే యేమిటో తెలిసిందా?

రా : ఆకలంటే యెక్కడ ప్రారంభిస్తుందో, యెక్కడికి యెక్కుతుందో, యెంతవరకు వ్యాపిస్తుందో, అప్పుడు శరీర మేస్థితిలో వుంటుందో నాలుగు పర్వాలకింద వొక భారతం వ్రాస్తా.

సం : మీ కింత ఆకలెందు కెక్కువయింది?

రా : పొద్దున పనిచేయబట్టి.

సం : పొద్దుగూకులూ పనిచేసేవాండ్లకు యెంత ఆకలి వుంటుందో యోచించుకోండి. మడతకుడుము లంటేకూడా యేమిటో తెలిసిందా?

రా : అవి అనుభవంలోనికి రాలేదే.

సం : మీ రీ పూట దోసకాయలూ, పూచబియ్యం తినకుండా యీరాత్రి పూరికే పడుకుంటే అప్పుడు మీకు మడతకుడుములంటే యేమిటో బోధపడుతుంది.

రా : కూలీలంతా మూడుగంటలకు దోసకాయలూ పూచ బియ్యం ఫలహారము చేయరా?

సం : యజమానుడు చూస్తే ముల్లుగట్టలు విరుగుతవి.

రా : కొట్టడం నేరంకాదా?

సం : బీదవాండ్లను కొడితే కాదు. మునసబుగారి గట్టు మీదిగా నడిచినందులకు నాలుగురోజులనాడు మా మేనత్తను

కొడితే ఆమె చావుకు సిద్ధంగా వుంది. పొద్దున గుంటూరు ఆసుపత్రికి పంపించా.

రా : పాపం ఆమెకు యెట్లా వుంటుందో ?

సం : ఎట్లా అయితేనేమి? బీదవాండ్ర ప్రాణాలకు విలువలేదు.

రా : దాసూ! నా కిదంతా కొత్త ప్రపంచంగా వుంది. నీవు చెప్పే సంగతులన్నీ కొత్తవే. యిదివరకు నా జీవితమంతా వృధాగా గడిచిపోయింది. ప్రపంచపరిస్థితులు యధార్థంగా తెలియవు.

సం : మీ జీవితమంతా భగవత్సేవకు మీదుగట్టారు గదా. మానవసేవే భగవంతుని సేవ.

రా : నిశ్చయం. మానాయన గారు వచ్చివుంటారేమో? యీరోజు కూలిషిషయం తగాదాలోకి వస్తుందా?

సం : వచ్చారని తెలిసింది. మునసబును దూషిస్తూ తక్కిన ఆసామిలతో ఆలోచిస్తున్నారట. వూల్లో రెండు పార్టీలు పడేటట్టుగా వుందట.

రా : కొందరయినా ధర్మపక్షాన నిలువబడితే మంచిదే.

సం : వాండ్లు ధర్మంకోసం వచ్చేవాండ్లు కారు. బసివిరెడ్డి మీనాయన గారిమీద కక్షచేత పార్టీ నిలవదీస్తున్నాడు. దీనివల్ల కొంత తాత్కాలికలాభం వున్నప్పటికీ, వీరు వుద్యమాన్ని నిర్వహించలేరు. ధర్మకవచమును ధరించిన మీబోటివారే సాధనోపాయముల తారతమ్యముల గుర్తెరిగి నడిపించవలసివుంటుంది.

రా : దాసూ! నీముందు నే నెంతవాడిని. నీచాటున నిల్చి పనిచేయడానికి సిద్ధంగా వున్నా.

సం : యిది మనకు మామూలేకదా. మనను యితరులెవరూ పొగడకపోయినా మనమైనా పొగుడుకుందాం.

రా : దాసూ! నా దొక ప్రార్థన వుంది.

సం : యిదేమి యిలా సాగించారు. దయచేసి అనుజ్ఞ యియ్యండి.

రా : అంగీకరిస్తానంటే చెపుతా.

సం : ఏమిటో చెప్పందేనా?

రా : నాయం దంత నమ్మకంలేదా?



సం : అనక విధిలేదా? చెప్పండి.

రా : అంగీకరిస్తావా?

సం : తప్ప దంటిరిగా.

రా : మన వుభయులకు గల ప్రేమరసపానీయములో అడ్డ పుల్లలుగా వున్న మర్యాదావాచకములను వుపయోగించవద్దు.

సం : ప్రతిబంధకములు చాలా వుంటవి.

రా : ప్రతిబంధకముల కేమి?

సం : మన వుభయులముమాత్రమే మాట్లాడుతున్నప్పుడు వుపయోగించనులే.

రా : సాయంత్రపు వ్యవహారం యేమిటి?

సం : మీ నాయనగారు ప్రతిపక్షనాయకులలో వొకరుగా వున్నట్లు కనబడుతుంది. వారితో విషయం పూర్తిగా చర్చిస్తే బాగుండును.

రా : మనకు న్యాయమని తోచింది వారికిమాత్రం యేల తోచదు?

సం : అట్లా అనడానికి వీలులేదు. వొకవేళ తోచినా స్వలాభవిషయంకదా. అయినా మనం యీపూట ముందుగా పోయి మాట్లాడితే బాగుంటుంది.

రా : నేను పూరికే దగ్గర వుంటా.

సం : బయలుదేరండి మీరందరూ. యిప్పుడు మొదలు పెట్టిన మునుము పూర్తిచేసి రాండి.

వుభయులూ బయలుదేరారు.

రా : నాకు కాళ్లు వత్తులవలె మడతలు పడుతున్నవి.

సం : కడుపులో యెత్తులేక. అన్నము లేనివాండ్లు యేమి పనిచేస్తారు?

రా : పనివాడికి కడుపునిండేకూలి యివ్వండి పనిచేయలేరని యజమానులు యెప్పుడు గ్రహిస్తారో. స్వలాభాన్ని బట్టి చూచినా కూలి తగ్గించడం చివరకు యజమానులకుకూడా నష్టమే.

సం : మనుష్యులకు దూరాలోచన తక్కువ. తాత్కాలిక లాభమే చూస్తుంటారు.

రా : యింటికి యెంతలో వచ్చాం.

సం : దానికి నిచ్చినవే స్తిమిగా. యేదో వాకకథ సాగింది. మీ నాయనగారు తన గదిలో కూర్చున్నారు. నీవు నీళ్లు 'పోసుకొని త్వరగా ఫలహారం చేసి రా.

## 16. సాహుకారు

నల్ల మోతువారిది చాలా ప్రశస్తిమైన కుటుంబం. గుంటూరు జిల్లాలో యీ యింటి పేరటివారు యెక్కడవున్నా అన్న వస్త్రాలకు లోపం లేకుండా మర్యాదగా జీవిస్తూ పౌరుషవంతులని ప్రశస్తి గలిగి వున్నారు. నల్ల మోతువారి సమ్మె మేడిమొల్చిందాకా వదలదని ఐతిహ్య మున్నది. పూర్వం కంపెనీ ప్రభుత్వంలో పన్ను లెక్కువ కట్టినప్పుడు నాదెళ్ల, తిమ్మాపురములలోని నల్ల మోతువారు సుప్రసిద్ధవీరుడైన నల్ల మోతు రామన్న చౌదరిగారి నాయకత్వంకింద తిరగబడి దేశములో పన్నులియ్యకుండా జేసి వ్యవసాయం మాన్పించి చేలో గట్టివున్న నాగండ్లు, మేళ్లు అక్కడనే విడిచిపెట్టి తిప్పినాటిన మేడి, నాటుకొని చిగిర్చేవరకూ అనగా బహుకాలం సమ్మె కొనసాగించినట్లు చెప్పుకుంటారు. చౌదరయ్యగారి కుటుంబం పూర్వంనుంచి తండులం గలది. తండ్రి చనిపోయేటప్పుడు వీరి కుటుంబానికి రెండు వందల యెకరాల పల్లం, నూరు యెకరాల మెట్టా వుండేది. చౌదరయ్య సిగయెగ్గట్టి పెత్తనానికి వచ్చినప్పటినుంచీ చౌకధరలో కొనీ, బాకీలకింద కట్టుకొనీ, కోర్టువేలములలో కొట్టివేయించుకొనీ యిప్పటికి అయిదువందల యెకరాల పల్లం, మూడువందల యెకరాల మెట్టా సంపాదించి మూడులక్షలవరకూ కవిత పెంచాడు. మంగళాపురం లోని తూర్పుబజారులో పడమటి శ్రేణియం దున్న విశాలమైన ఆవరణంలో యెత్తైన భవంతీ, పురాతనపు పాటిప్రహరీగోడలమీద వేసిన పశువులకొట్టములూ వుండేవి. చౌదరయ్యహయాంలో కాపురంవున్న యింటికి యెదురుగా తూర్పు శ్రేణిలోవున్న వాక పెద్ద బ్రాహ్మణసంసారం చితికిలే వారి యిండ్లూ, దరిమాలిన ఆవరణం, దానికి ఆనుకొని తూర్పుగా వున్న పడమారు యెకరాల పొలం దామాషాగా తన బాకీకింద కట్టుకొని అక్కడ విశాలములైన కొట్టములు వేయించి, ఆ పొలంలోని పద్ధాలుగు యెకరాలు పాడిపశువులకని పూరిదగ్గర బీడుగా వుంచాడు. లక్షమృ యింటి ఆవరణంలోనే గొడ్డూ



బిడ్డా వుండడం శుభం అనీ, వేరే కొట్టాలు వేయడం పనికిరాదనీ పట్టు పట్టిందిగాని పాడిపశువులనుమాత్రం ఆవరణంలో కట్టివేసే యేర్పాటుతో ఆమెను సమాధానపరచి వాటికోసం వెడిగెలగావున్న పెద్దకొత్తంమాత్రం వుంచి శేషించినవి పూడదీయించి వీధిగోడమీద పెద్దమేడ వేయించాడు. మేడ కిందిభాగంలో నడుమ వుత్తరదక్షిణ ములు పెద్దసావిడీ, దాని వుత్తరమునా, దక్షిణమునా విశాలమైన గదులూ, సావిడిపారున తూర్పునా, పడమరా డాబాపంచలూ, తూర్పుపంచలో ఉత్తరపువైపునా, పడమటిపంచలో దక్షిణపు వైపునా మేడమీదికి మెట్లూ వుండేటట్టుగా మిద్దైవేసి క్రింది సావిడికి, గదులకూ, పంచలకూ వరవడిగా పైన మేడ కట్టించాడు. మిద్దైలో దక్షిణపుది చౌదరయ్య క చేరీగది. వుత్తరపుదాంట్లో సంగదాసు వుంటాడు. సావిడి ఖాళీగా వుంటుంది. మేడ యావత్తూ రామానాయుడు వుపయోగించుకుంటాడు. దక్షిణపుగది పడకకూ, సావిడి కులాసాగా స్నేహితులతో కూర్చునేటందుకూ, వుత్తరపుది పరాయిలతో వ్యవహారములు మాట్లాడుకొనేటందుకూ వుపయోగించు కుంటాడు. మేడమీది ప్రతిగది తివాసులు, కుర్చీలు, బల్లలతో నిండివున్నది. ప్రతిగదికి, విశాలమైన కిటికీ లమర్చబడ్డవి. లక్ష్మమ్మ సాధారణంగా మేడలోకి రాదు. ఆమెకు మొదటినుంచీ భవంతే అలవాటు. పాడికీ, వంటకూ, భోజనాలకూ, చౌదరయ్య పడకకూ భవంతిలోనే యేర్పాటు. చౌదరయ్య అన్నకొడుకు వెంకటయ్య కూడా భవంతిలోనో, కొట్టంలోనో అవసరాన్నిబట్టి పడుకుంటాడు. చౌదరయ్య రెడ్డిగం వేసుకొని తివాసీమీద తనగదిలో కూర్చున్నాడు. బుర్రమీసాలూ, పుస్తీలూ, కొండసిగా, కోరతలగుడ్డా పూర్వపు కమ్మవారియొక్క ఔత్రమునకూ రాజరీవికీ బాహ్యచిహ్నాలుగా ఆయనయం దింకా నిల్చివున్నవి. యీకాలంలో అన్నికులాల వాండ్లూ అచ్చుకొట్టినట్లు బోడితలలూ, బోడిముఖాలూ పెట్టుకోవడం ఆయన కిష్టంలేదు. నల్లనిముఖంమీద మెండుగా స్ఫోటకం మచ్చలున్నప్పటికీ మసీపి వికారికాడు. కొంతకాలంక్రింద ఖాయిలా పడడంచేత శరీరం దొందపారిందిగాని పొడుగుమీద లావనిపించడు.

చౌదరయ్య మంచివ్యవహారం. చదువనూ, వ్రాయనూ బాగా నేర్చినవాడు. యెవరైనా నమ్మకస్తుడనితోస్తే యతుబారీగా

పనివాండ్లమీద వదలివేస్తాడు. కవిలిలెక్కా, కోర్టు వ్యవహారాలూ కఠంరాజు చూస్తాడు. సంవత్సరానికి పుట్టెమవట్లు, భార్యాభర్తలకు సరిపోయే మిరపకాయలూ, అపరాలూ, తద్దైనానికి వరహారొట్టిం, పండుగమోయిస్తు తండ్రికాలంనుంచి భూతాదిగా ఆయన కియ్యడం మామూలు. పంతులు కొంచెం పెటుకుమనిషి. పైన పాపూ ఛౌలం తిన్నా యజమానిని చెడనియ్యడని చౌదరయ్యకు నమ్మకం. సాధారణంగా పెట్టుబడి యావత్తూ ఆయన సలహాలేనిదే జరగదు. వ్యవసాయపు అజమాయిషీ, ఐపజు అమ్మడం, నిల్వ చేయడం సంగదాసుపని. భోజనమూ, నెలకు ౧౫ రూపాయలు జీతమూ అతని కిచ్చే యేర్పాటు. సంగదాసు పై సా జాయా పోనియ్యడని గ్రామంలో వాడుక. చౌదరయ్య తలగుడ్డ చిలుకకు తగిలించి చుట్టతాగుతూ యెవరితోనో కొంచెం మాట్లాడి చుట్టపార వేసి ధుమధుమలాడుతూ లోపలికి వచ్చాడు.

చౌ : పిల్లవా డేడి?

ల : మేడమీదికి యిప్పుడే పోయినాడు.

చౌ : మీఅబ్బనా డెన్నడైనా మీవాండ్లు కోతలు కోశారూ ?

ల : బాగావుంది సరాగం. యెన్నడో పోయిన మాలబ్బ సంగతెందుకు ? యిప్పటి మీసంగతి ఆలోచించుకోండి. మాలబ్బ గొంతులోని కెన్నడూ మీగటక జారలేదు. యెన్నడూ మీకంటే పై చెయ్యిగానే వున్నారగాని మీకు లొజ్జగా లేదు.

చౌ : పిల్లవాణ్ణి కోత కెందుకు పంపించావు?

ల : నే పంపించాను ? వాడేమి పాలుత్రాగేవాడా నే పంపడానికి ?

చౌ : ఈ మాలసావాసాన చెడిపోతున్నాడు. మాలవాడు తేపా మేడమీది కెక్కడం యెందుకు ?

ల : తండ్రి మాలవాణ్ణి మిద్దెలో పెడితే కొడుకు మేడమీద పెట్టాడు. పదిమంది వచ్చేయింట్లో ముఖస్థలం మాలకూటంగా యెవరు చేశారు ? మొన్న మీ వియ్యంకుడు భోంచేసి యెరక్క వాడిగది తీసివుంటే దాంట్లో మంచంమీద పడుకొన్నాడు. తరువాత తెలిసి నొచ్చుకొని స్నానంచేశాడు.



చా : నీవు అడ్డమైనవాండ్రకు బియ్యాలూ, పప్పులూ, అప్పులు పెట్టడంయెందుకు? పొద్దుటిపూట చల్లసత్రం, మధ్యాహ్నం దారినపోయే గుంపులకు అన్నసత్రం. కొంప గుల్లవుతున్నది.

ల : పిల్లవాడిమీదికోపం నామీదికి తిరిగింది. పూల్లో బీద సాద వుంటే బదులూ సదులూ పుట్టనీయకపోతే బాగుంటుందీ? వున్న వేళ వుంటుంది, లేని వేళ వుంటుంది. మనకు యింత వున్నా వొకసమయాన యేదో నిండుకుంటుంది. కాకపోతే యెప్పుడై నా కాస్త తక్కువరకం బదులు తెచ్చిస్తారు. దానివల్ల కొంప గుల్లవుతుందీ? మీరిచ్చే బాకీలన్నీ తిరిగివస్తున్నవీ?

చా : గేదె లిన్నెందుకు? అమ్మివేస్తా.

ల : అమ్మకోండి. తిరిపెపునీళ్లు పోయవలసివస్తుందనేనా అమ్మకోవడం? పూల్లో ప్రతివాళ్ళకూ గొడ్డుంటవీ? వాండ్రంతా వట్టికూడు తినవలసిందేనా? మన పంతులువంటివాడికి గొడ్డులేదే. చుట్టం వస్తాడు, పక్కం వస్తాడు. కొణిదెమ మజ్జిగనీళ్ళకూడా పుట్టనీయకపోతే యెందుకీ పెద్దసంసారాలు?

చా : అన్నసత్రం అవిచ్చిన్నంగా జరగవలసిందేనా?

ల : అన్నసత్రం పెట్టానూ? మనసత్రాన్నే అంతావచ్చి జారుతున్నాడు. దారిని పోయేవాడు ఆకలికి చెవులు ఘడియలుపడి 'గంజినీళ్ళు పోయ్యెమ్మా' అని అడిగితే యింత మజ్జిగ అన్నం కలిపి పోస్తున్నాం. తక్కిన ఖర్చంతా లాభమూనూ యిది దుబారానా? యింతకాలము నాకు యెట్లాగో జరిగిపోయింది. మీకోడలు మేడమీదనుంచి క్రిందికే దిగడు. యిక వారు పెట్టేదీ లేదు. వీండ్లు తినేదీ లేదు. అప్పుడంతా వడ్డీకే యిచ్చుకొందురుగాని. నాకు దగ్గరకువచ్చింది. ఈ నాలుగురోజులూ యిలాగే జరిగిపోని య్యండి. యీ తగాదా యివ్వాలే యెందుకు వచ్చింది?

చా : (లక్ష్మమ్మమాటలకు కొంత జమికి)—వాణ్ణి వుద్యోగానికి పొమ్మను.

ల : పోకుండా నే పట్టుకున్నానా? మీకు దుబారాఖర్చు లేకుండా నేనూ వాడిదగ్గరనే పడివుంటా. మీరు పూటకూలి యింటికి పొండి. యేమీనవ్వుముండదు.

చౌ : సగం వాడిని నీవే చెటగొట్టుతున్నావు. వాండ్లు 'నీవు నీ' వనే పిలుచుకోవడం యిప్పుడే విన్నా.

ల : నేను అట్లా పిలుచుకోమని చెప్పలేదు. నా కివ్వనీ తెలియవు. నారోజులు నేను వెళ్ళబుచ్చుకుంటా. మీ తగాదాలన్నీ నాతో చెప్పవద్దు. యెవరివ్వంవచ్చినట్లు వా రుండండి.

చౌ : అన్నం పొలాని కెందుకు పంపావు?

ల : పంపమంటే పంపా.

చౌ : కూలివాండ్లతో కోతకోసి, వాండ్లతో కూర్చోని అన్నంతింటే గౌరతకు భంగంరాదా?

ల : ఆ సంగతి వాడికి తెలియదా?

చౌ : మాలవాడూ, వీడూ కలిసి మొన్నగురువుపాదాలు పట్టారట.

ల : యెవ రన్నారు?

చౌ : వెంకటసుబ్బయ్య యిప్పుడు చెప్పాడు.

ల : గురు వెవరు?

చౌ : ఎవరో బ్రాహ్మణుడట. ఆ బ్రాహ్మణుడు యీ మాలవాడికి గురు వెట్లా అయినాడో. ఈ యీడున తనకు గురువుపాదం బట్టడం యేమి అవసరం వచ్చింది?

ల : నాకేమి తెలుసు యివన్నీ, కాలు గడపవరల పెట్టనిదానికి?

చౌ : మాలవాడు వీణ్ణి యింకా చెడగొడతాడు. వాడు మనకొంపకు ముసలమైనాడు.

ల : ఇద్దరూ కలిసి యెక్కడికో ప్రయాణంలే! పిల్లవా డనె.

చౌ : ఎప్పుడు పోతారట?

ల : అది నాకు తెలియదు.

ల : గురువుదగ్గరకు గాఁవాఁలె. బాగానే వున్నది.

చౌదరయ్య దాహం తాగి తన గదిలోకి పోయినాడు.

## 17. కూ లీ

చౌదరయ్య యేమీతోచక మళ్ళీ చుట్ట ముట్టించాడు. పిల్లవాడు దారి తొలుగుతున్నాడని చాలా విచారపడుతున్నాడు.



“సంసారమంతా తలకుచుట్టి యీదుకోమంటే బాగుంటుంది. యీపొలం బోవడంగూడా వొకవిధంగా బాగానే వుంది. సొమ్ము మీద కాపీతం బుడితేనేగాని బాగుపడ ” డని మళ్ళీ అనుకొన్నాడు. చౌదరయ్యకు భార్యతో మాట్లాడినప్పుడున్న వుదృతం తగ్గింది. మనిషి శాంతపడ్డాడు. “కూలివాండ్లు వచ్చేవేళ అవుతున్నది. మునసబు చీలిపోయినందుకు సంగదాసైనా మనపక్షం వుంటే బాగుండును. యేమో అబ్బా! యి టుంటాడని నమ్మకం లేదు. యెటూ చేరకుండా ముఖావంగా వున్నా కొంత మెరుగే. అయినా వాయించి చూతాం. యెట్లా మోగేదీ తెలుస్తుంది. పిల్లవాడు కూడా దగ్గరవుంటే దాసు యెగర్తించి పోగూడదు ” అని అనుకున్నాడు. రామానాయుడు మెట్లు దిగి వస్తూండడం కనిపెట్టి చౌదరయ్య సంగదాసూ అని పిలిచాడు.

సం : తన గదివాకిటిలోకి లేచివచ్చి — అయ్యా పిలిచారా?

చౌ : అబ్బాయి దిగుతున్నట్లున్నది లోపలికి రమ్మను.

సం : అయ్యగారు పిలుస్తున్నారండీ.

రామానాయుడు గదిలోకి వచ్చి కూర్చున్నాడు. సంగదాసు మొత్తపట్టుకొని నిలిచి —

సం : కూలివాండ్లు వచ్చేవేళవుతున్నది. రెండు బస్తాలు వాకిట్లో వేయించనా ?

చౌ : ఆసంగతి మాట్లాడడానికే పిలిచాను కూర్చో.

సం : యిక్కడ నిలుచుంటాలే చెప్పండి.

చౌ : సావకాశంగా మాట్లాడి తరిచి నిగ్గుదీతాం.

సం : సంగతి విప్పన్నంగా ముందు జెప్పండి.

చౌ : కూలివాండ్లకు పూర్వం రోజుకు పావలావంతున యిస్తూవుండేవారు. దరిమెలా ఆరణాలదాకా పెంచారు.

సం : పూర్వం రూపాయంటే బండికల్లుగా వుండేది. నాణె ముల ప్రచారం తక్కువగావడంచేత ధాన్యం యియ్యడమే నాణెంగా కనబడి వస్తువిచ్చి వస్తువే బదులు దీసుకుంటూవుండేవాండ్లు. ధరలు యేప్రకారంగావున్నా వస్తువే చెలామణి అవుతూ వుండేది. పత్తి విడ తకూ, మిరపకాయల కోతకూ, కంకులు గిల్లడానికీ యెన్నడైనా మీ బుద్ధిగినతరువాత డబ్బు కూలి యిచ్చారా? యేపంట కైలుచేస్తే

అదేకూలిగా యిస్తూవుండేవాండ్లు. ఆపద్ధతి పుభయులకూ పుసులు గానే వుండేది.

చౌ : యెప్పుడు మనము డబ్బే యిస్తామంటే వచ్చిన చిక్కేమి?

సం : అట్లా మార్చడానికి వుద్దేశ మేమి?

చౌ : వుద్దేశ మేదయితేనేమి? లాయిలాసా వొకటి కనపడే దేగా?

సం : నేను తరిమి అడిగానని కోపపడవద్దు. విషయం చర్చిస్తున్నాంగదా. లాయిలాసా లేకుండా చేసుకోవడమే మీ అభిప్రాయమా?

చౌ : డబ్బు యివ్వడం మనకు లాభ మనుకో.

సం : యెట్లా లాభం?

చౌ : అడ్డెడు జొన్నలకూలి నాలుగుకట్టలకూ వొక తవ్వెడు గింజలు కట్టుకోండి. రూపాయికి నాలుగు మానికెలవంతున అడ్డెడు దవ్వెటికీ పదణా లవుతుంది. చొప్పఖరీదు వొక అణా యెక్కువ అనుకోండి. రోజుకూలి పదకొండణాలు మద్దింపు వేయవచ్చు.

సం : కొన్నాళ్లు మూడు మానికెలుకూడా అమ్మారు. ముందు అయిదు మానికెలు గావచ్చు. 'దేనినిబట్టి డబ్బుకూలి నిర్ధారణ చేస్తారు?

చౌ : యీరోజు ధరలు మనసులో పెట్టుకొని ఆరణాలు నిర్ణయిస్తామనుకో.

సం : ఈ ఆరణాలకింద యిప్పటి ధరలనుబట్టి మూడుదవ్వల కూలి యేర్పరచడం మీకిష్టమేనా?

చౌ : నా అభ్యంతరం లేదు. అట్లా ఆసామిలందరిచేత వొప్పిస్తా.

సం : రేపు రూపాయికి మూడు మానికె లయితే మీ కుమారుడు మానడే చేస్తా నంటాడేమోనే?

చౌ : యెందుకంటాడులే.

సం : పేస్తరు తీయవలెననే వుద్దేశం మనుష్యులకు యెప్పుడూ వుండేదేగా.

చౌ : డబ్బు మీవాండ్లకు చేదయినట్లు కనబడుతున్నది.



సం : నేను కూలిపనివాణ్ణి కానుగా.

చౌ : కూలీలకే అనుకో.

సం : యిప్పటిధరలనుబట్టి పదకొండణాలు పుచ్చుకోవడానికి సిద్ధంగా వుంటారు. వాండ్లకు గింజ లిచ్చినా లేక వాటి ఖరీ దిచ్చినా వొకటే. ప్రతిరోజూ ఖరీదు కట్టుకోవడం చిల్లర పంచిపెట్టడం చాలా లాయిలాస. ధాన్యమే యిస్తుంటే ధరలనుబట్టి మార్పవసరం లేదు. డబ్బుపద్ధతి రావడంతోటే ధాన్యపు ఖరీదంటూ కట్టియివ్వకపోయినా అప్పుడప్పుడు కూలి మార్పవలసే వస్తుంది. ఆ మార్పుగూడా అడ్డగోలు వ్యవహారం అవుతుందిగాని నిలుకుండదు.

చౌ : మనం సజావుగా మాట్లాడుదాం. అన్ని ధాన్యాలు అడ్డడే తీసుకుంటారా?

సం : గట్టిధాన్యాలు అడ్డడూ, పొట్టుధాన్యాలు అడ్డడు తప్పడూ లేక మూడుమానికెల్లా రివాజునుబట్టి యిస్తున్నవేగా.

చౌ : అయితే ధాన్యానికిగూడా నిలుకులేదే.

సం : యేపంట కైలుజేస్తే అది యివ్వవలసిందేగా. దానికి నిలుకేర్పడే వున్నది.

చౌ : గోడలుబెట్టినందుకు యేమి పంటిస్తావు?

సం : పూర్వులు డబ్బుకూలేర్పాటు చేసింది యిటువంటి వాటికోసమే. పయిరుకు సంబంధించనప్పుడే డబ్బుకూలి యేర్పాటు. గింజల ధరలనుబట్టి అదీ యిప్పుడు కొంచెం పెరిగింది. మీరు దానిని దెచ్చి వ్యవసాయపు పనులకు లంకెపెడుతున్నారు. మెట్టుకు మీ అభిప్రాయమేమిటి?

చౌ : ఆరణాలకూలి చాలా యెక్కువని. అంతకు మించితే రయితు భరించలేదు. అందరిక్షేమమూ విచారించాలె. కూలి పావలానుంచి ఆరణాలకు పెంచితే నూటికి యాభై వంతున పెంపకం. ఆసామీలు చాలా ఔదార్యం జూపించినట్లే యెంచవలసివుంటుంది.

సం : పంటకు యేమాత్రం ధర పెరిగింది?

చౌ : ధాన్యమూ, ప్రత్తి, మిరపకాయలూ, అపరాలూ సగటున మూడు నాలుగురెట్లు ప్రియమయినవి.

సం : అంటే పూర్వం నూరు మాపాయలు అమ్మేది ఇప్పుడు నాలుగువంద లమ్ముతున్నవి. కూలివాండ్లకు చాలా ఔదార్యం

చూపించి అరరెట్టి యెక్కువ జేస్తా మంటున్నారు. ధరతేడాలవల్ల వచ్చే పేస్తరులో కూలివాడికంటే ఆసామి నాలుగు మొదలుకొని అరురెట్లవరకు వుదారబుద్ధితో యెక్కువ తీసుకుంటా నంటాడు.

చా : నీవు కూలివాడికి భూస్వామితో వొంతుపెడతావేమి ?

సం : మీరడిగిన విషయం కొంత లోతుకు దిగి విచారిస్తే నే గాని తేలదు. మన దేశంలో భూమిలో స్వామ్యం వ్యవసాయ దారులకు లేదు. అది ప్రభుత్వానికిగాని మందికిగాని చెందివున్నది. మందిమీద జరుగవలసిన పనులకు దాని తరపున రాజు పాలిస్తూ వుంటాడు. ఆసామిలు మందిదగ్గరనుంచి భూములు కౌలుకు పుచ్చుకొని మందికి యేజెంతున రాజునకు ముచ్చిల్కాలు వ్రాసి ఆయనవల్ల పట్టాలు పుచ్చుకొని మందికి చెల్లవలసిన మక్తా శిస్తురూపంగా రాజుకు చెల్లిస్తారు. వసూలు ఖర్చులుపోను మిగిలిన డబ్బు మందికి ఉపయోగపడుతుంది. ఆసామికి వుండేదల్లా కౌలుహక్కు. ఆసామి మక్తా యియ్యకపోతే యజమాని అయిన మంది ఆసామిని పెళ్లగొట్టవచ్చు. లేక ఆసామికి యింకా జరుగవలసిన కౌలు శిస్తుమొత్తాని కవసరమయినంతవరకు వేలం వేయవచ్చు. న్యాయాన్నిబట్టి ఆసామి భూమిని బలపర్చడానికి ప్రోత్సాహకరంగా వుంచేటందుకూ శిస్తువసూలుపని సులభంగా తేలిరావటానికి కొన్నిభాగాలలో శాశ్వత జిరాయితీహక్కులు, మరికొన్నిచోట్ల దీర్ఘకాలపుపట్టాలూ యియ్యబడ్డవి. మంది కిష్టమయితే ఆసామీలను కారణం చెప్పకుండానే కౌలునష్టం కట్టియిచ్చి మార్చవచ్చు. కాబట్టి మీకున్నది జిరాయితీహక్కు. అది మంది యిష్టప్రకారం శాశ్వతపుదీ గావచ్చు, తాత్కాలికపుదీ గావచ్చు.

కూ : మీ కూలివాండ్లంతా మందిదగ్గరనుంచి పై పోటీబెట్టి నా పొలమంతా కౌలుకు తీసుకుంటారా ?

సం : మనం మాట్లాడే విషయం అది గాదు. యిప్పుడు మాట్లాడినంతవరకు ఆసామీల కున్నది జిరాయితీహక్కేనని చెప్పాను. అనగా స్వంతదార్తైన మంది కొంత హక్కును కౌలు దారుకు పరివర్తన జేసింది. పూర్వం మందివల్ల హక్కుబొందిన దేశముఖులు లేక జమీందార్లు కొన్నిభూములు స్వంతకమతంకింద



వుంచుకొని మిగిలినవి రయితలులకు కౌలుకిచ్చేవారు. ఆకాలంలో కమతగాండ్లుగా వున్నవాండ్లు చాలామంది యిప్పటి భూస్వాములైనారు. పూర్వం కమతగాండ్లకు కొంత పాలిహా కుండేది. ఆ పాలేరు మారి యిప్పుడు జీతగా డైనాడు. అందువల్ల భూమితో అతని కుండే సంబంధం పోయింది. మామూలు కూలివానిస్థితిలోకి అక్రమంగా అతణ్ణి తీసుకొనివస్తున్నారు.

చా : కూలివాండ్లసంగతి ముందు తేలనియ్యి. జీతగాండ్లను తరువాత రేపెట్టి ఆసామీలమీదికి యెగదోలుదువుగాని.

సం : యిప్పుడు మనం మాట్లాడేవిషయానికి కమతగాండ్ల సంబంధం వస్తుంది. సంవత్సరాలకొలది యేర్పరచుకొన్న వాండ్లు జీతగాండ్లు. రోజుపనివాండ్లు కూలీలు. వ్యవసాయవిషయంలో జీతగాండ్లూ, కూలీలూ ముఖ్యులు. చెమట వోడ్చి జనానికి భోజన పదార్థాలు సృష్టిజేసేవాండ్లు వాండ్లు. స్వంతగా దున్నే కౌలుదార్లు పైతం వీండ్లలోనే చేరుతారు. వందలకొలది యెకరాలకు మంది వల్ల కాళ్లు పొందిన పట్టాదార్లు వట్టి తనిఖీదార్లు. వాండ్లు వొకవిధమైన వర్తకులు. వ్యవసాయంవల్ల వచ్చేలాభం విశేషంగా యీ తనిఖీదార్ల జేబులోకే పోతూవున్నది. ముందు మేల్కొన్న పై తరగతులవాండ్లు మందివల్ల కాళ్లు సంపాదించుకోవడంచేత అలగాలకు యేమీ లేకుండా పోయింది. మీరు చెప్పినట్లు కూలివాడికి భూస్వామితో వంతుపెట్టడం నాది తప్పే. వ్యవసాయానికి కూలీ ముఖ్యుడుగాని మీరు చెప్పే భూస్వామిగాడు.

చా : అయితే నీ విప్పుడు కూలీకి యేమియ్యడం న్యాయమంటావు?

సం : నన్ను న్యాయమడిగితే యింకా చాలా చెప్పవలసివుంటుంది. యిప్పుడు వున్నదే తగ్గించవచ్చునా, లేదా? అనేకదా మన ఆలోచన.

రా : నీవు న్యాయమని యేదనుకుంటావో అదంతా వివరంగా చెప్పు.

సం : తమరు అడిగేవిషయానికి తరువాత వస్తాను. ఇప్పుడు అయ్యగారు చెప్పేప్రకారం కూలి యింకా తగ్గిస్తే కూలివాడు యెట్లా జీవిస్తాడు?

చౌ : కూలివాండ్లంతా యెట్లా జీవిస్తారో మా కవసరంలేదు, వాండ్లందరినీ పోషించవలసిన బాధ్యత మాకు లేదు. వొక వేళ పోషించవలెనని అనుకొన్నా మాచేతిగాదు. మనము చేయించుకుండే పనికి మనం యెంత యివ్వవలసిందో విచారించుకుందాం.

సం : యింత విచారణ యెందుకు? మీచిత్తం వచ్చినంత యివ్వవచ్చునుగదా?

చౌ : వాండ్లు పుచ్చుకోకపోతేనో?

సం : పూరికె చేసిపోతారో లేక అసలే మానుకొంటారో?

కూ : పూరికె చేస్తే చేయించుకుండే దెవరు? అసలే మానుకొంటే పుభయులకూ నష్టమేగదా?

సం : వారి నష్టంసంగతి మీకెందుకు? మీ నష్టంసంగతి వారికెందుకు? వొకరి కొకరు సహాయం చేయవలసిన బాధ్యతలు లేవుగదా? మీ యెనిమిదివందల యెకరాలు మీరే దున్నుకోండి.

కూ : ఇంకొకరికి కౌలు కిచ్చుకుంటాను.

సం : వారికి మట్టుకు కూలివాండ్లవసరం లేదా? వారికి కూలి వాండ్లు రామంటే యెవరూ మీదగ్గర కౌలుకే పుచ్చుకోరు.

కూ : యీ కూలివాండ్లకే కౌలు కిస్తాను.

సం : అంటే పట్టాలుమాత్రం మీపేర పూడి భూములు కూలీలకు స్వాధీనమౌతవని అర్థం.

కూ : క్రమమైన మక్తాలు పుచ్చుకోమా?

సం : వారు దయదలిచి యిచ్చినంత.

చౌదరయ్య పూడుకున్నాడు.

సం : కాబట్టి కూలివాండ్లవిషయమై బాధ్యత మన కేమున్నదని రయితులు అనడానికి వీలులేదు. వ్యవసాయం ఆసాముల మీదకంటే యెక్కువ కూలీలమీదనే ఆధారపడివున్నది. వారి పోషణ విషయమై మీరు యోచించక తప్పదు.

కూ : మమ్మలను యెట్లా వాండ్లను పోషించమంటావు?

సం : అధమం ప్రస్తుత మిచ్చేకూలై నా యియ్యడం అవసరం. వారు పడుతుండే బాధలన్నీ ప్రస్తుతం మీకు వినిపించడం అవసరంలేదు. యిదివర కిస్తున్నరోజుకూలి వాండ్ల కొకరోజుకు కూడా సరిపోదు.



చౌ : ఆలు మగడు కూలికి వస్తే వాండ్లకు కాంగా మిగులు తుంది.

సం : యెల్లకాలం ఆలు మగడే వుండరు. యింట్లో ముసలమ్మ తింటుంది. భార్యకు నీళ్లాడుపొద్దులు రావచ్చు. ప్రసవపు రోజులూ, బాలింత నెలలూ గడవాలె. రెక్కలు రాని పిల్లలను పోషించాలె. యివన్నీ తమరు యోచించండి? కూలిరోజులలో పోషణ జరిగినా వ్యావసాయపు పనులై నతరువాత వాండ్లేమిగావాలె? పస్తులై నావుండాల్సె, పరులయిండ్లయినా దోచాలె. పస్తులున్న వాండ్లు మీ కేమి పనిచేయగలరు? యెద్దువంటిదానికి బలంలేకపోతే మీ వ్యవసాయం యేమి సాగుతుంది? యీపూట దాణా వెయ్యక పోతే రేపు పని మట్టసమేగదా. ఇవన్నీ తమరు యోచించి కనికరించవలసివుంటుంది.

చౌ : నీవు శ్రీరంగనీతులు యిన్ని చెపుతావుగాని కూలివాడికి కడుపునిండా అన్నముంటే పని చేస్తాడటోయ్. వొకపక్క కాస్త కాలుతుంటే పనికోసం దేవులాడుతాడుగాని కడుపు నిండితే పని మట్టే. నీ కేమి దెలుసు పిల్ల కాకివి. నలభై యేండ్లనుంచి బొప్పలు తిన్నా. ఆరణాలు సిసలై నకూలే. వొకరిచేత నేను చెప్పించుకునే వాణ్ణి గాను. వొప్పుకోమని చెప్పా. నీవు చెపితే అంతా వింటారు.

సం : నే జెప్పినా వినరండి.

చౌ : యింత సేపటినుండి నీవు యిన్ని మాటలు చెప్పావుగదా. నేను వొక్కసూటి చెపుతా వను. కడుపులో వొకచెంప కాలుతుంటే మునసబుగారిమీద వాండ్లు సమ్మెకట్టేవాండ్లేనా? వాండ్లకు అన్నం యెక్కువైంది. యెక్కువగాకపోతే మాలపల్లి, మాదిగెపల్లి, తొగట పాలెం, తురకపాలెం కూలీలకోసం యిన్నిమాట్లు మనం దిరగాలెనా? మనిషి తిరగమళ్ళాడా అంటే నాకు తెగులు. ఈవూళ్ళో పద్దాలుగు వీసాలు కూలిజనం నావల్ల బతికేవాండ్లు. యెదురుదిరిగిన వాండ్లను నాచేలో అడుగు బెట్టనియ్యను. నూ రారయ్యేది నే మాటదిరగను. చెడిపోతారు చెప్పా.

సం : యింత యిస్తువగలవాండ్లము మనము తొందరపడడం యెందుకు? దస్కుతుజేసిన మునసబు చీలిపోయినాడుగదా!

చౌ : నామీది కచ్చెచేత అతగాడు తిరిగిపోయినాడు గాని పెద్దవాండ్రంతా దీనికి మోటుకొని వున్నారు.

సం : నే మనివిచేసే దేమంటే కీడంచి మేలెంచమన్నారు. మనవాండ్రది కప్పలతక్కిడ వ్యవహారం. కూడిరారు. పెద్దలంటే మాటలకు అంతా పెద్దలే. క్రియ వచ్చేటప్పటికి యేవో సాకులూ, ధర్మపన్నాలూ చెప్పి తప్పుకుంటారు. మనము ముందు మిగిలితే అవలక్షణ మనిపించుకోవడ మవుతుందని నా భయం. చుట్టుపట్ల వూళ్ళు నిలవక కూలీలచేత మనమాత్రమే సమ్మెగట్టించుకొని చివరకు మునసబుగారి మోస్తరుగా లొంగిపోవలసివస్తుందేమో. యిటువంటి వ్యవహారాలు తమరు లక్ష జూచివుంటారు. తమకు నేనా జెప్పేది. తమరే ఆలోచించుకోండి.

చౌ : చిన్నవాడివై నా నీవు చెప్పినమాట యోచించదగిందే. యిప్పు డేమంటావు?

సం : యీరోజు మామూలుప్రకారం పోనియ్యండి. రేపటి సంగతి ఆలోచింతాం.

చౌ : చిన్నపరెడ్డి యే మనుకుంటావోనే. యీరోజుకు కూలి అసలే యియ్యకుండా దాటవెయ్యలేవా? రేపటికి భృగువు యావత్తు తెలుస్తుందిగా.

సం : ప్రయత్నంజేతాం. కొట్టంలో కూర్చుంటే బాగుంటుందేమో.

చౌ : అట్లాగే కూర్చుందాం.

సం : నాయుడుగారూ! తమరుగూడా దయచెయ్యండి.

చౌ : రారా.

### 18. ముతరాచు ముసలిది

కూలిజనం వీధిలో మూగింది. కిందటిరోజున మునసబుగారింటిదగ్గర కూలివిషయమై గలభా జరగడం, కూలివాండ్లు వారిచేనికి రామని కట్టుగట్టడం, దానిమీద మునసబు సర్దుకొని కూలి ముబాదలాగా యియ్యడం, యిచ్చినా శేషయ్యపార్టీ యెగర్తించి చౌదరయ్య చేనికి పోవడం వూళ్ళో పసిబిడ్డబాలాది అందరికీ తెలిసి అట్టుడికినట్టుడికింది. ఈ వ్యవహారంలో మందికి తలకట్టుగా వున్న చౌదరయ్య



యీ పూట యేమి చేస్తాడో చూడా మని అలగాజనం చాలామంది పోగయినారు. చౌదరయ్య యీ జనాన్ని జూచి “యిదంతా రభసలోకి దిగేటట్టుగా వుంది. అలగాజనంతో వేగడం కష్టం. పొరుగుూరివాండ్లు నిలువబడకపోతే మనం లొంగిపోవడం, అదుగో చౌదరయ్య చేశాడోయ్ అని నలుగురిలో తలవంపుల వ్యవహారం కావడం, సంభవిస్తుందేమో” నని విచారిస్తున్నాడు. చౌదరయ్య, నాయుడూ సరాసరి కొట్టంలోకి పోయి అరుగుపైన చాపమీద కూర్చున్నారు. సంగదాసు, కూలివాండ్లుమాత్రం లోపలికి రండని పిలిచాడు గాని యావత్తుజనం లోపలికి తోసుకొన్నది. ఆడకూలి లంతా వొకచేంప నిలుచున్నారు.

చౌ : జనమంతా తోసుకొనివస్తే యెట్లా? కూలీలల్లో ముఖ్యమైనవాండ్లు ముందుకు రాండి.

శేషయ్య, రంగదాసూ, వీరదాసూ ముందుకు వచ్చారు.

చౌ : యీముగ్గురి యిష్టప్రకారం మీరంతా బోతారా?

కూలీలు : వొప్పుకుంటాం. మేముగూడా యిక్కడ వుండే వింటాం.

చౌ : వీరదాసూ! నీవు జొన్నకూలికి పోతున్నావా?

వీ : మరేనండి. కోరీలలో నీళ్లు నిండినవి. రాతిపని జరగడం లేదు.

చౌ : యింతమందిజనం మీమాటప్రకారం పోతా మంటు న్నారు. మీరు ముఠాలకు నాయకులై నందుకు అందరినీ జాగ్రత్తగా సగరొప్పుకొని రావాలె.

నాయకులు : మరే, నామకా పెద్దలమే గాని వాండ్ల కిష్టం లేకపోతే వినిపించే సత్తా మాదగ్గర లేదండీ.

చౌ : యేమంటారో చెప్పండి!

రం : దొరలే శలవియ్యండి. మే మేమిజెప్పితే సాగేటట్టుంది!

చౌ : సాగకేమోయ్, చెప్పు.

రం : నా దొక్కటే మనవండి. మీరు తండ్రులు, మేము బిడ్డలవంటివాండ్లం. మామూలుప్రకారం వెళ్లబారిపోనియ్యండి. యెందుకు మధ్య యీ లట్టాలు.

చా : నేనూ తేడామనిషిని గాను, నలుగురితోపాటు మన  
మూనూ. యివ్వాలి గిద్దెడుగింజలు విడిగా లేవు. పాతరదీసి రేపు  
సాయంత్రం రెండురోజులదీకలసి యిప్పిస్తా.

రం : యీపూట నలుగుర ముండి పాతర దీస్తాం. పొద్దున్నే  
యిప్పించండి. తలాబొక్కెడూ వండక తిని పొలంమీద బోతాం.

శే : యీ రంగదాసు జమీందారీ సెకలు పోతాడు. మా  
కీపూట బోలెగాలదు యిప్పు డియ్యకపోతే.

కూలీలు : శేషయ్యసరి ; పున్నమాట తెగజెప్పాడు.

శే : నాకీ వసవసలు పనికిరావు. పున్నమాట అనితీరాలె.

చా : తొందరపడబోకవోయ్. శేషయ్యా! మా యిబ్బం  
దులుగూడా మీరు చూడాలె.

శే : మీయిబ్బందులు చూచేమాత్రపువాండ్రమా? మా  
కడుపాత్రం మాది.

చా : నే నేమి రోజులతరబడి ఆగమన్నా గనుకనా. వీలై  
నంతవరకు రేపుసాయంత్రమే యిస్తా నంటుంటిని.

వీర : పొట్ట చేతబట్టుకొని పొద్దున్నే యే ఆసామీదగ్గరకో  
పోతేనేగాని మాకు జరగదు. ఈపూట పస్తుపడుకోని పొద్దున  
యేమి పనిచేయగలం?

చా : నేను వూరికె మెత్తగా మాట్లాడుతుంటే మీరు పై  
కెక్కుతున్నారు గాని మా ఆసామీలం మిమ్మును కూలికి పిలువక  
పోతే మీరేమి జేస్తారు?

వీ : యీ గడ్డమీద బత్తెముంటే వుంటాం. తీరితే కాగర్లో  
అంటూ దేశాలపాలయి పోతాం.

శే : ఆసాములు మమ్ములను కూలికి పిలువకపోతే కాస్త  
వెనుకా ముందూ వారూ బయలుదేరవలసే వస్తుంది.

చా : మాకేమి పోయినదాకా?

శే : పోకపోతే. పొలాలు బీడుబెట్టుకొని గడ్డిమెయ్యాలె.  
మేము రేపుపొద్దున వెళ్లి కొయ్యకపోతే మీయిరవై యకరాలజొన్న  
మట్టిగలుస్తుంది. గనిమెలు తీసి నీళ్లు గట్టకపోతే అయిదువందల  
యెకరాలపల్లం యిగిరి చెక్కగడుతుంది. రేపు మీజీతగాండ్రను  
భంధు చెయ్యనియ్యండి. పొలాలు బీళ్లుగాక యేమూతవో?



ఒకకూలీ : శేషయ్యమామ అతికేట్టు జవాబు చెప్పాడు.

చౌ : వాడెవడోయ్ ? అంతా మొనగాండ్లయినారు.

రం : వాడి మొగంలేండి పిల్లసన్నాసి. మా కష్టం తమకు చెప్పకోకపోతే యెవరికి చెప్పకుంటాం. మాకు యేరోజుకూలి ఆ రోజు కొంగులో బొయ్యంది జరగదు.

చౌ : అంత జరుగనివాండ్లు యివ్వాలి మునసబుమీద సమ్మె యెట్లాగట్టారు?

రం : మాకు సమ్మె లేమున్నవండి. కడుపులో యెత్తులేక పోతే నడిచిపోలేక పడుకుంటాం.

చౌ : సరే మీరంతగా చెపుతున్నారా గనుక నామాట మీరయినా వినాలె, మీమాట నేనయినా వినాలె. కోమటింట్లో యిప్పిస్తా పుచ్చుకోండి.

రం : దొరలు యేదో వొక మార్గం జెయ్యాలెగాని లేకపోతే సన్నకారు బతగ్గలదా?

చౌ : సంగదాసూ ! వీండ్లకు తలా వొక ఆరణాల గింజలూ యిప్పించు. తేడావుంటే తరువాత చూసుకుందాం.

శే : అయ్యా ! యిట్లా మభ్యపెడితే సాగేరోజులు పోయిన వండి. మనిషికి పన్నెండణాలవంతున యిప్పించమనండి ; కోమటింట్లోనే ఆయెను.

చౌ : దాసూ ! వాండ్లకంత నమ్మకం లేకుండా వుంటే మనమే యిబ్బంది పడదాం. విడిగా గింజలేమయినా వున్నవా?

సం : హానిహానిగా వాండ్లకు సరిపోవచ్చు.

చౌ : కొలిపించు.

చౌదరయ్య ఆవులదొడ్లోకి పోయి తనిఖీ చేస్తున్నాడు. సంగదాసు జీతగాండ్లచేత నాలుగు బస్తాలు బయటవేయించి కూలీలకు కొలిపిస్తుంటే రామానాయుడు చూస్తూ కూర్చున్నాడు.

సం : కూలీల నాయకులను దగ్గరకు బిలిచి—చౌదరయ్య గారు కూలి మామూలుగా యివ్వడంచేత వూల్లోవాండ్లుకూడా యిస్తారు. రేపు సాయంత్రం చౌదరయ్యగారు బహుశా తగ్గిస్తా మంటారు. రేపు మీరు వూల్లో ముఖ్యమయిన ఆసామీల పొలాలకు మామూలు కూలి యేర్పాటు చేసుకొని పోండి.

శే : సరే, మీమాట కింక అడ్డేమున్నది?

రా : దాసూ! నీవు జూదం బాగా ఆడుతావా యేమి?

సం : ఈ జీవితమే జూదం.

రా : జూదపుయెత్తులు వేయడం తప్పు లేదన్నమాటే.

సం : చేసేపని మంచిదయితే దుస్సాధనాలు వుపయోగించినా తప్పులేదని కొంద రంటారుగాని అది నే నంగీకరించను. ఒక కార్యం నిర్వహించవలసివస్తే సామ దాన భేద దండోపాయాలు సమయాను కూలంగా వుపయోగించవచ్చు. సామోపాయం అన్నిటికంటే మంచిదీ, సాధారణంగా ముం దవలంబించవలసిందీని. అయినా కార్యాలు కొన్ని దానివల్ల చక్కబడవు. అందువల్ల కార్యభంగమూ కావచ్చును. తక్కినపుపాయాలు దోషా లనడానికి వీలులేదు. ఉపేక్ష అనే పంచమోపాయం ఒకప్పుడు వా టన్నిటికంటే యెక్కువ పనిచేస్తుంది.

కనిచీకటి పడ్డది. ఆదంసాహేబు గింజలు కొలుస్తున్నాడు. యింటిదగ్గర పిల్లలు యేడుస్తుంటారని కొందరు ఆడకూలీలూ, యింటికి దీసికొనిపోయి దంచి అన్నం వండుకోవలెనని మరికొందరూ ముందు కొలిపించుకొని పెళ్లుతున్నారు. “నీవు నిక్కచ్చిమనిషివి. నీవు లేకపోతే యీపూట టోపీపడేవాండ్లమే” నని కూలీలు శేషయ్యను పొగుడుతున్నారు. సంగదాసు నిప్పులలో దూక మంటే దూకుతానని శేషయ్య అన్నాడు. నాయుడుగారు పైకి అనకపోయినా అంతరంగంలో మనపక్షమే నని రంగదాసు వీరదాసుకు చెవులో జెప్పాడు. యింతలోకి చౌదరయ్య తిరిగి వచ్చేవరకు రామానాయుడు ఆయనతో గలసి యింటికి వెళ్లేసరికి అక్కడ రామానాయుడు హృదయాన్ని నీరుజేసిన చిత్రరంగం కనబడ్డది.

ఒకముసలిది : లచ్చక్క దొరసానీ!

లక్ష్మమ్మ : ఎవరు నీవూ?

ము : నేను ముతరాచ ముసలిదాన్నమ్మా.—

రా : అమ్మా! నిన్ను లచ్చక్కని పిలుస్తారేమే?

లక్ష్మ : నేను యివ్వాల యెంత పనికిరానిదానైనా, యిందాకా మీనాయన మావంగసం మంచిదికాదని చెప్పినా,



మాఅమ్మమ్మ లచ్చక్క అనే ఆమె నలభై యేండ్లు సొల్పుగా జమీ యేలింది. ఆక లనేమాట ఆమెచెవుల వినలేకపోయేది.

చౌ : ఆమెకు జమీందారీవుంది గనుక సత్రాలుపెట్టింది. ఆమె మోస్తరుగా నీవు సత్రాలు పెడతానంటే మట్టిపిసుక్కుని బతికేవాండ్రం మేము యెట్లా భరిస్తాం ?

ల : మీరు సత్రాలు పెట్టేవారే. కూలిగింజుకోసం యింత సేపటినుంచి ముగతికలు పడుతున్నారు.

ము : వోలచ్చక్క దొరసానీ ! నా మొరాలకించండమ్మా. ఆకలికి ప్రాణాలు పోతున్నవి. యింత గంగపొయ్యమ్మా.

చౌ : యెవతో యిదొక వేషం వేసుకొని వచ్చింది. కోటి విద్యలు కూటికేగా.

ల : నీకు అన్నీ వేషాలే. యేమిట ?

ము : ఇవ్వాలకు ఏడురోజులయింది అన్నం తిని. యింత బొద్దాకు వుడక బెట్టుకొని తిని బతుకుతున్నా. శోషకువచ్చింది. యింత గంజి పొయ్యమ్మా.

చౌ : శోష వచ్చిందట. యిక్కడికి యెట్లా నడిచి వచ్చిందో ?

ల : సిబ్బిలో అన్నంపెట్టుకొని వచ్చి—యిదిగో పట్టు.

ము : ఏమిటమ్మా అదీ ?

ల : అన్నం.

ము : అన్నం మింగుదు పడుతుందమ్మా యిప్పుడు ?

చౌ : అన్నం తెచ్చావుగదా ! చల్లగూడా తెమ్మంటుంది. ఆతర్వాత పూరగాయలు తెమ్మంటుంది. పెట్టే పెట్టివాండ్రుంటే సరి.

ల : నీవు అవతలికిపో - అయితే యేమంటావు ?

ము : ముం దింత గంజి పొయ్యమ్మా. ధారకం అవుతుంది.

ల : గంజితెచ్చి - ఇదిగో, గిన్నె తీసుకో.

చౌ : ఈపె వన్నీ వేషాలు. గిన్నెయిస్తున్నది దానికి. వెండిగిన్నేనా ?

ముసలిది గిన్నె తీసుకొని అత్రంగా తాగబాద్యోవరకు పుక్కిరి బిక్కి రయింది.

ల : ముసలిదాని తలబట్టుకొని గూర్చొని - అయ్యో పాపం ! యిదేమిటీ గుడ్లు తిరిగిపోతున్నవి ?

చౌ : తెచ్చిపెట్టావు యేదో కొంపమీదికి. శోషకువచ్చి చస్తున్నది గాఁవాఁలె? వీధిలోకయినా పట్టండి. మిద్దెలోగుండా శవాన్ని తీసుకపోవలసివస్తుంది.

ల : అబ్బా. నీవు అవతలికి వెళ్లుదూ. అయ్యోపాపం, ఆకటికి ప్రాణం కడపట్టిందరా. నాయనా! రాముడూ! యిట్లా దీన్నిపట్టుకో. గొంతులోకి గంజి సాధకం జేతాం.

రామానాయుడు వెనుక ఆనుకొని కూర్చున్నాడు.

చౌ : ఇకసరే. (అని లోపలికి పోయినాడు)

ముసలిది నోట్లో బడ్డ జావను కొంచెం చప్పరించింది. కొద్దిగా గొంతులోకి జారింది. మళ్ళీ నోరు తెరిచింది. కొద్దిగా మళ్ళీ వేసేవరకు చప్పరించి మింగింది. యీప్రకారంగా నాలుగైదుసార్లు మింగేవరకు పేగులు గుట్టున అరచినవి. ముసలిది యిక తిప్పుకునే చిన్నెలు కనుపడ్డవి. కాని జావ కడుపులోకి పోయిన కాసేపటినుంచీ కాళ్లు చేతులు కొంగర్లు పోయినవి. మనిషి మొదటిమాత్రంగూడా లేకుండా కట్టెవలె బిగిసింది. వొళ్లు చెమటలు పట్టినవి. చలనం లేదు. అంత్యదశేనని అనుకున్నారు. చెమటవల్ల కొంచెం వేడి తగ్గింది. ఉభయలూ పట్టుకొని కూర్చున్నారు. తెమ్మెర వీచింది. భగవంతుడు స్వయంగానే వీచాడు. అయ్యో! పాపం తనబిడ్డమీద యెంతప్రేమ! కొంచెంసేపటికి కాలు గదిలింది. మరి రెండు నిమిషాలకు నిట్టూర్పు విడిచింది. తరువాత చింపిరినెత్తి గోక్కున్నది. యింకా కాస్తజావ పోయ్యమ్మా అన్నది. మళ్ళీ కాస్తజావ తాగినతరువాత రెండు మెతుకులు యెంగిలిపడతావా అంటే యిప్పుడు అరాయించుకోలేను, వొక్కకూరుకుబోయి లేస్తా నన్నది. అంతట లక్ష్మమ్మ చాపకోసం పోగా చౌదరయ్య కోడలిచేత అన్నం పెట్టించుకొని తిని చుట్టపొరదీసుకుంటూ ముంగిటిలోకి వచ్చి గర్రున తేపాడు.

రా : నాయనా! ముసలిది బ్రతికింది.

చౌ : పోనీ. వుద్ధరించింది. యిక భూములు యేల్తుంది గాఁవాఁలె.

రా : కిందనే పడుకుంటున్నదే !

ల : యిదిగో చాపలెస్తిని.



చా : ఓహో! ఆబిడకు పవ్యళింపుసేవ జేస్తున్నారా! తల్లికి కొడుక్కు బాగాదొరికింది సేవ. ఇగనైనా అన్నానికి పోతారా. 'మీరీ సంబంలొ వున్నాడు. యిప్పుడల్లా వచ్చేటట్టు లేదని ఆకలవు తుంటే తిని వచ్చాను' అంటూ అక్కడ వచ్చివున్న మంచమీద చల్లగాలికి పడుకున్నాడు.

ల : మెల్లగా నేనిక్కడ వుంటాగాని, నీవు లేచి అన్నంతిను, ఆయన లేచి సణుగుతాడు.

రామానాయుడు పోయి భోజనానికి కూర్చున్నాడు. ముసలమ్మ దీనాలాపం, కండ్లుతిరగడం, కొంగర్లుపోవడం అదే ఆలాపనగా వుంది. ముసలమ్మస్థితి జాలి పుట్టించిందిగాని తండ్రి యింత కనికరం లేకుండా వున్నాడేమో అని యెక్కువ జాలి పుట్టింది. లోకంలో వుండే దుఃఖాన్నీ, బాధనూ చూచి జాలిపడకపోగా యింత నిరసన గలగడం యెందుకా అని ఆలోచించాడు. కావలసినన్ని ధన ధాన్యాలున్నవి. తలచుకొంటే యెంతమందికో బాధ నివారణ చేయవచ్చు. యితరులకు బాధలు వుంటవన్న గమనమే ఆయనకు లేదు. యితరులకు బాధలున్న వేమోనని తెలుసుకోవటానికి ప్రయత్నంగాడా చేయడు. ప్రయత్నం జేసినా గ్రహించేశ క్తికూడా ఆయనకు లేదనుకుంటాను. హృదయ శూన్యం. నిజంగా విచారిస్తే దయా సత్య శౌచాలు లేనిదే దారి ద్రవ్యంగాని, ధనధాన్యాలులేనిది గాదు.

రామానాయుడు భోజనంచేసి వచ్చేవరకు ముసలిది అన్నం తింటున్నది. మజ్జిగన్నంతో దేహం పూర్తిగా స్వస్థపడ్డది.

రా : అవ్వా మీదేవురు?

ము : యీపూరే నాయనా.

రా : నీకు బిడ్డలు లేరా?

ము : వొక కొడుకుండేవాడు. ఏరికోరి వొక పెళ్లాన్ని చేసు కుంటే అది వొకణ్ణి తీసుకొని లేచిపోయింది. అంతటితో వాడికి ప్రపంచంమీది భ్రమే పోయి కొంపా గోడూ. వదలిపెట్టి యెక్కడనో మఠంలో గలిసిపోయినాడు. చచ్చిపోయినాడని జాడా తెలిసింది. బాగుచేసేనాథుడు లేక ఆస్తి యెక్కడిదక్కడ కుందకమైపోయింది. యిక్కడికి పదేండ్లనుంచీ నా రెక్కలమీద జీవిస్తున్నా. వొకరోజు కొండకుబోయి కానీ పుల్లరిచ్చి తవ్వెడు. కలేపండ్లో, పరెగెపండ్లో,

పుట్టేరుకాయలో తెచ్చుకొని మరునాడమ్మకొని తవ్వెడుగింజలు వస్తే రోజుకు సోలెడుగింజలు జావ కాచుకొని తాగుతూ రోజులు గడుపుతున్నా. ఆ నారాయణమూర్తికి యెప్పుడు దయ వస్తుందో అని కనిపెట్టుకొనివున్నా. పూరు దూరమైనకొద్దీ కాదు దగ్గరవుతుందిగదా.

రా : యేడురోజులనుంచీ అన్నంలేదంటివే అది యెందువల్ల ?

చౌ : (మచంమీదపడుండి యీకథంతా వింటూ) ఆకథ మీ రన్నం పెట్టడంకోసం కల్పించింది మీరు మళ్ళీ అడిగేవరకు కొత్తకథ వచ్చింది. యెందుకూ మీ కాపె చరిత్రలన్నీ? చెవులు దోరలుబెట్టుకొని మరీవింటున్నాడు. పుణ్యమా? పురుషార్థమా?

ము : నే చెప్పినదాంట్లో చింతాకంత అబద్ధంలేదు. చావడానికి సిద్ధంగా వున్నాకదా.

చౌ : చావడ మేమిఖర్చుం. ఆకు తిరగబడ్డది. యీరోజు నుంచీ మళ్ళీ కొత్తకథలు ప్రారంభం. శాశ్వతపట్టా అడక్కపోయినావూ? నీవు లేకపోతే లోకానికి యెంతలోటూ. యిట్లాగే వెర్రివాండ్లు దొరికితే కథలు చెప్పి బతుకుదువుగాని.

ల : ఆ మాటలతో నీకెందుకు? నీసంగతి పూర్తిగాజెప్పు.

చౌ : నే నిద్దరబోతాలెండి. వింటే యేదో అనవలసి వస్తుంది.

ము : వారంరోజులనాడు కొండకుబోతే యెవరో కొత్త యిజారాదారు పాట బాడాడు. ఆయన వారంరోజులదాకా చీట్లీయ్యడన్నాడు. నాకు యెడమచెయ్యిగూడ నొప్పి. పైకి లేవదు. యేమి పని చెయ్యగలను? ముష్టికి పోవడానికి మనసొప్పక — యెన్నడూ ముష్టికి పోయిందాన్ని కానమ్మా—మా కులంలో తప్పు—పూరగొండకు బోయి యింత బొద్దాకు కోసుకొని వుడకబెట్టుకొని తింటున్నా. రోజూ అదే తింటే ననపక పాసనాలు బుట్టినవి. అందు వల్ల బొద్దాక్కు పోలేకపోయినా. పొద్దుగూకేవరకు శోషకువచ్చింది. ఎంతముసలిదానికైనా ప్రాణమంటే తీపికదా. నీ వాకిట్లో వచ్చిపడ్డా. మీకడుపులు చల్లంగా యిప్పటి కీ స్థితిలో వున్నా. రే పేమిగావలసి వున్నదో (అని కునికిపాట్లుపడ్డది.)



రా : ఇందాకా అన్నం కొద్దిగా తిన్నావే, మళ్ళీ కొంచెం తింటావా ?

ము : వారంకోజులనుంచీ అన్నం తినకపోవడంచేత యింకా తింటే హఠాఱాయించుకోలేను, కడుపులో నొప్పి పుడుతుంది, మీరు పోయి పడుకోండయ్యా, నే నిక్కడే పడుకుంటా.

రా : కప్పుకోవూ ?

ము : అలవాటు లేదు.

రా : చలిలేదా ?

ము : మొదట ఉండేది, కప్పుకోవడానికి గుడ్డలేక చర్మం బిరుసెక్కి చలి దూరనియ్యదు, తమరు బోయి పండుకోండి.

## 19

రామానాయుడు మేడమీదికి పోయినాడు, మేడమీది సావిట్ల దీపం వెలుగుతున్నది. మెట్లదగ్గరతలుపు మూసి సావిట్ల పడకకుర్చీమీద పడుకున్నాడు. కూలివాండ్లూ, ముసలమ్మా జ్ఞాపకం వచ్చారు. "ముసలమ్మకు చలేలేదట, అలవాటుదప్పి అన్నమే తినలేకపోయింది. చలిమటుకు అలవాటు దప్పదా ? ముసలమ్మ దురవస్థ సంగదాసు చూస్తే అలవటించేవాడు, అతడు చిత్రమైన మనిషి, మంచిమేధావి, యోగ్యుడు, దయాదాక్షిణ్యా లపరిమితంగా వున్నవి. నిర్వహించే నేర్పులేనిది పరోపకారబుద్ధి వుండి ప్రయోజన మేమి? వొక కార్యం పూనుకున్నాడంటే వేయి కండ్లతో కనిపెట్టి పనిచేస్తాడు. రేపటి కేమి ఆలోచన చేస్తున్నాడో కనుక్కుందాం" అని గడియారంవంక చూచేవరకు పన్నెండు గావస్తూవున్నది. "నేను మధ్యాహ్నం తెగ నిద్రపోయినాను, అతడు దేహం వాల్చలేదు, అయినా చూతా" మని మేడ దిగి సంగదాసు గదిదగ్గరకు పోయే వరకు తలుపుసందులగుండా వెలుతురు వస్తూవున్నది. కొంచెం నిదా నించి చూస్తే లోపల దగ్గినట్లు వినపడ్డది. తలుపు మునివేళ్లతో గొట్టి దాసూ! అని పిలిచాడు. దాసు లేచి తలుపు దీసి,

సం : నీవు యింకా మేలుకొనేవున్నావా ?

రా : నాకు నిద్రపట్టలేదు. నీవూ పడుకోలేదేమి ?

సం : ఇద్దరం వొక అవస్థలోనే వున్నాం. నిద్రపట్టించుకో,

రా : పైకి పోదాం రా.

సం : ఇశ్కో! అబ్బా! నే రా లేనండీ.

రా : ఇంతవరకూ బాగా మాట్లాడి యిప్పుడు ఆపసోపాలు పడతావేమి? హల్లో నిన్ను కట్టివేయనులే. సాయంత్రం కూలివిషయంలో న్యాయపద్ధతి సంగతియెత్తి వదలిపెట్టావు; చెపుదువుగాని రా.

సం : మంచిలగ్నం బెట్టారే. పొద్దున మాట్లాడగూడదూ?

రా : వస్తావా రావా?

తలుపు తాళంవేసి వుభయులూ మెల్లైక్కుతున్నారు. చౌదరయ్య యావగలవాడు. రామానాయుడు వీధిమెట్లు దిగడం గనిపెట్టి యేమోకుర్రవాడు వొంటరిగా వున్నాడుగదా అని వూరుకున్నాడు. మళ్ళీ యిద్దరు మనుష్యులు మెల్లైక్కినట్లు వినపడ్డది. వుపేక్షించి వూరకున్నాడు. రామానాయుడూ, సంగదాసూ చెట్టాపట్టాలు పట్టుకొనివచ్చి సావిట్ల కోర్చీలమీద కూర్చోవడం కిటికీలో గుండా కనుపడ్డది. మనిషి కుప్ప గూలిపోయినాడు. “వీరి వ్యవహారం శ్రుతిమించి రాగాన బడ్డది. అయినా చూతాం.” అనుకున్నాడు.

రా : దాసూ! సాయంత్రం వొక ముసలమ్మ శోషవచ్చి పడ్డది. నీవు చూస్తే మూర్ఛపడిపోదువు.

సం : నేను చూస్తూనే వున్నా. యిటువంటివి మా పల్లెలో అనేకం జరుగుతుంటవి. ఆ ముసలమ్మ మీయింట్లో వచ్చిపడ్డది గనుక బతికిందిగాని మా పల్లెలలో యీవిధంగా అనేకులు రాలిపోతూనే వుంటారు. వాండ్ర అవస్థ యెండాకాలంలో వుంటుంది. కప్పలవలె యెండి జీవంలో వున్నవాండ్లు చినుకులు పడంగనే బెకబెకలాడి మీ ఆసాములకు పంటలు పండించడానికి వస్తారు.

రా : దాసూ! లోకవిషయం తెలిసినకొద్దీ నాకు మనసులో వేదన యెక్కువవుతున్నది. వీండ్లకు దిక్కేమి?

సం : నేను దేవుడే యేడుగడని తలంచేవాణ్ణి. తిక్కన జెప్పిన మాట నిజం.

కం. కారణము లేకయును నుప

కారపరత్వమున నొరుల కార్యంబులకున్

వారని యలజడివడియెడు

వారలసూ యేడుగడయు వసుధకు నధిపా,



యీ నిర్భాగ్యులకొరకై అర్ధరాత్రియందూ ఆవేదనపడే  
మీబోటి పరోపకారపాఠీలులే దిక్కు. మా మేనత్త యీరోజు  
ఆసుపత్రిలో చచ్చిపోయిందట విన్నావా?

రా : అయ్యో! పాపం. ఆసుపత్రిలో శస్త్రం జేయలేదా?

సం : గూడదాకా కుళ్ళి శస్త్రానికి వీలుగాలేదట.

రా : కేసు పెట్టించి నేరస్తులను శిక్షించకపోతే యేమి  
ప్రయోజనం?

సం : అదీ అంతగానే వున్నది. మొదట మావాండ్లు యీ  
కేసు రిపోర్ట్ చేయలేదు. అంధేరాగా వూరుకొన్నారు. చచ్చిపోక  
ముందు డాక్టరు మరణవాఙ్మూలం పుచ్చుకున్నాడట. అందన్నా  
వుంటే కొంతపని జరిగేది. మీనాయన కక్షచేత మాకు వూత  
మిచ్చి తనమీద పనిచేయిస్తాడేమోనని మునసబు నిన్న సాయంత్రం  
బోయి డాక్టరును కట్టుకొని అయిదువందల రూపాయలు ఖర్చుపడి  
వాఙ్మూలం తీసిపారవేయించి శస్త్రంజేస్తే వాయిగమ్మి చచ్చిందని  
వ్రాయించాడట.

రా : ఈ నేరస్తులు శిక్షనుపొందే మార్గ మేమిటి?

సం : దేవునికే వదిలిపెడదాం. భాగ్యవంతులు ఆయనను  
గూడా లోబరచుకోకపోతే వచ్చేజన్మలోనై నా శిక్షిస్తాడు.

రా : దాసూ! నాకు మనసు వికలమైపోతున్నది. ఇంకో  
జన్మలో శిక్షిస్తాడంటావు. ఏజన్మలో శిక్షించినా యీ తప్పు జేసి  
నందుకు యీ శిక్షని తెలిసేటట్టు శిక్షిస్తే ప్రయోజన మున్నదిగాని  
వూకవుమ్మడిగా సంచితమంతా వొక గాదెలో బోసి ప్రారబ్ధమని పేరు  
బెట్టి జన్మబత్తెం చేటలో బోసి తినమంటే యేమి ప్రయోజనం? శిక్ష  
త్వరగా అనుభవించినా, ఆలస్యంగా అనుభవించినా, ఇందుకని  
తేలియకపోతే శిక్షించిన ప్రయోజనంగూడా లేకపోయింది.

సం : నేను త్వరగా భగవంతుడిదగ్గరకు బోయి యీ పద్ధతిని  
మార్చమని సవరణనిమిత్తం దరఖాస్తున్నా పడవేస్తా.

రా : ఆయనకు పురాణపురుషు డని పేరు. యిన్నాళ్లనుంచీ  
నేర్చుకోండి కొత్తగా ఆయనకు రావచ్చిందా. “నే నింత పెద్ద  
వాణ్ణి, జిట్టెదులేవు, నాకు నీవు సలహా చెప్పవచ్చావా?” అని  
నీ దరఖాస్తు తోసివేస్తాడు. అంవాకా యెందుకు? యిక్కడనే

పది కాలాలపాటు బతికి యీ నిర్భాగ్యులకు వుపకారం చేస్తూ, చాలూ.

సం : అది మన వశమా?

రా : అట్లా అంటివేమి?

సం : యేమన్నా?

రా : నీవు వశమా అన్నప్పుడు నీముఖం యేదో పాలిపోయి, నిర్జీవంగా కనపడ్డది.

సం : దానికింతాలోచనెందుకు? వుత్తరక్షణం మనది గాదు, నా ప్రయాణానికి అడ్డంకి వచ్చిందే. అది తీర్చుకోవద్దా?

రా : ఏమి అడ్డు వచ్చింది?

సం : శవాన్ని రేపు తెల్లవారేవరకు యిక్కడికి తీసుకొనివస్తూ రుట. మేము కాకులకు వేసేవాండ్లంగాదు. శవాన్ని పారవేసి కలా పమంతా వగదేగి వచ్చేవరకు రైలు మిగులుతుంది.

రా : నాకు వొకలాగ తోస్తున్నది. నేను వుదయం బండికి వెళ్లి కమీజులకూ, కుడితినీలకూ గుడ్డ పట్టించుకొని సిద్ధంగా వుంటాను. నీవు సాయంత్రం యెనిమిదిగంటలబండికి వస్తే భోంచేసి వెంటనే రైలు లెక్కవచ్చు.

సం : నేను నాలుగురోజులు పనిలోకి రానని మీనాయన గారితో చెప్పి వస్తాను.

రా : రేపు మనమిద్దరమూ యిక్కడ లేకపోతే కూలీలవ్యవహారం చెడుతుందేమో?

సం : యేమవుతుంది? వరికోతలదాకా నెడుతుంది. మనం యిప్పుడే వెళ్లడం అవసరం.

రా : మీనాయనగారు యీవిషయాన్ని దాక్షిణ్యదృష్టితో చూడడానికే ప్రయత్నించరు. ఆయనవిషయమై మనం ఆశ వదులుకోవలసిందే.

సం : అంతవరకు స్పష్టమే. అక్రమమైనా తనకోపు నిర్వహించుకోవాలెనని బాగా పట్టుదలగూడా వున్నట్టున్నది. చిన్నపరెడ్డి కొంచెం పట్టువిడుపులు గలవాడు. మీనాయనగారు వుశీయందే ఆయన పైకిరాడు. మీనాయనగారిని మార్చడం నాచేతగాదు. ఆయనహృదయవీణకు తీగెలుంటే సుప్తస్వరాలూ విజృంభింపజేసి నవ



రసాలూ వొలికేటట్టు పలికించేవాడిని. శ్రీకృష్ణునియొక్క వేణు గానం సహితం ఆయన హృదయశైలాన్ని ద్రవింపజేస్తుందని నాకు నమ్మకంలేదు. దుర్మార్గుడు లోకానికి విభ్రమం గలిగేటట్టుగా ధర్మశూరుడికి అపాయంజేసి అందువల్లనే ధర్మప్రతిష్ఠాచనకు తోడ్పడడం తటస్థించినప్పటికీ లేక స్వార్థపరుడు తన స్వప్రయత్నాలకూ, స్వగౌరవానికీ పూర్ణమైన వ్యాఘాతం కలిగేటప్పటికీ లొంగిపోవచ్చు. ధర్మవిజయ మెప్పుడూ బలి గోరుతుంటుంది. ధర్మనిర్వహణానికై సోక్రటీసు విషం గ్రహించాడు, క్రీస్తువు శిలువ నెక్కాడు, ప్రహ్లాదుడు సమస్తకష్టాలు పడ్డాడు, హరిశ్చంద్రుడు సర్వత్యాగం జేశాడు, అమరుడు శిరశ్చేదం బొందాడు, రామానుజశిష్యుడు అంధుడై నాడు, సారంగధరుడు కర చరణ చేచ్చదమును బొందాడు, కన్యక అగ్నిప్రవేశ మయింది, హేమలత ఆత్మహత్యగావించుకొన్నది, తిలక్ మహాశయుడు నిరంతర కారాబద్ధుడై నాడు. పశువధ లేనిదే యజ్ఞం లేదు. పశువు లన్నిటికంటే వృత్తమమయింది స్వార్థపశువు.

రా : నా లోక సందేహం బాధిస్తున్నది. నీ విచ్చిన దృష్టాంతాలవల్ల బలమైంది. పాపకర్ములకు శిక్ష వున్నదా?

సం : పాపములు కొన్ని వొక్కొక్కరిని బాధిస్తవి. మరి కొన్ని లోకకంటకాలుగా వుండి అనేకులను బాధిస్తవి. ఒక్కొక్క వ్యక్తినిమాత్రం బాధించే పాపాలకు పెంటనే సాధారణంగా శిక్ష కనబడుతుందిగాని, ధర్మాన్ని నిరోధించే లోకకంటక కార్యాలకు శిక్ష పెంటనే కనబడదు. శిక్షలు భిన్నంగా వుంటవి. ధర్మనిరోధ ప్రయత్నంలో బాధ కలుగజేసేవాండ్లకూ, బాధపడేవాండ్లకూ ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వ ముండదు. ప్రత్యేక వ్యక్తులయొక్క జయాపజయాలకు ధర్మవిజయంతో సంబంధం లేదు. భారతయుద్ధములో వుభయపక్షాల పోరుతుండే మహాపురుషులూ నశించారు. పాండవులది ధర్మపక్షమయితే వారిపక్షంవా రేల నశించారు? కౌరవులది అధర్మపక్షమైతే వారివై పున కొంద రేల మిగిలారు? అని ప్రశ్నలు పుట్టడానికి అవకాశం లేదు. యెందువల్ల? భారతయుద్ధంలో ప్రత్యేక వ్యక్తులకు పోరాటం లేదు. ప్రాణస్నేహితులు సహితం తమ స్నేహాన్ని విడువకుండానే ఉభయపక్షాలూ వుండి పోరాడారు. విజయం ధర్మపక్షమయిన పాండవపక్షాన నిలిచింది. ఆ విజయం పాండవపక్షం

వారి కందరికీ కలిగినట్లే. దుర్యోధనుని అపజయం రథికత్రయానికి కలిగినట్లే. పై జెప్పిన మహానుభావులు పడిన బాధలు వారి కపజయములు గావు. వారు పూనిన ధర్మానికి బలియై ధర్మస్థాపనకు మార్గ మేర్పరిచారు. వారి శత్రువుల కదీ అపజయమే. ప్రత్యేక వ్యక్తుల పాపపుణ్యాలగూర్చి మన మిప్పుడు విచారించవలసివున్నది.

రా : ఆ ప్రశ్న నిలిపి కూలీలకు న్యాయంగా యెంత రావలసి వుంటుందో చెప్పు. నిన్న సాయంత్రం ఈవిషయం ఆపివేశావు.

సం : ఇప్పుడు పనివాండ్ల కిచ్చే కూలీ చాలదు. యంత్రాలల్లో పనిజేసే కూలీలకు సంవత్సరం పొడుగునా పనివుండి కూలీ విడువకుండా దొరుకుతుంది. వ్యవసాయపుకూలీల కట్టా గాదు. వ్యవసాయదారుకు సంవత్సరంలో ఒకటి రెండు తరుణాలలో పంట యీవత్తు చేతికి వస్తుంది. మెట్టపై ర్లకు వేసే టప్పటికంటే కోసే టప్పడు కూలీల అవసర మెక్కువ వుంటుంది. పునాసా, పయెరా అని మెట్టపై ర్లు రెండుకాలములలో రావడంచేత రెంటి కోతలకూ కూలీ అవసరమౌతారు. పల్లపు పై ర్లకు ఆ భేదం లేకపోయినా నాట్లకూ, కోతలకూ రెండుసార్లు కూలీలు కావలసివస్తారు. కొంచెం పెద్దవ్యవసాయం గలవాండ్లకు సంవత్సరపు జీతగాండ్లు వ్యవసాయం చేస్తుంటే ఆసామి తనిఖీ చేస్తుంటాడు. సన్నకారు రహితులు జీతగాండ్లపనిగూడా తామే చేస్తారు. సాధారణంగా భూమిలో పండే పంటకు నలుగురు హక్కుదార్లు వున్నట్లు తెలుస్తుంది. మందీ లేక ప్రభువూ అసలుహక్కుదారుడు. అతనివల్ల కవులు పొంది వ్యవసాయం తనిఖీచేసే ఆసామి రెండవవాడు. వ్యవసాయపుపనులు నిర్వహించే కమతగాడు లేక జీతగాడు మూడవ హక్కుదారుడు. నాలుగవవాడు కూలీ. ప్రస్తుతపు స్థితిగతులనుబట్టి పై నలుగురిలో మొదటివారు తరువాతివారికంటే యెక్కువ ప్రాముఖ్యతను గలిగివున్నారు. నిజం విచారిస్తే ప్రాముఖ్యత పై వాండ్లకంటే తరువాతివాండ్లకే యెక్కువ యియ్యవలసి వుంటుంది. లేక భూమిహక్కునుబట్టి విచారిస్తే మొదటివారికీ, పనినిబట్టి విచారిస్తే చివరివారికీ, ప్రాముఖ్యత యియ్యవలసి వుంటుంది. జీతగాండ్లు లేనిచోట రెండు మూడు సుఖ్యులవారు ఒక్కరుగానే వుండవచ్చు. తనిఖీదారుకు తన కవులహక్కుమాత్రమే గాకుండా పశువుల



పెట్టుబడికూడా పెట్టవలసివున్నది. గౌతం మగపశువులకు, ఆడ పశువులకు వదలిపెట్టేయెడల యెరువు అందరు హక్కుదారులకూ వుపయోగించినా ఆడపశువులకు పుట్టిన మగదూడలు యెద్దులలో నశించినవానికింద తీస్తే శేషించిన ఆడదూడలూ, పాడీ ఆసామికి లాభంకింద వస్తుంది యెద్దుల పెట్టుబడికి యీ లాభమే సరిపోవచ్చు. కాబట్టి పండినపంటలో వొకటి రెండు సంఖ్యల హక్కుదార్లకు మూడవవంతు, కూలీలకు మూడవవంతు, కమత గాండ్లకు పూర్వపు మామూలు ప్రకారము నాలుగోవంతు, మిగిలిన పన్నెండోవంతు తనిఖీకిందగాని, యెద్దుల పెట్టుబడికిగాని పంచిపెట్టవలసి వుంటుంది. న్యాయంగా చూస్తే తనిఖీదారుకు తనిఖీహక్కు, పెట్టుబడిహక్కు దప్ప యితర హక్కులు లేవు. కౌలుహక్కు నామమాత్రం. వొకటవ హక్కు జవాబుమాత్రం చేయవలసివుంటాడు. కూలి వాండ్లకు వచ్చే మూడవవంతు ఆదాయము మక్తాగా కూలీల కిస్తే మామూలుకంటె యెక్కువ త్వరగా పని ముగించి పని లేనప్పుడు వుపయోగించుకుంటూ తమ విరామకాలమును యిప్పటివలె పశుప్రాయులుగా వుండకుండా తమ విజ్ఞానాభివృద్ధికి, దేశక్షేమనిమిత్తం పాటుబడడానికి, రాజకీయ, సాంఘిక, మతవ్యవహారాలలో జోక్యంకలిగించుకోవడానికి వుపయోగ పడుతుంది. అట్లా గాకపోతే కృషి, వాణిజ్యం, పాశుపాల్యాదాయ ములు కొందరిచేతులలోనే చిక్కి, మఱికొందరు సంవత్సరమున కాదునెలలు అన్నంతేక మాడుతుంటే, మరికొందరు భోగపరులై అమితవ్రయాలు చేయడానికి అవకాశములు గలుగుతున్నవి. కూలీలకు చదువు వస్తే కూలిపని చేస్తారా అని కొందరికి సందేహం. తేల్లవాండ్లలోనూ, జపానులోనూ యెక్కువ కూలిచ్చయినా చదువుకున్న పనివాండ్లు కావలె నంటారు. యిప్పటి పరిస్థితులు మారడానికి సంఘధర్మాలుగూడా అడ్డం వస్తున్నవి. అలగావాండ్లకు అన్నం దొరికేమార్గం జూపందే సాంఘిక హక్కులిచ్చినా ప్రయోజనకారులు గావు. అవి నిలుపుకొనే శక్తిగూడా వారి కుండదు. “సర్వేగుణాః కాంచన మాశ్రయంతే” అని ధనాకర్షణ మార్గాలు చూపించందే, తక్కిన మంచిగుణాలు అలవాటుపడవు. కాబట్టి అలగాజనుల అర్థస్థితి బాగుచేయడానికి ముందు

ప్రయత్నాలు చేయవలసి వుంటుంది. చేతిపనులు మొదలయినవీ నేర్పి వృత్తులు గల్పించవచ్చు. కాని అది ప్రస్తుతవిషయం గాదు.

రా : సంగదాసూ! నీ విక పెళ్లి పడుకో. నీవు బద్ధకించినా బలవంతపెట్టి తీసికొనివచ్చినందుకు తమించు.

సం : నా బద్ధక మెంత. పొద్దున నీవు ప్రయాణము చేయ వలసినవాడవు. నిద్దరబో. ఇప్పుడు పెళ్లి నే పడుకుంటే ఈ విషయాలు తెల్లవారి నే మళ్లీ రమ్మన్నదాకా నా మనసుకు రావు. నా కవసరమనితోస్తే యీ తలంపులన్నీ తోసివేసి సాయంత్రం ఏడు గంటలకే నిద్రపోగలను. ఈ అలవాటు లేకపోతే ఉద్యమాలు నెత్తిన వేసుకొని తిరిగేవాండ్లకు నిద్రాభంగమై ఆరోగ్యం చెడుతుంది.

రా : నా కది చేతగాదు. యారాత్రి నాకు నిద్ర పట్టుతుందని తోచదు. అయినా ప్రయత్నిస్తాను.

యిద్దరూ లేచి తమ గదులలోకి పోయినారు.

చౌదరయ్య తూ చాలు బోకుండా విన్నాడు. సంగతులన్నీ మననంజేసి ఆలోచించాడు. మాలవాడు పిల్లవాణ్ణి చెడగొట్టినట్టే. వీడి సావాసం వదిలించి వేరే వ్యాపకంలో పెడితేనేగాని కుదుట బడదు. రామేశంగారితో మాట్లాడి పిల్లవాడిని మెడలు విరిపించి ఉద్యోగంలో ప్రవేశపెడితే ఆధోరణిలోదిగి పడివుంటాడు. వీండ్లిద్దరూ రేపు పూడికిపోవడం బాగానే ఉన్నది. ఏ గురువునో చూచి వస్తారు. ఈలోగా కూలీల వ్యవహారం పైసలుచేసుకోవచ్చు. యీరోజు కూలి పూర్తిగా యిచ్చాం గనుక రేపు ఊళ్లోవున్న కూలీలనందరినీ పోగుజేసి జొన్నకోత పూర్తిజేయవచ్చు. ఏమయినా కురదలావుంటే జీతగాండ్లు నెమ్మదిగా కోస్తారు. రేపుసాయంత్రం ఆరణాలకాడికి యిష్టముంటే పుచ్చుకోండి, లేకుంటే మానండని బెట్టుపెడితే సంగడు వుండదుగనుక దక్కిస్తూ తీసుకుంటారు. యెల్లుండినుంచి ఊళ్లో ఆప్రకారమే జరుగుతుంది. వోపలేని వాండ్లకు వద్దనేవాండ్లు కన్నతల్లి. ఒకదారి బెట్టి సాగిస్తే యెక్కువ యిస్తాననే వెచ్చిఆసామి యెవడూ వుండదు. పోతుగడ్డ మనఊరు నిలిస్తే తక్కిన ఊళ్లు నిలవడానికేమి? నలుగురు కూలీలూ వొప్పుకొని పని జరిగిపోయిన తరువాత ఆందోళన చప్పబడుతుంది.



వరికోతలప్పటికి కొత్తపద్ధతి పాతపడిపోతుంది. మాలవాడుమటుకు కర్లిస్తూనే వుంటాడు. వాడెప్పటికైనా గడ్డే.

## 20. మాదిగన్నం

సంగదాసు చీకటితో లేచి యింటికి బోయినాడు. రైలుకు వెళ్లడానికి అయిదు గంటలకల్లా యెద్దుబండి వాకిట్లో నిలవబడ్డది. వెంగన్న ట్రంకుపెట్టె బండిలో పెడుతున్నాడు. రామానాయుడు తల్లితో చెప్పి బండెక్కడానికి వాకిట్లోకి వచ్చేసరికి తండ్రి అదివరకే యెక్కడికో వెళ్లి వాకిటిదగ్గర యెదురుగా వచ్చాడు. రామానాయుడికి ఆయనను చూడంగనే మనస్సులో డక్కుమన్నది. యేమన్నా అననీయమని మెల్లగా “నాయనా! నేను రైలుకు పోతున్నా” నన్నాడు. “సరే. వచ్చేటప్పుడు పిల్లలను తీసికొనిరా” అని చౌదరయ్య బోపలికి బోయినాడు. రామానాయుడికి ఆశ్చర్యమైంది. పిడుగులు వర్షిస్తవని భయపడ్డందుకు మబ్బుతేలిపోయింది. బతుకు జీవుడా అని బండిలో బడ్డాడు. తా నెక్కడికిబోయేదీ తెలియకపోవడమే యీ శాంతానికి కారణమై వుంటుందని వూహించి రైలందదేమో యెద్దు నదలించమని వెంగన్నకు చెప్పి కునుకుతూ జేరగిలబడి కూర్చున్నారు. “జా” అని ఒకపర్యాయం తోకమట్ట కదిపి వెంగన్నకూడా ట్రంకుపెట్టె మీదికి వారిగాడు. యెద్దుగూడా కొంతసేపు అడుగులు లెక్కపెట్టి విసుగెత్తి బండి లంకలోకి తొలిగించి ఊరుకోవడమేమని మెయ్యడం ప్రారంభించింది. రామానాయుడు దీర్ఘాలాపనలోబడి ఉదయం తండ్రియెదురుపడ్డప్పుడు గుండె గుబుక్కుమనడం గుప్టికి వచ్చి తుల్లిపడిలేచి వెంగన్న నిద్రబోవడం జూచి తమ ముగ్గురిలోకి యెద్దే బుద్ధిమంతురాలని వెంగన్నను లేపేవరకు, అతడు గొణుగుతూ “నన్నేమి చెయ్యమంటారు? బండి అరకై ఆగిపోయింది. వెనక్కు సద్దుకోం”డని తరమడం ప్రారంభించాడు. బండి గేటుదగ్గరకు వచ్చేవరకు రైలు వచ్చేవేళయిందని పోర్టరు పెండెం దియ్యలేదు. బండి అక్కడ ఆపి ట్రంకు వెంగన్న నెత్తిన బెట్టి రైలుకట్టమీదుగా ప్లేషనులోకి బోయి టికెట్టు తీసుకుండేవరకు రైలు పొడగట్టింది. ట్రంకు రైలులో బెట్టించుకొని జాగ్రతగా కూర్చున్నాడు. అది

పేగానికి పేరుబడ్డ దక్షిణమహారాష్ట్రరైలు. మందగమనంయొక్క  
 రీతులు జూపింది. తాగుబోతువలె ముందుకు పూగింది. పక్కలకు  
 సోలింది. సంగీతం బాడి వెనుకకు తట్టుకున్నది. నిలువబడ్డది. నీళ్లు  
 వెళ్లగాసింది. పొద్దుటిమోస్తరుగా లంకలోకి దిగి మేత మేస్తున్న  
 దేమోనని రామానాయుడు తొంగిచూచాడు. మేత మేయడం లేదు.  
 కాని నీళ్లు తాగుతున్నది. అలుపు తీర్చుకున్నది. తటతటలాడి కొంత  
 దూరం పరుగెత్తి స్టేషనులో ఆగింది. తూర్పుబండి అప్పుడే  
 వస్తున్నది. షుమారు ఒక ఊరి జనం మైదానమీద నిలవబడ్డది.  
 వ్యవధానం వుందని తెలిసినా యావత్తుమంది రైలుబండ్లనూ వొక్క  
 మాటు ముట్టడించారు. లోపలివాండ్లు ఆయుధపాణులై మోహరించి  
 నిలవబడ్డారు. శకటవ్యూహంలో ప్రతిద్వారందగ్గరా పోరు ఘోర  
 మైంది. ద్వంద్వయుద్ధం సాగింది. బ్రంకులకు బ్రంకులు మోటించారు.  
 బాహుబాహి, ముష్టాముష్టి, బ్రంకాబ్రంకిగా కొంతవరకు యుద్ధం  
 నడిచి తుములసంగరంలోకి దిగింది. సలిగినకాళ్ళూ, విరిగినవేళ్ళూ,  
 గీచుకున్న గోళ్ళూ, చినిగినరుమాళ్ళూ రణరంగమును భీభత్సం  
 గావించినవి. రణమఘాన పలురంగములలో యోధుల బలాబలముల  
 ననుసరించి జయాపజయములు సమకూడినవి. పెండ్లి మేళానికి బోయే  
 తన సానిని బంపవచ్చిన వైశ్యయువకుడు మెరుములమధ్యనున్న  
 మేఘంవలె ప్రకాశిస్తున్నాడు. టికెట్లకోసంబోయి రాని తనతండ్రికే  
 వొక గొల్లపడుచు కొండకేకలు పెడుతున్నది. ఒక సోమాసి  
 మూట నెత్తినబెట్టుకొని తాంబూలం నవిలి దవడలు తాటిస్తూ  
 అడుగులలయ ననుకరించి చెవుల కుండలాలు తాండవమాడుతుండగా  
 పరుగెత్తుకొనివచ్చి మూటదించి రైలెక్కి ఆ తొందరలో మూట  
 మరిచి టికెట్టు పారవేసుకొని బండెక్కి కూర్చున్నాడు. వొక  
 నిర్వాసంగుడు స్టేషనుదగ్గర ఫలాహారం జేసి రెండవతరగతి బండివద్ద  
 నిలిచి పక్కబండిని జూస్తూ ఆనందిస్తున్నాడు. రామానాయుడు  
 శైకండుక్లాసు బండి దిగి విశ్రాంతిగదిలో సామానుబెట్టించి ఊల్లోకి  
 బయలుదేరాడు ; ఊరుచూడంగనే మనస్సు కొకవిధమైన ఆనందం  
 గలిగింది. విశాలమైన వీధులూ, చక్కని రోడ్లూ, నీడలనిచ్చు వేప  
 మ్రాకులూ, తెల్లని సూర్యకాంతలూ, హృదయానికి వికాసం  
 కలిగిస్తున్నవి. స్టేషనుమైదానములమీద మిరపకాయలబోరెములూ,



దూది బేల్లూ, కప్పతిప్పలై ఆ పట్టణంయొక్క వాణిజ్యవై భవాన్ని చాటుతున్నది. కళాశాలాగోపురం ఆంగ్లవిద్యం జమవు బాలుర ఆరోగ్యంవలె పైకిబోయినకొలదీ సన్నగిల్లుతున్నది. ఈ పట్టణంలో నీళ్లు మధ్యం. కత్తెరగుండ్లు మృగ్యం. జనులు దేహబలమూ, చురుకుదనమూ గలిగి బోళాతనం ముఖముల ప్రకటిస్తూ వుత్సాహంతో అనేక వృద్ధ్యమాలలో పాల్గొంటారు. ఆధునికులు యీ విషయాలు కొన్ని నాగరికానికి భంగమని తలుస్తారు. యిప్పటి నాగరికలక్షణాలు కొన్ని లేవనే చెప్పవచ్చు.

రామానాయుడు కొడి స్తంభంమీదుగా గుడ్డలకొట్లకు బోయి చొక్కాలు చింపించుకొని, కుడితనీటూ, కమీజులూ పుర్మాయించి కట్టించి స్టేషనుకు వచ్చి భోజనంచేసి విశ్రాంతిగదిలో పండుకొన్నాడు.

సాయంకాలమైంది. యేడైంది. యెనిమిదైంది. గుప్పిట పట్టుకోవడానికి వీలయ్యేటట్టు చీకటి దట్టమైంది. వెలుతురు అంధకారాన్ని నెట్టుకొనిరావడం కష్టంగా ఉన్నది. గంట కొట్టారు. కేక వినబడ్డది. రామానాయుడు బయటికి వచ్చి పడమటగా చూచాడు. అంధకారసముద్రంలోనుంచి ఒక పెద్ద వెలుగు బొబ్బి టిల్లుతూ కొట్టుకొనివస్తున్నది. అంధకారగర్భంలోనుంచి వొకటి తరువాత మరియొకటి వెలుతురుగూళ్లు బయల్పడ్డవి. మైదానంమీద చీకటిపాపలు బండివెంబడి పరుగెత్తుతున్నవి. రామానాయుడు ప్రతి బండి చూస్తూవచ్చాడు. సంగదాసు గాలిపడిగెవలె నేలమీద వ్రాలాడు. ట్రంకు కిందికి దింపుకుంటూవుంటే రామానాయుడు తోడుపట్టాడు. యెవరో యిద్దరు మనుష్యులు బండిలోకెక్కి మొగానికి పట్టె చాటుజేసి చూస్తున్నారు.

సం : పెట్టెలు యిక్కడ బెట్టి భోంచేసి వత్తామా?

రా : ఊళ్లోకి పోయి రావడం కష్టం. స్టేషనులోనే భోజనం మన యిద్దరికీ తయారు చేయించాను.

సం : ఇక్కడ నీచు కలుస్తుందేమోనే?

రా : నీచు కలవకుండా ప్రత్యేకం శాకాహారమే చేయమని చెప్పా.

సం : నీవు తొందరపడుతున్నావు. వ్యవహారం బెదుస్తుంది. ముందు చేయవలసిన పని చాలా వున్నది.

రా : యిది ముందు చేయవలసిన పనే.

సం : “వేగిరింప నెదియు విషమ మగు” నని నీతివాక్యమున్నది.

రా : “ఆలస్య మమృతం విషం” అనేదికూడా నీతివాక్యమే.

సం : ఈ నీతులను దేశ కాల పాత్రము లెరిగి వుపయోగించవలసి వుంటుంది.

రా : అది నే నంగీకరిస్తాను.

సం : సరే, అభిప్రాయభేద మంటావు. పోదాం పద. అయితే బెజవాడకు రెండు గంటల బండిలో పోదామా?

రా : నీవు తర్కాలు మాని త్వరగా పని తెమలనిస్తే యీ బండే అందవచ్చు.

సం : పద.

వీరిని చూడంగనే కుసినీవాడు బల్లమీద తెల్లని దుప్పటిరేకు పరచి, రెండు కుర్చీలు బల్లకు దగ్గరదోసి రెండు పింగాణీపళ్లాలు బల్లమీద బెట్టి యెడమవైపున ముళ్లగంటా, కుడివైపున కత్తి, యెదుట చెంచాలూ పెట్టి రెండు తట్టలతో అన్నం కూర తెచ్చి బల్లమీద పెట్టాడు.

రా : నీవే వడ్డించు.

కుసిని : యెస్సార్.

రా : శుభ్రమయిన వడపోసిన నీళ్లు తీసుకొని రా.

కు : మంచి రకాలు వున్నవండి సార్.

రా : నీళ్లే తీసుకురా.

కు : ఐస్ సార్.

రా : కొంచెం వేయి.

కు : యెస్సార్.

సం : యీ కత్తులూ కతార్లూ యేమిచెయ్యనూ!

రా : వుపయోగించు.

సం : లై సెన్సు కావలెనేమో! యీ తగాదా యెందుకు? ఇవి అవతలబెట్టి చెంచే వుపయోగిస్తాను.

రా : తరువా తేమిటి?

కు : పుడ్డింగు సార్, వెరీ నైస్ సార్,



రా : తే.

కు : యెస్సార్.

సంగదాసు కొంత భోజనం జేసి మాట్లాడుతూ చంచా తనవైపు పెట్టి కూర్చున్నాడు. ఇంతలో కుసినీ వచ్చి యిక భోజనం చాలించాడని పల్లెం యెత్తుకొనిపోయినాడు. సంగదాసు మాటలసందడిలో యాదమరచి గమనించలేదు—కొంత సేపటికి,

సం : అయ్యో! నా పల్లె మెత్తుకొనిపోయినాడేమి?

కు : మీరు వదిలివేస్తే తోసివేశానండి.

రా : యింకా యేమైనా వున్నదా?

కు : నోమోర్ సార్.

రా : బిల్లు తే.

కు : ఈపూటకు అయిదు రూపాయిలు సార్.

రామానాయుడు రెండుపూటలకు కలిపి ఎనిమిది రూపాయిలూ పైగా వొక అర్ధరూపాయి యీనామూ పల్లెంలో పెట్టాడు.

కు : థేంక్యూ సార్.

సం : నాయుడూ! నీకేమైనా మతిపోయిందా యేమి? యీ తిండేమిటి? యీ డబ్బేమిటి?

రా : మతిపోయిన పనులే. మన మిక రావద్దులే.

ఎవరో యిద్దరు మనుష్యులు వాకిటికి రెండు మొత్తల చాటుగా నిలువబడి వింటున్నారు.

రా : ఎవరువారు?

ఒకడు : నేను మునసబును.

రా : అక్కడ నుంచున్నారేమి? లోపలికి రండి.

మునసబు : మీరు భోంచేస్తున్నారుకదా అని యీకడ వున్నాం? మీరు రైలుకు వస్తారేమో కనుక్కుందామని యిటు వచ్చాం. మీరు వస్తే యీరాత్రే ఇంటికి బోవచ్చు.

రా : మేము బెజవాడ పోతాం.

మునసబు : బెజవాడేమి పని?

సంగదాసు మొగం చిట్లించుకొన్నాడు.

రా : అక్కడ రేపు పెద్దసభ జరుగుతుంది.

మునసబు : సభాపతి ఎవరు?

రా : వెంకటరెడ్డిగారు.

ము : మా రెడ్ల సభా యేమిటి ?

రా : వాడు. పంచములది, ఆదిమాంధ్రుల సభ అంటారు. వెంకటరెడ్డి రెడ్డిగారు. పూరక పెట్టుకున్న పేరు.

మునసబు : మాల చౌదర్లుగూడా ఉన్నారా ?

రా : వున్నారేమో.

రెండవవాడు : లేకేమి.

మునసబు : పంచములకూ ఆదిమాంధ్రులకూ భేద మేమిటి ?

రా : పంచములంటే అయిదవ కులంవారు. ఆదిమాంధ్రులంటే యీవరసకు సంబంధం లేని పేరు.

ము : పంచములసభకు మీరు వెళ్లుతున్నారేమి ?

రా : అభిమాన మున్నవాండ్లు యెవరైనా వెళ్లవచ్చు. మీరు వస్తారా ?

ము : ఇప్పుడు వెసులుబాటు లేదు. అయితే అక్కడికి పోవడానికి ముందు మాదిగకూడు తినవలెనా యేమి ?

రా : అన్నం మాదిగన్నమా ?

రెండవవాడు : వండి వడ్డించేవాడు మఠంలో గలిసిన మాదిగె. పంక్తిని భోంచేసేవాడు పచ్చిమాల. కాబట్టి యిది మాదిగన్నం, కాదు ! ఇంతమాత్రం నీకు తెలియదా ?

రా : తగవులాటకు వచ్చారా ?

ము : వూరికే అడిగాం. దీనికి తగ వేమున్నది ?

రా : భోంచేశాం. యేమిచేస్తారో చెయ్యండి.

ము : మరే. మేమేమి చెయ్యగలం ? భాగ్యవంతులు యేది చేసినా చెల్లుతుంది.

రెండవవాడు : వాండ్లపూసు మన కెందుకు. మనం పోదాం పద. మునసబు కుసినీవాడికి సైగ చేశాడు. వాడు వొక సీసా దీసికొని పక్కదారిన మైదానంమీదికి వచ్చి మునసబు కిచ్చి తిరిగి లోపలికి వచ్చాడు.

రా : ఏమిటోయ్ అదీ ?

కు : కొత్తరకం జన్ను.

రా : డబ్బియ్యలేదేమి ?



కు : మాకు ఖాతాదారండీ. వందరూపాయాలవరకూ యియనకు పెట్టుబడి పెట్టవచ్చునని కంపెనీ వుత్తరు వున్నది.

సం : రామానాయుడూ! యేమీ ప్రపంచం!

రా : సంగదాసుకు తెలియనిదికూడా ప్రపంచంలో కొంత భాగ మున్నదని సంతోషిస్తున్నాను.

సం : ఘంట కొడుతున్నారు పద.

ఉభయులు ట్రంకులు పట్టించుకొని బం డెక్కారు.

## 21. వర్ణాశ్రమములు

రాత్రి పదిగంటలయ్యేవరకు బండి బెడవాడ బోయింది. స్టేషను దగ్గరకు కార్యదర్శులలో వొకరై న రామేశ్వరరావు, కొందరు బాల భటులూ ప్రతినిధుల నాహ్వానం చేయడానికి వచ్చారు. ప్రతినిధులకు పాకలలోనూ, అభిమానులకు సత్రంలోనూ వసతులు యేర్పరచబడ్డ వని చెప్పారు. రామేశ్వరరావుగారు సంగదాసును విచారించి “తమరు సభాపతిగారి పాకలో బసచేసి రేపుసాయంత్రం విషయ నిర్ణయ సంఘంలో పెట్టవలసిన చిత్తుతీర్మానములను వారితో సంప్ర తించి తయారు చేయవలసిందని ప్రార్థన.”

సం : సభాపతిగారు యెప్పుడు వచ్చారు?

రామే : యీ సాయంత్రమే వచ్చారు.

సం : నా స్నేహితు లొకరిని సభాపతిగారి పాకకు తీసుకొని పోవచ్చునా?

రామే : అభ్యంతరం లేదుగాని, మీకు ఇరుకుగాడంటుందేమో!

సం : యేదోవిధంగా సర్దుకుంటాం.

రామే : బాల భటు లెక్కడయ్యా? వీ రిద్దరినీ బండి కుదిర్చి సభాపతిగారి బసలో దింపండి.

రామానాయుడూ, సంగదాసూ జట్కాబం డెక్కి సభాపతి గారి బసకు పోయ్యేవరకు వా రప్పుడే భోజనం చేసి తాంబూలం వేసు కుంటున్నారు.

సం : నమస్కారమండీ. నేను సంగదాసును.

వెంకటరెడ్డి : ఆహా ! సంగదాసుగారా ! మీకోసమే ఎదురు చూస్తున్నాను. కుర్చీలో దయచేయండి. తమరుకూడా కుర్చీలో దయచేయించండి. వారి నామధేయం ?

సం : వారు నల్లమోతు రామానాయుడుగారు. వారికి మన సంఘముమీద గల అభిమానం ఇంతని చెప్పడానికి వీలులేదు.

వెం : నాకు ఆశ్చర్యం వేస్తున్నది. రామేశ్వరరావుగారికి, రామచంద్రచౌదరిగారికి మనయందు గల అభిమానంలో శతాంశ మైనా మనవాండ్ల కుంటే మన సంఘం బాగుపడిపోను. ఇక రామజోగి గారూ, భీమసేనరావుగారూ తమ జీవితములనే మన సంఘసేవకు ముడుపుగట్టారు. దీనినిబట్టి చూస్తే మన సంఘానికి ముందు మంచి రోజు లున్నవని తోస్తుంది.

రా : మా అభిమానం యెంత. ఇదివరకు మా సంఘాలు దిగువజాతులకు చేసిన అపకారాన్నిబట్టి చూస్తే యిది ఉపకారమే కాదు. పాపపరిహారానికి మేము ప్రయత్నపడుతున్నాము.

సం : బుద్ధిపూర్వకంగా అపకారం చేశారని నే నననుగాని యీమధ్య ఉపేక్షమాత్రం జరిగింది. దాని ఫలం అన్ని జాతులమూ అనుభవిస్తూనే వున్నాం.

వెం : సంగదాసుగారు కొంచెం మొగమోటపడుతున్నారు. పర్యవసాన మేమైనా సత్యం వెల్లడించడమే నా యభిప్రాయం.

రా : ఈ విషయంలో సంగదాసుగారితో నేను కొంతవరకు ఏకీభవించకపోయినా ఆయన ముఖప్రీతికోసం సత్యం చెప్పడానికి జముకుతాడని నే ననుకోను. కఠినవిషయములుకూడా యెదటివాండ్ల మనసు నొచ్చకుండా చెప్పేసామర్థ్యం ఆయన కున్నది. ధర్మాతి క్రమణం లేకుండా నేర్పుతో కార్యం సాధించడం ప్రశంసనీయమే.

వెం : కొంచెం జంకి—దాసుగారియందు నా కత్యంత గౌరవ మున్నది. కాని పైకులాలు మనకు బుద్ధిపూర్వకంగా అన్యాయం చేశారనే నా యభిప్రాయం.

సం : చేశారా? చేస్తున్నారా?

వెం : చేశారు. చేస్తున్నారు.

సం : ఇది యెటుచెప్పడానికి కొంచెం కఠినవిషయం. మన ఆర్థికస్థితి విచారితం. రాచరికం కృషి వాణిజ్య పాశుపాల్యములూ



ధనాకర్షణకు ముఖ్యసాధనాలు. వృత్తివిభాగం జరిగినప్పుడు ఆ నాలుగు సాధనాలు రెండు మూడు నాలుగు జాతులకే వచ్చినవి.

ఒక బాలభటుడు — అయ్యా! తమకోసం యెవరో యిద్దరు వచ్చారు.

వెం : ఆ కుర్చీలు యిటులాగి లోపలికి రమ్మను — రామచంద్ర చౌదరిగారా! కుర్చీమీద దయచేయండి.

చౌ : వీరు మా బంధువులు. పేరు రామసోమయాజులు గారు. మన పుణ్యమవిషయమై వీరికి చాలా అభిమానం. గుంటూరి నుంచి వచ్చే పదిగంటలరైలుకు దిగారు.

సం : చాలా ఆలస్యమైనదే!

చౌ : ఆలస్యమంటే — రైలుటిక్కెటు పోయిందట. గేటు దగ్గర కొంచెంసేపు వేధించి నాలుగణాలు వదిలించి పంపించారు. బండివాడు బాడుగ కుదరనియ్యకపోతే పాపం నడిచివచ్చారు.

సం : బాలభటులు కనుపడలేదా?

చౌ : పాపం వారికి బాలభటు లంటే యేమిదెలుసు? చాలా కర్మిష్టి.

వెం : సోమయాజులుగారూ — నమస్కారం. దయచేసి కూర్చోండి. మా పుణ్యమాన్ని తమరు ఆశీర్వాదించాలె.

సో : చేతిలోవున్న కొల్లాయగుడ్డ కుర్చీమీద బెట్టి — నేను చాలా అభిమానంతో వచ్చాను. పూల్లోకివచ్చి కూడా ఈరాత్రి తమ దర్శనం చేయకుండా వుండడమేమని చౌదరయ్యగారికి కొంచెం శ్రమ యిచ్చి యిప్పుడే వచ్చాను. తమరందరూ మతవిషయంకూడా శ్రమచేయవలసిందని నా ప్రార్థన.

సం : తమరు యిప్పుడే యిక్కడికి రావడంకూడా మేలే అయింది. మా సంభాషణలో తమరూ, చౌదరయ్యగారూకూడా కలవడం అవసరం. విషయ మిది. యింతవరకు వచ్చాం.

సో : తమ పేరేమి?

వెం : వారి పేరు సంగదాసుగారు. వీరు రామానాయుడు గారు.

సో : ప్రశస్తంగా వింటూవున్న పేర్లే. సుదినం గనుకనే తమ దర్శనంగాడా అయింది. “ ఏకక్రియా ద్వ్యర్థకరీ ” అన్నాడు, మహాదేవా అని యికవిషయం సెలవియ్యండి.

సం : తక్కినవృత్తులలో నేత ముఖ్యమైనది. దీనిలో ధనాకర్షణ వున్నది. వ్యవసాయంలో పాటు యెడతెగకుండా జరుగవలసిందీనీ, యిది మాలకూ, నాలుగవ జాతిలో మిగతతరగతులకూ యేర్పాటుచేశారు. చర్మకారవృత్తి మాదిగెలకియ్యబడ్డది. వొకటవ తరగతివారికి ధనాకర్షణకై వృత్తి యేర్పాటు చేయలేదు. సంఘమే వీరిని పోషించవలసిం దన్నాడు.

వెం : సోమరులుగా కూర్చోమన్నాడు.

సం : పనిమాత్రం వారికి తక్కువ బెట్టలేదు. విద్యావ్యాసంగం, విజ్ఞానాభివృద్ధి, యాజనం, అధ్యాపకం, మతబోధ— యివి వీరు చేయవలసివున్నవి. ఆర్యమత సంప్రదాయానుసారంగా బోధకుడు స్వోదరపోషణకై కాలం వ్యయపెట్టగూడదు. జంగాలూ, సాతానలూ, దాసరులూ డబ్బుకై పనిచేయడం ధర్మచ్యుతిగా తలుస్తారు. వీరు చేసేపనులలో స్వల్పంగా ధనాకర్షణ వున్నా, పడే శ్రమకు ప్రతిఫలం కాజాలదు. సభాపతిగా రన్నట్లు వీరిలో కొందరు సోమరులు లేకపోలేదు. అట్టివా రన్నితరగతులలోను వున్నారు. మన పూర్వాదర్శాలు మారిపోయి ముందుగా ఖరీదుగట్టని యేపనీ చేయగూడదంటే నే జెప్పలేనుగాని స్వామిసేవయే నాకు ప్రధానం. విలువగట్టకనే జ్ఞానాభివృద్ధికై పాటుపడతాననే భావంలో ఔన్నత్యం లేకపోలేదు. యేకాలంలోనైనా విద్య ధనాకర్షణకు పెద్దకారణమే అయినా అమ్మకానికై దాని నంగడిలో బెట్టకపోవడం స్వల్పవిషయం గాదు. మన విద్యలవిషయమై ఆదరణ పోవడంతో వారిలో చాలామంది 'పూర్వనియమితమైన వృత్తులు లేకపోవడంచేత తక్కిన వారి వృత్తులలోనే ప్రవేశించి ధనాకర్షణ చేస్తున్నాడు. యీ విధంగానే నేతవృత్తి బోగొట్టుకొన్న సాలె, జాండ్ర, మాలలూ పూర్వవృత్తులు నశించిన జంగమ సాతానలూ తమకు చేతనైన యితరవృత్తులలో వొదిగారు—సభాపతిగా రడిగిన ప్రశ్నవల్ల మనం ప్రస్తుతవిషయం గుంచి తూలిపోయినాం—వృత్తులు అందరికీ పంచిపెట్టారు.



రా : ధనాకర్షణకు యెక్కువ వీలైన కృషి వాణిజ్యాదులు కొందరి కిచ్చి కూలిపనులు తక్కినవాండ్ల కియ్యడంలో యేమిన్యాయమున్నది ?

సం : వృత్తివిభజనచేయడానికి పూర్వం ఆయా వృత్తులదివరకెవ్వరికీ రావనీ, అదివరకు ఆ వృత్తులు యెవరూ చేయడంలేదనీ భావించగూడదు. అదివరకే జనులు అన్నం దింటున్నారు. గుడ్డలు కట్టుకుంటున్నారు. కొంద రావృత్తులను చేస్తూనే వున్నారు. యెవరో కొంద రా వృత్తులు చేయకనూ తప్పదు. సామర్థ్యం ననుసరించి కూడా వృత్తులు పంచిపెట్టబడేవి. వృత్తిసాంకర్యం గాకుండా చేయడమే వృత్తివిభజన కొక కారణమై యుండవచ్చు.

పెం : యెవరి యిష్టంవచ్చిన వృత్తులు వారు అవలంబిస్తారు. వృత్తిసాంకర్యంవల్ల వచ్చిన దోషమేమి ?

సం : వృత్తిపోషణకొరకు వృత్తివిభజనం జరిగింది. వొక తాలూకా గుమాస్తాపని ఖాళీ అయితే అయిదువందల దరఖాస్తులు వచ్చిన మోస్తరుగా యితరవృత్తులు మాని మరివొకరివృత్తిలో ప్రవేశించడంవల్ల వృత్తులు నశించకుండావుండేలాగు ఆయా వృత్తుల వారు స్థిరమైన వృత్తు లేర్పరచుకొని వాటి నభివృద్ధి చేస్తుండేటందుకూ, వృత్తిజ్ఞానం పారంపర్యంగా వచ్చి వృత్తుల అభివృద్ధికి తోడ్పడడానికి వృత్తివిభజనం జరిగింది. ఈ విభజననుగూర్చి ధర్మశాస్త్రాలు ఋషిప్రోక్తాలేగాక రాజశాసనాలుగా యేర్పడ్డవి. మెకాలే శిక్షా స్మృతిని, స్త్రీ ఘన సాక్ష్యచట్టమునూ, యితర ధర్మశాస్త్రజ్ఞులు యితర చట్టములనూ రచించి రాజశాసనం బడసినట్లు పూర్వం ధర్మశాస్త్రాలు ఋషిప్రోక్తాలై రాజానుమతిని బడసినవి. ఈ శాసనము లములులో పెట్టబడ్డప్పుడు అప్పటి కాయావృత్తులు చేసేవాండ్లను వాటియందుంచి కొన్నివృత్తులకు యెక్కువజనం కావలసివుంటే వృత్తియేర్పాటులేని యితరులను వారి తెలివితేటలనుబట్టి ఆయా వృత్తులలో ప్రవేశపెట్టి వుండురు. పూర్వం యిట్టియేర్పాటు చేయడమే కాకుండా ప్రతి గ్రామంలో అన్నిరకాల వృత్తులవారినీ ప్రవేశపెట్టి వారా గ్రామాలు విడువక స్థిరంగా నిలిచి గ్రామజీవితానికి తోడ్పడేలాగు యినాము లేర్పరచి చాకలి, మంగలి, కుమ్మరి, వైద్యుడు, పురోహితుడు, పంతులు మొదలగు వృత్తులవారు ప్రతిగ్రామంలోనూ వుండి గ్రామవాసుల

కవసరమైనప్పుడు సహాయం చేస్తూవుండేలాగు ప్రపంచంలోకెల్లా అద్భుతమైన గ్రామపరిపాలనాపద్ధతి స్థాపించబడ్డది. ఆంగ్ల ప్రభువులు ప్రతిగ్రామమందు పూర్వప్రభువులచే అద్భుతంగా మలచబడ్డ గ్రామ పాలనా ప్రతిష్ఠాపనం విధ్వంసం జేశారు. మెయిన్ అను ఆంగ్ల ధర్మశాస్త్రకర్త ఆంగ్లప్రభువులను యీ దుండగానికై యెంతో నిందించాడు.

వెం : సాంఘికవిషయములలో ప్రభువులు జోక్యం కలుగ జేసికొని జనులను శిక్షించడం అక్రమం.

సం : యీ ప్రతిష్ఠాపన కేవలం సాంఘికం గాదు. దీనికి సాంఘికానికంటే ఆర్థికానికే ఎక్కువ సంబంధ మున్నది. యూరోపు లోని ప్రభుత్వాలు ప్రస్తుతం దేశాని కభివృద్ధికరమైన ప్రతివిషయం లోను జోక్యం కలుగజేసికొంటూ దేశాభివృద్ధికి తోడ్పడుతున్న మోస్తరుగా పూర్వపు హిందూప్రభువులు ఆర్థికసంబంధమైన వృత్తి విభజనంలో జోక్యం కలిగించుకున్నారు. దేశంయొక్క విత్తరక్షణ కొరకు వృత్తిరక్ష, వృత్తిరక్షణకొరకు వృత్తివిభజనం జరిగినవి. ప్రభు వొకనిని వొకవృత్తిలో వుండవలసిందని ఆజ్ఞజేసి తక్కిన వాండ్లను ఆ వృత్తిలో ప్రవేశించడానికి స్వాతంత్ర్య మిస్తే మొదటి వాడికి అన్యాయం చేసినవాడౌతాడు. వొకనిని వృత్తిని విడువవద్దని రాజు యెప్పుడు శాసిస్తాడో రెండవవాణ్ణి దాంట్లో ప్రవేశించవద్దని శాసించకతప్పదు. కనుక ధర్మశాస్త్రాలు వృత్తిసాంకర్యం చేసిన వాండ్లను కఠినంగా శిక్షిస్తవి. యీశిక్షలు కొన్ని మనకు కఠినంగా తోచవచ్చు. నేరము జరిగినప్పుడల్లా యావత్తుశిక్షా విధించారని చెప్పడానికి వీలులేదు. సాధారణపు చౌర్యానికి మూడుసంవత్సరముల కఠినశిక్షను స్మృతి విధించినా వారంరోజులకు లోపు శిక్షతో అనేక కేసులు పైసలుచేస్తారు. అంతేగాక ప్రపంచంలోని పూర్వకాలపు శిక్షాస్మృతులు యిప్పటివాటికంటే యెక్కువ శిక్షలు విధించేవి. పురిశిక్ష యింగ్లండులో అనేక నేరములకు వేసేవారు. తప్పుస్మృతికి పురిశిక్ష వేసేది. చాలాదేశములలో దొంగతనానికి చేతులు తెగగొట్టేవారు. ఈశిక్ష కొన్ని తురకదేశాలలో యిప్పటికీ అమలులో వున్నది. కనుక యీ విషయం కొంతవరకు సాంఘికమే అయినా ప్రభుత్వంవారు జోక్యం కలుగజేసుకొనడంలో అక్రమంలేదు.



వృత్తివిభజనమే సంఘములోని యెక్కువ తక్కువలకు కారణమయిందనడానికి వీలులేదు. ఈ హెచ్చుతగ్గులు వృత్తివిభజనం చేతనేగాక వృత్తిభేదములవల్లగూడా వస్తున్నవి. ధనం బలం గలుగజేస్తుంది. రెంటినీ జ్ఞానం వంచుతుంది. జడమును శక్తి, శక్తిని చైతన్యమూ నడుపుతవి. యిది ప్రపంచధర్మం.

హిందూదేశంలో యీ ప్రతిష్టాపనం బాహుళ్యంగా నిర్మించారు. కొన్ని దేశాలలో యీవిభజనం లేకుండానే వృత్తులు కాపాడడానికి ప్రయత్నం చేశారు. మరికొన్ని దేశాలలో కొన్ని వృత్తులే విభజించారు. “లోకో భిన్నరుచిః” అని అనేక త్రోవలు తొక్కారు. యీపద్ధతులు సంఘక్షేమానికై పుద్గేశింపబడ్డవిగాని సంఘనాశననిమిత్తము గాదు. ఈయేర్పాట్లు బుద్ధిపూర్వకంగా చేశారనే నేనూ నమ్ముతాను. కాని అన్యాయమాత్రం పుద్గేశించలేదు. వృత్తులు పారంపర్యం జేయడంవల్ల కొన్ని సంఘాలకు అన్యాయం గలిగింది. కొన్నివృత్తులు నశించడముతో ఈ అన్యాయం మరింత యెక్కువయింది.

యిప్పటికీ వర్ణవిభజన మనే మహాసాధం శిథిలమైందనే చెప్పవచ్చు. ప్రభుత్వం పరాధీనం కాంగనే క్షత్రియవృత్తి పోయింది. క్షత్రియులందరూ యితర వృత్తులలో మగ్నమై పోయినారు. బ్రాహ్మణులు చాలావరకు యితరవృత్తుల నాశించారు. వారికీ పారతంత్ర్యం పూర్తిగా ప్రాప్తమైంది. క్షత్రియేతరులు పూర్వకాలమందే క్షాత్రధర్మం అవలంబించారు. శూద్రులనేకులు రాజులైనారు. ప్రస్తుతం ప్రజాప్రభుత్వమే పుత్తమమైందిగా పరిగణిస్తున్నారు. కూలివాడు సహితం తన వోటిచ్చి ప్రభుత్వాన్ని నడపడమే పుత్తమపాలనమార్గంగా యిప్పటి ప్రభుత్వధర్మం జెప్పుతున్నది. క్షత్రియజాతితో యిక అవసరం లేదు. బుద్ధి, రామానుజ, బసవ, చన్నబసవ మొదలైన మతసంస్కర్తలు నిరసించి యితరకులములలో మతప్రచారక సంఘములను తయారు చేశారు. వేమన, వీరబ్రహ్మం, సిద్ధప్ప, లక్ష్మప్ప, రామమోహనుడు, దయానందుడు, వీరేశలింగం మొదలైన వీరసంస్కర్తలు వర్ణవృక్షం మీద తమ గండ్రగొడ్డండ్లను ప్రయోగించారు. కాని కోట శిథిలమైన తరువాత నిలిచివుండే మొండిగోడలవలె యీప్రతిష్టాపన ఖలమైనా

కిందబడక మారుమసులుతున్నది. వృత్తులు నశించడంకో చిత్తం నశించింది. దేశం దుర్భరమైన దారిద్ర్యస్థితిలో మునిగింది. సంఘం నిర్జీవమై శవాకారంగా వున్నది.

రా : హిందూసంఘం యావత్తూ పునర్నిర్మాణం చేయడం అవసరమని మీ అభిప్రాయమైనట్టు తోస్తుంది.

వెం : మన సంఘం బాగయ్యే యేర్పాటు ముందు జూడండి. వుట్టి కెక్కిన తరువాత స్వర్గాని కెక్కవచ్చు.

సం : హిందూసంఘమంతా పునర్నిర్మాణం కావలసిందనే నా అభిప్రాయం. అది నాబోటివారికి సాధ్యమయ్యేపని గాదు. తల్లిసంఘంయొక్క డేమంవిడిచి పిల్లసంఘాల డేమానికిమాత్రమే పూనుకుంటే దానికి ప్రతిబంధకాలున్నవి. యావత్తూది డేమం మనము విచారించకపోయినా చిన్నసంఘాల అభివృద్ధికై మన మవలంబించే మార్గాలు పెద్దసంఘంయొక్క డేమానికి భంగం గాకుండా వుండాలె. ఇంతేకాకుండా దేశంకో అందరూ తమ చిన్నసంఘాల డేమానికే పూనుకుంటే దేశ మొత్తానికి సంబంధించిన పెద్దసమస్యలన్నీ మూలబడి చిన్నప్రయత్నాలు సయితం నిష్ఫల మవుతవి.

తక్కిన అన్నిప్రయత్నాలూ మానివేసి మన మూలలయొక్క ప్రధానవృత్తియైన నేతఅభివృద్ధికి పూనుకొన్నా మనుకోండి. చూడడానికి యీ పని చిన్నదిగానే కనుపడుతుంది. అందరూ మగ్గాలు గొని నేయడమేగదా అని అనవచ్చు. కాని సప్తా యేడు రాజకీయ సమస్యలు తేలితేనేగాని యిది తేలదు. ఇది తేలకపోతే మన నేతా మనమూ అభివృద్ధిపొందే మార్గమేది? మనకు భూములా లేవు. వుద్యోగాలు చేతామంటే చదువు లేదు. చదువుకొనే టందుకు డబ్బు లేదు. వర్తకం యేమిబెట్టి చేస్తారు. చివరకు ఘట్టకుటికాప్రభాత మవుతుంది. ఇంకా వొక వుపమానం : సంఘ నిర్మాణమంటే వొక పెద్ద మేడ గట్టడం మోస్తరు. ఆయానికి దగిన దూలాలూ, గోడలకు దగిన మొకరాలూ, తగినంత కలపా వుండాలె. సమస్తభాగాలు వొకదానికొకటి పాసిగేట్టుగా అమర్చాలె. సంఘనిర్మాణంయొక్క యేర్పాట్లన్నీ యీవిధంగానే వుంటవి. అందరమూ మొకరాలమే కావలెనంటే ప్రయోజనం



లేదు. నీవు దూలానివి కావడమేమి? నేను యెండకు యెండి వానకు దడిసే పెంకును గావడమేమి? అని అడిగితే ఏమిజవాబు? పెంకులన్నీ గలిసి దూలం గావలెనంటే అవుతవా? కాబట్టి మహాసంఘంయొక్క డేమాం దృష్టిలో లేకుండా చేసే ప్రయత్నాలు నేలవిడిచి సాముజేసినట్లే అవుతవి. హ్రస్వదృష్టితో మనం జేసే ప్రయత్నాలు చిన్నసంఘాలకు తాత్కాలికంగా వుపయోగించినట్లు కనుపడ్డా మహాసంఘానికి అపకారములై మహాసంఘంలోపాటు మనమూ నష్టపడడమే కాకుండా మనము దేశద్రోహులమూనూ, సంఘద్రోహులమూనూ కావలసివస్తుంది. ఆఖరుకు మహాసంఘం యొక్క డేమానికి ప్రయత్నం చేయలేకపోయినా మహాసంఘ నిర్మాణంయొక్క రాస్తా గుర్తెరిగి దానికి అనుసంధానంగా చిన్న సంఘాల అభివృద్ధికి పాడుబడితే పెద్దసంఘముయొక్క అభివృద్ధికి వొక విధంగా తోడ్పడ్డవాండ్లమే అవుతాం.

అట్లుగాక మహాసంఘంయొక్క విపత్తు నివారించుటకూ, దాని డేమ మొనగూర్చుటకూ త్యాగం జేయవలసివచ్చినప్పుడు యేవో వంకలు బెట్టుకొని మూలమూలలు దాగి దున్నడానికి దూడలలో, మెయ్యడానికి యెద్దులలో జేరుతూ హక్కులు పంచుకో వలసి వచ్చినప్పుడు పెద్దకోరికలు గోరడం హాస్యాస్పదం.

సోమయాజులుగారు కునికిపాల్లు పడుతున్నారు--ఎట్టరాళ్ళ కుండలాలు దీపంయెదుట తళతళ మెరుస్తున్నవి. ఒక చిన్న కాసు బంగారం యెక్కువబెట్టి చేయించుకోవడంచేత కొంచెం బరువై తమ్మెలు నొప్పియెత్తుతున్నవి. చిన్నప్పుడు గుట్టించిన దోసకాడ నాజూకుగానే వున్నది. తీయించవలె ననుకుంటే ముసలమ్మ వద్దన్నది. గడియారం కొట్టడం ప్రారంభించింది. సోమయాజులు తుళ్ళిపడి లేచి లెక్కబెట్టి పన్నెండూ అని చెప్పాడు.

రా : పునర్నిర్మాణంయొక్క దార్లు మేము వినవలసివున్నాం. యిప్పటికే చాలాపొద్దుబోయింది. మళ్ళీ సమావేశ మెప్పుడు?

వెం : దాసుగారిపేరు నే నిదివరకే వింటూవచ్చాను. వారితో సంభాషించడం ప్రారంభించినతరువాత వారియందు నాకు గల గౌరవం యిబ్బడయింది. విషయం యావత్తు వారినోట కొనదాకా

వినవలసివుంటుంది. మీరు చేయబాధ్యే సమావేశంలో నేనుగూడా వుండేటట్టు జూడండి.

సం : తమరు లేకుండానా-సభ రేపు వుదయం పదిగంటలబండి వచ్చినతరువాత ప్రారంభిస్తారట. యేడుగంటలకు సమావేశం గావడానికి అందరికీ వీలేనా? టక్కడనే అయితే బాగుంటుంది. సోమయాజులుగారుగూడా తప్పకుండా దయచేయవలెనని నా ప్రార్థన.

సో : (కొంచెం తొట్రుబాటుతో)-చిత్తం-అవశ్యంగా దయ చేస్తాను. నాకు వొక్క అరగంట వ్యవధిగావలె. యిది వొకటి బెట్టుకున్నాగనుక కొద్దిగా కలాపం వుంటుంది.

వెం : సరే; సరిగా యేడున్నరగంటలకు కలుసుకొందాం. దాసుగారూ! రేపుప్రాద్దున మన కింకొక పని వున్నదే. చిత్తుతీర్మానాలు వ్రాయవలసివున్నవి. అది కొంచెం బండుపని. ఆ బరువు మీ వొక్కరిమీదనే వేస్తాం.

సం : సరే; సోమయాజులుగారి కలాపమయ్యేలోగా నా కలాపంగూడా పూర్తిజేస్తా.

## 22. ఆర్యవిజ్ఞానం అందరిసొమ్ము

సంగదాసు చీకటితోలేచి తీర్మానాలు వ్రాస్తున్నాడు. కొంతసేపటికి రామానాయుడు లేచివచ్చి దాసు తీర్మానాలు వ్రాయడం జూచి “నన్నుగూడా లేపకపోయినావా?” అన్నాడు.

సం : నేను యింకొక అరగంటలో చిత్తుతీర్మానాలు తయారుజేస్తా. నీ వింతలో ఫలహారంజేసివస్తే సరించి సాఫు వ్రాస్తువుగాని. సమావేశమయ్యేలోగా ఫలహారంజేసి నేనూ తయారుగా వుంటాను.

సభాపతిగారూ, సంగదాసు వుదయానుష్ఠానాలు తీర్చుకొని ఫలహారంజేసి పందిట్లో చాపలమీద కూర్చున్నారు.

రా : తమ కొక కుర్చీ తెప్పించనా?

వెం : అక్కరలేదు. జాతీయపద్ధతి ప్రకారమే కూర్చుందాం. సంగదాసుగారి వ్రుపన్యాసం విన్నతరువాతగూడా కుర్చీలు గావలెనంటే బాగుండదు. అదిగాక పదిమంది పెద్దమనుష్యులు వస్తూ పోతూ



వుంటారు. సభలోకిగూడా కుర్చీలు వద్దని కబురంపించా. అదుగో దాసుగారు రానేవచ్చారు.

దా : సోమయాజులుగానూ, చౌదరయ్యగానూ, దయ చేశారా?

వెం : ఆ వచ్చేది చౌదరయ్యగారేనా?

రా : వారే.

సం : సోమయాజులుగారు రావడంలేదేమి చెప్పమా.

వెం : కుండలాలకు పులికాపు చేస్తున్నారేమో. అపద్ధతీ తమాషాగానే వున్నది. పూర్వం దాసుల్లేవరై నా యజ్ఞాలు చేశారేమో?

సం : దృష్టాంతాలు కనబడవు. పెద్దవాండ్రు నడిగితే తెలియవచ్చు. మనలో విశేషం భక్తి జ్ఞాన యోగాలు వ్యాపకం. యిప్పటికి భక్తి జ్ఞానయోగులు అనేకు లున్నారగాని కర్మపరులు గనబడరు. బసవాచార్యులవారు యజ్ఞ యాగాది క్రతువులు పనికి రావని యజ్ఞోపవీతమే త్రోసివేసి వీరశైవం స్థాపించారు.

వెం : చౌదరయ్యగానూ! సోమయాజులగా రేరి?

చా : భోజనప్రయత్నం మన సమావేశమైనతరువాత పెట్టుకొంటే సభ కడ్డము వస్తుందని చీకటితోనే స్వయంపాకం ప్రారంభించారు. నేను వారిబసకు వెళ్లేటప్పటికి గరపచేలో గుంటక తోలినట్టు కర్మ నడుస్తున్నది. యిప్పటికి భోజనం ప్రారంభించి వుంటారు. దాసుగారి ప్రసంగం వినవలెనని క్లుప్తంజేసి జస్టిక్ మాస్తరుగా పోనిస్తున్నారు. రాత్రి వీరిప్రసంగం విన్నతరువాత వీరంటే వారికి పరమానందం.

వెం : సాపం వారు రాత్రి పూర్తిగా విన్నట్లులేదు.

చా : మొదటిభాగం కొంతవరకు అవగాహన చేసుకున్నట్లే కనుబడుతుంది — అదుగో నురుగుదబ్బలుబడుతూ రానేవచ్చారు.

సో : సభవారి కందరికీ నమస్కారం. ఆలస్యానికి క్షమించాలె.

గంట యెనిమిది గొట్టింది. అతిచమటకు సోమయాజులుగారి బొట్టు తడిసి చెరిగి కిరణాలవలె అవ్వదిక్కులా వ్యాపించింది. చూచేవాండ్రకు కడుక్కుంటే బాగుండునని తోచిందిగాని వారితో చెప్పడానికి సంశయించారు.

సో : అయ్యా ! సంభాషణ యేమాత్రం నడిచింది ?

సం : లేదు. యింకా గమిడి చాటలేదు. తలవనితలంపుగా మతవిషయంలోకి దిగాం. తమరు సమయాని కందుకోవడం ముఖ్యం.

సో : చిత్తం చిత్తం— తమరు సరస్వతీవిగ్రహం, యెదుట పొగడరాదని విరమిస్తున్నాను. యీపూట మతప్రసంగమే సాగనియ్యండి.

వెం : సోమయాజులుగారు శలవిస్తున్నారు గనుక ఆలాగే కానియ్యండి. సాయంత్రం సభ అయినతరువాత అవసరం వుంటే మళ్ళీ కూర్చుందాం.

సం : సోమయాజులుగారూ ! మాసంభాషణ ఇంతవరకైంది. మీ అభిప్రాయాలు పూర్ణంగా వెల్లడించాలె. శైవులు యజ్ఞోపవీతాలు తొసివేశారు. వేదశాస్త్రాలు పనికిరావన్నారు. వ్యాసుని సంహరించి నందుకు గుర్తుగా వ్యాసతోడు లింగాయితలు పూజేగింపు జేస్తారు. బసవపురాణాది ప్రమాణగ్రంథాలను కొత్తగా రచించి వేదాల స్థానంలో వాటిని బెట్టారు. మహమ్మదీయులను సహితం హిందూ మతంలో గలిపి వారితో సంబంధ బాంధవ్యాలు జేశారు. యింకా అరవైనాలుగు వంశాల బ్రాహ్మణులు యజ్ఞోపవీత విసర్జన జేసి జంగాలైనారు. బసవాచార్యులవారితో యేకీభవించక పండితారాధ్యులవారు కర్మమీది ప్రేమచేత కొత్తశాఖను యేర్పరచి యజ్ఞోపవీతమూ, లింగధారణ రెండూ కావలసిందన్నారు. రామానుజులు పుభయవేదాంతప్రవర్తకులు. రెండు వేదాంతాలను ఒకరేవులో నీళ్ళు దాగించారు. దొడ్డయాచార్యుల వారు సాతానులతో సంబంధాలు చేయవలెనని ప్రయత్నించారు. వేదాంతదేశికులు దీనిని నిరోధించారు. కొందరు వైష్ణవమత ప్రచారకులు తమ సోదరులైన శూద్ర, పంచమ వైష్ణవులకు యజ్ఞోపవీతమూ, వేదపఠనమూ నిషేధములై తే పక్షపాతము గలవి గనుక అవి తమకు అగ్రాహ్యములని యజ్ఞోపవీతసన్యాసమూ, వేదసన్యాసమూ గావించారు. ఆహా ! యీ శైవ వైష్ణవ సంస్కర్తలయొక్క సర్వ సమత్వధర్మము యెంతవరకు బోయింది ! రామమోహనులు యజ్ఞోపవీతం త్యజించలేదు. పూర్వసంస్కర్తలైన జినబుద్ధులు వేద శాస్త్రముల ప్రామాణ్యము నంగీకరించకపోయినా పూర్వవిజ్ఞానమును



విసర్జించకపోవడమే గాకుండా వీరి అనుచరులు సంస్కృతములో అనేక గ్రంథాలు రచించారు.

సో : వేదశాస్త్రాలూ, కర్మలూ విసర్జించుకుంటే మనకు మిగిలిం దేమున్నది? కర్మవిసర్జనం యెవరికి సాధ్యమౌతుంది? మన మందరంగూడా కర్మలు ఆచరించవలసిందే, యజ్ఞోపవీతధారణం చేయవలసిందే.

వెం : సోమయాజులుగారు తమ అభిప్రాయాన్ని గట్టిగా జెప్పారు.

సం : అందుకనేగదా సోమయాజులుగారు మనకు కావలెనని కోరుకున్నాం.

చౌ : బాగు బాగు. పనులన్నీ మానుకొని కమ్మగా గాచిన నెయ్యి కడుపులో వేసుకోకుండా బూడిదెపాలు చేస్తామంటారు. భక్తి జ్ఞానయోగాలు చాలవా?

రామానాయుడు కడుపుబ్బ నవ్వాడు.

సం : (ఒకకాలు మార్చి రెండవ కాలిమీద గూర్చొని పై పెదవి పంటితోనొక్కి) చాలవని గాదు. ఆరెంటిలో వొకటైనా చాలు. అందువల్ల రెండవది పారపెయ్య నవసరంలేదు. కర్మవల్లనే మోక్షం వస్తుందని జైమినిఋషియొక్క అభిప్రాయమైనా, కర్మ చిత్తశుద్ధికి సాధనమని ఆస్తికులంతా అంగీకరించారు. కర్మ కంచే వంటిది. పైరు పెరగడానికి యెరుపూ, యెండా, నీళ్లూ సాధనమైనా చెడుగొడ్లను లోపలికి రానియ్యదు. మనకు కావలసింది లోపలి తొనలూ, గుడ్డే. అవి వుంటే చాలు. కాని అవి తొళకలేనిది లభించవు. కర్మ యెప్పటికైనా విసర్జించవలసిందేగాని భోగ్యసమయం వచ్చేవరకూ తొళకరూపకంగా అంటుకొనే వుంటుంది.

సో : మరమానందం.

సం : హిందూవిజ్ఞాన మనేది తరు గుల్మ లతాదులతో గూడిన మహారణ్యం. యెవరెవరి యోగ్యతకు యెవరెవరి రుచులకు తగిన సాధనాలన్నీ యేర్పరచబడ్డవి. భక్తులూ, యోగులూ, జ్ఞానులూ తేనెటీగలవలె ఇప్పటివరకూ విజ్ఞానమధువును కూరుస్తూనే వున్నారు. యితరమతములలోవలె పిల్లడి మొదలు పితామహుడివరకూ తొడిగేటందుకు వొకటేరకం తిత్తులు తయారు గాలేదు, హిందూఆకాశం

యెన్ని వన్నెచిన్నెలతో చెన్నుమిగిలి వుంటుందో, హిందూభూమి యెన్ని చిత్రరంగముల హృదయంగమంగా ప్రదర్శిస్తుందో, హిందూ మానసఫలకం అన్ని విచిత్రాలనూ ప్రతిఫలిస్తుంది. యీ హిందూ భూమ్యాకాశాలు యెవరికి వారసత్వమో హిందూవిజ్ఞానం సహితం వారందరికీ దాయార్హమే. ఆద్యులయిన ఆర్యముషులు ఆచండా లాంతమూ అందరికీ పూర్వీకులే. అందరితోనూ సంబంధము చేశారు. అందుకనే ఆర్యసమాజ స్థాపకులైన దయానందులు ఆర్యవిజ్ఞానం అందరికీ పంచిపెట్టమన్నాడు. ఆర్యవిజ్ఞానాన్ని ఆర్యావర్తానికి కాక అన్ని దేశములవారికీ ఆనందము నియ్యవచ్చు నన్నాడు.

గంట తాఁ తాఁ అని మోగింది.

సో : శుభం.

వెం : ఈ స్థితిలో విరమించడం యెంత కష్టమైనా యిప్పుడు లేస్తేనేగాని భోజన మయి పదిగంటల కందుకోలేము.

సో : సభను ఒంటిగంటకు విశంబిస్తే బాగుండదా ?

వెం : దాసుగారి ఉపన్యాసం వింటూవుండడానికి మనకు బాగానేవుంటుంది గాని వందలకొలది ప్రతినిధులకూ, అభిమానులకూ సంకటంగా వుంటుంది.

సో : సరే చిత్తం—యింతే ప్రాప్తం.

వెం : దాసుగారూ ! మీతో సంభాషణ అయినతరువాత నేను అచ్చువేయించిన ఉపన్యాసం ప్రకటించడానికి యిష్టం లేకుండా వున్నది. కొన్ని అభిప్రాయాలు మారినవి.

సం : సత్యమందు మీ కెంతగౌరవ మున్నదో దీనివల్ల స్పష్టమౌతున్నది.

### 23. సంఘనిర్మాణం

సభ పదిగంటలకు జరుగుతుందని బెజవాడంతా తెలిసింది. సభాపతిగారి పూరేగింపుకు రామేశ్వరరావుగారు బ్యాండుమేళం యేర్పాటుజేసి వాండ్లదగ్గరనుంచి చేవుత్తరం పుచ్చుకున్నారు. రామేశ్వరరావుగారి గుర్రపుబండెక్కి మాలమాదిగలు మేళంతో పూరేగుతారని పూరంతా విడ్డూరంగా చెప్పుకుంటున్నారు. మహా మంత్రినాటి కట్టుబళ్లప్రకారం పూరేగింపుకు ఆటంకపెడదా మని



పండితులు యోచిస్తే అడ్డునేర మవుతుందని స్త్రీడర్లు సలహా చెప్పినారు. అన్నశ్రాద్ధం బెట్టే కొందరు వైశ్యులు పూర్వారాచారపరాయణులైన వకీళ్లదగ్గరకు పోయి వ్యాజ్యం దాఖలుజేసి పూరేగింపు కాకుండా యింజక్షను యిప్పించమని కోరితే ప్రయోజనం లేదని చెప్పారు. పూరేగింపు బయలుదేరింది. వెంకటరెడ్డిగారూ, సంగదాసుగారూ బండిమీద కూర్చున్నారు. అభిమానులంతా బండికి ముందు నడిచారు. ముందాయన మాలశాస్త్రులనీ, వెనుకాయన మాలపంతులనీ, నడిపాయన మాలచౌదరనీ వేళాకోళాలు సాగించారు. పందిరి బాగా అలంకరించారు. అరుంధతీవిగ్రహం సింహద్వారంమీద అమర్చబడ్డది. వశిష్ట, శక్తి, పరాశర, వ్యాసాదుల విగ్రహాలూ, పంచమూలైన ద్రావిడభక్తుల చిత్తరువులూ, తక్కిన ద్వారాలలంకరిస్తున్నవి. సభాపతిగారి వేదికదగ్గర మేలుకోట దేవాలయపు తస్సీరు వేలాడగట్టారు. సభ ప్రారంభమైంది. చౌదరయ్యగారు సభికుల నాహ్వానించి తమ సానుభూతి తెలిపారు. వెంకటరెడ్డిగారిని సభాపతిగా యెన్నుకొనే తీర్మానాన్ని ప్రస్తావించడానికి సంగదాసు గారు లేవంగనే సభికులందరూ అత్యుత్సాహంతో “సంగదాసుకూ జై” అని కేకలు వేస్తూ చప్పట్లు కొట్టారు. ప్రస్తావన అయిన తరువాత వాకరు లేచి ఆమోదించారు. మరియొకరు సమర్థించారు. నిరోధకులు లేరని తెలిసినతరువాత సభాపతిగారు సభికుల కరతాళ ధ్వనులు చెలరేగుతుండగా సభాధిపత్యం వహించి వుపన్యాసం ప్రారంభించారు. తనను సభాపతిగా యెన్నుకొన్నందుకు ఆహ్వాన సంఘమువారికి కృతజ్ఞత తెలిపి దిగువజాతుల పూర్వచరిత్రం వినిపించి ప్రస్తుత దీనస్థితిని కరుణారస మొలికేటట్లుగా వర్ణించి ఉద్యమయొక్క వ్యాప్తిని నిర్వచించి మహాసంఘమునకూ అంత స్సంఘములకూ వుండవలసిన సంబంధమును వివరించి స్వసంఘాభివృద్ధికై చేయవలసిన పనులను విశదీకరిస్తూ సంఘములయొక్క పునర్నిర్మాణాన్నిగూర్చి ఈ ప్రకారంగా గంభీరోపన్యాసం జేశారు.

“ఆర్యులారా! నేను సంఘముల పునర్నిర్మాణాన్నిగూర్చి చెప్ప బోయే సంగతులు మీ రనేకసార్లు సంగదాసుగారివల్ల విసేపుంటారు. సంగదాసు శబ్దము సంఘదాసుశబ్దభవంగా తీసుకుంటే ఈ పేరు వారికి తగివుంటుంది. (సంగదాసుకూ జై అని కేకలు) సంఘసేవే వారికి

ఆదర్శం. వారు మన సంఘానికి చెందినవారై నా మహాసంఘాభివృద్ధి ప్రధానంగా యెంచుతుండే విశాలహృదయలుగాని సంకుచితాభిప్రాయములు గలవారు కాదు. అందుచేత స్వసంఘాభివృద్ధికి ప్రయత్నించకపూర్వం మహాసంఘనిర్మాణానికి దారులు తెలుసుకోవలసిందని వారి అభిప్రాయం. యిప్పుడు ప్రపంచములో వుండే అన్ని దేశాలలో పూర్వపు కట్టుబడులు శిథిలమై ప్రస్తుత కాలమునకు అనుపయోగము లై నవి. పూర్వము సంఘధర్మములుగా యెంచబడేవి యిప్పుడా విధంగా యెంచబడవు. అట్టిస్థితే మన హిందూదేశంలో గూడా తటస్థించింది. ఫ్రాన్సు, అమెరికా దేశములలో క్రితయవర్గము, మతపీఠములూ పూర్తిగా నశింపజేసి ప్రజాప్రభుత్వం స్థాపించుటకు ప్రయత్నాలు చాలకాలంక్రిందనే జరిగినవిగాని ప్రజాప్రభుత్వానికి బదులుగా ధనికప్రభుత్వ మేర్పడి దిగువజాతులకు మునుపటికంటే యెక్కువ బాధాకరమైంది. ప్రజలలో బహుమంది యొక్క అభిప్రాయప్రకారం గాకుండా ధనికులలో బహుమంది యొక్క అభిప్రాయప్రకారం అమలు జరుగుతున్నది. యీస్థితిని మార్చడానికి అలగాలు ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఇటలీ దేశములో ధనికుల యంత్రాగారాలు కూలీలు స్వాధీనపరుచుకొని చివరకు వుభయులూ రాజీపడ్డారు. ఋష్యాదేశంలో పంచాయితీ (సోవియట్) ప్రభుత్వం స్థాపించబడ్డది. వీరి వుద్యమానికి బోల్షెవిజ్ మని పేరు: బోల్షెవిజ్ మనగా విశేషజనులయొక్క అభిప్రాయమని అర్థం. దానిప్రకారంగా ప్రభుత్వం జరుగవలయునని వారి ఆదర్శం. ఋష్యాదేశంలో జనులకు వ్యవసాయమే జీవనం. భూములు చాలాభాగం వ్యవసాయం చేయని జమీందారుల చేతులలోనూ, భూస్వాముల చేతులలోనూ పడ్డవి. ప్రభుత్వంలో ప్రజలకు యేవిధమైన పలుకుబడి లేదు. జారు చక్రవర్తి నౌకరులయొక్కయూ, జమీందారులయొక్కయూ, ధనికులయొక్కయూ చేతులలో కీలుబొమ్మయి వారి కోరికలప్రకారం మహాజనులను బాధించాడు. ఈ దుష్ప్రభుత్వం వంద సంవత్సరాలకు పైగా సాగింది. జనులు దుర్భరమైన దరిద్రంలో ముణిగారు. తుదకు మొన్నటి ఏరోపా యుద్ధసమయంలో నౌకరువర్గం, ధనికవర్గం సజారంగా కొల్లేరు కుంగినట్టు కుంగింది. పంచాయితీప్రభుత్వ మేర్పడి గ్రామప్రభుత్వానికీ, జిల్లాప్రభుత్వానికీ, రాష్ట్రప్రభుత్వానికీ, దేశ



ప్రభుత్వానికి పంచాయితీవర్గా లేర్పడ్డవి. ఈ పంచాయితీలలో సభికులు అయిదుగురే వుండవలసిన అవసరం లేదు. యిదివరకు భూములు ఆసామీలకూ, జమీందారులకూ స్వంతహక్కు కలిగి వుండేవి. సోవియటువర్గంవారు భూములలో ప్రత్యేకవ్యక్తుల హక్కును తొలగించి మందిహక్కుగా మార్చి, మందితరపున భూములన్నీ స్వాధీనపరచుకొని కేవలం స్వంతచేతితో వ్యవసాయం చేయువారికే వారు చేయగలంత వరకు విడదీసి జనులలో పంచిపెట్టారు. కోటీశ్వరుల భవనములూ, ధనమూ, యంత్రాగారములూ మందితరపున సోవియటు సర్కారువారు స్వాధీనపరచుకొని పని జరిపిస్తున్నారు. దేశంలో భాగ్యవంతులకు గాని, బీదలకుగాని స్వంతహక్కు లుండగూడదు. దేశంలో వుండే యావత్తుధనం మందిసొమ్మే. మంది పంచాయితీసర్కారుద్వారా యంత్రములనూ, వ్యవసాయమునూ అజమాయిషీ చేసి వచ్చే ఆదాయంలోనుంచి దేశజనులెవ్వరికీ అన్నలోపం లేకుండా పంచి పెడుతుంది. పనిచేసేవాండ్లకే గ్రామసోవియటువారు మోయినుచీ ట్లిస్తారు. యెవరు యేమిపని చేయవలసిందీ పంచాయితీసర్కారే నిర్ణయిస్తారు. భోజన సామగ్రిలూ, వస్త్రాలూ, చెప్పలూ, మొదలైన యావత్తు అవసరవస్తువులూ టిక్కెట్లుపొందిన కుటుంబములకే గ్రామసోవియటుభండారంలో యిస్తారు. సోమరులకు పస్తే, వ్యాధిగ్రస్తులకూ, వృద్ధాప్యంచేతగాని, అంగవైకల్యంచేతగాని బొత్తిగా పనిచేయలేనివారికీ పనినిర్బంధం లేకనే చీ ట్లిస్తారు. యిది మహాప్రయత్నం. యేసుక్రీస్తుయొక్క బోధలు దీనికి అనుగుణ్యంగానే వుంటవి. పూర్వం మునిపల్లెలలో యీపద్ధతే జరిగే దనుకుంటాను. పూర్వపు గ్రామపద్ధతీ యిదే. యీ ప్రభుత్వపద్ధతి యెంతవరకు నిలుస్తుందో చెప్పలేము. యీ ప్రకరణయొక్క నిర్మాతలుమాత్రం అత్యుత్సాహంగా పని చేస్తున్నారు. ఈ నూతనధర్మకర్తపేరు లెనిన్ మహాశయుడు. వీరి బావమరిది ట్రాట్ స్కీ అను ఆయన వీరికి చేదోడు. వీరు రుభయులూ యోధులు. సృష్టిలోవున్న వస్తు భండారం అనుభవించడానికి అందరికీ సమానహక్కు వున్నదనీ, అందరూ పనిజేసి అనుభవించవలసిందనీ, కొందరు అన్నవస్త్రాలులేక మలమలమాడుతుంటే మరికొందరు భోగములలోనూ, దుర్వ్యసనములలోనూ మునిగి తేలడం న్యాయంగాదనీ వీరి ముఖ్యసిద్ధాంతాలు.

వీరి సిద్ధాంతాలు తప్పనడానికి యెవరికీ సాధ్యంగాదుగాని ఆచరణలో బెట్టడం అసాధ్యమని కొందరికి సందేహం. రష్యాలో ధనికుల భూములూ, యంత్రాలూ, పంచాయితీసర్కారు మందితరపున జమ కట్టుకొని బీదజనులకు పనిజేసేనిమిత్త మిచ్చినప్పుడు వారు సంతోష పడ్డారుగాని యంత్రాలవల్లా వ్యవసాయంవల్లా వచ్చే ఆదాయం పనిజేసేవాండ్ల కుటుంబాల అనుభవానికి సరిపోగా మిగిలేది యావత్తూ సోవియటు సర్కారునకు స్వాధీనపర్చమంటే వెనుదీస్తున్నారు. యిప్పటివరకు బలాత్కారంగానో బుద్ధిపూర్వకంగానో సోవియటు సర్కారుకు దేశాదాయం యావత్తూ జమపెట్టానే వున్నది. జను లీపద్ధతికి అలవాటుపడి జరుపుకుంటారో, తిరిగి విప్లవంవచ్చి పాత పద్ధతులే అమల్లోకివస్తవో లేక యేకొత్తరూపంగా మారునో చెప్పలేము. ఈ బోల్షెవికు సిద్ధాంతాలు ప్రస్తుతం అమలులోవున్న స్వామ్యసిద్ధాంతాల కన్నీటికి వ్యతిరేకం. లెనిన్ ప్రభుత్వం యీ సిద్ధాంతాలను తమదేశంలో స్థాపించడమే కాకుండా ప్రపంచ మంతటా వ్యాపింపజేస్తామని ఢంకా బజాయిస్తున్నారు. అందు కొరకై కోట్లద్రవ్యం ఖర్చుపెడుతున్నారు. పూర్వపు రష్యా చక్రవర్తులు జయించిన పరరాష్ట్రాలకు పంచాయితీ సర్కారు స్వాతంత్ర్యప్రదానం చేసి మా రాజులపాపమును తమింపుడని కోరు తున్నారు. ఈ రాష్ట్రాలలో సోవియటుప్రభుత్వాలు స్థాపించబడు తున్నవి. బోల్షెవిక్ భావాలు చెదపురుగులవలె తమ కందిన పాత ప్రతిష్ఠాపన లన్నిటిని భగ్నంచేస్తున్నవి. జర్మను, ఆస్ట్రీయా దేశముల కిదివరకే వ్యాపించినవి. అమెరికా, ఫ్రాన్సు దేశాలలోని ధనికవర్గాలు కంపం బొందుతున్నవి. బోల్షెవిక్కులు యింగ్లండు దేశంమీద తమ దృష్టి సారించారు. బోల్షెవికు భావతరంగాలు ఆంగ్ల మానస కాసారములను చలింపజేస్తున్నవి. ఆంగ్ల ధనికవర్గం యీ భావాలను రాకుండా కొట్టవలసిందని ఉద్ఘోషిస్తున్నది. భావాలను ఫిరంగులు యెట్లా కొట్టగలవని ప్రభుత్వంవారి రంటున్నారు. ఆంగ్లరాజ్య ప్రకృతి మిక్కిలి పురాతనమైనవాట్లలో వొకటి. ప్రభుత్వంవారు యీ పాతకట్టడాన్ని బూజదులిపి మరమ్మతు చేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. స్త్రీలకు యెన్నిక అధికార మియ్యబడ్డది. ప్రభుసంఘాన్ని యెన్నికపద్ధతులప్రకారం యేర్పరచవలెనని ప్రయత్ని



స్తున్నారు. ప్రజాసంఘంలో కొత్తయెన్నికలు జరిగితే కూలీ సభికులసంఖ్య యెక్కువ కావడం నిశ్చయం. కూలీప్రభుత్వం యేర్పడి ఆంగ్లదేశంలో యేమార్పులు వస్తవో, ఇండియాప్రభుత్వాన్ని యెట్లా మార్చుస్తారో చెప్పలేము. బీదలకు ప్రభుత్వంవారు ఇంట్లు కట్టించియిస్తున్నారు. గనికూలీలు యీమధ్య గట్టినసమ్మె దేశ మంతటా పరవంజి, గనులను నీళ్లలోనూ, దేశాన్ని విస్తవంలోనూ ముంచివేస్తుందని భయపడ్డారు. తక్కిన కూలీసంఘాలుకూడా వొక్కమదుపున గనికూలీలతో చేరినట్లయితే అయిదు నిమిషాలలో ఆంగ్లదేశం రెండవరష్యా అయిపోయేదే. అటువంటిస్థితి రాకుండా యజమానులూ, కూలీలూ రాజీపడుతున్నారు. తెగినదాకా బిగించేపద్ధతి ఆంగ్లేయులదగ్గర లేదు. గట్టిగా లాగితేనేగాని వారు వంగరు. బోల్షెవిక్కు తాకుడుకు ఆంగ్లరాజ్యప్రకృతి వొక్కటి మాత్రమే నిలువగలదని తోస్తుంది. జనులలోని అన్ని సంఘాలకూ ప్రభుత్వంలో పలుకుబడి వుంది. జమీందారులూ, మతాధిపతులూ ప్రభుసంఘంలో సభ్యులు. ప్రజాసంఘంలో ధనికులకూ, కూలీలకూ సమానమైన పలుకుబడి యేర్పడుతున్నది. మనదేశంలో కూలీలకు యెన్ని కాధికారమే లేదు. అన్ని దేశాలకంటే మనదేశంలోనే పునర్నిర్మాణం యెక్కువ అవసరం. ప్రపంచమం దంతటా కూలీలు బీదలేకాని కోట్లకొలదిగా అన్నంలేనివా రుండరు. మనదేశంలోనూ ధనం వ్యవసాయకులకూ, వర్తకులకూ హస్తగతమై వున్నది. పూర్వపు వృత్తివిభజనమే దీనికి కారణం. వృత్తి విభజనపద్ధతి పనికిరాదని అందరూ అంటారుగాని పూర్వపద్ధతివలన గలిగిన లాభాలు వదులుకోకుండా కొత్త పద్ధతులవలన యెక్కువ లాభాలు వస్తే పొందుదామంటారు. కొత్తలాభాలతోపాటు కొత్త చిక్కులుగూడా వస్తవని గమనించరు. మనము విప్లవమార్గాలకు దిగగూడదు. ఇంగ్లండులో ఏర్పడుతున్న పద్ధతుల ననుసరించి ఆచి అడుగువేయడం ఉత్తమమార్గం. భూస్వాముల నందరినీ భూములు అందరికీ పంచిపెట్టమంటే అంగీకరిస్తారా? అది మనం కోరడమూ భావ్యంకాదు. మనం పారమార్థికం విచారించినప్పుడు వారుకూడా న్యాయానికి కట్టుబడి పండే పంటలో కూలీలకు తగినభాగం ఇయ్యడానికి, పోరంబోకులలోనూ, అడవులలోనూ సారవంతమైన భూములను

దిగువజాతులకు దరఖాస్తులమీద యివ్వడానికి వా రంగీకరించవలసి వుంటుంది. మన విద్యను అభివృద్ధి చేయవలసిన బాధ్యత ధనికులది. ఈ విషయమై యికమీద వా రెంతమాత్రం అశ్రద్ధచేయగిట్టదు! దేశపాలనంలో కూలీలకు అర్హాస్థాన మియ్యవలసిం దని కోరడం యెక్కవకోరిక గాదు.

మన ఉద్యమం పవిత్రమైనది. దానియందు ద్వేష భావాలకు చోటు లేదు. ద్వేషపూరితమైన ఉద్యమ మేదీ నిలువజాలదు.

“మా విద్విషావహై” అని భగవంతుణ్ణి మన మందరం ప్రార్థన చెయ్యాలె. కొంద రెవరైనా మనలో కేటించేవారున్నా మన ధనికసోదరులు మన ఉద్యమాన్ని నిరసించకూడదు. కృష్ణా ప్రవాహం వచ్చి, కట్టలు పొంగి కొంత దేశానికి నష్టం గలిగించినా వులవరం బోయిన వెంటనే ప్రవాహం యథాస్థితికి రాకతప్పదు. కొంత నష్టం గలిగినా నది ఎండిపోవడంకంటె వరదలే మేలుగదా! సంచలనం చైతన్యచిహ్నం, జడత్వం మరణచిహ్నం. ప్రాణ ముంటే ఎప్పటికై నా బాగుపడవచ్చు నని ఆశ వుంటుంది. కాబట్టి మనలో కొన్ని లోపాలున్నా పంచమేతరులు మనల మన్నించి మనకు తోడ్పడుదురుగాక.

నా ఉపన్యాసం ముగిసింది. తమ రందరూ మన సంఘాభివృద్ధికై అవసరమైన తీర్మానాలు చేయవలసి వుంటుంది. విషయ నిర్ణయసంఘ మేర్పడి చిత్తుతీర్మానాలు తయారు చెయ్యాలె. మన నాయకులైన సంగదాసుగారు చిత్తుతీర్మానాలు వ్రాసివుంచారు. అవి వారు మీకు చదివి వినిపిస్తారు. విన్నతరువాత విషయనిర్ణయసంఘ మవసర మని మీకు తోస్తే ఏర్పాటు చేయవచ్చు. లేకపోతే మనం వెంటనే మహాసభ ప్రారంభింతాం.

సంగదాసుగారు చదివిన తీర్మానాలు :

౧. మన సంఘమువారు సీచమైన పేర్లు పెట్టుకోకూడదనీ, తమ పేర్లకు అన్నా, అప్పా, అయ్యా, అమ్మా, అక్కా మొదలైన మర్యాదవాచకాలను చేర్చుకోవలసిందనీ, వొకరి నొకరు మర్యాదగా పిలుచుకోవలసిందనీ, అట్లు చేయకపోవడం మన ఆత్మగౌరవానికి భంగ మనీ యీ సభవారు తీర్మానిస్తున్నారు.

౨. మన పిల్ల లందరికీ సామాన్యవిద్యా, వృత్తివిద్యా విధిగా నేర్పించవలసిం దని యీ సభవారు కోరుతున్నారు.



3. మన సంఘీయులు వృత్తిగౌరవం గలిగి, నేతా, చర్మకార వృత్తి వృద్ధిచేసి మన సంఘంయొక్క అర్థస్థితి బాగు చేయవలసిం దని యీ సభవాదు సిఫార్సు చేస్తున్నారు.

౪. సంఘగౌరవానికి లోపంగానూ, అర్థాభివృద్ధికి భంగకరం గానూ వున్నటువంటి మద్యపానాది దుర్వృత్తులను మానివేయవలసిం దని యీ సభవాదు తమ దృఢాభిప్రాయమును నొక్కి వక్కాణిస్తు న్నారు.

౫. ఆరోగ్యాభివృద్ధికిగాను స్నానం మొదలైన శౌచపద్ధతు లను విధిగా అవలంబించవలసిం దని సంఘమువారిని యీ సభవాదు మరీ మరీ హెచ్చరిస్తున్నారు.

౬. జీతగాండ్లకూ, యితర కూలీలకూ వో ట్లిచ్చు అధికారం యియ్యవలసిం దని యీ సభవాదు కోరుతున్నారు.

౭. అడవులలో వ్యవసాయానికి పనికివచ్చే భూములను దిగువ జాతులకుమాత్రమే దరఖాస్తుల కిప్పించవలసిం దని యీ సభవాదు కోరుతున్నారు.

౮. ఇదివరకు పంచములకని దరఖాస్తుల కిస్తున్న భూములు చాలావరకు పంచమక్రైస్తవులకే చెందుతున్నందువల్ల హిందూ పంచ ముల సంఖ్యనుబట్టి వారి భాగానికి రాదగిన భూములను వారికే యిప్పించవలసిం దని యీ సభవాదు ప్రార్థిస్తున్నారు.

౯. ఇండ్లనిమిత్తం స్థలములూ, ఇండ్లు కట్టుకొనుటకు ద్రవ్య సహాయం యిప్పించవలసిం దని యీ సభవాదు కోరుతున్నారు.

౧౦. పైతరగతులవాదు విద్యాధికులై ఉన్నతోద్యోగాలను ఆక్రమించుకొని వున్నందువల్లనూ, దిగువతెగల కింతలో ఆ స్థితి లభించే ఆశ లేనందువల్లనూ పోలీసూ, రివిన్యూ, సివిలూ, ఫారెస్టు, మిలిటరీ మొదలగు శాఖలలో స్వల్పఉద్యోగాలను దిగువజాతులకు ఆపుదల చేయించవలసిం దని యీ సభవాదు ప్రార్థిస్తున్నారు.

౧౧. ముదిసొమ్ము ఉపయోగించి ఏర్పరచిన విద్యాలయాలు, బావులు, చెరువులు, సత్రాలు, దేవాలయాలు మొదలైనవాటిలో దిగువతరగతుల హక్కులను అంగీకరించవలసిం దనీ, వాటిలో కొన్ని టిని ప్రస్తుతం వారికై ప్రత్యేకించవలసిందనీ యీ సభవాదు కోరు తున్నారు.

౧౨. బహిరంగస్థలాలలోగూడ పంచములను దూరస్తుల జేసే ఆచారం ఆత్మగౌరవం గల పంచములకు దుస్సహంగా వున్నదని తదితర సంఘాలకు తెలియపరుస్తున్నారు.

౧౩. వ్యవసాయపు పనులలో పనివాండ్ల కిచ్చు కూలి స్వల్పంగా వున్నందువల్ల తగురీతిని హెచ్చించవలసిందని రైతులకు యీసభవారు విన్నవించుకొనుచున్నారు.

౧౪. ప్రధానస్థలములలో పంచముల వుపయోగం నిమిత్తం వృత్తివిద్యా, సామాన్యవిద్యా నేర్చే పెద్దవిద్యాలయం స్థాపించి వసతిగృహం యేర్పరచడం ఆత్యవసర మని యీసభవారు తీర్మానిస్తున్నారు.

చిత్తుతీర్మానా లందరూ విని విషయనిర్ణయసంఘం అవసరం లేదనీ, కొత్తతీర్మానాలు చేర్చవలసివుంటే సభాపతిగారికి పంప వచ్చుననీ, సభ పలహారా లయినతరువాత జరుపవలసిన దనీ నిశ్చయించారు.

మూడుగంటలకు సభ తిరిగి సమావేశమైంది. తీర్మానాలన్నీ సక్రమంగా ప్రస్తావించబడి ఆమోదించబడినతరువాత సభవారిచే అంగీకరించబడ్డవి. నూతంకీరామయ్యగారు పంచముల నిమిత్తం తమవూరిపల్లెలో రాములవారి దేవాలయం కట్టిస్తానని ప్రచురించారు. రామచంద్రచౌదరిగారు తమగ్రామంలోవుండే పంచముల తాలూకు ఆంజనేయస్వామివారి దేవాలయానికి మూడేకరాల తరిభూమి చదివించారు. మరివొకరు :

౧౫. కూలీలకు సక్రమమైనకూలి యియ్యక వారి శ్రమవలన వచ్చే ఆదాయంలో విశేషభాగం భూస్వాములే అనుభవిస్తున్నందువల్ల వేతల, కోతల కాలాలలో కూలీలు సమ్మెకట్టి సహాయనిరాకరణ మవలంబించవలసిందని యీసభవారు తీర్మానిస్తున్నారనే కొత్త తీర్మానాన్ని ప్రస్తావించగోరారు.

౧౬-వ తీర్మానం సౌమ్యంగా వ్యవహారం పైసలుచేసుకోవడానికి వ్యవసాయదారులకు అవకాశ మిస్తున్నందున శరణార్థికి చంకదుడ్డు పనికిరానట్టు యీ తీర్మానం ప్రస్తుతం విరమించవలసిందని సభాపతిగారు కోరినందువల్ల ఆపివేయబడ్డది. నిర్వాహక సంఘ మేర్పడి సంగదాసుగారు కార్యదర్శిగా నియమింపబడ్డారు. సోమ



యాజులుగారు తమ ఆనందాన్ని వెలిబుచ్చుతూ మంగళశ్లోకాలు చదివారు. సభాపతిగారు సభను విరమిస్తూ తమ ఉపసంహారోపన్యాసంలో సంగదాసుగారిని ప్రశంసించి వారి త్యాగంవల్లనే మన పుద్యమం నెరవేరవలసివుంటుందని చెప్పి చరమోపన్యాసం ముగించారు. వందనాలతో సభ ముగిసింది.

## 24. సన్ను మరచిపోవోకు

రాత్రి పదిగంటల రైలుకు సభాపతిగారు హైదరాబాదుకు పోయినారు. సర్కారావుపేటబండిమీద రామానాయుడూ, సంగదాసూ ప్రయాణ మైనారు. కాస్పరెచ్చునుగురించే చాలాసేపు ముచ్చటించారు. పూల్లో సమ్మె యేమైవుంటుందో ననుకొన్నారు. నామకా నేను కార్యదర్శినై నా పని నిర్వహించే భారం నీమీదనే వుంటుందని సంగదా సన్నాడు.

సం : రామానాయుడూ! రైలులో కూర్చున్నప్పటినుంచీ నా కేదో తమాషాగా కనుపడుతున్నది. ఈ రైలే ఒక ప్రపంచంలా గుంది. జీతంకూడా వొక ప్రయాణంవంటిదే. మనమంతా ఒక్క మాటు యెక్కలేదుగదా! కాసేపు మనకు కొందరితో సంబంధం గలిగింది. కాలము తీరిపోయినవాండ్లు చచ్చిపోయినట్లు ప్రయాణం అంత్యం కాంగనే ప్రతివాడూ దిగుతాడు. ప్రపంచంలో చచ్చే వాండ్లను అవతలకు యీడుస్తాము, పుట్టేవాండ్లను ఆహ్వానం చేస్తాం. యిట్లా యెప్పటినుంచి జరుగుతున్నదో! ఇంకా యెంత కాలం జరుగుతుందో! ఇదంతా ఏమిటయ్యా అని ఎవరినై నా అడిగితే తలా వొక జవాబు చెపుతారు. ప్రపంచం పుట్టినప్పటినుంచీ యిప్పటివరకు ప్రశ్న అడగడం, జవాబు చెప్పడం తటస్తిస్తున్నది. మతకర్తలు పుట్టారు. యిదంతా యేమిటయ్యా అనే ప్రశ్నను పట్టుకొని లాగు లాడారు. తపస్సులు చేసి తల్లక్రిందులై నారు. దీర్ఘచర్చలు చేసి సవాలక్షగ్రంథం వ్రాశారు. వొకరిజవాబు వొకరికి పొసగదు. మొత్తంమీదచూస్తే వొకరికీ అంతుపట్టినట్లు లేదు. చివరకు,

శ్లో. “శ్లోకార్ధేన ప్రవక్ష్యామి యదుక్తం గ్రంథకోటిభిః,  
పరోపకారః పుణ్యాయ పాపాయ పరపీడనమ్.”

అనేదే తేలుతున్నది.

రా : ఏమిటి టీది? నీ బుద్ధిచాకచక్య మంతా వదిలిపెట్టి యిట్లా నీరసంగా మాట్లాడుతున్నావు?

సం : మనబుద్ధులు కణిపెడేసి కొలబుట్టులు. నీటినిబెట్టి అనంతుణ్ణి కొలవాలెనని ప్రయత్నం చేస్తాం. యెట్లా తేల్తుంది? యిది సాధ్యంగాదనే సద్గురుడు,

శ్లో. “సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మా మేకం శరణం వ్రజ,  
అహం త్వ సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మాశుచః.”  
అని ఆఖరుమాట చెప్పాడు.

రా : స్టేషను దగ్గరకు వస్తున్నది. సామాను సద్దుకో.

సం : సద్దుకొనే దేమున్నది?

“పావ్యేటప్పుడు వెంటరాదు వొక పుచ్చిన వక్కైనా”  
అన్నాడు. నిన్ను విడిచిపెట్టిపోవడమంటే నాకు కష్టంగా వుంది. మళ్ళీ యెప్పటికో చూడడం.

రా : నీవు లేనిరోజులు నేను యెట్లా గడుపుతానో. నీవు కృష్ణుడివి, నేను అర్జునుడనుగా రోజులు గడుపుతుంటిమి.

సం : నాయడూ! నేను వెళ్ళుతున్నాను. నన్ను మరచి పోబోకు.

ఉభయలూ కావలించుకొన్నారు. యిదివరకు మనసులు మాత్రం కలసిపోయినవి. ఇప్పుడు దేహాలుకూడా వొకటై నవి. సంగదాసు కిందికి దిగాడు. గంట కొట్టాడు. రైలు సాగింది. ఉభయలు దూరమైపోయినారు. పాతావరణం మారిపోయింది. సంగదాసు స్టేషనులోకి పోయి టికెట్ కేట్టిచ్చాడు. గంట రెండు దాటింది. కాసేపు తాళి పోదామని బల్లమీద పడుకొన్నాడు. వేళదప్పి నిదుర పట్టలేదు. నల్లులు కుట్టడం ప్రారంభించినవి. లేచి కూర్చున్నాడు. మూడు విన్నాడు. యాదాలాపానా నాలుగు లెక్కపెట్టడం మరచిపోయినాడు. చిరుచలితో మిశ్రమమై రవ్వగాలి సాగింది. పదినిమిషాలలో బడలిక తీరింది. చుక్క బొడవంగనే బయలుదేరాడు. నడచినకొద్దీ వుత్సాహమూ యెక్కువయింది. బాడిగబండ్లు రాతి బల్ల లెత్తుకొని యెదురుగా వచ్చినవి. తూర్పున చీకటి దండెలు విచ్చడం ప్రారంభించింది. ఊరుదగ్గరకు పోయేవరకు భల్లున తెల్లవారి ఆకాశాన యెర్రదాలు గప్పింది.



సంగదాసు రావడం తనగదిలోకే వచ్చాడు, తాళందీసి కోటు, తలగుడ్డ చిలుకకు తగిలించి తలుపువేసి వేపపుల్లకోసం ఆవుల దొడ్లలోకి పోయినాడు.

సం : ఆదంసాహేబూ ! పూల్లో కథ లేమిటి ?

ఆదం : కథ లేమిటి, ఊరంతా అట్టుడికినట్టు వుడుకుతున్నది.

సం : కూర్చుందాం. కథంతా నాకు చెప్పు. మీరంతా కూర్చోండియ్.

ఆ : ఇప్పుడు ఒకటికి రెండు కథలై నవి. ఇక్కడ సమ్మెకథ. అక్కడ మీటింగుకథ. ముందు మీటింగుకథ చెప్పతాను. చిన్నయ్యగారు వస్తే చాల గడబిడ అయ్యేటట్టుంది. అసలు పెద్దయ్యగారు అనుకోవడం మీరిద్దరూ గురువుదగ్గరకు పోయినారని, బెజవాడ పోతారని తెలిస్తే మగ్దురూ కదలనిచ్చేవాడే కాదు. మీరిద్దరూ కలిసి యెక్కడో స్టేషనులో మాదిగవాడిచేతి అన్నం లొట్టలువేసు కుంటూ కేకిసలుకొట్టుతూ తింటున్నారట. మన మునసబు మీదగ్గరకు వస్తే పూరించి తిందువుగాని రమ్మన్నారట. ఆయన మీ కిదేమి చేటుకాలమని మందలిస్తే గల్లంతా యిస్తామన్నారట. మీ నాయన గారితో చెప్పతామంటే మీతాతకు చెప్పకో పొమ్మన్నారట. రామానాయుడుగారు మాలపల్లెలోనే మేడవేసి కాపురం పెడతారని చెప్పుకుంటున్నారు. మునసబు వెలివేయించవలెనని నాలుగు కులాల వాండ్రనూ పోగుచేస్తున్నాడు. లక్ష్మమ్మగారికి నిన్నల్లా అన్నంలేదు. ఏమీ తోచక కాలుగాలిన పిల్లివలె తిరుగుతున్నది. ఇక చౌదరయ్యగారు నిన్ను చూస్తే మింగేటట్టుగా ఉగ్రుడై మండిపడుతున్నాడు.

సం : ఇక రెండోకథ చెప్పు.

ఆ : రెండోకథా ! ఊళ్లో కూలివాళ్లంతా నిన్న కోతలకు వస్తారని చౌదరయ్యగా రనుకొన్నారు. మీరు బందుచేసిపోయిన సంగతి నస్పరి వారికి తెలియనే తెలియదు. నాలుగువందలమంది కూలీలను పోగుచేసి సాయంత్రానికి కోత అయిందనిపించాలెనని చూశాడు. జీతగాండ్రందరిని అరకలకు పంపడం మానిపించి కూలీలను పోగుజేసుకొని కోతలకు పొమ్మన్నాడు. వెంకటయ్యను పల్లెలకు బంపాడు. తాను కాలికి బలపం గట్టుకొని ఊళ్లో యిల్లిల్లు తిరిగాడు. యిదంతా సాయంత్రం కూలీ బిగపట్టడానికి ప్రయత్నం. కూలీలంతా

బలేపని చేశారు. శేషయ్య అందిస్తే అల్లకపోయే మనిషి. మీరు చూచాయగా అని పోయినారు వాడు ప్రబలం జేశాడు. కూలీలు అంతా ఎస్తామని చెప్పారు. పూల్లో ఆసాములు యెవరియిలాకా కూలీలను వాండ్లు చాటుగా ముందు కూలిచ్చి గట్టిజేసుకున్నారు. వొకసంగతి వొకరికి తెలియదు. అంతా తోడుదొంగలే. పెద్దయ్య గారు తాను అన్నందిని స్వయంగా బయలుదేరాడు. కూలీలంతా తిరునాళ్లపడగా సాగారు. వీండ్లంతా తనచేనికే వస్తున్నారనుకున్నాడు. గమిడి దాటంగనే పిలిచినా పలక్కుండా వాండ్లలో వాండ్లు నవ్వుకుంటూ యెవరిదారిన వాండ్లు దూసుకున్నారు. అయ్య గారు దిగాలపోయి పల్లెవంక పోయేవరకు వెంకటయ్య బిక్కమొగం వేసుకొని యెదురుగావచ్చి మోసంజేశారని చెప్పాడు. అంతట యింటికి జేరి పంతులును బిలిపించి కచేరిలో గూర్చొని చాలా సేపు తలపట్లు పట్టుకున్నారు. వాండ్లు యెంతాలోచించినా దీనికి ఖులస్సు చిక్కలేదు. వాడికీ, పులిపికట్టె పెంగన్నకు సారాయి విషయంలో కటకట జేశారని మీరంటే సరిపడదు. పంతులువచ్చి జాడలు దీస్తే నీవే బందోబస్తు చేసిపోయినావని చెప్పాడు. అప్పుడు నీకోసం పెద్దయ్యగారు నన్ను మాలపల్లె తరిమితే వచ్చి కనుక్కుంటే మీరు ఊరికి వెళ్ళిపోయినారని చెప్పారు. ఆ సంగతి వచ్చి చెప్పాను. పెద్దయ్య పండ్లు పటపట గొరికి యిదంతా వీడు చేసిపోయిందే నన్నాడు. అంతట నేనూ, పంతులూ, ఆయనా గలిసి పాలెం బోయినాం. చిన్నపరెడ్డి పదిమందిలో బట్టుకొని “నీ దెప్పుడూ లోకులను ముంచే వ్యవహారమే. నీతో వ్యవహారం యిక్కడికే తలబట్టింది. కూలీలసంగతి యిక నాతో తలపెట్టవ” ద్దన్నాడు.

చౌ : పొరబాటు జరిగింది. మాలవాడు నన్ను దుబికించాడు.

చి : అవును, తాటిచెట్టంతవాడికి తలదన్నేవాడుంటాడు.

చౌ : నా మాట చెవిదూరనియ్యవేమి? యిప్పుడు మిగిలి పోయిందేముంది?

చి : అట్లా అనుకున్నావుగామాలె. యిప్పుడు మిగిలిఉన్నదేమున్నది? మీ ఊరిమాట విని ఆసాములంతా విరగబడిపోయినారు. కాకపోయినా నిన్న మాలమాదిగెలు. బెజవాడలో సభ జేసి యింకా జీతమూ, కూలీ యెక్కించమని గోలెత్తారట. యింతకు



ముందే బెజవాడనుంచి మనుష్యులు వచ్చారు. ఇప్పుడు మనం తగ్గించడానికి ప్రయత్నం జేస్తే అల్ల రెక్కువవుతుంది. ఈ సభ అంతేమో చూచి పర్యాయితీన చూచుకుందాం. ప్రస్తుతం సంక్షేపించు.

చా : నే నిప్పుడు ఊల్లోకి పోతే గేలిగొట్టరా? ఇరవై పుట్ల జొన్నలూ మట్టిలో గలిసినా నేను వెనక్కు బోను.

చి : మట్టిలో గలిస్తే వచ్చే సెబ్బ రేమిటి? ముందుకు విత్తనాలు జల్లకుండా పండుతవి. యింట్లో ముక్కిపోతున్న పాతళ్లు పదేండ్లు తినవచ్చు.

చా : నీ దంతా పరియించికం. ఊల్లో తలయెత్తడానికి నాకు మొగం జెల్లడంలేదు. ఇక అందరూ తాతా అని పిలవడం ఆరంభిస్తారు.

చి : నీకు మనుమడు యిదివరకే పుట్టాడుగదా. తాతవు యిదివరకే అయినావు. వూరికే విపర్యాసాలుపోక యింటికి బో. వ్యవహారాని కెప్పుడూ లగువు బిగువు లుండాలె. సమయం గనిపెట్టి పోవాల్సేగాని దూకుదామంటే కుదరదు. భోజనానికి యీపూట కిక్కడనే నిలువు. తరువాత నీ యిష్టం.

చా : కాదు పోవాలె. నేను కూలివాండ్ల మొగం చూడడానికి యిష్టం లేదు. యీయేటి కోతలు మా పంతులుగారికి వొప్పజెపుతాను.

అని యింటికి వచ్చాడు. ఇదీ జరిగిన కథ. తరువాత నీ యిష్టం. ఇదేమయినా నెరవేరేదేనా? చౌదరయ్యగారి ఉక్రోష మణిగేదాకా ఆయన యెదుట బడవద్దు. ఈవేళా, రేపూ కాస్త తమాయించు.

సం : మీరు అదైర్యపడవద్దు. మనం గెలుస్తాం.

ఈ సంభాషణ జరుగుతుండగా చౌదరయ్య వీధిలోకి వచ్చాడు. సంగదాసు గదికి తాళం లేకపోవడం చూచి పెంగన్నను బిలిచాడు. పెంగన్న అయ్యా అని దొడ్లోనుంచి పొగాకు సములుతూ బయటికి వచ్చాడు.

చా : మాలవాడు రాంగానే చెప్పమంటే చెప్పలేదేమి?

పెం : ఆపనిమీదనే వున్నా. ఆవులదొడ్లో జీతగాండ్లకు బడి బెట్టి బోధజేస్తున్నాడు.

చా : వీడు నన్ను నిలువనిచ్చేటట్టు లేదు.

అని అక్కడ పడివున్న రాగోల బుజాన బెట్టుకొని బయలు దేరాడు. ఈయన రావడం జూచి జీతగాండ్లు ఆవులదొడ్డి తలుపు లోపలి తూర్పువాకిలిగుండా గొల్లెము వేసి బీట్లోకి పరుగెత్తారు. చౌదరయ్య తలుపు దన్ని “తీయి తలుపు” అని కేకలేశాడు. దాసు మెల్లగా తలుపు దీసి లేడిపిల్లవలె బిత్తరచూపులు జూస్తూ వోరగా నిలువబడ్డాడు.

చౌదరయ్యకు పండ్లు పటపట మంటున్నవి. దేహం స్వాధీ నంలో లేదు. శరీరం కట్టెవారింది. ముఖమంతా ముడతలు బడ్డది. కండ్లుబెత్తులై పైకుబికినవి. పెదవులు బిగిసి ఉచ్ఛ్వాసమాగిపోయింది. దేహం జేవురించి చెమర్చింది. మనసు క్రోధపూరితమై ఘూర్ణిం చింది. వేళ్లు అరవడి బడేటట్టుగా రాగోల బిగబట్టి తలమీద గొట్టాడు. సంగదాసు అల్లుదీసిన తీగవలె చతికెలబడి నేల కొరిగాడు. తల దానిమ్మపండువలె బద్దలయింది. లోకంలోని అక్రమాలను జూచి ఆక్రోశించిన రక్తం, ఉన్నతభావాలను ఉద్రేకించిన రక్తం, పరుల సేవలో పాలిపోయిన రక్తం, పవిత్రభావాలచేత పావనమైన రక్తం, గొట్టాన జమ్మినట్టు ప్రవహిస్తున్నది. భూమి పావనమైంది. చౌదరయ్యకు రక్తం జూచేవరకు కళ్లు బైర్లుగమ్మినవి. రాగోల దిబ్బలో విసిరివేసి, తలుపు గొల్లెం తగిలించి ఇంట్లోకి పరుగెత్తాడు. ఎవరో వెంటబడి తరుముతున్నట్టు తోచింది. లక్ష్మమ్మ ముంగిట్లోకి యెదురుగా వచ్చి యేమిటంటే మాట్లాడక భవంతిలోకి పరుగెత్తి పడమటింట్లో జొరబడి పత్తిమం డెక్కాడు. లక్ష్మమ్మ లోపలికి పరుగెత్తి వచ్చి యేమిటో కొంప ముణిగింది, చెప్పమంటే చెప్పవే మని అడిగింది.

చా : మాలవాడిని ఆవులదొడ్లో కర్రతో గొడితే చచ్చాడు. దబ్బునపోయి దిబ్బలో పాతివేయించు.

“కొట్టడ మేమిటి—చావడ మేమిటి—యిదేందో ముంచక పోయేందుకు వచ్చిం” దని లక్ష్మమ్మ కత్తివాటేసినా మొగాన నెత్తురులేకుండా వీధివాకిట్లో నిలుచున్నది.

బీట్లోకి పరుగెత్తిన జీతగాండ్లలో వొకడు రాగోల పైకెత్తడం జూచాడు. ఛెళ్ళున దెబ్బ వినపడ్డది. “అయ్యో చంపాదురా”



అని కేకవేశాడు. జీతగాండ్లంతా పరుగెత్తుకొనివచ్చారు. రక్త ప్రవాహం జూచేవరకు ఆవేశమెక్కింది. అయ్యో మన రత్నం బోయిందిరా అన్నారు. తలుపు గొల్లెం వేసున్నది. మూడు తన్నులకు విరిగి పడ్డది. ఆయెర్రమీద యేడీ యేడని వీధిలోకి పరుగెత్తారు. లక్ష్మమ్మను జూచి,

జీ : ఏడీ? వా డేడీ? చంపి యింట్లో జొరబడ్డాడు.

ఆదం : ఏడీ వాడు? రక్తం కండ్లజూస్తా.

సత్తి : ఏడీ? పేగుటేబీకి జందెం వేసుకుంటా.

నాగడు : కండ్ల గ్గనబడితే ముక్కలుగా నరికి గద్దలకు పారేస్తా.

లక్ష్మమ్మకు తందరబుట్టింది. నిబ్బరించుకొని “యింట్లోకి రాలేదు. కొట్టంలోకి బోయినా” డన్నది. కొట్టూ కొట్టూ అని జనమంతా కొట్టంలోకి పరుగెత్తారు. లక్ష్మమ్మ తటాలున వీధి తలుపు వేసి గడిచు బిగించింది. చౌదరయ్య కొట్టంలో కనబడలేదు. మళ్ళీ వీధిలోకి అంతా పరుగెత్తారు. తలుపు వేసివున్నది. వీధిలో నిలుచుండి తలుపులు పగలదన్నమని కేకలువేస్తున్నారు. పది తన్నులకై నా తలుపు కదలలేదు. ఉద్రేకం కొంత అణిగింది. మదురుబోసిన ప్రహరీగోడవంక చూశారు. గోడ చేతికి మిగిలి వున్నది. మృగం తప్పించుకొన్న వేటకాండ్లవలె రోజుతూ అందరూ నిలువబడ్డారు. కొంత శాంతం వచ్చింది.

సత్తి : ఆదంసాహెబూ! నేను మాలపల్లెకు బోయి వాండ్ల వాండ్లను తీసుకొనివస్తా. మీరు మునసబుకు రిపోర్టు చెయ్యండి.

సత్తిగాడు మాలపల్లెకు పరుగెత్తాడు. కొందరు దొడ్లలోకి పోయినారు. ఆదంసాహెబు మునసబుదగ్గరకు బోయి జరిగినసంగతి రిపోర్ట్ చేశాడు.

ము : మీరాసాహెబూ! తక్షణం నీవు బోయి పోలీసు స్టేషన్లో రిపోర్ట్ చేసి రా. ఇదిగో మాట (రహస్యంగా) ఇనస్పెక్టరు గారితో వేవిలిచేను పండిందని చెప్పు. బాగా సిబ్బందితో రావాలె.

మీ : చిత్తం. పంటంతా మీరందరూ వొడుపుకున్నా కాసిని గడ్గులైనా నాకు బెట్టించండి. పిల్లలుగలవాడిని.

మునసబు : పని పఖదుగా చేసుకురా, నీకు లేకపోతుందిట.

మీరాసాహెబు రిపోర్టు దీసుకొని బేసీలూ, తుపాకులతో పోలీసుఘాటు తీసుకొనివస్తానని పుకారుబుట్టించి పోయినాడు. వాకిట్లో అల్లరి అణగంగనే లక్ష్మమ్మ అక్కలక్ష్మిని దిడ్డివాకిట పంతులింటికి బంపించి పడమటింట్లోకి వచ్చింది.

చౌ : యెవరది ?

లక్ష్మమ్మ : నేనే.

చౌ : యేమిజేశావు ?

ల : యేమిజేసేటట్టుగావుం దిప్పుడు. జీతగాండ్లు చంపుతాం కరుస్తామని యింటిమీనబడ్డారు. దరవాజాతలుపు బీగిస్తే కాసేపు అల్లరిజేసి వెళ్ళిపోయినారు. ఇప్పుడు బయటికి తలజూపేటట్టు లేదు. పెద్దవాడు పొలమునుంచి రాలేదు. అక్కలక్ష్మిని పంతులుకోసం పంపించా.

చౌ : పంతులు అటు చేరడుగదా ? ముందుగానే యిక్కడ వున్నానని చెప్పబోకు. నీవు మండెమీదికెక్కి పత్తితీసి నామీద గప్పి వట్టితట్టలు దాసమీదబెట్టు.

లక్ష్మమ్మకు కాళ్లలో కలక గనిపించలేదు. చివ్వున మండెమీద కెక్కింది. పత్తి మీదవేసి తట్టలుబెట్టింది. చౌదరయ్యకు పూపిరిసలపక వుడ్డుకుడుచుకున్నట్టయింది. వొళ్ళు చమటపోసి దాహమయింది. పత్తి కాకకు నిలువలేకపోయినాడు. కొంచెం మసిలేవరకు తట్టలు క్రిందికి దొర్లిపోయినవి.

చౌ : ఇవి సమయానికి పుట్టిముంచుతవేమో. అయినా మళ్ళీ బెట్టు.

అక్క : అమ్మా ! పంతులు దొడ్లోకి వచ్చాడు. రమ్మనేదా ?

లక్ష్మమ్మ : రమ్మను.

లక్ష్మమ్మ బయటికి వచ్చి గదితలుపు వేసి “తమ్ముడూ ! నా పసుపుకంకానికి తెరువులు వచ్చినవి. తరువాతసంగతి యేమైనా, అవమానం జరిగేటట్టుగా ఉంది. యే బావో చూసుకోవలసిందేగాని ప్రజలమొగం చూడడానికి వీలులేదు. చిన్నపిల్లవాడగుడా లేదు. ఊళ్లో అల్లరికే యిదవుతుంటే అస్సలుకే మోసం వచ్చింది. మేము నడిసముద్రంలో ఉన్నాం. గట్టెక్కేమార్గ మేమైనా చూస్తావా లేదా ? నేను ఈ ఊరు వచ్చి మువ్వెయ్యెండ్లయింది. తలలో నాలిక



వలె ఉన్నావు. ఏమిబెట్టానో, ఏమిజేశానో రెండోకంటివాం డైరు గరు. ఒక్కమాటనుకోలేదు. మీ బావను వొడ్డు చేర్చుకుండే భారం నీ” దని గోడుగోడున యెడ్చింది.

పం : అక్కా ! నీ వింతగా చెప్పనవసరం లేదు. నీవు వొకరి పంటి దానవు గావు. నీది యెముకలేని చెయ్యి. నీ ధర్మగుణమే నిన్ను రక్షించాలె. మునసబు రిపోర్టులో యేమీ పసలేదు. డబ్బును బావ సంపాదించాడు గాని బావను డబ్బు సంపాదించలేదు. సమయ మటువంటిది. మునసబుదగ్గరనుంచి డిప్టీసూపరె టువాకా అన్ని నోట్లూ గట్టాలె. నాలు గయిదు సంచులు వదలక తప్పవు.

లక్ష్మమ్మ తలుపు తీసింది. చౌదరయ్య సంభాషణ వింటూనే వున్నాడు.

లక్ష్మమ్మ : ఏమంటావు? పంతులు వచ్చాడు.

చౌ : పంతులూ ! నాలుగింటితో సరిపుచ్చలేవా? అని బావిలోనుంచి వచ్చినట్లు శబ్దం వినపడ్డది.

పం : బావా ! నీవు నాకు చెప్పాలెనా? శాయశక్తులా చూస్తా. అవసరమైతే వొకటో, అరో పైన అంటా. వొకవేళ తండ్రిని లోబరచుకోవలసివస్తుందేమో.

చౌ : తండ్రిమాట తలపెట్టవద్దు. మాల మాదిగలకు దండగ లిచ్చి యీవూళ్లో యింకా నిభాయించనా? ఆఖరుకు అయిదైనా సర్కారుకు గట్టు. అది మొగసిరిపని. సందుమాత్రం యెక్కడా ఉంచవద్దు. పోలీసువాండ్లను మన యింటిదగ్గరకు రానియ్యకుండా అంతా మీయింటిదగ్గరనే ఫ్లైసల్ చేయించు. పోలీసులు ఊరు విడిచిన తరువాత యిక్కడికి రా. — యేమేవ్ ! అయిదుసంచులూ దిడ్డి వాకిట పంతు లింటికి జేర్పించు. వీధివాకిలిమాత్రం తియ్యవద్దు. — పంతులూ ! నీవు దిడ్డివాకిట రావడం యెవరై నా జూచారా?

పం : ఎవరూ నా కెదురుపడలేదు.

పంతులు వెళ్ళిపోయినాడు.

## 25. మసం గెలుస్తాం

సత్తిగాడు మాలపల్లి బోయి ఇంట్లో జెప్పి రామదాసు పొలం బోయినాడంటే అక్కడికి పోయినాడు. వెంకటదాసు “వాడి శిరసు

యీవాళ నేలబడా” అని గండగొడ్డలి దీసికొని పరుగెత్తాడు. మాలక్ష్మి పిల్లలను తీసుకొని యేడుస్తూ వచ్చింది. వెంకటదాసు ‘యేడీ వా’ డంటూ చౌదరయ్యయింటికి బోయి “ఆడదానివలె యింట్లో దాక్కున్నావా? బయటకు రా.” అంటూ బూతులుతిట్టి గండగొడ్డలితో తలుపుమీద నాలుగుపెట్లు పెట్టాడు. ప్రతిధ్వని తప్ప మరి జవాబు లేదు. వెంకటదాసు రాంగనే జీతగాండ్లూ, డిల్లొ కూలివాండ్లూ మళ్ళీ చెలరేగి యింటిమీద రాళ్లవాన గురిపించారు. శేషయ్య సాయంత్రంబోగా ప్రాణానికి ప్రాణం బలిపెడతా నని వెట్టెత్తి వీధులవెంబడి తిరుగుతున్నాడు. రంగదాసు వెంకటదాసు చేతులో గొడ్డలి లాక్కుని ఇంటికి బంపాడు. వీరదాసు రెండు వైపులా పుట్టెలు లేవక తప్పదని మోహరించి గడపమీద గూర్చున్నాడు. వెంకటయ్య పొలమునుంచి వచ్చి కథ యావత్తు విని గోల జేసేవాండ్లందరికీ దణ్ణాలు బెడుతూ కాళ్లూ, కడుపులూ బట్టుకొని బతిమెలాడుతూ “మా కిదివర కేమయినా విరోధా లున్నవా? ఎవండ్ల పెద్దలను యెవరు జంపారు? కానిరోజులు వచ్చేవరకు అన్నీ అట్లా తటస్తపడత” వని అందరినీ శాంతింపజేస్తున్నాడు. మాలక్ష్మి గుండెలు కొట్టుకుంటూ “మానాయన యేడీ? మా బంగారుకొండ యేడీ? మా సంగన్న యేడీ?” అంటూ వినేవాండ్ల హృదయాలు కరిగిపోయ్యేటట్టుగా సన్నగొంతుతో రోదనంజేస్తూ వచ్చింది. “అది మాలకులస్తురా అయినా దాని నోట ఒక్క పరుషవాక్కు అయినా వస్తుందేమో చూడండి. వాండ్లందరూ మంచి వేత్త” అని వెంకట సుబ్బయ్య అన్నాడు. రంగదాసు మాలక్ష్మిని చేయిపట్టి ఆవుల దొడ్లోకి తీసుకొనిపోయినాడు. రక్తప్రవాహం జూచేవరకు తల్లి కడుపు తరుక్కునిపోయింది. కండ్లు భ్రమలు కప్పినవి. ‘ఏడీ మా సంగన్న’ అని నేలగొట్టి మీదబడి ముద్దుబెట్టుకున్నది. “ఓరి సంగడూ! నా ముద్దుల సంగడూ! నీ కాలిన ముల్లు గుచ్చుకుంటే నా ప్రాణాలు విలవిల లాడేవి. నీ తల పదిచక్కలై తే చూచి నా గుండె వక్కలుగాలేదు. నేను నిర్భాగ్యురాలిని. యే అదృష్ట వంతురాలి కడుపునన్నా పుడితే నీకు అచ్చటా, ముచ్చటా జరిగే వేమో. పెండ్లిలేదు. పేరంటంలేదు. మానాయనకు యిరవై అయి దేండ్లు వచ్చినా ప్రపంచధర్మ మెరుగడు. ఆడవాండ్లు పోతూవుంటే



తలయెత్తి చూడడు. ఆ శుకయోగి ఏదో తపోభంగమై అరుంధతి బుట్టి నట్టుగా మా మాలకొంపల్లో బుట్టావుగాని మా కెందుకు దశ్శతా వయ్యా నీవు. తండ్రీ! నీవు పుట్టడంవల్ల మేము ధన్యులమైనా మను కొన్నాం. మా మాలపల్లె పవిత్రమైపోయింది. యింట్లో చుట్ట తాగడానికి భయపడ్డారు. మాలపల్లెంతా సారాయి మానుకున్నది. ఇంట్లో యేమూలజూచినా పుస్తకాలే. మాలగూడెలోకి రామాయణ భారతాలు జొరబడ్డవి. నాయనా! భావులు తవ్విస్తానంటివి. దేవాలయాలు కట్టిస్తానంటివి. బళ్లు బెట్టిస్తా నంటివి. మాలపల్లెలు మునిపల్లెలు చేయవలెనంటివి. ఏవీ? నీరోజులు లెక్కచూసుకోకుండా కోరికలు కోరావేమి? ”

రం : ఇంకా ప్రాణముందట్టా. పెదవులు కదిలిస్తున్నాడు. మాలక్ష్మీ! నీవు మాట్లాడించిచూడు?

మా : సంగడూ — అమ్మను — మీరమ్మను — పలక వేమి?

రం : ఏదో అంటున్నాడు. నిశ్శబ్దంగా వూడండి.

సం : మనం గెలుస్తాం.

రం : అదేదో తిరుపుమరుపుమాట, సంధి ప్రారంభించింది.

ఆ : దెబ్బ తగలబోయేముందు నాతో యీ మాటే అంటున్నాడు.

పం : సంధిసమయంలో వెనకటిమాటలే మళ్ళీ అంటూ వుంటారు.

రామదాసు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు. చూచి నిర్ఘాంత పోయినాడు. సద్దుకూ! నీదయ యిట్లా వచ్చిందా అని దగ్గిర కూర్చొని చెక్కిళ్లు సవరించాడు. ఎదురురొమ్ముమీద చెయ్యి బెట్టుకొని తదేకదృష్టితో సంగదాసువంక చూస్తూ కూర్చున్నాడు. అయిదునిమిషాలు గుటగుటలాడి నోరు టక్కిన మూతపడ్డది. పోతున్నది పోతున్నదన్నారు. మాలక్ష్మీని రామదాసు ఏడువ వద్దన్నాడు. మాలక్ష్మీ విరుచుకొని పడిపోయింది. రామదాసు దుఃఖాన్ని, ఆయన వేదాంతం ఆపలేకపోయింది. పెద్దపెట్టున సంగన్నా! అని కేకవేసి యేడ్చాడు. అయిపోయిందన్నారు. యేమిపోయిందో యెవరికీ తెలియదు. జనంలో హాహాకారాలు బుట్టినవి. శవంమీద గుడ్డగప్పి అంతా నిశ్శబ్దంగా కూర్చున్నారు.

ఇంతలోకి మొహతాదు వచ్చి మునసబుగారితో పోలీసు ఘాటు వస్తున్నదని చెప్పాడు.

పం : మీరంతా అటు పొండ్రా యెందు కిక్కడ, చూర్లు బార్లు తీరిపోయినవి.

శేషయ్య : మనుష్యులను చావగొట్టి కమ్మి చెయ్యి. మేమంతా పోతాము. అస్సలువాడిని రమ్మను. బొమ్మవు, మధ్య నీవు వచ్చావెందుకు?

పెం : శేషయ్యన్నా! నీవెందుకు తొందరపడతావు? సంగడంటే దేవుడుగా చూచుకున్నాంగాని మరొకటిగాదు, వాడే యజమానుడు. నేనే వాడికింద జీతగాడుగా పనిజేశా. కాలమిట్లా వచ్చింది.

పం : అంతా తొందరపడితే లాభంలేదు. ముందూ వెనకా ఆలోచించుకోవాలె. పోలీసువాండ్లు రావడం, పరీక్షలు చెయ్యడం, శవాన్ని డాక్టరుదగ్గరకు మోసకపోవడం, వాడు కొయ్యడం, నానా అపస్మారకం చెయ్యడం జరుగుతుంది. మాలక్కి చెప్పినట్టు వాడేదో తపోభంగమై పుట్టిన పురుషుడు. అటువంటివాడి శవానికి యీచుమ్మర్లన్నీ కలగడం అంటే నేనే భరించలేకుండా వున్నాను. ఇక తలదండ్రులమాట చెప్పనే అవసరంలేదు. యీరభసంతా జరగడంకంటే యింతపూలూ, బుక్కాయీ చల్లుకుంటూ పూల్లో పూరేగింపు చేసుకుంటూ ఆనందంగా ఉత్తరక్రియలు జరిగించుకుంటే బాగుంటుం దని నా అభిప్రాయం. చిన్నవాడినో, పెద్దవాడినో చెప్పాను. నేను ఇటువంటి వ్యవహారాలు అనేకం జూచి బొప్పలు దిన్నవాడిని. తర్వాత మీయివ్వం.

తొగట వెంకమ్మ : నల్లని స్థూలశరీరం, తెల్లని పండ్లు, నల్లని కండ్లు, కల్లలేని మనస్సు, జాలిగుండె, బోళాతనమూ—ప్రకటిస్తూ— అంతవరకన్నా మాకు దయచేయండి. అదే పదివేలనుకుంటా మన్నది.

జనము : పంతులుగారు చెప్పిందే బాగుంది. యిక్కడ ఉత్సవం చేసుకుందాం.

పంతులు : రామదాసూ! నేను వొక్కమాట జెప్పుతా విను. ఉక్రోశంచేత బుద్ధి పరిపరివిధాల బోతుంది. నీవు మనస్సును



జయించి తామరాకులో నీళ్ళమోస్తరుగా సంసారంలో వున్నవాడివి. పోయినవాడేమో మళ్ళీరాడుగదా? యెవరివల్ల యేమి జరిగిందో యీ మహాజనంలో వొక్కళ్ళంగూడ కండ్లతో జూడలేదు. కుండకు మూత వుందిగాని నోటికి లేదు. నలుగురు నాలుగుదార్లుగా అనుకుంటారు. అనుమానాలనుబట్టి వ్యవహారం జరుగదు. ఒక్క మాట—(చిన్నంగా)—అయిదువందల రూపాయలు యిప్పిస్తా; మాపుచేయించివేతాం.

మాలక్ష్మి : అయ్యో, పంతులుగారూ! మాబంగారు కొండను అయిదువందల రూపాయలకు అమ్ముకుండేమా! నాయనా! మానాయన మాంసం అమ్ముకొని తినమంటావా? నేను యే బీద కొంపలో బుట్టినా ఆపుణ్యమంతుడింటిలో వచ్చిపడ్డాను. తినా గుడవా లోపంలేకుండా జరిగింది. కడుపున నాలుగుకాయలు కాసినవి. అదృష్టవంతురాలినే అనుకున్నా. నా అదృష్టం నేటితో అధ్యాన్న మైపోయింది. ఇక బిడ్డమాంసం అమ్ముకొని దరిద్రం దీర్చుకోనా? నే నా మాట చెవుల వినలేదు. అయిదు దమ్మిడిలుగూడా మాకు వద్దు. ఇక వాడిని చంపారంటారూ, మా కర్మమే మా నాయనను జంపింది. దేవుడు చంపంది యింకొకరు చంపలేరుగదా. ఎవరు చంపారో మేము కండ్లతో చూడలేదు. మా కెవరిమీదా అనుమానం లేదు. ఏ చుమ్మర్లు లేకుండా మా నాయన వెళ్ళిపోయ్యే మార్గం చూడండి.

రామ : నాది ఒక్క కోరిక ఉంది.

మాలక్ష్మి : మనకు యేకోరికలూ వద్దు, పూరుకో.

రామ : ఉండవే—చుమ్మర్లు మేము చూచి భరించలేము. ఆ శరీరం నేలబడ్డచోటనే భూస్తాపన జేసి కాస్త తిరుపల్లె కట్టుకొని మా నాయన పేరుతో ఆరాధన జేసుకుందామని ఉన్నది. ఈ మాల యాభై గజాలు బజారుధరకు యిప్పించండి.

వెం : అది అందరూ కోరవలసిందే. ధరమాట చూచుకుందాం. యాభై గజాలు ఇప్పుడే హద్దు పెట్టిస్తా.

పం : తథాస్తు. గ్రామస్తులు మీ రిద్దరూ రండి. పోలీసు వారు ఊళ్ళోకి వచ్చారట, మాట్లాడివత్తాం.

పోలీసువారూ, గ్రామస్తులూ, పంతులూ కలిసి మాట్లాడి తిరిగి వచ్చారు.

పం : శాస్త్రిగారూ! తమరు బండమీద దయచేయండి.

ఇన్ స్పెక్టరు : రామదాసూ! నీ కొమారుడు ఎట్లా చచ్చాడో తెలుసునా?

రామ : ఆయువుమూడి చచ్చాడు, ఇంకొకవిధం ఏమున్నది?

శాస్త్రి : అది సరే. ఎవరు చంపారో నీకు ఎవరిమీదనైనా అనుమాన మున్నదా?

రామ : నాకు ఎవరిమీదా లేదు.

శాస్త్రి : పంతులుగారూ! వ్రాయండి.

పం : నే నొక పంచాయితీదారును, మునసబు, కరణాలు ఇద్దరు, వీరదాసూ, శేషయ్యకూడా ఉంటే బాగుంటుంది.

వీ, శే : మేము ఉండం. మా కెందుకు ఈ కర్మ మంతా.

శాస్త్రి : ఉంటారా ఉండరా?

వీ, శే : మీరు ఏమన్నా జెయ్యండి, మే ముండం.

పం : ఇన్ స్పెక్టరుగారూ! వాండ్లను వదిలెయ్యండి. వీండ్లిద్దరినీ వెయ్యండి.

శాస్త్రి : వాండ్లెవరు?

పం : ఎవండ్లో కస్సన్నలు. పంచాయితీదార్ల కెవరై లేనేమి? పెంగన్నా, ఫరీదుసాహెబు.

శాస్త్రి : బంధువుల వాజ్మూలాలమీద దస్కతులు పెట్టించండి.

పం : ఊఁ అయింది.

శాస్త్రి : లేటు సంగదాసు ఆత్మరోగంవల్ల చనిపోయినాడు. అని వ్రాసి పంచాయితీదార్లచేత దస్కతులు పెట్టించు.

పం : కర్ణంగారూ! పెద్దలు మీ దస్కతు కానియ్యండి.

కర్ణం : నా అభ్యంతరం ఏమీ లేదు. మునసబు దస్కతు కానియ్యండి.

పం : నీవే కానియ్యవయ్యా. సివిలు మేజిస్ట్రేటు అధికారాలు కలవాడవు.



ము : కానిస్తాంలే, తొందరేమి.

పం : తొందరేమంటే శవాన్ని ఊరేగింపుచేసి ఖననం చేయాలేనా వద్దా? ఇప్పటికే అపరాహ్నమైంది. జనమంతా పసిబిడ్డబాలాదీ భోజనం లేకుండా కూర్చున్నారు.

ము : వాండ్ల వ్యవహారాని కేమి అడ్డముంది, కానిచ్చుకోమనండి.

ఇ : కానియ్యరాదటయ్యా. నీదొక జాగు.

ము : నేను తమమాటకు కాదంటున్నానా? దస్కతులు కూడా శవందగ్గర ఎందుకు?

పం : రామదాసూ! మీ ఖనన ప్రయత్నం మీరు చేసుకోండి.

రా : అదే మాకు పదివేలు.

ము : ఇక లేవండి, పంతు లింటికి వెళ్లుదాం.

గ్రామస్తులూ, పోలీసులూ, పంతులూ లేచారు.

శాస్త్రి : రహస్యంగా— మునసబూ! ఏమిటి నీ అనుమానం.

ము : అనేక వ్యవహారాలు చూశామంటారు. డబ్బు చేతిలో పడందే దస్కతు పెట్టమంటారేమి?

శాస్త్రి : పంతులుదగ్గరకు యావత్తుపైకం వచ్చిందటగా?

ము : వస్తే, మీవొళ్లోపడ్డట్టేనా? మీకు దెలియదు. పంతులు అసలు కేపుమారీముండాకొడుకు. దస్కతులైతే మీకు మళ్ళీ కనపడతాడా?

శాస్త్రి : తుపాకిన కొట్టించనూ.

ము : ఈసంచులు దక్కేటట్టైతే అందుకూ వొప్పకుంటాడు. చౌదరయ్యలో సగమంశ గలవాడు. ఇద్దరిదీ వొకటే మదుపు. వొక్కబళ్లో జదివినవారే.

శాస్త్రి : వేగిలిచేనంటివి, మూడువేలతోనే పోనిచ్చావేమి!

ము : మీపప్పు చిమిడిందా. మూడుసంచులు చాలవూ. ఇంకాకాస్త నొక్కితే యింకొకసంచి రాల్తుందికాని యేదో అనుకున్న ప్రకారం పోనియ్యండి. పంతులు వెనుకకు జారుతున్నాడు చూచారా.

శాస్త్రి : యేమిపంతులూ! పరారీ అవుతున్నావు?

పం : యెంతమాట అన్నాడు! మీ రేదో రహస్యం మాట్లాడుతూవుంటే నేను తగ్గాను. నాసంగతి యేమంటారు?

శాస్త్రి : రా అన్నీ వొకమాటే ఫైస లవుతవి.

అందరూ పంతులుగారియింటికి బోయి కూర్చున్నారు.

.....

పం : నాసంగతి యేమిటి?

ము : నీకు అయిదోసంచి వుందిగా.

పం : నాకు మళ్ళీ వేరేనా?

ము : వేరే యేమిటి. అన్నీ వొక యినుపపెట్టెలోవే.

పం : మునసబు యికనైనా దస్కతు పెడతాడా?

ము : తే కలం. రైలు నడిచినట్టు నడుస్తుంది. కరణమూ! నీవు దస్కతుచేసి తక్కినవాండ్లవి నిషానీలు పెట్టు.

శాస్త్రి : వాండ్లు నిషానీదాల్లేనా?

పం : కామని తగాదాకువస్తే చూతాం. యిప్పుడు వాండ్ల కోసం యెవరుపోతారు?

శాస్త్రి : కొంపతీసేవు.

పం : మాటవరుస కన్నా. నాకుమట్టుకు భయంగాదా?

అంతా వెళ్ళిపోయినారు. పంతులులేచి దిడ్డివాకిట చౌదరయ్య యింట్లోకి వచ్చి అబ్బా అని తూర్పు యింట్లో కూలబడి అటు శవాన్నీ, యిటుపోలీసులనూ సాగదోలివచ్చా. అయిదు సంచులతో యావత్తూ పూర్తి అయింది.

చౌ : (లోపలనుంచి) నే లేచి రావచ్చునా?

పం : నిరభ్యంతరంగా రావచ్చు.

బావిలోపడ్డవాడివలె వాళ్ళంతాపాలిపోయి దిగచెమటలతో దూదిపింజలు దులుపుకుంటూ బైటికి వచ్చాడు.

ల : కండ్ల నీళ్లుబెట్టుకొని—ఇప్పటికి అదృష్టవంతులమే. గట్టున పడవేశావు.



పం : బావా ! యిక నీవు స్నానానికిలే. నేను శవాన్ని చూశాను. పైగా మాలస్పర్శ తగిలినట్లున్నది. జంధ్యాలు వేసుకొని భోజనంచెయ్యాలె. మజ్జిగబొట్టు యివ్వేళ పోయించుక పోలేదుగావాలె.

ల : అక్కలక్ష్మిచేత పంపిస్తా పో. వీధివాకిలి తీయవచ్చునా ?

పం : అన్నట్టు కొంచెం ఆపండి. వాండ్లు శవాన్ని పూరేగింపు జేసుకుంటారట. అల్పపు ముండాకొడుకులు. కొందరు రాళ్ళు వేస్తారేమో. వెంకటయ్యను దిడ్డివాకిట లోపలికి పంపిస్తా. ఖననమై అంతా పోయేవరకు తలుపు తీయవద్దు.

వెంకటయ్య యాబై గజాలస్థలం హద్దుపెట్టాడు. శవాన్ని గంధమూ, పూలూ, బుక్కాయీ చల్లుతూ మేళ తాళాలతో పూరేగింపుజేశారు. చాలామంది కొత్తగుడ్డలు తెచ్చి కప్పారు. పూలదండలు వేశారు. యిండ్లదగ్గర వార్లు పోశారు. నడివీధులలో ఖడ్గాలు చదివి వీరంగాలు వేశారు. అని కులాల కూలీలు తలాకాసేపు శవాన్ని బట్టారు. వేదాంతం కోటమ్మ గురుపుత్రుడని నమస్తారం పెట్టింది. మూడురూములపుడు శవరత్నాన్ని భూస్థాపితంజేసి అందరూ ధర్మమట్టి జల్లి వెళ్ళిపోయినారు.

## ద్వితీయ భాగము

### 1. పుట్టిల్లు

రామానాయుడు నరసరావుపేటదగ్గర దిగి గుర్రపుబండి జేసుకొని నాదెండ్ల వెళ్లాడు. చంద్రవీధిలో ఉన్న మేడదగ్గర బండి దిగి యెత్తైన గచ్చుమెట్లెక్కి లోపలికి పోయినాడు. ముంగిట ఎర్రని పీకె కుడిచేతిలో బెట్టుకొని ఎడమచేతితో తామాబండి లాగుతూ పొంకమైన పిరుదులమీద బంగారు చిరుగజ్జెలు కిణికిణిశబ్దముల రవళితో విరాజిల్లుతుండ మెడకు హనుమంతబిల్లా, చేతుల ఎర్రరాళ్ల వత్తులూ, కాళ్ళకు గజ్జెలకడియాలూ వేష మమరియుండే దివ్యదిగంబరాకారుడగు నొక కిశోరచక్రవర్తి సేత్రపర్వంగా బెళుకుచూపులు నిగుడ్చుతూ “అమ్మా! అప్ప వచ్చా” డని కేకవేసి తామారవమును అడుగుదమ్ముల గునగున నడకలతో లయించి, మేళపించుతూ, పరుగెత్తి వచ్చి తండ్రి కాళ్లను కొగలించుకొని పాలపండ్ల లావణ్యమూ, చిటునగవుల ధావళ్యమూ, ముక్కుపై నీలిమూ, బుగ్గల అరుణిమూ నవ్వై గొని పున్నమచందురుం దులకించే మోముటందము అతిశయింప తలయెత్తి తండ్రిమోముం దిలకించగా నాయని కందొవలు వికసించి మోము చందురుడు హసింప బింబ ప్రతిబింబభావ మొనగూడింది. రామానాయుడు తన వేలు గొనలతో బుగ్గలు పుణికి చిన్న పెదవులు చెణికాడు.

పిల్లవాడు : అప్పా! చినమామయ్య నాకు తామాబండి, పీకె కొన్నాడు. మనవూరికి తీసుకపోదాం.

రామా : అట్లాగే పద.

పిల్ల : ఎప్పుడు పోదాం!

రామా : రేపు.

మేడమీదనుంచి : అమ్మా మీ అల్లుడుగారు వచ్చారట—  
అబ్బాయి కేకవేస్తున్నాడు.



అనంతమ్మ : కాళ్ళకు నీళ్లు దెచ్చి — కడుక్కోండి — అంతా బాగావున్నారా? సాహూ! మీ నాయనను నడిపించుకొని వస్తూ ఉన్నావా?

సాహూ : రేపు నా బండ్లకి పోతాం. యేమిప్పా! మనకు ఇంకో బండ్లు ఉన్నాయి?

రామా : ఈ బండేనా? విరిగిపోతేనో?

సాహూ : ఇంతమాత్రానికే విరుగుతుందా? నిన్న మూడు రాళ్లు మోసింది.

రామా : యెంత రాళ్లు?

సాహూ : పెద్దవే. గోలుగుండ్లకంటే గూడ పెద్దవే.

అనంతమ్మ పకపక నవ్వింది.

రామానాయుడు కాళ్లు కడుక్కొని వచ్చి బల్లమీద కూర్చున్నాడు. సాహూ బల్లమీద బండి పెట్టి, తండ్రి తొడలమీద పెల్లకిల పండుకొని పీకె నోట్లో బెట్టి “అప్పా! నీ చేతవుతుందేమో వూడు, చూతాం.”

రామానాయుడు పీకె నోట్లో పెట్టుకొనేవరకు రంధ్రంగూడా లోపలికి బోయి ఉడుడుబడలేదు.

సాహూ : నీ చేతగాదు. నే ఊత్తా తెమ్మని చెవులు గింగురు మనేటట్టుగా ఉడిగి గర్వంతో తండ్రివంక జూచాడు.

రామా : అబ్బా! ఎంత బాగా ఉదావురా!

సాహూ : నాకు ఎవరూ నేర్పాలా. నేనే నేర్చుకున్నా. నీకు నేర్పుతా పట్టు. బొక్కంతా నోట్లో పెట్టుకోకుండా ఉడు.

రామానాయుడు ఈసారి బాగా ఉదాడు.

సాహూ : అంతే. అమ్మమ్మా! మా అప్పకు కూడా వచ్చింది.

మేడమెట్లమీదినుంచి మెట్టెలకాళ్ల చప్పుడు వినపడ్డది. కమలమ్మ పూరికిపోదామని అభ్యంగనంజేసింది. నగలు పెట్టుకోలేదు. వెంట్రుకలు తడి ఆరలేదు. తొందరగా పెద్దకీలుగంటు వేసుకున్నది. సహజమైన తెల్లని యెరుపునకు స్నానం చేవయెక్కించింది. యింకా బొట్టు బెట్టుకోలేదు. కళంకమనేమిషతో చంద్రుడు పోటీకివస్తాడని భయంగా వాలె, లేకపోవడంచేతనే వొకవన్నె చంద్రునికంటే వాసిగనపడ్డది. తల దువ్వకపోవడంచేత ముంగురులు చెలరేగి

కారుమబ్బులవలె ముఖచంద్రుని కప్పుతున్నవి. వొక్కముఖానికే కమలసామ్యమేమి? వొడలంతా కమలమే. కనుబొమ్మలు వంపులై వాలి వొండొంటింబెరసి గిరిదిరిగి సాముదికులకు కొంచ మనుమానమూ, రసికుల కానందమూ గలిగిస్తున్నవి. కన్నులు బేడిసమీలవలె సంచరిస్తున్నవి. సీల బిగిసిన తెలిరాల ముక్కుపుడక తెలుపులో చాయజూపడానికోయన మెరుస్తున్నది. తామర తూడును తెలిదమ్మల బొదివినట్లు చలువజేసిన సన్నని తెల్లచీర గట్టుకొని దోరెములుదీసిన మల్లురెవికె పిక్కటిబిడ్లుగా తొడుక్తున్నది. చేతులకు చెరివొక బిళ్లేరిగాజుమాత్ర మున్నవి. కాని మోటని కాళ్లకు నగలు మానివేసింది. కాన్పు యెడం గావడంచేత కొంచం వొట్టువచ్చినా ముఖాన నవకమూ, శరీరంలో జిగివీ తగ్గలేదు.

కమలమ్మ : మీరు నిన్న నే వస్తారనుకున్నాం. మీఅబ్బాయి బండికూడా సిద్ధంజేసి అట్టేపెట్టాడు.

రామా : తాషాబండేనా?

అనం : అదే. మగపిల్లలు యిద్దరూ మొన్న బడిసెలవులకు యింటికివచ్చి పెండ్లిండ్లని అత్తవారిండ్లకు పోయినారు. మీ మామ గారు యెల్లుండి వస్తారు. మీరు బేస్తవారం పోగూడదా?

రామా : రేపుసాయంత్రం ప్లేవకదగ్గరకు బండికూడా పంపమన్నా. పోవలసిందే.

అనం : బండివస్తే తిరిగిపోతుంది. రాకరాక వచ్చారు. మధ్య మూడురోజులేకా యెడం?

రామా : సరే చూతాం.

కమలమ్మ : మెత్తబడ్డారులే. మేము పొయ్యేలోగా అబ్బాయిలుకూడా వస్తే బాగుండు.

రామా : వాళ్ల అత్తవారిండ్లలో వాళ్ళుండనక్కరలేదా?

కమ : రాముడు మొన్ననేగా సంవత్సరంవెళ్లుజేత పోయి వచ్చాడు.

అనం : యెండనుబడి వచ్చారు, స్నానానికి నీళ్ళుదోడు.

కమ : అబ్బా! నేను తోడలేనమ్మా—నీవు తోడుదు.

రామా : అడవాండ్లు పుట్టింటికి వస్తే మగవాండ్లమీద గౌరవ పోతుంది.



కమ : యేమిపోయిందేమిప్పుడు?

రామా : పాపం పెద్దదాన్ని ఆమెను తోడమంటా వెందుకు?

కమ : ఆమె పెద్దదై తే నేను చిన్నదాన్ని.

రామా : అవును. చిన్న అమ్మాయివి.

అనం : చిన్నదిగాక పెద్దదా? మాపిల్ల మాకు చిన్నదే. నేను తోడుతాలెండి. అంగవస్త్రం కావలెనేమో చూచి యియ్యి. అదీ వారినే చూచుకోమంటావా?

రామా : అనేటట్టుగానే వున్నది.

కమ : తప్పా యేమి?

రామా : ఇక్కడ వున్నరోజులలో యేతప్పులూ లేవు. యీ ధోవతి తడుపుతాలే.

కమ : మాఅమ్మ గనుక నన్ను కూచోబెట్టి పనిజేస్తుంది. వొకమ్మగన్న బిడ్డమీద మీ కెందుకు జాలివుంటుంది?

రామా : ఆమెను కూచోబెట్టి పనిజేయడంబోయి నిన్ను కూచోబెట్టి ఆమె పనిజేయవలెనా?

కమ : ఆమెను కూర్చోబెట్టవలసి వచ్చినప్పుడు కూచోబెడతాం. యిప్పుడు పూరక అన్నంపెడతామా?

అనం : నా కెవ్వరూ పూరికే కూర్చోబెట్టి పెట్టవద్దు. చాకిరి చేయించుకొనే పెట్టండి. రెండుజాములు కావచ్చింది. లెండి.

రామానాయుడు స్నానానికి లేచాడు. సాహు పీక పాడుతూ వాకిట్లో తాషాబండి యీడ్చుకుంటున్నాడు.

అనం : కమలం! వారు భోజనానికి వచ్చారు. పిల్లవాడు రాడా?

కమ : వారిదగ్గర అలవాటు లేదు. నాదగ్గర కూర్చుంటాడులే.

అనం : వారు లేచేదాకా మేడమీదకు పోబోకు. ఏదైనా అందిస్తువుగాని.

కమ : నిమిషం పూరుకోనీయవుగదే. యీ బల్లమీద పడుకుంటున్నా, కావలిస్తే పిలువు.

అనం : యేమి కష్టపడుతున్నావే పనిచేయలేక. అక్కడా యింతేనా?

కమ : తల్లీ పూరుకోసీకపోతే అత్తవారు పూరుకోనిస్తారా ?  
నేల బెట్టి కాల రాస్తారు.

రామా : ఇంతేనా ఫిర్యాదులు ? ఇంకేమైన వున్నవా ? మా  
అమ్మ యెదటివాండ్రకు పనే చెప్పదు.

కమ : చెయ్యనివాండ్రకు చెప్పదు. మా తోడికోడలికి  
జెప్పదా ?

రామా : ఆమె చెప్పకుండానే చేస్తుంది.

కమ : సరే. నేనే చేయనిదాన్ని, అటూయిటూకూడా  
లక్షాధికార్లయితే నే చాకిరెందుకు జెయ్యాలె ?

అనం : వారి భోజనమైంది. తాంబూలమిచ్చి పిల్లవాడిని  
తీసుకొనిరా.

కమ : ఆయన పి.కార్లు గొడుతుంటాడు. సాహూ ! అన్నం  
తిందువుగానిరా ?

సాహు : పోవే, యెప్పుడూ అన్న మన్న మంటావు.

కమ : వొక్కపూటైనా సాగదీయకుండా అన్నానికి రావు  
గదా. నీకు దెబ్బలు తగులుతవి. యిటూరా.

సాహు : అమ్మమ్మా — చూడవే — యెప్పుడూ దెబ్బలు  
తగులుతవి, దెబ్బలు తగులుతవి అంటుందీ.

అనం : ఎవరా అనేది ?

సాహు : ఇంకెవరూ ? యీ కమలమ్మగారు.

అనం : యెందుకే వాడికి దెబ్బలు. పొన్నమ్మలాగ  
అన్నానికి వస్తేనూ.

సాహు : చూడు, తానింకా రాలేదు. నాకు దెబ్బలు  
తగులుతవట.

కమ : ఈవేళ వచ్చావు లేవోయ్. నామీద నేరం బెట్ట  
డానికి.

సాహు : నేను వేరే కూర్చుంటా.

కమ : ఇంకా యెంత సేపయ్యా నీసాధింపు. నాదగ్గర గూర్చో.

అనం : వాడు వేరే కూర్చుంటాడట, కూర్చోనియ్యి.

కమ : వాడు వేరేకూర్చుంటే నాకు తిన్నట్టుండదు. మా  
నాయన అలిగాడమ్మా. అలిగావా ?



సాహు : అలిగా.

కమ : మానాన్నా రావే.

సాహు బుడ్డమూతి బెట్టుకొని దగ్గరకు వచ్చాడు. తల్లి దగ్గరకు లాక్కొని ముద్దుబెట్టుకొని తొడమీద కూర్చోబెట్టుకున్నది.

సాహు : నాకు అప్ప పీట వెయ్యి.

కమ : పెద్దపీట తీసుక రావమ్మా మానాయనకు.

సాహు : పెద్దపీటమీదికి దుమికి కూర్చున్నాడు.

కమ : నీ కేమిగలిపేది ?

సాహు : పప్పుగలుపు. నెయ్యి నాచేతులో వెయ్యి.

కమ : ఊఁ, యికకలుపుకో, కారిపోతున్నది.

సాహు : ఇంకా.

కమ : ఊఁ ఇక కానీ.

సాహు : ముచ్చికి ముమ్మాటు.

కమ : నచ్చికి నాలుగుమాట్లో. ఊఁ సరేనా ?

సాహు అన్నం దింటూన్నాడు. కమలమ్మ పిల్లవాడి అన్నం పోగుజేస్తూ కూర్చున్నది.

అనం : నీవు కలుపుకోవేమే ?

కమ : వాడి కడుపునిండనియ్యి. నాకు తొందరేమివచ్చింది ?

అనం : వాడికి కలిపిపెడితివిగా.

కమ : నా ధోరణిలో నేవుంటే యే బల్లినోచూస్తూ కూర్చుంటాడు.

ఎవరో వచ్చి—యేమమ్మా యని పిల్చారు.

అనం : అదుగో నీసావాసగతై. నీవు వచ్చావని చెప్పారు గాఁవాఁలె వచ్చింది.

క : నా సావాసగ తైవరూ ?

కో : ఎవరనేకాడికి వచ్చిందీ ? నేను లింగబల్లెవారి కోటమ్మను.

క : నీవటోయి—ఎప్పుడువచ్చావ్ ? అరుగుమీద కూర్చో.

కో : ఇంతకు ముందుగానే. నీవు వచ్చావంటే ప్రాణం లేచి వచ్చింది. నీకోసం బండి వచ్చిందని విని కండ్లెనా చూసిపోదామని వచ్చా.

క : గురువారం బోతాం. ఈ మూడురోజులూ మస్తుగా గవ్వలాడుకుందాం. కావచ్చింది వస్తున్నా.

కో : తొంద రేమీ లేదులే. నిదానంగానే కానియ్యి.

కమలమ్మ చెయ్యి కడుక్కుని మూతి తుడుచుకుంటూ వచ్చింది.

క : ఎన్నాళ్ల కెన్నాళ్లకు చూసుకున్నాం.

కో : ఎన్నాళ్లుగాకేమి! నీ కొమారుడి పుటకలకేగా. బొందిలో ప్రాణా లుంటే ఎప్పటికైనా చూసుకుంటాం. మా చిన్నక్కయ్య కాలంచేసిందిగా. అంతా పది నెల్లు కాలేదు.

క : అయ్యోపాపం! కలుపుగోలుతనం గల మనిషి. ఏమైనా పిల్లలా?

కో : తొలినా, మలినా పూరకనే పోయె. తల్లిచావునమట్టు కున్నాడు. వాడికీ యెప్పుడూ గోరాలు. యీనేనా నీ కొమారుడు? పే రేమి పెట్టారు?

క : ఈయనే. సహదేవరావు. తగవుల చక్రవర్తి. నీ కేమయినా పిల్లలా?

కో : చెంపన చెయ్యి బెట్టుకొని—ఏమోవొదినా, నా కాపుర మంతా చీకాకుగా ఉంది. ఆయనకు ఇల్లూ, వాకిలీ బట్టపు. ఎవలెనో పెట్టుకొని పేటలోనే పడివుంటాడు. గంపంత సంసారం. ముసలాయన దేనికని పాకులాడుతాడు? యిగ సంతానంసంగతి అడిగినట్టేవుంది. ఇప్పటికీ మూడు ముక్కలై నవి, మళ్ళా తీసుకొనివచ్చారు. నాకు యేమీ వొంట్లో వుసులులేదు. కోక పెట్టుకొన్నాను, యెన్నో అయినవి. నా సొద చెపితే తీరేదికాదు. మీవూళ్లో సంగతులు జెప్పు.

క : యింతవరకు బాగానే వున్నామమ్మ. అనంతమ్మా! నీఅల్లు డెవరినై నా పెట్టుకొన్నాడా?

అ : ఆయన్నే అడగలేక పోయినావూ. నా కూతురిని పెట్టుకున్నాడు.

క : పెట్టుకున్నాడూ నీకూతురిని—ఆమాట అనమనూ.

కో : ఆయన మేదకుడు. అటువంటిగుణాలు లేవు. వొదినెవు యింకా ని న్ననవచ్చు.

అ : ఎవడో మీజీతగాదులా గున్నాడు. అటుబోయి చూడు.



రామానాయుడు మేడమీడినుండి చూచి దిగివచ్చి-  
యెందుకురా వచ్చావు?

జీత : వెంకటయ్యగారు ఉత్తరమిచ్చారు.

రా : వెంకటయ్యగా రెందుకు యిచ్చారు? అంతా బాగా  
వున్నారా?

జీ : అన్నీ అందులోనే వుంటవి, చూడండి.

రామానాయుడు వేళ్లువణుకుతూ ఉత్తరంబదివి జారవిడిచి,  
బల్లమీద కూలబడ్డాడు.

క : ఉత్తరంలో సంగతు లేమిటి?

రా : ఏమున్నది! దాసును మానాయన కొడితే చచ్చాడట-  
అయ్యో దాసూ, అయ్యో సంగడూ!

క : అయ్యో-అయ్యో-యెంతపని జరిగింది?

అ : దాసెవరే?

క : మా జీతగాడమ్మా, వాడు జీతగాడటే, రుపేవాడూ.  
సమస్తం దిద్దేవాడే, వొక్కనలుసు రేబా పోనిచ్చేవాడుగాదమ్మా!  
యింటివాండ్లకుందిటమ్మా అంతశ్రద్ధా! యేమి తెలివే! ఆయన  
కొట్టడ మేమిటి? వీడు చావడ మేమిటి! అంతా మాయగా వుంది.  
మెల్లెవలె ఆ చూపులూ, వాడూ కండ్లలో మదులుతున్నాడమ్మా!

అ : ఆయనను పట్టుకున్నారా?

రా : అవన్నీ వ్రాయలేదు. వాడి నడగండి.

క : యేమిరా వెంకడూ? సంగతులన్నీ జెప్పు.

పె : వొకటేసంగతి. అందరికీ బోధచేస్తున్నాడని కోపం  
వచ్చి వొక పెట్టు బెట్టేవరకు నసాళంబగిలి కిందబడిపోయినాడు.  
కాసేపటికి వూపిరిబోయింది. పైటాలకల్లా పోలీసుగాటు దిగేవరకు  
ఊరంతా దద్దరిల్లిపోయింది. పంతులు అయిదు సంచులతో అంతా  
మాపుచేశాడు. శవాన్ని మట్టిగూడా జేశారు. పంతులు యీ  
సంగతి యెక్కడా అనవద్దన్నాడు.

రామానాయుడు : లేచి మేడమీడికి బోతూ-నే నిప్పుడే  
ఊరికి వెళ్లుతా. గుర్రపువాణ్ణి బండిగట్టమను.

క : నేనూ వస్తా.

రా : నీయివ్వం.

అ : సరే వెళ్ళా, వుండమనడానికి నోరు వచ్చేటట్టుందా?

క : కోటమ్మా! వెళ్ళుతానోయి.

కో : వెళ్ళండమ్మా, చూడడంమట్టుకైనా తటస్థించింది.

రామానాయుడు మేడమీదికి బోయి ఉత్తరం మళ్ళీ చదువుకొని “నాసంగడూ, నన్ను విడిచిపెట్టి వుండ లేనంటివే. నన్ను వదిలిపెట్టి పోయినావేమీ! నీకు అన్నీ తెలుసు. స్టేషనుదగ్గర నీ వన్నావు, నా కిస్సు డర్థమవుతున్నది. నాతో చెప్పకుండా నన్ను మోసంజేసి పోయినావు. చేశావు మోసం.

అయ్యో — యెంతమాటన్నా! సంగడా మోసంజేయడం? ఓ చౌదరయ్యా! సంగణ్ణి చంపినవాడివి నన్ను గూడా జంపరాదూ? మా యిద్దరికీ యేమిభేదమున్నది? గంగిగోవును జంపావేమయ్యా? సంగడూ! నేను రానా నీతోటి? నాకేమీ దారి చెప్పలేదేమి? నీచాటున పనిచేదామనుకొన్నానే, నన్నే పెద్దవాణ్ణి జేశావా?”

సామాను వేశాడని కేక వినపడ్డది. ముగ్గురూ బండెక్కి బయలుదేరారు.

## 2. గు య్యారం

ముగ్గురూ హుటాహుటీ సరసారావుపేట వచ్చి రై లెక్కి రెండుగడియలపొద్దుకల్లా యింటికి జేరారు. రామానాయుడు బండి దిగాడు, సంగడాసుగదివంక చూడడానికి మనసు గొల్పలేదు. ఇల్లు యిల్లుగా గన్నడలేదు. గుయ్యారంలోకి పోయినట్టుగా తోచింది. అతని ఆలోలనేత్రములూ, పలచని శరీరము, కత్తిరింపుజుట్టూ, ముఖకవళికలూ మంగళాపురం వచ్చినప్పటినుంచీ దృష్టికి రావండలేదు. అతని భౌతికమూర్తి మానసపథంనుండి అంతర్ధానమైంది. అతని సౌశీల్యం, పవిత్రభావాలూ, ఉన్నతాదర్శాలూ, కరువుగట్టి పోతబోసి మూర్తీభవింపచేసినట్లు మానసగోచర మవుతున్నవి. ఆ మూర్తి యందు మనసు పీలినమైంది. తాదాత్మ్యభావం బొందింది. రామా నాయుడు రామానాయుడు కాడు.

కమలమ్మా, పిల్లవాడూ భవంతిలోనికి బోయినారు. లక్ష్మమ్మ వలవలయోడ్చింది.



క : కండ్లనీళ్ళు బెట్టుకొని — చెడురోజులు వస్తే అన్నీ అట్లా తటస్తమవుతవి. యిప్పటి కింకా అదృష్టవంతులమే. అంతా పరిసిపోయినట్టేనా?

ల : పోయినట్టే అనుకుంటాను. ఆవేళ వున్నవునిక్కీ ప్రపంచాన్ని మళ్లా కండ్లచూస్తూ మనకోలేదు. ఆమాట తలుచుకుంటే యిప్పుడుగూడా నావొళ్లు గలచరిస్తున్నది. ఆ రక్తప్రవాహం జూసి అలబరిజనమంతా కంపరమెత్తి కర్రలు దీసుకొని యింటిమీది కెగబడ్డారు — నే నప్పుడే గడపలోకి పోయినాను. వొక్కక్షణంలో లోపలికి తోసుకొనివచ్చేవాండ్రే. నా కేమీతోచక ఆవేళకు యేమి బుద్ధిపుట్టిందో, కొట్టంలోనే వున్నా డనేవరకు, అట్టే కొట్టంలోకి పరుగెత్తారు. నేను తటాలున తలుపువేసి గడియబిగించి యేమి జేస్తారో చూచామని నిలుచుండేవరకు గుంపంతా మళ్ళీవచ్చి తలుపు తన్నడం ప్రారంభించారు. పూర్వోత్తరపు తలుపుగనుక కదలలేదు. ఆ కంపరంమీద వాండ్రకు తోచలేదుగాని దిడ్డితలుపు వొక్కతన్ను కెగిరిపోయేది. తలుపురాకపోయేవరకు జనమంతా మునసబింటికి, మాలపల్లెకూ పరుగెత్తారు. పెద్దవాడు పొలంబోయి రాలేదు. యెవరు కబురంపించారోగాని వచ్చి జనాన్నంతా కాల్లావేల్లాబడి సర్దుతున్నాడట. కార్యం వల్లదప్పి అవమానం జరిగేటట్టుగావుంటే వురిబెట్టుకుంటానని ముసలాయన గూర్చున్నాడు. పంతులుకోసం అక్కలక్ష్మిని పొమ్మంటే తనను చంపుతారంటుంది. ఆయనను దిడ్డి వాకిట రమ్మనిచెప్పి యెక్కడై నా దాకోమని దాన్ని పంపించా. కొండవాలె ఆయన వచ్చి ఆదుకోబట్టి మా బజావు దక్కింది. యేదో తంత్రంజేసి యెవళ్లమాట వాండ్రకు జెప్పి సానుకూలపరిచాడు. అప్పుడు మేము మళ్ళీ నరలోకంలో బడ్డాం.

క : అసలు దీనికి కారణమేమిటి?

ల : యేమిటంటే గ్రహచారం. ఆ చచ్చినవాడూ, మనపిల్ల వాడూ యెక్కడనో కలిసితిన్నారని ముససబు అల్లరి బెట్టాడు. దానికిదోడు యీ కూలివాండ్ర సమ్మెలు. ఆఘోష మనకు వద్దని నోరు నెత్తినగట్టుకొని మొత్తుకుంటే యీయన విన్నాడా? యిప్పుడు యిరవై పుట్ల జొన్నలూ నేలగలవడానికి సిద్ధంగా వున్నవి. ఆ తాగుబోతు వెంగన్నకు చచ్చినవాడిమీద గుర్రు. తేసా వచ్చి

యాయనతో గుడుగుల్లాడి లేనిపోని పుత్రేపనలు బెట్టాడు. ఈయనకు కోపంవస్తే మంచీ చెడ్డా తెలియవు—కాలం కర్మం వొనగూడినవి. అన్నిటికీ అదే కారణం.

క : తల్లిదండ్రులు మళ్ళీ వ్యవహారం తిరగదోడదుగదా.

ల : రామ, రామ. వాళ్ళ ననడం పాపం. వాండ్లనోట వొక్క దురుసుమాట రాలేదు. తమ కడుపుసాద తమకుదప్ప రెండోజోలి వాండ్లు బెట్టుకోలేదు. వాండ్లు కేటిస్తే వ్యవహారం బెసికేదే. వాండ్లయోగ్యతకు జెపుతాను : పంతులు యేదైనా ముట్టజెపుతానంటే ససేమిరా అన్నారట. నడిమింటివాండ్లు అయిదు వేలు కాజేశారుగాని వాండ్లు డబ్బు విషంగా జూశారు. మాలక్ష్మి రాత్రింబవళ్ళూ “సంగడూ” అనేమాటదప్ప రెండోస్మరణ లేదట. వరుగై శల్యావశిష్టంగా వున్నదని చెప్పారు. నేనూ మొదట మూడనుభవించాను. కడుపుదుఃఖంతో సమానమైంది మరొకటి లేదు. అందులో లోకమంతా ఆలమరిగినబిడ్డ. వొకమాటు చూసివస్తామంటే ఆయన అలుసాతుంది వద్దంటాడు. దినమైనతరువాత పోదామని వూరుకున్నా.

క : మామగా రెక్కడ వున్నాడు?

ల : గదిలోవున్నాడు పద. అబ్బాయీ, కమలమ్మా వచ్చారు. కూరుకుబట్టిందా?

చౌదరయ్య : ముసుకుదీసి — వచ్చారమ్మా — యీ స్థితిలో వున్నాం, (అని కండ్లనీళ్ళు బెట్టుకున్నాడు.)

క : ఇంకా అదృష్టవంతులం. మర్యాదకు భంగంలేకుండా పోయింది.

చౌ : ఆయన యేడీ?

ల : అబ్బాయీ!—దిగులుపడి మేడమీద గూర్చున్నాడు.

చౌ : ఆ దిగులుపడడం నాకోసంగాదు, మాలవాడికోసం.

ల : యెన్నటికీ నీపుల్లవిరుపుమాటలు పోకపోయెగదా. పులి కై నా బిడ్డమీదప్రేమ వుంటుందిగాని నీకు లేదు.

చౌ : అది నాజననకాల విశేషం. మీరంతా మంచివాండ్లు గదా! యేదో అఘాయత్తంజేసుకొని దాటిపోయినట్లైతే మీకు డబ్బుగూడా మిగిలేది.



ల : యేమి టామాటలు? వాడు మనిషిపోంగనే యెండలో బడి పరుగెత్తుకొని వస్తే.

క : వారిమనస్సుకేదో కష్టంవోచి అన్నారు. అంతట పోనియ్యండి.

చౌదరయ్య ముసుగుబెట్టుకున్నాడు. లక్ష్మమ్మా, కమలమ్మా గదిబైటికి వచ్చారు.

ల : నీవు పైకిపోయి అబ్బాయిని వచ్చి చూడమను.

క : మేడమీదికి బోయి—యిక్కడకువచ్చి కూర్చున్నా రేమి? మీనాయనగారిని వోదార్చండి. ఆయనకు మనసు సరీగా లేదు. ఆయనతో కాదుడ్డాలు మాట్లాడక సౌమ్యంగా మాట్లాడిరండి.

రా : యేమన్నా రేమిటి?

క : యేమీలేదు. మీరు కనపడలే దనుకున్నారు.

రామానాయుడు మెల్లగా లేచి గదిలోకి బోయి నాయనా అని పిలిచాడు.

చౌ : వచ్చావా నాయనా! —నాగతి యిట్లా అయింది. దిగులుపడి కూర్చున్నా.

రా : కర్మఫలం అనుభవించక తప్పదు.

తత్త్వం : గట్టిగా తనపూర్వకర్మ మెప్పటికైన కట్టికుడుపకపోదు కాశిలోనైనా.

శివా—దిగులుపడుటేకాని తిరునా వెతలు.

మీరు దిగులుపడి ప్రయోజనంలేదు. రానున్నది రాక మానదు.

చౌ : యిట్లా నన్ను అనుకొని కూర్చో. (అని కావలింతు కొని పెద్దపెట్టున యేడ్చాడు.)

రామానాయుడు హృదయం నీరైంది. తాను చదివిన తత్త్వం తనకే పనికిరాలేదు. తండ్రిని కావలింతుకొని ఆయనకంటే యెక్కువగా యేడవడం సాగించాడు. ఉభయులూ రోదనం జేయడందప్ప మరి మాట్లాడలేదు.

చౌ : నాయనా! యెండలోబడి వచ్చావా? మన కన్నీ కష్టపురోజులు వచ్చినవి. తలనొప్పి వచ్చేను. కాసేపు మేడ మీదికి బోయి పడుకో.

రామానాయుడు లేచి నిలువబడి పోలేక వెనుకకు మళ్లి తండ్రి ముసుగు పెట్టుకోవడంచేత వెళ్లిపోయినాడు. రోదనంచేత అలిసి నిట్టూర్పు విడిచి “యేమిటీచిత్రం! కమలం జెప్పినదాన్నిబట్టి ఆయన చాలాకోపంగా వున్నాడనుకున్నా. నే నెంతో శాంతంగా తత్వోపదేశం జేస్తిని. ఆయన అవస్థలో వున్నప్పటికీ నాకు మనస్సు చలించలేదు. నన్ను చూడంగనే నాకంటే ముందుగా ఆయనకు దుఃఖం యెందుకు వచ్చిందీ? ఆయనదుఃఖం నాలో జాలిని యెందుకు ప్రేరేపించిందీ? మా ఉభయుల హృదయాలలో సమాన స్వభావంగల దేమున్నది? నొకదానిలో నొకటి కారుణ్యము నేల ప్రేరేపించుకొన్నవి? జ్ఞానం నిలకడనీటివంటిది. భావాలు ప్రవాహ తుల్యాలు. జ్ఞానాన్ని భావవేగం నిమిషంలో చలింపజేసింది. అయితే జ్ఞానంలోమాత్రం వేగంలేదా? లేకపోతే యెందుకు చలిస్తుంది? జ్ఞానంలో వేగం స్తంభించివున్నది. రసస్వరూపాలైన భావాలే స్తంభించి జ్ఞానరూపకంగా వుంటవి. అంతా రసస్వరూపమే. రస స్వరూపమే రామాడు. అందుచేతనే సర్వాన్ని చిత్రవిచిత్రంగా లీలాస్వరూపుడై రంజింపజేస్తున్నాడు.

### కీర్తన

“అంతా రామమయం-బీ జగ-మంతా రామమయం,  
అంతరంగమున ఆత్మారాముడ-నంతరూపముల వింతలు సల్పగ. అం”

రామానాయుడు మేడమీదకుబోయి పడకకుర్చీలో కూర్చొని యోచన చేయవలెనని ప్రయత్నం జేశాడు. శరీరం అలిసిపోయింది. కొంచెం ప్రోద్బలం జేశాడు. సాగలేదు, ముట్టగిలబడ్డది. రెప్పల మీద కొండలు పెట్టినట్టు బరువై కూరుకొని పోతున్నవి. శ్వాసదప్ప మరివొకచలనం లేదు.

పంతులు పరకతలగుడ్డ జుట్టికొని పొడుగాటి వెదురుకర్రను గుప్పిటబట్టికొని కిర్రుచెప్పలతో భవంతిలోకి వచ్చాడు. లక్ష్మమ్మ యెదురుగావచ్చి “తమ్ముడా! ప్రయాణమైవచ్చావూ, పాలెం పోతున్నావా?”

పం : పోయే వస్తున్నా. బావ యేమిచేస్తున్నాడు?

ల : పంతులు వచ్చాడు. కాసేపు బయటవచ్చి కూర్చుంటావా?



చా : ఆ బల్ల ఇటులాగి లోపలికి రమ్మను - పంతులుగాకూ !  
కూర్చోండి. ఏంజేసివచ్చారు?

పం : వ్యవహారం గడుసుగానే వున్నది. చిన్నపరెడ్డి  
నయానా భయానా జెప్పినా కూలీలు మంగళాపురం పొలిమేర  
మీదికి రామంటున్నారు. యెవడైనా వొకడు మొగిసినా బలిజ  
శేషయ్య తిరగదీస్తున్నాడు.

చా : అక్కడికి నీ డెండుకు బోయినాడు?

పం : యిప్పుడు వాడి కదేపని. మాలపల్లెకు వీరదాసూ,  
ఊల్లోకి శేషయ్య యేజంట్లుగా యేర్పడ్డారు. కూలీలంతా  
దామాయిషీగా వాండ్లిద్దరికూలి భరించుకొంటున్నారు. చిన్నప  
రెడ్డి శేషయ్యను పిలిపించి అడిగితే ముబాదలాగా అయిదురోజుల  
కూలి యిస్తే వచ్చి మన చేను కోస్తామన్నాడు.

చా : ఊల్లో అందరిదగ్గర ఆప్రకారం పుచ్చుకుంటున్నారా?

పం : మనం ఆసామీలను సమ్మె కట్టించామట. దాని కిది  
జుల్మానా, మునసబు దానికి పరీకు. మనదగ్గరకూడా ముబాద  
లాగా కూలి వసూలుచేయించాలెనని చూస్తున్నాడు. —

చా : చిన్నపరెడ్డి యేమంటాడు?

పం : పదిమందికూలీలకంటే తా నెక్కువమందిని పంపలే  
నన్నాడు. వాండ్లు జొన్నకోసేవరకు గింజలు రాలిపోతవి. యీసారి  
కూలి ముందిస్తే తరువాత అందరితోపాటేనట.

చా : జీతగాండ్లసంగతి యేమన్నాడు?

పం : జీతగాండ్లై నా యీపదిమందే. ప్రస్తుతం వీండ్లతో  
పని జరుపుకోమన్నాడు.

చా : నీ అభిప్రాయమేమిటి?

పం : అయిదురోజులకూలి ముందిచ్చితే ప్రస్తుతం పని  
జరుగుతుంది. పర్యాయతీన ఆలోచించుకుందాం. పట్టుమంటే  
యీవేళ మనుష్యు లెక్కడ దొరుకుతారు? ప్రస్తుతం గోల అడిగితే  
జీతగాండ్లయిబ్బందికూడా లేకపోవచ్చు.

చా : ఆలోచించి నీ యివ్వవచ్చినట్లు రాత్రికి యేర్పాటు  
చెయ్యి.

## 2. అ చ ల వో ధ

శవోత్సవం జరిగి సమాధిలో నుంచినతరువాత రామదాసు, మాలక్ష్మీ మొదలయినవాండ్లంతా యిండ్లకు బోయినారు. వీర దాసుభార్య ఆపూట వంటచేసి రామదాసు మొదలైనవాండ్లకు వడ్డించి మాలక్ష్మీని యెంతబలవంత పెట్టినా యెంగిలిపడలేదు. ఎగుడు దిగుడుగా మాట్లాడడం సాగించింది.

రామదాసు పిల్లవాడికి ఆవుపాలు పోసి గురుకీర్తనలు చదువుతూ కూర్చున్నాడు. అప్పాదాసు తల్లి మరణించినప్పటినుంచీ యితరులతో విశేషంగా మాట్లాడడం చాలించి పరధ్యానంగా ఉండడంచేత పశువులకాపుకు యింకొక పిల్లవాడిని యేర్పరిచారు. సంగదాసుబలవన్మరణము చూచినప్పటినుంచీ జిజ్ఞాస బలమైంది. హిందూసంఘంలో పంచముల కుండు బాధ లిదివరకు చూస్తున్నా అంతగా మనసు కెక్కలేదు. ధూర్తుల దుండగములకు ప్రియమైన తల్లీ, ప్రేమాస్పదుడైన బావా బలియైంది మొదలుకొని సంగదాసు ప్రసంగాలన్నీ స్మరణకువచ్చి ప్రబోధం కలిగించినవి. సంగదాసువలె తాను సంఘసేవ చేయవలెనని నిశ్చయ మేర్పడ్డది. సంఘసేవకు ప్రథమ సోపానంగా మరునాడు వంటచేసి అందరికీ బెట్టి క్రిందటిరోజుంతా కటికలంకణంచేసిన మాలక్ష్మీని ఆదరించి అన్నం తినిపించాడు.

అ : మామా! నే నొకమాట అడుగుతాను.

రా : అడుగూ.

అ : చిన్న బావకోసం మనం చింతించి యేమిప్రయోజనం! ఆయన పూనుకొన్న మహత్కార్యాన్ని వోపినంత నెరవేర్చడమే ఆయనను గౌరవించడం. మన పల్లెలో రాములవారి దేవాలయం కట్టించేవిషయం నీ యభిప్రాయమేమిటి?

రా : పోగాకుతాలూకూ, కోడెనమ్మినతాలూకూ రెండు వందల రూపాయ లున్నవి. స్థలం దరఖాస్తు మంజూరు అయింది. పెంటనే మనం ప్రారంభించవచ్చు.

అ : పెద్దదినరోజున శంకుస్థాపనచేస్తే మంచిది. ఈ ఊళ్లో కూలీలు సమాధికట్టించడానికి సాయంత్రం సభ చేస్తారట. నిన్ను



కూడా రమ్మనమని చెప్పమన్నారు. అక్కడ భజనచేయడానికి యిల్లుకట్టించి అక్కడ సంగీతం పెడతారట.

రా : సంగీతమంటే యేమిచేస్తారు?

అ : గచ్చుతో సమాధి గట్టించి దానిమీద చావడివేసి అక్కడ భజనలూ, మతబోధపుస్తకాలు చదవడం, చతువుచెప్పడం, కూలీల సభలు మొదలైనవి చేస్తారట. అడుగో శిలారుసాహెబు మళ్ళీ వచ్చాడు.

రా : రండి కూర్చోండి. ఇందాకా వచ్చివెళ్లారట. సభ నిశ్చయమేనా?

శి : అంతా తయారవుతున్నది. అయి దారు వందల జనం పోగై నారు. శేషయ్యా, వీరదాసూ జనంకోసం పొరుగుగూళ్లు పోయి నారు. దగ్గరపూళ్లవాండ్లు అప్పుడే కొందరు వచ్చారు. చిత్ర మేమిటంటే, పాలెపు చిన్నపరెడ్డిగారు సమాధిగట్టించమని యాభై రూపాయలు పంపినారు.

రా : ఆశ్చర్యంగా వున్నదే. మీరు పెట్టుకొన్నది చాలా పెద్దయెత్తు. అది నెరవేరుతుందా?

శి : లాల్ ఖాఁ వుంటే బాల్ ఖాఁ అప్పుడే వస్తాడు. ఈ సాయంత్రం డబ్బు చాలా పోగుగావాలె. ఊళ్లో ఆసాములుకూడా కొంద రిస్తామంటున్నారు. మునసబు బాగా సాయితా చేస్తాడు. సభకు వేళయింది. మీరు బయలుదేరండి.

రామ : మూడురూములకే సభ ప్రారంభిస్తారా?

శి : పొరుగుగూళ్ల జనం సాయంత్రమైతే ఉండరు. మీరు పెద్దపల్లెందెస్తే సమాధిదగ్గర పెడదాం. యిష్టమయినవాండ్లు కానికెలు వేస్తారు.

రా : అప్పడూ! పెద్దతాంబాళం దీసుకురా. పోదాం పద.

శి : మీరు వచ్చి యేదయినా చదివి వినిపిస్తుండండి. జనానికి ఉత్సాహంగా ఉంటుంది.

అ : తత్వాలు తెచ్చేదా?

రా : తీసుకరా. చిరతలూ, చితారూ, గజ్జలూగూడా వుండనియ్యి.

ముగ్గురూ గలిసి సభకు బయలుదేరారు. ఊరిజనం చాలా మంది వచ్చారు. వేదాంతం కోటమ్మగారు ఆంజనేయుల మండపం దగ్గర కూర్చున్నారు. రామదాసు రాంగనే జనంలో కదలిక బుట్టింది. మనిషి వొకరోజులోనే సగం తీసిపోయినాడని కొందరూ, ముఖంలో కాంతి యెక్కువయిందని కొందరూ, తత్త్వాలు ఆనందంగా పాడతాడని కొందరూ అనుకొంటున్నారు. రామదాసు కాళ్లకు గజ్జెలుగట్టుకొని ఓరతలు యెడమచేతబట్టుకొని చితారు కుడిబుజాన బెట్టి తత్త్వాలు ప్రారంభించాడు. అప్పదాసు చిటికెలు వాయిస్తున్నాడు.

### కాలజ్ఞానము—తత్త్వం

“ నేజూచీనా నే-సద్గురునాలో-నేజూచీనా నే-బ్రహ్మము నాలో-  
నేజూచీనా నే.

౧. నేజూచీనానమ్మ నెలతరో తారక - రాజయోగులుజూచే రమ్య  
మైన చూపు. నే.

౨. కన్నులనడుమను సన్నబిలంబులో - వున్నతమైనట్టి పున్నమ  
చంద్రుని. నే.

౩. చూపులలోపల పాపలనడుమను - వ్యాపించివెలిగేటి ఆ పరం  
జ్యోతిని. నే.

౪. చందమామనడుమ కుందనాకృతితోడ - ఆనందముగ వెలిగే  
హరుని వీరగురుని. నే.

### యాగంటి లక్ష్మప్పగారు

౧. దేవుడు తనలో దండిగవుంటే - తెలియద మానవపశువులకు,

౨. సంశయముడిగి సద్గురుజేరి - సర్వము తానని తెలియవలెన్.

### వీరబ్రహ్మంగారు

౧. చిల్లరరాళ్లకు మ్రొక్కతువుంటే- చిత్తముచెదురా వొరే వొరే.  
చిత్తమునందున చిన్మయరూపుని-చూచుచుండుట సరే సరే.

౨. వొక్కపొద్దుల యెండుతువుంటే-వొనరు చెడుదువుర వొరే వొరే.  
వొక్కడైన యావై భవమూర్తిని-చూచుచుండుట సరే సరే.

౩. నీళ్లలోవుండి గొణుగుతువుంటే-నిలకడచెదురా వొరే వొరే.  
నిలకడవుండే నిర్మలజ్యోతిని-జూచుచుండుట సరే సరే.



౪. బాధగురువుల పంచను జేరితె-భావముచెడునుర వారే వారే.

భావమందున బ్రహ్మతేజమును-చూచుచుండుట సరే సరే.

౫. భూములు, అడవులు తిరుగుతువుంటే-బుద్ధులుచెడునుర వారేవారే

బుద్ధిలొవుండే పూర్ణచంద్రుని-చూచుచుండుట సరే సరే.

౬. వీరయచెప్పిన వాక్కునమ్మితే-వివరము దెలుసుర వారే వారే.

వివరమందున విగ్రహమూర్తిని-చూచుచుండుట సరే సరే.

### వీరబ్రహ్మంగారు

౧. శివుడంటేనేమి - కేశవుడంటేనేమి -శివకేశవులమీదిశిఖరమై వెలి

గేటి చిన్నయరూపుని చేరగల్గితమేని (శి)

ఆద్యులారా!

ముక్తుడై కూడ లోకసంగ్రహణార్థమై కందిమల్లయపల్లె గ్రామంలో అవతరించి అన్నోజీగురుని సాక్షాత్కారము వడసి యోగీశ్వరేశ్వరుడై త్రిమూర్తులకును శిఖరమై వెలుగొందిన పోతులూరి వీరబ్రహ్మంగారు తనలో ప్రకాశించే చిన్నయరూపాన్ని సందర్శించి ఆనందంతో దానిని మనోహరంగా వర్ణించారు. అదిగాక లోకంలో జనులు చిత్తశుద్ధికై నిర్మింపబడ్డ కర్మకలాపమే మోక్ష సాధనమని భ్రమపడి నిజమైన ఆత్మారాధనను మఱచి అజ్ఞానవర్తులై వుంటే శ్రీగురువర్యులు నిజమైన ఈశ్వరోపాసనకు ప్రతిబంధకంగా పరిణమించిన భేషజవర్తనాన్ని ఖండితంగా నిరసిస్తూవున్నారు.

సాలెకులజులై న యాగంటి లక్ష్మప్పగురువర్యుడు దేవుని ఆత్మలో జూడడమే ఉత్తమమార్గమని శాశిస్తూవున్నారు.

నారయ్యగారు యెరుకస్వభావాన్ని వివరిస్తూ, యింద్రియ నిగ్రహమూ, సద్వర్తనమూ గురూపదేశములయినందుకు ప్రయోజనమని యీక్రింద వివరిస్తూవున్నారు. ఆయనయొక్క అద్వైత సిద్ధి మిక్కిలి ప్రశంసనీయం.

౧. గురువుపదేశంబై నందుకు దుర్గుణములు మానిం దెరుక,

మరువక సద్గురుమంత్రములోపల మర్మం దెలిసిం దెరుక.

౨. తారకబ్రహ్మం తనలోవుండే దారిదెలిసిన దెరుక,

వారకాంతలను జూచి తల్లిగా వర్ణనజేసిం దెరుక.

మహాత్ములారా !

ఇప్పటికే గురుకటాక్షంవల్ల చాలా ఆలశ్యం చేశాను. యిక తమరు వచ్చినపని నెరవేర్చుకోండి.”

బలిజె శేషయ్య రొమ్ములువిరుస్తూ ముందుకువచ్చి “మనకు నాయకుడూ, గురువూ అయినటువంటి సంగదాసుగారి పేరుమీద సంగపీఠమని యిక్కడ ఏర్పాటు చేసేటందుకు పెద్దలు నిశ్చయించారు. పెద్దదినంలోపల సమాధీ, సావిడీ పూర్తిచేసితీరాలె. దానికి చాలా డబ్బుసహాయం గావాలె. మనుష్యులు సాయితాచెయ్యాలె. యేదిచెయ్యగలవాండ్లు ఆపనికి బూనుకోవాలె. యింకొకసంగతి యేమంటే గురుపుత్రురాలైన వేదాంతం కోటమ్మగారు ప్రతి సంవత్సరం అయిదువందలరూపాయలు పీఠంఖర్చుకు యిస్తామన్నారు. ఆమె తదనంతరం ఆమెతాలూకు యినాంభూములన్నీ ఈ మఠానికే ప్రాసీయిస్తారట. (అంతా చప్పట్లు గొట్టారు) మీ రెవరైనా కానుక లివ్వదలచుకుంటే యిప్పుడుగాని, తర్వాతగాని యియ్య వచ్చు.”

అప్పుడే కొంతడబ్బు వసూలైంది. కొందరు నగ లిచ్చారు. వసూలుమొత్తం అయిదువందలరూపాయలకు మించింది. అంతట సభచాలించి యెక్కడివాళ్ళక్కడకు వెళ్ళిపోయినారు.

మర్నాటినుంచీ పని ప్రారంభమైంది. ఊరగొండనుంచి చెక్కుడురాళ్లు కూలివాండ్లు మోస్తున్నారు. రాతిబల్లలు తోలు తున్నారు. వీరదాసు సున్నం దెప్పించంగనే కట్టుబడి ప్రారంభం చేశాడు. రామదాసు హమేషా హాజరుగా పూడి పనిచేయిస్తూ వున్నాడు. అప్పదాసు యింట్లో వంటచేసి తీరికెసమయంలో చందాలు వసూలు చేస్తూ వున్నాడు. శిలాదుసాహేబు సరుకుల నిమిత్తం గుంటూరు పోయినాడు. పత్రికలలో పంచముల నాయకు డైన సంగదాసును యెవరో విరోధులు చంపారనీ, సంగపీఠం ప్రారం భించారనీ వ్యాసాలు పడ్డవి. పెద్దదినంలోజన సంగపీఠానికి ప్రవేశ మహోత్సవం జరుగుతుందనీ, రామమందిరానికి శంకుస్థాపన చేస్తారనీ ప్రకటించారు. పంచమోద్యమాభిమానులంతా తమ సానుభూతిని దెలుపుతూ ఉత్తరాలు వ్రాశారు. బయటిచుంచిగూడా కొందరు సంగపీఠానికి మనియార్డర్ల ద్వారా పైకం పంపారు. శేషయ్యకు అహో



రాత్రాలు నిద్రలేదు. అరిచి గొంతు యెలుగురాచింది. గోడలు గోగుకొమ్మలవలె పెరిగివస్తూవున్నవి. బాగా రెండు బద్దిరింపులు వదలి శాశ్వతంగా కడుతున్నారు. పెద్దదినం మూడురోజులు కద్దనంగా పాలగచ్చుతోసహా పనియూవత్తు పూర్తిచేశారు. ఈ పని పూర్తిగావడం జూచి ఈ వేడిలోనే బావి ప్రారంభిస్తే బాగుంటుందని రామదాసు వీరదాసుతో హెచ్చరించాడు. అది యెంతలోదని వీరదాసు మోటుకొని పూర్వపు పంపిణీప్రకారం తవ్వకం, తోలకం, కట్టుబడి యావత్తు పూర్తిచేయించాడు. రామదాసు వీరదాసు చేతనే బావికి గడ్డయెత్తించి శంకుస్థాపనకూ, బావి సంప్రోక్షణకూ, గృహప్రవేశానికీ, దినానికీ సమారాధనలు పదిహేనవ రోజుననే నిశ్చయించారు. ప్రయత్నాలన్నీ నాలుగుకాళ్ళా పరుగెత్తు తున్నవి.

#### 4. పెద్దదినం - సంగపీఠం

ఇది కార్తీకమాసం. రాత్రి పిండారబోసినట్లు వెన్నెల గాసింది. సూదిబోటికి శిఖరమెత్తినరీతిగా అరుణకిరణుడు పొడుపు గొండపై నెక్కి ప్రకాశిస్తున్నాడు. వెదుళమ్మా, పుట్టలమ్మా రాత్రంతా తమ చెరువులు దురస్తుచేసి తూర్పు తెల్లబారంగనే చాలించి విశ్రమిస్తున్నారు. బొల్లుమోరయ్య పులికాపు చేసుకొని చెల్లెలైన కృష్ణవేణిని చూస్తూ కూర్చున్నాడు. రెడ్డివీరుల వీరరక్త సిక్తములైన శిథిలములు యినుమడించిన రక్తిమతో వెలుగొందు తున్నవి. ప్రతిఅడుగున పెన్నిధానానికీ, సంజీవికీ నిలయాలని పేరువడసిన కొండభూములు విలసిల్లుతున్నవి. వీరుల కాటపట్టయిన పూరగొండ విరాజిల్లుతున్నది. త్రిభువనములకూ మూలాంకురమై అమ్మవారు త్రిశూలధారిణియై గద్దెచట్టుపై నెక్కి తరుగుల్మలతా శోభితములైన కొండసీమలను పాలిస్తున్నది. కొండవీటిజంగం పాలనాధికారం పార్వతికి వదలి గంగాప్రియుడై తటాకసమీపమున జలపాలేశ్వరుడను రసికనామధారియై పాడుదేవళములో విహరిస్తున్నాడు. ఉత్సవార్థమై యెత్తైన కొండగోడలపై నెత్తిన నీలపు వుల్లడంవలె శారదాకాశం చొకళించివున్నది. సంగోత్సవ సందర్భ నార్థమై చనుదెంచిన గగనచారుల తెలివిమానముల తెరంగునా,

నాకకుమారు లధిష్ఠించి విహరించే శ్వేతకలభముల పోల్కి నీ మబ్బు  
గున్నలు చెల్లాచెదరై పరుగిడుతున్నవి. చలి యింకనూ ముదర  
లేదు. నాతిశిశిరములైన పిల్లగాలులు కోరుపులు పెక్కని వామన  
గాయలవలె నాజూకులై కవోష్ణపుబాలకిరణదుచులతో మెదిసి  
అత్యంతభోగ్యములైనవి. శేషయ్యా, శిలారుసాహెబూ, వీరదాసూ  
రెండుకాళ్ళూ దగ్గర బెట్టుటకు వ్యవధిలేకుండా సమారాధన  
ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. పెరుగుకావిళ్ళూ, కూరగంపలూ వ్యవధి  
లేకుండా వస్తున్నవి. కోటమ్మా, వెంకమ్మా వంటకమాయషీ  
విచారిస్తున్నారు. రోడ్డుపొడుగునా మిఠాయికొట్లూ, పండ్ల  
దుకాణాలూ బాద్లుదీరినవి. పోలేరమ్మ మైదానంలో వందలకొలది  
బండ్లు దిగుతున్నవి. దూరపుటూళ్ళనుంచి జనులు ఆరాధన  
చూడడానికి వచ్చి విస్తరించివున్న మద్రులూ, జువ్వలూ, రావులూ,  
వేపలూ మొదలైన చెట్లకింద విడిది దిగారు. బుర్రకథలూ, భజనలూ,  
కోలాటాలూ, కుస్తీలూ చెలరేగినవి. సత్తెనపల్లి పీరయ్యగారూ,  
బెల్లంకొండ మస్తాన్ గారూ శిష్యసహితంగా వచ్చి బస లేర్పరచు  
కున్నారు. బెజవాడనుంచి రామేశ్వరరావుగారూ, హైదరా  
బాదానుంచి వెంకటరెడ్డిగారూ, యింకా యితర అభిమానులూ  
తోమ్మిదిగంటలరైలుకు వచ్చారు. కంఠంరాజు యీ ఉత్సవం  
జూడవచ్చే బ్రాహ్మణులు మాలబ్రాహ్మణులనీ, వారికి భోజనం  
పెట్టే బ్రాహ్మణులకు పెలివేయిస్తాననీ, శంకరస్వాములవారిని  
రప్పించి వేదాంతం కోటమ్మకు జట్టుకోయించి ప్రాయచిత్తం  
జేయిస్తాననీ బెదిరిస్తున్నాడు. రెండుజాములకు దినం పూర్తిఅయి  
అష్టదశవర్ణాలూ భోజనంచేశారు. బావిలో చేదవేయడం అయింది.  
శంకుస్థాపన చేశారు. సంగపీఠస్థాపనం అయింది. రామేశ్వరరావు  
గారు సంగపీఠానికి ఆనుకొని పఠనమందిరం గట్టడానికి అయిదువందల  
రూపాయలూ, భాగిరెడ్డిగారు గ్రంథాలు కొనడానికి అయిదువందల  
రూపాయలూ వాగ్దత్తంచేశారు. ఆంజనేయమండపానికి యెదుట  
రెండుగంటలకు సభ చేరింది. పీరయ్యగారూ, తిరుమలశెట్టి కోటయ్య  
గారూ, రామేశ్వరరావుగారూ, భాగిరెడ్డిగారూ మొదలైన  
వారంతా సభ నలంకరించారు. కోటమ్మగారు బుచ్చయ్యగురువయ్య  
దుపదేశించిన మహావాక్యాన్ని స్మరిస్తూ, జనకసభలో యాజ్ఞవల్క్య



మహర్షి ని టారాలుగుణింప జేసిన గార్గిమహా దేవి ననుకరిస్తూ! ఆంజనేయ మండపంమీద గూర్చున్నది. పీఠయ్యగారి బ్రహ్మతేదం సభను ప్రకాశింపజేస్తున్నది. సభ ప్రారంభించేసమయానికి అప్పాదాసూ, మరికొందరూ నగరసంకీర్తనంచేసి యాగంటివారి తత్వాలు పాడుతూ యేప్రకారంగా వచ్చారంటే :

త త్వం

అప్పా : “ గుణము కుదురదు ఏమిసేతూరా రామయ్యతండ్రి (గు)  
పరభామల యెడబాయనంటది - పరద్రవ్యము  
తా బట్టేనంటది  
పరభోజనమే యింపనియంటది - పరనిందకు తా  
మొనగాడంటది  
పొరిగిండ్లకుదా బోతానంటది - గీడగీడములు తెస్తానంటది  
వరుసదప్పియే తిరుగుతనంటది-నీరసదేహమే నిత్యమంటది  
గురుతుగస్వామిని మరువకుమంటే-కుయ్యబోకు  
అది కొరగాదంటది(గు)”

కంఠంరాజు : ఆంజనేయమంటపంమీద కూర్చొని-ఇక్కడ బ్రాహ్మలం  
కూర్చున్నాం తాకుతారాయేమి?

త త్వం

అప్పా : బ్రహ్మం బేదో తెలుపండయ్యా - బ్రాహ్మలు మీ రయితే?  
బ్రహ్మం బేదో తెలుపండయ్యా - భ్రాంతిలేక యీజీవులకూ?  
అండపిండ బ్రహ్మాండంబులలో-నిండియుండి తానిండు పున్నమ  
పండువెన్నెలను దండిగ వెలిగే (బ్రహ్మం)

కం : మేము బ్రాహ్మలం కాకపోతే మానె, నీ వెవరు?

త త్వం

అప్పా : యెవరనియడిగితే సిగ్గాతున్నది-యేమనిచెప్పుదు వినరయ్యా!  
బూతు హేతువై లోకములోనికి-మూత్రపు గవి  
దా టొ స్తినయా.

కం : వాండ్ల ననవలసిన పనిలేదు. హీనకులాలకు హీనపుమాటలే  
వస్తవి.

## త త్వం

అప్పా : ఘనమైన కులమేదీ కానీకులమేదీ - కులమెంచగా

నేలా గుణమేకారణమూ.

కంతంరాజు మనం యిక్కడకూర్చోవడమే తప్పనిలేచిపోయి  
నాడు, కొందరు వైశ్యులూ, కమ్మవాడూ ఆయనను వెంబడించారు.

## త త్వం

అప్పా : యీజన్మమిక దుర్లభమురా - ఓరి సాజన్మ సాకార

సద్గురుని కనరా (యీజ)

అని తత్వంపాడుతూ సభలోకి వచ్చి భజన విరమించాడు.  
వెంకటరెడ్డిగారిని సభకు అధిపతిగా జేశారు. వారు లేచి “మనకు  
నాయకుడై మన కుల ముద్ధరిస్తాడని యెంతో మన మాశపెట్టు  
కొన్నందుకు మన దురదృష్టంవల్ల వారి క కాలమరణం సంభవించింది.  
స్వార్థపరులగు దుర్మార్గుల దుండగాలకు బలియైనారు.”

రామదాసు : అయ్యా! పరనింద గూడదు. మానాయ  
నెన్నడూ పరనింద చేసియెరుగదు.

సభలో మామాకారాలు చెలరేగినవి.

వెం : కుమారునిమించిన తండ్రి. ఉద్యమాలు యిట్టివారు  
నడిపిలేనే నిడివేరగలవు. మీవూరిలో పుట్టిపెరిగిన సంగదాసుగారి  
యొక్క గుణాలు మీకు వర్ణించి చెప్ప నవసరంలేదు. వారి ఉప  
న్యాసాలు నాకే స్మరణకు వస్తున్నవి. మన ఉద్యమం మహాయజ్ఞం.  
పశువధలేనిదే యజ్ఞాలులేవు. సంగదాసుగారు మన ఉద్యమానికి తన  
ప్రాణాన్నే బలియిచ్చారు. మన ఉద్యమానికి యింత మంచి పశు  
వెన్నడూ బలి గాలేదు. విజయంయొక్క అధిక్యత త్యాగము నను  
సరించి వుంటుంది. త్యాగమే మనల నుత్సాహమునకు పురికొల్పు  
తుంది. మహాత్ములత్యాగములే మహాత్ములు బయలుదేరడానికి  
కారణము లవుతవి. యేసంఘంలో త్యాగముండదో అది మృతి  
చెందినట్లే. రామదాసుగారు యేవో కొన్నిసంగతులు చెప్పవలెనని  
కోరుతున్నాడు. మీరంతా నిశ్శబ్దంగా కూర్చోండి.

రామ : ఆర్యులారా! యీరోజు వుపన్యాసం చెప్పవలెనని  
నే నుద్దేశించి రాలేదు. కంతంరాజుగా రడిగినప్రశ్నలే బహుకాలం



క్రిందట అనేకు లడిగారు. యిప్పుడు అడుగుతున్నాడు. యిది నిత్యసమస్యగా కనబడుతున్నా, దానికుండుబలం తగ్గిపోతున్నది. దురభిమానరహితులై నా ఆత్మగౌరవప్రేమితులై గురుత్రయంవా రా ప్రశ్నలకు సదుత్తరా లిచ్చివున్నాడు. యీ ప్రశ్నలకు నే జవాబు చెప్పడానికి ప్రయత్నించడంకంటే వా రిచ్చిన జవాబులనే మీకు వినిపించవలెననే ఉద్దేశంతో నేనిచ్చుటకీ వచ్చాను. కొంద రల్పానికి దూడేకుల సిద్ధయ్యగారి కులాన్ని ఆక్షేపించితే వారు అద్భుతమైన యీ క్రింది జవాబు నిచ్చారు.

తత్వం

యేకులమని న న్నివరమడిగితే యేమనిచెప్పుదు లోకులకూ, పలుగాకులకూ, దుర్మార్గులకూ, యీ దుష్టులకూ (యే)

ఫాలభాగమున యేలలుపాడుచు భావంగన్నది నా కులమూ. ఇంటిలోపలను యిల్లుగట్టుకొని మంటిలోపలా రాటంబెట్టుక, కంటి లోపల కదురుబెట్టుకొని, ముక్కులోపలా యేకుబెట్టుకొని, చెవులో బారా చేతికి దీసుక, నారాయణయని నరముదీసుకొని, శివసాక్షరియనే తడిక వేసుకొని, పంచాక్షరియనె కుంచ దీసికొని, మధిమిత మధిమిత గుబ్బెబ్ గుబ్బెబ్, యేకిన కులమే మాకులమూ, ఏకినయేకులు పీకిన పింజలు, లోకమంత వొకపాకముజేసుక, ఏకినకులమే మాకులమూ.

ఒంటరిగాదూ మాకులమూ గురుజంట దిరుగునూ మా కులమూ, అండపిండ బ్రహ్మాండంబెల్లా నిండివున్నదీ మాకులమూ.

అహ! సిద్ధగురుని భావోద్గమనం నిర్భయంగా బ్రహ్మాండాల నధిగమించింది. కొందరు లక్ష్మీప్రగురువుది హీనవృత్తని నిండిస్తే తన వృత్తిగౌరవం యీవిధంగా వెల్లడించారు.

తత్వం

మగ్గంబెట్టి నేసినందుకూ మోక్షం బిదుగో వినరయ్యా! భర్గోదేవస్యాయని మగ్గం పదిలపరచి తా నేయవలెన్, కామక్రోధ లోభ మోహముల కదలకుండగా గట్టవలెన్, నీమము దప్పక నీతి మార్గమున నెమ్మదిగా పరుగెత్తవలెన్.

గురువాక్యం బను కుంచదీసుకొని నానుపుపడుగు సేయవలెన్, నిండువేడుకతో పండువెన్నెలను నిలిచి తమంతట యెరుగవలెన్, దండి సిద్ధగురు అండనుజేరి దారియెరిగి దిగనేయవలెన్.

వీరగురునియొక్క యధ్యప్రకటన ధర్మయోధులెల్లమా విన దగినది.

త త్వం

నడివీధియందునా నాటింతు నాకొల్మి నాడుమండలముల సాటింతురా.

మతము దెలియనియట్టి మాయగురువులబట్టి ప్రమానిప్రమానికి వేలగట్టింతురా, పోతులూగీ వీరవాక్యము సమ్మినా వాడవాడల నోల లాడింతురా (శివా)

మూడు మొనలామీద ఆడింతురా లోకం, ముగ్గురుమూర్తుల వోడింతురా, భేదమూసేయక హరి పోతులూరయ్య వాక్యముబట్టి నే బల్కేనురా, ఆరుమతమూలాకు అందేటి నాకొల్మి ఏడులోకాలలో వెల్లింతురా (శివా)

గురుత్రయంవారి సమతా, భావగంభీరతా, శార్యోత్సాహమూ, నిర్భయవర్తనమూ మనకందరకూ అనుకరణీయాలు. ఆదిశంకరులకు పరమార్థంలోమాత్రమందిన సమత్వం వీరికి వ్యవహార మందూ అందింది.”

వెం : అప్పాదాసుగారు తాము రచించిన చరమగీతమను యాలను చదువుతున్నారు. మీ రందరూ విన ప్రార్థితులు.

( యాల )

చ ర మ గీ తం

- ౧ వుండానిల్లా పండ నేలా-వండపొయ్యా దండానుయ్యా-అండలేకా మాలాలేండేరు ఓసంగబావా! దండనుండావనుకుండేరు.
- ౨ చేతామంటేకూలీలేదు - పోదామంటే నాలీలేదూ - బిచ్చమంటే మాలీగాదురా. ఓసంగాదేవా! దేవుడికె జాలిలేదురా.
- ౩ తినబోతే మెదుకేసున్నా-కట్టబోతే గుడ్డేదన్నా! తాగబోతే నీళ్లే మన్నారా ఓలోకాసంగా! పీల్చబోతే గాలే సన్నరా.
- ౪ ఇంటావొంటా పంటాగబూబ్బ చుట్టుగుడిసె లన్నీ మబూబ్బ బయట బోతే మాకేదొబ్బురా ఓనిస్సంగా నీకూ! సంగరక్షాబిరుదా మబూబ్బరా.
- ౫ ఆసామీలా చరణాకోలా-పోలీసులా పోడూచాలా-యింతకంటే జైలుమేలేరా ఓగురునాథా! మాజీవనమే మాకే గోలారా.



౬ బాల్యమూనాపాలాపూసా-పడుచూకుర్రకై నాసాగసా ముసిలి కై నా బేడకాసారా? ఓ వ్యాసంగాకాయా! ఈబ్రతుకుమీదా యేలా ధ్యాసారా.

౭ వెతలామరపాదిక్కేసారా - పోలీసూలాచేతా చెహారా - రాత్రి పగలూ మాకేపహారారా ఓ గురూరాయా! దుఃఖములా నెడా దోయరా.

౮ మొక్కాబోతే గుళ్లేలేవూ - యెక్కాబోతే బళ్లేరావు - కుడవ పూటకూళ్లేలేవురా ఓ జ్ఞానాసంగా! చదువనై నా బళ్లే లేవూరా.

౯ బ్రాహ్మణులూ కెల్లాదూరం-వైశ్యమణులూ కెల్లాబేరం-శూద్ర జనుల కెల్లాసారంరా ఓ ముక్తిసంగా! మే మెందుల కీ భూమి భారంరా.

౧౦ ఆరంజోతీ అమ్మాగాదా!-వసిష్ఠుడూ తండ్రిగాడా?-పారాశరుడు బంధువెగాదా? ఓ శిష్టాసంగా! ఇంతకంటే శిష్టూలెవరూరా.

౧౧ పరాత్పరుడూ అయ్యాగాగా - పరమేశ్వరీ అమ్మాగాగా - భేద ములా కెడామేదిరా ఓ అజ్ఞానాదూరా! భేదవాదామూల మేదిరా."

అందరూ చప్పట్లు గొట్టారు.

వెం : అయ్యా! సభ ఇంతటితో ముగిస్తాను. సంఘదాసు యొక్క ఆత్మకు శాంతి గలుగునుగాక! వారి స్వార్థత్యాగం మన లను ధర్మనిర్వహణమునకు పురికొల్పునుగాక! వారు తలపెట్టిన ఉద్యమాలన్నీ విజయం గాంచునుగాక!

## 5. దావా

ఉత్తరక్రియలై యొక్కడివాం డ్లక్కడికి బోయినతరువాత రోజులపేరట ఊళ్ళో క్రమేణ గడచిడ తగ్గింది. కూలీలలో ప్రతికూ నాయకుడైన చౌదరయ్య లొంగిపోయి కూలీ ముబాదలగా యిచ్చి పైరుగోయించడం ఆయన ఉద్యమానికి రెక్కలుదీసినట్లయింది. బెజవాడ సభలోని తీర్మానాలన్నీ అచ్చువేయించి వేలకొలది కాగితాలను గ్రామాలలో, పల్లెలలో పంచిపెట్టడంచేత ఉద్యమానికి వినికిడి యెక్కువైంది. మంగళాపురంలో జరిగిన గడచిడలు విన్న

తరువాత చిన్నపరెడ్డి ఉద్యమంలో జోక్యంపెట్టుకోవడం మాని వేశాడు. రామదాసు సంసారవ్యవహారాలలో జోక్యంమాని సంగ పీఠంలో కూలీల పిల్లలకు ధర్మంగా చదువుచెప్పడం ప్రారంభించాడు. అప్పాదాసు పగలు యింటిపనులు చేస్తున్నా సంగమందిరంలో రాత్రి పాఠశాలపెట్టి కూలీలకు విద్య చెపుతున్నాడు. పఠనమందిరం తరపున కొన్ని పత్రికలు తెప్పించి అందరూ పుస్తకాలూ, పత్రికలూ ధర్మంగా చదువుకోవడానికి యేర్పాట్లు జరిగినవి. రామానాయుడు యిదివర కెన్నడూ సంగమందిరంలోకి రాలేదుగాని, తన పుస్తకాలు గ్రంథాలయానికి బహుమతిగాయిచ్చి తనకు వచ్చేపత్రికలన్నీ పంపిస్తున్నాడు. కూలీలు సాయత్రం యిండ్లకు రావడంతోటే పత్రికలు చదువు కుంటూ, లోకసంగతులు వింటూ, యితర దుర్వ్యాసంగాలు విడిచి పెడుతున్నారు. జిల్లాసంఘం తరపున యెవరో వొకాయన వచ్చి పరపతిసంఘాలనుగురించి సంగమందిరంలో ఉపన్యాసాలు యిస్తున్నాడు. పట్టయ్య అనే భట్రాజుకుర్రవాడు చదువురానివాండ్లకు పత్రికలు చదివి చెపుతూ, అప్పుడప్పుడు కూలీలకు ఉపన్యాసాలిస్తున్నాడు. వోపికవున్నపుడు రామదాసు పురాణాలుగానీ, వేదాంత గ్రంథాలుగానీ చదివి వినిపిస్తుంటాడు. విశేషంగా కూలి జనం వుంటారనీ, మాలస్వర్ణ తగులుతుందనీ బ్రాహ్మణులూ, కోమట్లూ, మందిరానికి యింకా రావడంలేదు. కొందరు కమ్మవారూ, రెడ్లు వస్తున్నారు. చౌదరయ్య యింకా బయట తిరగడంలేదు. యెప్పుడైనా కొట్టంలోకి వెళ్ళుతాడుగాని చిన్నపిల్లలు ఆయననుచూస్తే చంపుతాడేమోనని భయపడి పరుగెత్తుతున్నారు. బయటికి రాకూడదనే నిర్బంధమాత్రంలేదుగాని పొద్దుగుళులూ యేదో వ్యావృత్తిమీద తిరుగుతుండే మనిషికి యింట్లో కూర్చోవడమంటే ఖైదుచేసినట్టుగానే వున్నది. యేమీ వుబుసుపోక పగలూ, రాత్రులూ నిద్రతోనూ, చుట్టలతోనూ కాలక్షేపం జేస్తున్నాడు. పనిలేనివాడిమనసు పరిపరివిధాల బోతుంటుంది. కూలీరేటు తగ్గించలేకపోగా వాండ్లకు లోబడి ముందుగా కూలీ యివ్వడం చౌదరయ్యకు తలగొట్టినట్టుగావుంది. మధ్యాహ్నం నిద్రబోయి లేచి ఫలాహారాలు చేయడంకంటే అనేకవిధాల అన్నందినడమే మేలని రెండవసారి భోజనంచేసి చుట్టుదాగుతూ కచేరిగదిలో



కూర్చొని మనసు దీర్ఘాలోచనలలో ముణిగి చుట్టదాగడానికికూడా వల్లగాక చేతులోది గోడకానించిపెట్టి దిగ్గునలేచి గదిలో యిటూ అటూ పచారించేయడం ప్రారంభించాడు. మనసులో ఆలోచనలు ఎంత తీవ్రంగావున్నవో నడకకు అంతవడి ఎక్కువైంది. “ఈ మాల కీటకాలకు నాబోటివాండ్లనుసహా పరాభవంజేయడానికి అధికారము వచ్చింది. నావంటి మోతుబరుసామూలనే సెలకట్టనీయక ఈ జంగిలి గుంపు పంతులు వెగ్గించుకొంటున్నారు. నే నొకమాలవాడిని ఏదో దెబ్బకొట్టడం, వాడు ఆయువుమూడి చావడం, నేను అయిదుసంచుల కరుకులు దండగ పెట్టడమూనా? ఈ మాలపల్లెంతా మూడుమడతలు పెట్టి అమ్మినా అయిదువేలు రావు. ఊరంతా తెలుగుమీరిపోయింది. బొడ్డాడని సన్నాసులంతా పెత్తనదాల్లే. పూటగంజికి గతిలేని శేషయ్య నలుగురిలో నన్ను యెదిరించి మాట్లాడాడు. యిట్లాగే కోపంవచ్చి వొక దెబ్బగొడితే పూరిసగానికి చాలినఆసామిని యింటి మీదబడి నానాబజీతూచేశారు. నా అంతవాడిని యేమీచెయ్యలేక పూరుకుంటే తక్కినఆసాములకు పారాగతా లుంటవా? తగినశాస్త్రీ వీండ్లకు చేసితీరుతా. మనం యిప్పుడు యేమిటిచేయడం?” అని గట్టుతగిలేవరకు మనసు సవారి దియ్యడం ఆగింది. నడక నిలిచి పోయింది. యేకదీక్షగా వీధివంక వట్టిచూపుజూస్తూ నిలుచున్నాడు. వీధిన పోతూ వస్తూ వుండేవాండ్లెవరూ మనసుకు గోచరంగా లేదు. బట్ట బయలుమాత్రమే కనబడుతున్నది. తను గదిలోవున్న సంగతిగూడా మరిచిపోయినాడు. మనసు సంకల్పరహితమైంది. తానుగూడా స్ఫురించ లేదు. సర్వమూ శూన్యమాయేమి?

పంతులు నీరుకావిదోవతి పింజబోసికట్టుకొని కిర్రుచెప్పులతో ద్వారందగ్గర ప్రత్యక్షమయినాడు. చౌదరయ్య ఆయనను జూడం గనే మనసుకు హాయిజిక్కి శ్వాసబీల్చుకొని “పంతులుగారూ! సమయానికి వచ్చారు. కూర్చోండి. మీరు బాగా ఆలోచనజేసి తిరుగులేనియెత్తు యెత్తాలె. మీశక్తియావత్తూ యిందులో కనబరచండి, చూతాం.”

పం : హనుమంతునిదగ్గర కుప్పిగంతులా? సంగతులేమో చెప్పండి యేదోవొకపంథా చిక్కకపోతుందట?

చౌ : యిది అన్నివ్యవహారాలమోస్తరు గాదు. మాల వాండ్రకూ, మనకూ జరుగుతున్న వ్యవహారాలు మీ రెరిగినవేగదా. వాండ్రను అణగగొట్టేమార్గ మేమిటి! దెబ్బకు దిమ్మదిరగాలె.

పం : దిమ్మతిరిగితే చాలదు. మళ్ళీ లేవకుండావుండాలె. అది వొకమాటు నీ కనుభవమేగదా!

చౌ : నీదంతా చెతుమా. మాటవచ్చిందిగనుక అంటున్నాను. ఆ సమయంలో మహాతమాషాగా ఉంది. చంపాలెనని పుద్దేశంలేకపోయినా చచ్చేటట్టు గొట్టాను.

పం : సరే, అది అందరికీ—కనబడుతునేవుంది. అప్పుడు చేతులు వణకలేదా?

చౌ : అదంతా నాకు తెలియదు. అప్పుడు నాకు రెండో ప్రపంచం కనబడలేదు. నెత్తురు చూచేవరకు గుండె గుభేలుమన్నది. అప్పుడు ఎంత ఒళ్లుతెలియకపోయినా తప్పించుకోవడానికి చేసిన పనులన్నీ యెట్లాతొచినవోగాని సక్రమంగానే ఉన్నవి. ఏదో అయిపోయింది. గట్టున పడ్డాం. ఆ సమయంలో నా కొక లక్ష్యంగా ఉండలేదుగాని అయిదువేల రూపాయలు పారబోయడమంటే నాకిప్పుడు గుండె బద్దలవుతున్నది.

పం : ఆ సమయ మటువంటిది. అప్పుడు మనము మర్యాద చూచుకొన్నాంగాని డబ్బుమొఖం చూడలేదు. కనుకనే కార్యం గట్టెక్కించగలిగాను.

చౌ : అందుకు నే ననడంలేదు. అది భర్తీపరుచుకునే వ్యవహారంగాడా నీవేచూడాలె. రెండుపనులూ నీచేతులలోనే ఉన్నవి. బాగా యోచించు.

పం : ఉన్నమాట వాస్తవమేగాని నా ధరకు మీరు మొగ్గరు.

చౌ : కొండకు నాగలి మోటిస్తే లాభంలేదు. సలీసుగా ఉంటేనే ఆయెను. వ్యవహారం దారితప్పివస్తే యావత్తూ నష్టమేగదా!

పం : ఇక ఆమాటలన్నీ తీయండి. మన స్తీడరుగారు స్వాధీనపు వ్యాజ్యం వేయడంతోనే యావదాస్తీ స్వాధీనపడితీరుతుందని చెప్పాడు.

చౌ : స్తీడరు చెప్పడానికేమిలే. ఓడిపోతవన్న వ్యవహారాలు అనేకం గెలిచినవి. గెలుస్తవన్నవి కొన్ని పూరికెనే పోయినవి.



వ్యవహారమంటే జూద మనుకోవలసిందే. వ్యవహారం పోతుందని నిశ్చయంజేసుకునే దిగాలె. ఖర్చులు మూడుకోర్టులకు రెండువేలకు యేమాత్రమైనా మిగులుతవిగాని తగ్గవు.

పం : మీరు వ్యవహారసరళినిబట్టి అనుమానపడుతున్నారా. కాని నా కేమీ చిక్కులు కనపడవు. మన వ్యవహారానికి స్త్రీడరు సలహా అవసరంలేదు. నేను అనంతరవారసుననీ, రామదాసు కొన్న పదియకరాలు వారసత్వపు ఆస్తి అనీ పబ్లిక్ దృష్టాంతాలే ఉన్నవి. నిజంగాబడితే వాండ్లకు వాదమే లేదు. వాడు క్రమమైన ప్రతిఫల మిచ్చి కొన్నామన్నా బాధించదు. మూడు సంవత్సరములకు గత ఫలసాయం తొమ్మిదివందల రూపాయలకు తక్కువలేకుండా ఇప్పిస్తారు. నేను ఖర్చులకు మిణకలేక వూరుకున్నాగాని పనిజేస్తే బాగా లాభించే వ్యవహారమే. అయితే ధైర్యముండాలె.

చౌ : యేదోవొకపేరు బెట్టు.

పం : నీ యభిప్రాయం చెప్పు.

చౌ : సొమ్మువాడివి నీవు చెప్పడం క్రమం.

పం : నా అయిదువందల తాకట్టు దస్తావేజు ఇచ్చివేసి పైన అయిదువందలరూపాయి లియ్యి. తాకట్టుభూమి స్వాధీనపరుచు.

చౌ : బ్రాహ్మల కెంతాశ !

పం : నీవు ఇట్లా అంటావనే ముందు చెప్పమన్నా.

చౌ : దస్తావేజు ఇచ్చివేస్తా. నీ పొలం జేసుకో. ఆత్యాశకు పోబోకు.

పం : మునసబు యేడువందలరూపాయలు యిస్తానంటే నేను మొగ్గలేదు.

చౌ : పన్నెండువంద లిస్తానన్నాడు. యివన్నీ నాకు జెపు తావూ ! ఖర్చులు పెట్టడానికి ఆయనకు టికాణా ఉన్నదీ ?

పం : ఆఖరుమాట చెప్పు.

చౌ : పైన ఒక వంద యిస్తా. నీవు బాగా పనిజేసి గెలిపిస్తే నీవు గోరినప్రకారమే తక్కిన వందగూడా తీసుకో.

పం : నీవు అడగడం, నే కాదనడం ఎందుకు ? నీయిష్టప్రకారమే కానీ.

చౌ : రేపు దస్తావేజు రిజిష్టరుచేయించి వెంటనే వ్యాజ్యం తగిలించు. ఇంకా యేమిచేతా ?

పం : ఇదే సర్వోగహరి.

చౌ : పదియేకరాలేగా పోతవి. ఇంకా వోపినంత ఆస్తి ఉంటుంది.

పం : ఖర్చులూ, గత ఫలసాయం మూడు వేలకు డిక్రీ అవుతవి. వాడి ఖర్చులు ఒక రెండు వేలకు దాకొంటవి. ఈ ఐదు వేలతో సర్వ మంగళం అవుతుంది. ఇంకా మధ్య ఫలసాయం ఇవ్వవలసే ఉంటాడు.

చౌ : అసలు గం ఎకరాలూ నామీద పోటీకివచ్చి కొన్నాడు. ఇది తనకు రాకపోతే పాటిచేను నాలుగుయేకరాలూ అమ్మనన్నాడు. ఎప్పటికయినా రాక పోతుందటలే అని వదిలివేసి పాటిచేనితో అప్పటికి తృప్తిబొందా. దీనితో మనచేలమధ్య యీమాలపోడు వదలిపోతుంది. ఏరోజు మనకు ప్రాప్తముంటుందో ఆ రోజుకే వస్తుంది. నీవు నాబాకీ యిప్పుడు తీర్చకపోతే తొందరేమి వచ్చింది? మన యిద్దరి లావాదేవి జరుగుతుండనియ్యి. ఆరేండ్లలో బాకీ దీరి నీభూమి నీకెట్లాగూ రానే వస్తుంది. యింటిముందు యీ ఆరువందలూపెట్టి డాబా వేయించు. తగిలితే నేనేయిస్తా.

పం : నీది ముప్పైయేండ్లనాటి బాకీ. నేను పెత్తనానికి వచ్చినతరువాత ఆ పొలములోనుంచి గిద్దెడుగింజలు నాయింటికి రాలేదు. ఇప్పుడు మా ఇద్దరికీ ఉన్న యిల్లు చాలు. నీవుచేసే గం యేకరాలూ స్వాధీనమయితే పిల్లవాడిని పెంచుకుందా మని వుద్దేశం. రూపాయిలు నాకిందబడ్డవాలంటే యిక మళ్ళీ తేలేదికష్టం. నీబాకీ అట్లాగే వుంటుంది. రామదాసు పొలంతోపాటు నాదీ వేలానికి వస్తుంది.

చౌ : అమ్మబాపడా! లోపల యెంతాలోచనయ్యా! నీ పొలం నేను వేలం వేయిస్తానూ. ముప్పైయేండ్లనుంచీ నాకింద వున్న పొలంగనుక వుండనియ్యమన్నాను.

పం : యేమో బావా! ఋణవిముక్తుణ్ణి అవుదామనివుంది. ఋణశేషమూ, శత్రుశేషమూ వుండగూడదన్నారు. నీవు నన్ను కొట్టుకపోతావని గాదు.



చౌ : నీకు ఋణశేషం లేకుండా చేసుకుంటున్నావుగదా. నాకు శత్రుశేషం లేకుండా పోయేట్టు లేదు. ఒక్కరవ్వ మిగిలినా ఎప్పుడో భగ్గుమని మించి యావత్తు హరిస్తుంది. ఈ కూలీలతగాదా మహిషాసురుడిలాగ అంతులేనిరూపాలతో పెరిగి వస్తున్నదేమి?

పం : వేళ్లు పారింది.

చౌ : కొమ్మలూ వేసింది. పెద్దవృక్ష మయ్యేట్టుంది. యిప్పటి కీదారిన పడ. తరువాత సంగతులు ఆలోచింతాము.

## 6. మోహనరావు

వారసత్వపువ్యాజ్యం దాఖలుచేయడానికి యేర్పాటు జరిగిన తరువాత చౌదరయ్యకు కొంత మనశ్శాంతి గలిగింది. యితరగృహ కృత్యాలుగూడా విచారించుకుంటున్నాడు. కొన్నాళ్ల దాకా పూరి తగవులలో జోక్యం కలిగించుకోకపోయినా, పొలం వస్తూ పోతూ ఉంటే అదే పనపడిపోతుంది. తెల్లవారి మాగిలిపొలాలు చూసి వత్తామని అనుకున్నాడు. పడమటిచేలకు పోయి తగాదాపొలం చూసివత్తా మనుకున్నాడు. కాని వ్యాజ్యపునోటీసు వచ్చేవరకూ ఆచాయల పోకపోవడమే మే లనుకున్నాడు. రాత్రిభోజనమైన తరువాత చాలాసేపు హాయిగా నిద్రపోయి, చీకటితోలేచి పొలం పోవడానికి ప్రయాణమైనాడు.

ల : యింతచీకటితో యెందుకూ? బాగా తెల్లవారిన తరువాత బయలుదేరరాదూ?

చౌ : నాకేమి భయమా?

ల : యెందుకై నా మంచిది. వెంకటయ్యతోనో, జీతగాండ్ల తోనో కలిసిపో. దూరపుపొలం పోవద్దు.

చౌ : యెంతభయస్తురాలవే. పోనీ, వెంకటయ్యా, నేనూ కలిసే పోతాంలే. రాత్రిసంగతి పిల్లవాడితో హెచ్చరించు.

ల : నా కీ గుంటచిక్కులన్నీ తెలియవు. మీ కోడలి నే అడగమంటా.

చౌ : నీవు యింట్లో అంటీ అంటనట్టు పరాయిదానిలాగ ఉంటున్నావుగాని యింటిదానవుగా గనబడవు. సాహసం యెండలో తిరగనిచ్చేవు. వాడికోసమే నే పడేపాట్లన్నీ.

ల : పరాయిదాన్నిగాక మీయింట బుట్టానా? నన్ను అడిగావు గనుక నావుద్దేశం నే జెప్పా. తరువాత మీమీ యిష్టం.

చౌదరయ్యా, వెంకటయ్యా చద్దన్నందిని మాగాణ్ణకు పోయి నాడు. రామానాయుడు పలహారంజేసి మేడమీదికి బోయినాడు. సాహు ఆడుకుంటున్నాడు. కమలమ్మ పచ్చీసుపట్టా దీసుకొని మేడమీదికి బోయింది.

క : అప్పుడే నిద్దరపోతున్నారా? కుంభకర్ణునిమోస్తరుగా ఆరునెలలు నిద్రా, ఆరునెలలు మెళుకువానా? కాసేపు గవ్వలైనా ఆడుకుందాం లెండి. ఉద్యోగానికి వెళ్లితే యిట్లా నిద్రపోనిస్తారా?

రా : ముసుకు దీసి—యేమిటి అంటున్నావు?

క : నేనన్నమాటలు వినబడనేలేదా? మీకు పొద్దుగూకులూ వొకటేమయికం. యెన్నాళ్ళు యాయన కీ దుఃఖమని మీనాయన కోపపడ్డాడు. రేపు ఉద్యోగానికి గుంటూరు వెళ్లుతారా? మీకు యిరవై అయిదు సంవత్సరాలు కొద్దిలో వెళ్లిపోతవిటే. నాకూ గుంటూరులో వుండవలెనని వున్నది.

రా : నాకు యిరవై అయిదుసంవత్సరాలూ ఇంగ్లీషుతారీకుల ప్రకారం వారం రోజులక్రిందనే వెళ్లిపోయినవి.

క : అయ్యా! అదేమిటి? మీ నాయనగారు యింకా పది హేనురోజుల వ్యవధానం వున్నదంటున్నారే. తెనుగుతారీఖులను బట్టి పనికిరాదా? వెళ్లిపోయినట్టు మీ కెప్పుడు తెలిసింది?

రా : కొంతసేపు వూరుకొని—తెలుగులెళ్ళు పనికిరాదు. నాకు ముందే తెలుసు.

క : మీ నాయనగారితో యెందుకు జెప్పలేదు?

రా : న న్నెవ్వ రడిగారు? చెపితేమటుకు వెళ్లిపోదా? ఆగు తుందా?

క : సరేగాని మీ అన్నదమ్ములు భాగాలు పంచుకోరాదా? వొక్క తల్లి బిడ్డలు గనుకనా, కలిసివుండడానికి.

రా : “వేలుపడితే మేలురా మగడా” అని వేరింటి కాపురం వెలిగించవలెనని వున్నదా? తోడికోడలినుంచి వేరా, అత్తనుంచికూడానా?



క : వాండ్ర మూడోభాగం పంచిపెట్టి మన రెండుభాగాలూ కలిపే వుంచుకుందాం.

రా : అదెట్లా, వాండ్రకు సగభాగం.

క : మీరు ముందుగానే నేర్పబోకండి. చాలాఆస్తి మీ నాయనగారి స్వార్జితమేనటగా?

రా : ఒక్క యకరంగూడా స్వార్జితం లేదు. అంతా కుటుంబాస్తి పెట్టి కొన్నదే.

క : వ్యవహారానికి దిగితే స్థిరాస్తి సగం పంచుకుంటా డనుకోండి. డబ్బెట్లా చిక్కుతుంది?

రా : మీరు బాకీలు లేవంటారా? లేవంటే ఉభయులకూ లేకుండానే పోతవి. ఎవ రీవెరి ఆలోచనలు చేస్తున్నది? మా అమ్మ నన్ను గన్నది, వాణ్ణి పెంచింది. ఈ దురాలోచనలకు ఆమె ఒప్పుకున్నదా?

క : మీరు ఒప్పిస్తే ఒప్పుకుంటుంది.

రా : మన సగమాస్తి మన నూరుమందికీ చాలకపోతుందట గాని వెరి ఆలోచనలకు పోబోకండి. నిజం విచారిస్తే వెంకటయ్య వ్యవసాయంలోకి దిగిన తరువాతనే చాలా భూమి కొన్నాడు. అతడు లేకపోతే మనకు వ్యవసాయం సాగినట్టే. అతడు వ్యవహారానికి దిగినన్న సాక్ష్యం వేసుకుంటే ఉన్న సంగతి యావత్తూ చెపుతా. తరువాత మీ యిష్టం.

క : ఏదో గుర్రపుబండి వచ్చినట్లున్నది. (వీధివైపు కిటికీలో గుండా తొంగి చూచి) మీ పినతల్లి కొడుకులా గున్నాడు.

రా : (తొంగి చూచి) మోహనా! పెట్టె మేడమీదికి పట్టించుకొనిరా.

మోహనరావు పోకు పురుషుడు. సూటూ, బూటూ వేసుకొని తలమీద ఫర్టోపీ వోరగా బెట్టుకొని చటచట మేడమెట్లు యెక్కి వచ్చాడు. రామానాయుడు మెట్లదగ్గరకు యెదురుగా బోయి చిరునవ్వుతో అహ్వానించి కూర్చోమన్నాడు. బెత్తం బల్ల మీద బెట్టి లాగులు ముడత పడకుండా కొంచెం మోకాటిపైకి లాగి కాలుమీద కాలు వేసుకొని కర్చీమీద కూర్చున్నాడు. బండివాడు తోలుపెట్టెను సావిట్లో పెట్టి వెళ్ళిపోయినాడు. కమలమ్మ, మోహన

రావు సావిత్రికి రాంగనే పడకగదిలోకి బోయి కిటికీప్రక్కన కుర్చీ మీద కూర్చుండి ఓరకంటితో చూస్తున్నది.

రా : మోహనా ! తెనాలి నుంచేనా ? మీ కిప్పుడు శెలవులు గావాలె ?

మో : (చేతి గుండీల దగ్గర వట్టలో దూర్చిన ఉల్లిపొరవంటి పట్టు చేతిరుమాలును దీసి అంకురిస్తున్న చిరుచెమటను తుడుచుకొని మరల గుండీల దగ్గర చొప్పించి) “తెనాలి నుంచే వస్తున్నాను. ఇంకా నాలుగు రోజులు శెలవున్నది. చూచి వెళ్లుదామని ఇటు వచ్చా.”

రా : కమలం ! మోహను వచ్చాడని అమ్మతో జెప్పి ఫల హారం చేసి తీసుకరా.

మో : నాకు అక్కరలేదు. గుంటూరులో స్టేషన్ దగ్గర ఫల హారం తీసుకున్నా. మీ భోజన మైందా ?

రా : మా భోజనం ఇంకా కాలేదు. ఒక గంట లోపల తయారవుతుంది. కమలం ! త్వరగా కానియ్యమని చెప్పు.

మో : నాకు తొందరరేమీ లేదు. కొంచెం అలసట తీర్చు కుంటాను. బయటినుంచి ఇంట్లోకి రావడంచేత చెమట పోసింది. సూటు విడిస్తే బాగుండును. (అంటూ ఖాళీగది ఉన్న దేమోనని అటు యిటు చూచాడు.)

రా : మెట్ల గదిలోకి వెళ్ళి విడుపు. అక్కడి కెవ్వరూ రారు.

మోహనరావు పెట్టె గదిలోకి తీసుకొనిపోయి పావుగంటలో దుస్తులుమార్చి లాగు మడతబెట్టి పెట్టెలో బెట్టి చలువజేసిన మల్లు పాజామా తొడుక్కొని పొట్టి చేతుల తెల్లచొక్కా వేసుకొని ఆకు చెప్పలతో చిటచిటనడుస్తూ మళ్ళీవచ్చి కూర్చున్నాడు. మొదట పెట్టుకొన్న బంగారుచట్టపు కంటెద్దాలు యిప్పుడులేవు. సన్నని బంగారుకొక్కెం గల పిన్స్ నెజ్ అద్దాలను పెట్టుకొన్నాడు.

రా : కమలం వొక విసనకర్ర యిట్లా యియ్యా.

కమలమ్మ విసనకర్ర తెచ్చి బల్లమీద పెట్టి మోహనరావును చూచి చూడనట్లు గదిలోకి వెళ్ళిపోయింది.

మోహనరావు అయిదారు ఏండ్ల క్రిందట కమలమ్మను చూచాడు. అప్పు డామె విశేషసుందరంగా కనబడలేదు. మోహన



రావు విసురుకుంటూ కూర్చున్నాడు. కమలమ్మ లక్ష్మమ్మతో జెప్పడానికి కిందికి బోలేదు.

రా : మోహన్ ! నీవు కసరత్తు చేస్తావా? ఛాతీ యెన్ని అంగుళాలు?

మో : ఈమధ్య ఒక అంగుళం తగ్గింది. ఇప్పుడు ముప్పైయే డంగుళాలున్నది. మన దండాలు తీస్తే చాలా బలం వస్తుందిగాని శరీరం చక్కగా ఏర్పడదు. బస్కీలు దీస్తే పొట్ట పెరుగుతుంది. డంబెల్సు చేస్తే ప్రతి కండా పెరిగి అందంగా ఉంటుంది. అయితే చెయ్యడం మానితే కండలు తగ్గిపోతవి.

రా : నీ దండలు చొక్కాపై కే కనబడుతున్నవి. ముంజేతి నరాలు ఇనపకడ్డీలలా గున్నవి.

మో : చేపనూనె తాగుతూ డంబెల్సు చేస్తే ఒళ్లు చక్కగా బెరుగుతుంది.

రా : మనమూ కిందికి పోదాం.

మోహన్ లాగు దీసి పంచె కట్టుకొని వస్తానని గదిలోకిబోయి చలువచేసిన జరీవు త్రరీయం మొలకు గట్టుకొని హాలులోవున్న నిలువు టద్దంలో విగ్రహాన్ని చూచుకొని—కిందికి పోదామా అన్నాడు. ఉభయలూ కలిసి కిందికి బోయినారు.

మో : అమ్మను జూచి అయి దా రేం డ్లయింది. అప్పుడు అయిదోఫారమో, ఆరోఫారమో చదువుతున్నా. నన్ను గుర్తు పడుతుందా?

రా : ఎదిగేవాండ్లలో మా ర్చెక్కువ కనపడుతుంది. అయినా గుర్తుపట్టవచ్చు—అమ్మా! మోహన్ వచ్చాడు చూచావా?

లక్ష్మ : నీవుటరా నాయనా! పెట్టె పైకెత్తించుకొని పోతుంటే యెవరో అనుకున్నా. అంతా బాగున్నారా? నీ పెండ్లికి పిలవడానికి వచ్చావా?

మో : నా పెండ్లికి నేనే పిలుస్తానా దొడ్డమ్మా?

రా : యీ ఏడు బి. యల్., పరీక్షయితే పెండ్లి చేసుకుంటావా?

మో : మావాండ్లు వేధిస్తున్నారగాని యిప్పు డేమి తొందరని అంటున్నాను.

లక్ష్మ : చాపమీద కూర్చోండి. మనుషు లేమైనా వస్తున్నవా?

మో : చాలా వస్తున్నవి. యింకా యేదీ నిర్ధారణ చేసుకోలేదు. పెదనాయన యెక్కడికి వెళ్ళాడు? వ్యవహారపుచిక్కులన్నీ పోయినట్లేనా?

ల : గట్టున బడ్డాం నాయనా. పొలంకల్పి పోయివస్తానని వెళ్ళాడు. రావాలె, భోజనానికి వేళ దప్పుతుందేమో నీకు.

మో : నాకు తొందరలేదులే.

రా : మనం స్నానంచేసి సిద్ధంగా వుదాం. కమలం!— నీళ్ళతోడి అంగవస్త్రా లియ్యి.

మో : నేను పైకిబోయి అంగవస్త్రం, తువ్వాలా తెచ్చుకుంటాను. నీ వింతలోకే స్నానం కానీయి.

కమలమ్మ రామానాయడికి స్నానానికి నీళ్ళిచ్చింది. ఆయన నామాలు దిద్దుకుంటూ కూర్చున్నాడు. మోహనరావుకు వేడినీళ్లు పాళాలు చేసేలోగా ఆయన దిగివచ్చాడు. స్నానాలగదిలోకి రాగానే, కమలమ్మ వెళ్ళిపోబోయింది గాని ఎందుకో పోలేదు. “ఆ వేడి చాలునా? ఇంకా చన్నీళ్లు కావలెనా?” అని అడిగింది. నేను వేడి నీళ్లు చేయనండీ, చన్నీళ్లే అలవా” అన్నాడు మోహనరావు. అయితే తోడకవస్తానని గదివాకిటికి రెండు గజాల దూరంలో ఉన్న బావిలో చేద వేయబోయింది. మోహనరావు అక్కరలే దనేవరకు ఊరు కున్నది. అతడు చేంతాడు తీసుకొని అక్కడున్న ఇత్తడిబిందెకు ఉచ్చా, ఉగ్గమూ పెట్టి గబగబ తోడి వొంటిచేతితో బిందె తలపై కెత్తి నీళ్లు కుమ్మరించుకుంటున్నాడు. కమలమ్మ చూస్తూ నిలుచున్నది. చేయి పై కెత్తినప్పుడల్లా పక్క టెముకలమీద మాంస కండరములు యిసుక తరంగములవలె హృదయంగమంగా కనబడుతున్నవి. బంగారుచాయగల విశాలవక్షంమీద కొదమతుమ్మెద రెక్కలవలె రోమాంచం చెలువాడుతున్నది. నీళ్లు తోడేటప్పుడు కండెలుగట్టిన పిక్కలూ, పెడదిరిగిన రెక్కలూ, దుక్కలవలె నున్న తొడలూ, పొక్కియున్న పొక్కిలీ, అక్కళించిన నాభీ, విల్లుంధిక్కరించు పక్కలూ చక్కదనాల కిక్కలై కెంపెక్కియున్నవి. మామూలుకంటే ఎక్కువసేపు ఒళ్లు తోముకుంటున్నాడు. లక్ష్మమ్మ



పిలవడంచేత కమలమ్మ లోపలికి పోంగనే స్నానం ముగించి అన్నానికి వచ్చాడు.

ల : ఆయన మాగాణినుంచి పడమటిపాలం పోతున్నాడట. వేళ కందడు, మీరు లేవండి.

మో : మాకుమట్టుకు తొందరేమి ?

ల : స్నానంచేసి యెంతసేపని కూర్చుంటారు, కానియ్యండి.

రా : బొట్టు పెట్టుకోవా ?

మో : అగరుంటే పెట్టుకుంటాను.

కమలమ్మ యిదిగో అగరుభరిణె అని కొంచెం భిడియంతగ్గి చెప్పి మరల సిగ్గు నభినయించుతూ అక్కడ బెట్టి పోయి మేడమీది కెక్కి ఉభయులకూ తమలపాకులుచుట్టుతూ కూర్చున్నది.

రా : (భోజనంచేసి లేవబోతూ) అక్కలక్ష్మీ—నీవు మేడ మీద సావిట్లో మరమంచం వాల్చి వీరికి పక్కవెయ్యి.

ఉభయులూ మేడమీదికి బోయినారు. మోహనరావు అద్దాలు పెట్టుకొని బల్లదగ్గర కుర్చీమీద కూర్చున్నాడు.

రా : మోహనా! తాబూలం వేసుకో.

మో : మీరు రండి.

ఉభయులు తాంబూలం వేసుకున్నారు. దేహం కొంచెం వేడితీసుకొని ముఖానికి లేజస్సు హెచ్చింది.

రా : బి. యల్. పరీక్ష పూర్తి కాంగనే ఉద్యోగంలో ప్రవేశిస్తావా ?

మో : మాలన్నయ్య ప్రవేశించమంటున్నాడు. నాకు స్త్రీడరుపనంటే సరదా.

రా : పంచమోద్యమం నీ కివ్వమేనా ?

మో : దాన్ని గురించి బాగా చదవలేదు. అయినా మంచి ఉద్యమ మనే వింటాను.

రా : పంచములదుస్థితి నీ వెప్పుడూ స్వయంగా చూడలేదా?

మో : వాండ్లతో నా కేమిపని? అయినా యీ ఉద్యమాలు పెట్టుకుంటే మనసుకు ఆందోళణ మెక్కువ. నాక్లాసులో నారాయణ రావు అనే కుర్రవాడు చదువులో మొదటివాడుగావున్నా ఊళ్లో

ఉద్యమాలన్నీ నెత్తినబెట్టుకొని అహోరాత్రాలు ఊపిరి సలపకుండా తిరుగుతుంటాడు. వాడిని చూస్తే నాకు జాలివేస్తుంది.

రా : మోహనా ! నే నిప్పుడు బయలుదేరి యిక్కడిదే, పాలెమనే వూరికి బోయివస్తాను. నాకోసం చాలామంది కనిపెట్టుకుని వుంటారు. అయిదుగంటలకు తిరిగి రాగలను. బడలికగావున్న దంటివిగా, పడుకుంటావా, నాతో వస్తావా?

మో : రాత్రి నాటకానికి వెళ్ళాను. నిద్ర తూలుతున్నది. నీవు వచ్చినతరువాత అయిదుగంటలకు పికారుపోదాం.

రా : సరే పడుకో. కమలం ! మూడుగంటలకు మోహనుకు ఫలహారం జెయ్యి.

రామానాయుడు పాలెంలో ధర్మపఠనమందిర మొకటి పెట్టించడానికి వెళ్ళాడు. మోహనరావు నిద్రపోయినాడు.

## 7. ద్రోహము

కమలమ్మ కొంతసేపు పడుకున్నది. నిద్ర పట్టలేదు. దిగి పోయి భోజనంచేసి ఫలహారం తయారుచేసి మేడమీదికి తెచ్చింది. మోహనరా వింకా లేవలేదు. కాని కదులుతూనే పడుకున్నాడు. మూడుగంటలు కావచ్చింది. లేపడానికి సందేహించి కిటికీగుండా మోహనరూపంచూస్తూ కమలమ్మ కూర్చున్నది. చూచి చూచి, దగ్గరవున్న వీణెను దీసుకొని సారించి,

వో ! రమణీమణి వేగమెపోగదె-సామిని లేగదె॥

అనే జావలీ ఎత్తుకొని మోహనంగా పాడుతున్నది. మోహన రావు నాగస్వరం విన్న కోడెతాచువలె తలయెత్తి వీణాగాన ప్రవాహాన్ని వెల్లువలుగట్టిస్తూ కూర్చున్న మోహినీరూపాన్ని చూచాడు. చూచి కనికట్టుకట్టిన తాచువలె పక్కమీద వాలి, అరగండ్లతో ఆనందిస్తున్నాడు. ఆనందసముద్రంలోనుంచి ఇంకా తెప్పరించుకోలేదు. కమలమ్మ వాలుగన్నులతో అతని నిద్రావసానకమనీయ ముఖారవిందాన్ని తిలకించింది. ముఖకమలంమీద ముసురుకొన్న బాలచంచరీకముల కొనరెక్కలవలె బెరిగిన నునుమీసములూ, విరిసి నుదుటిపై యాడుకొను కత్తిరింపుముంగురుదీగెలూ, సోయగము చింది ముఖముపై విరజల్లినట్టు విరాజిల్లుతున్నవి. కమలమ్మ



ఈయద్భుత రామణీయకవిలోకనంబుచే కై పెక్కిప్రేమోన్మత్తయ్యి కంఠమెత్తి మోహనరాగమును శ్రవణసమ్మోహనంగా పాడు తున్నది. మోహనరావు విని, విని, మొగం చిట్టించి వీణపై యెన్ని సంగతులు గనబరిచినా జంఠ్రం శ్రావ్యమున గొంతుయొక్క చక్కదనానికి తీసిపోతున్నదనుకొన్నాడు. ప్రేయసియొక్క చక్కదనాల కలస్వనాన్ని పాడుచేస్తున్న వీణాగానమును శిక్షించుటకోయన చివ్వున లేచి కూర్చున్నాడు. కమలమ్మ జావళీని పూర్తిచేసి పాట నాపివేసింది. మోహనరావు నిరాశజేంది మిన్నక కూర్చున్నాడు. కమలమ్మ మందాక్రాంతావృత్తంవలె మందగమనంతో చావిటిలోకి వస్తున్నది. జంఠ్ర సహాయంలేని స్వాభావికమైన మనోహరపికస్వరంవలె విరాజిల్లుతూ కమలమ్మయొక్క సాన్నిధ్య సౌభాగ్య మబ్బింది. గాన మాపివేసిన లోపం గన్నట్టకుండ మరియొక జావళీ యెత్తుగడచేసినట్లు అభిరామంగా మోహనరూపం పొడగట్టింది.

క : ఫలహారం చేయరా?

మో : తీసుకొని రండి.

పెండి పాత్రతో కాఫీ, ఉపమా, కమలాఫలాలూ తెచ్చి బల్ల మీద బెట్టింది. మోహనరావు ఫలహారం చేస్తూ కమలంయొక్క తొనను సీతాకారంతో ఆస్వాదించగా రస భావా లన్నీ కమలమ్మా అనుభవించి సొక్కి సోలిపోయింది. కమలం మోహనరావుయొక్క అధరసౌభాగ్యాన్ని చూరగొన్నదిగాని కమలమ్మకింకా ప్రత్యక్షంగా లభించలేదు. కమలమ్మ పెదవులు సంచలించినవి కాని గంభీరించి నిలువబడ్డది. మోహనరావు కేవల మానసికానుభవంతో తృప్తి చెందక సంభాషింప నిశ్చయించుకొని విషయం దొరకక ఫలహారం చాలించి కరకమలంచేత ముంగురు లెగజిమ్మి,

మో : ఒదినగానూ! తల దువ్వుకొనుటకు నూనె ఉన్నదా?

క : ఉన్నది; నిమ్మనూనె పనికివస్తుందా?

మో : శైత్యోపచారంగా చాలా మంచిది. తీసుకరండి.

కమలమ్మ దువ్వెనా, అద్దం, నూనె తీసుకొనివచ్చి బల్లదగ్గర నిలువబడ్డది.

మో : ఒదినగారూ ! మిమ్మలను ఒక్క మాటడుగుతాను.  
కోపం రాదుగదా ?

క : వొక్క మాటేనా ?

మో : మొదటంటే.

క : ఒక్కమాట అడిగితే కలహం రావచ్చు.

మో : అయితే మరి తరువాత మాటాడరా ?

క : ప్రణయకలహమైతే ఎందుకు మాట్లాడను ?

మో : అయితే చెప్పండి. మీకు నామీద దయ ఉన్నదా ?

క : వట్టి దయేనా ?

మో : తరువాత మారుతుంది.

క : మారి ఏమవుతుంది ?

మో : మారి ప్రేమవుతుంది.

క : అమ్మా ఎంత జాణవు ?

మో : కోపం వచ్చిందా ?

క : కోపకారణ మేమున్నది ?

• మో : నూనె ఇస్తారా ?

క : ఇయ్యవలసిందేనా ? మీ చేతులకు చము రవుతుందేమో ?

మో : అయ్యేమాట నిజం.

క : నేను రాయనా ?

మోహనరావు చూపులతో సమ్మతి గనుపరచాడు. కమలమ్మ చేతిలో నూనె వేసుకొని తలకు రాచింది. ఉభయులూ శరీరం మరచారు. చెంపను నూనె తగిలితే హస్తకమలంతో అద్దింది. ఉభయులకూ ఆనందం ఇనుమడించింది. ఇద్దరూ పరవశులై నారు. ముఖ కమలములు స్పర్శించినవి. అప్పటి రసవృష్టి యెవడు వర్ణించగలడు ? మాధుర్యంకంటే మధురంగా ఉన్నది.

మేడమెట్లమీద సాహు వస్తున్న కాళ్ళ అలికిడి వినబడ్డది. కమలమ్మ దృష్టిగోచరమైన మోహనరావుని మనసులో బంధించి చిక్కబట్టి గదిలోకి బోయి పడుకున్నది. సాహు సావిట్రికి పరుగెత్తుకొనివచ్చి యేమండీ ! మా అ మ్మెక్కడున్నది ?

మో : లోపల ఉన్నదిలే.

సాహు : అమ్మా ! నాకు ఫలహార మేది ?



క : సాహువంక చూడకుండా—అదుగో ఆ గిన్నెలోది నీకు.

సాహు “నాకు పండు వలిచిపెట్టు. లే,” అని పమిటె పట్టు కొని లాగితే లేచింది. పండు వలిచిపెట్టి మళ్ళీ పడుకున్నది. మొదటి మోహనదృశ్యం అంతర్థానమై మళ్ళీ స్ఫురించలేదు. మోహనరావు లేచి కిందికి బోయినాడు. ముఖమంతా యేమో కొత్తగా కనబడుతున్నది. వీధివసారాలోకి బోయి పచారీచేస్తూ సిగరెట్టు కాలుస్తున్నాడు.

రామానాయుడు నాలుగుగంటలకల్లా పాలెం బోయినాడు. సాయంత్రం సభ జరుగుతుందనీ, రామానాయుడుగారు ఉపన్యాసం ఇస్తారనీ సాటింపు చేశాడు. పఠనమందిరందగ్గరనుంచి బయలుదేరి నగరసంకీర్తనతో ఊరేగింపు జరిగింది. బాలకులూ, కూలీలూ, ‘తిలక్ మహారాజ్ కు జై, మహాత్మాకూ జై, సంగదాసుకూ జై’ అని కేకలువేస్తున్నారు. నాలుగున్నరకు మందిరందగ్గరకు వచ్చారు. రామానాయుడు ప్రతిష్ఠనుబట్టి ఊళ్లో ఉండే ఆసామీ లంతా సభ నలంకరించారు. పెద్దవాడని చిన్నపరెడ్డిని సభకు పెద్దనుగా ఎన్నుకున్నారు. విద్య అవసరమనీ, పఠనమందిరములు ఉపయోగకరములనీ, పంచములు దుస్థితిలో ఉన్నారనీ రెండుగంటలసేపు రామానాయుడు ఉపన్యాసం ఇచ్చాడు. అందరూ ఆహ్లాదపడ్డారు. పట్టయ్య అనే మంగళాపురపు కుర్రవాడు పంచమోద్యమాన్ని గురించి పద్యాలు వ్రాసి చదివాడు. చిన్నపరెడ్డి పఠనమందిరాలు అవసరమని చెప్పి ఇల్లు కట్టించడానికి స్థలం, అయిదువందల రూపాయలూ యిస్తానని వాగ్దానం చేశాడు. తక్కినవారు కొన్ని స్వల్పమొత్తాలను పుస్తకాలు కొనడాని కిచ్చారు. అప్పటికి సేకరించిన పుస్తకాలతో పఠనాలయం ప్రారంభమైంది. మందిరానికి సంబంధంగా పంచమపాఠశాలను బెట్టి ఉచితంగా బోధించడానికి ఒక బ్రాహ్మణ కుర్రవాడు అంగీకరించాడు. జయధ్వనులతో సభ ముగిసింది. అనంతరం రామానాయుడు ఊరికి ప్రయాణమైతే చీకటిపడ్డదని పోనియ్యలేదు.

మోహనరావు చాలాసేపు వసారాలో పచారీ చేశాడు. కూడదని చెప్పే యావనుడుసహితం విడువక చదివే తారాశశాంక విజయం, బిల్వణీయం తమాషాగా అనేకమాట్లు చదివి ఆనందించాడు గాని విషయములన్నీ తెరచాటుబొమ్మలమోస్తరుగా లీలగా కన

బడ్డవి. భావప్రపంచంలోనుంచి భౌతికప్రపంచంలోకి మారేటప్పటి సందికాలమే మనుష్యజీవితంలో మిక్కిలి రసవత్తరమైన భాగం. సర్వజంతుసామాన్యమైన యీ మార్పు మానవుని తన మానవత్వం నుండి దేవత్వంవంక ఒక మెట్టెక్కిస్తుంది. పాప మీ తరుణకాల ములో మోహనరావుపై చెడుగాలి సోకింది. తెగులుదగిలిన సస్యం పూర్ణఫల మీయజాలదు. మోహనా! పొంగిపొరలు నీ యశావన ప్రవాహం గట్లు దాటింది. పంకసమ్మిళితమై మాలిన్యాన్ని బొందింది. అంతటితో పోలేదు. ఫలవత్తరములైన సుందర కేదారములపై వెల్లువగట్టి నవ్వు గావించింది. భూస్వామి నీ జీవానికి పడి దుఃఖస్తాడు. పాపం నీ వేమి చేయగలవు? నీ శక్తికి మించింది. పాలవంటి నీ యశావనాన్ని పొంగబోసుకున్నావు. ఇక మరి నీ చేతికి శుభ్రంగా ఎట్లా వస్తుంది? నీ మోహన విగ్రహమే నీకు శత్రు వైంది. దేహ సౌందర్యమే నీ వెరుగుదువుగాని ఆత్మసౌందర్యం నీ వెరుగవు. ప్రతి దినం నీ దేహలంకారానికి చేసే ప్రయత్నంలో శతాంశమైనా ఆత్మలంకారానికి ఉపయోగించినట్లైతే బంగారానికి వెలిగారం అతికినట్లు నీ దేహసౌందర్యం నీ ఆత్మకు తగిన వేషమై ఒప్పిస్తుండేది. అద్దం చూచి ముఖం దిద్దుకున్నావుగాని సత్పురుషుల జీవితాలనుజూచి నీ ఆత్మవర్తనం దిద్దుకోలేదు. నీవు పరీక్ష తప్పిపోయినావు. కాలం వృధా చేసుకున్నావు. భగవంతుడిచ్చిన అవకాశం పోగొట్టుకున్నావు. నీ హృదయంమీద కాపురు గమ్మింది. ఇకముందు నీ వొక పతివ్రతా తిలకాన్ని వివాహం చేసుకున్నా కిల్బిషరహితమైన హృదయాలింగన మియ్యజాలవు. పాపాన్నే ప్రసరింపజేస్తావు. అయ్యో! పాపం! ఏమీ తెలియని నవయావనుని కెంత శిక్ష? నిన్ను జూస్తే జాలి వేస్తున్నది.

మోహనరావు కొంతసేపు పచారు చేసిన తర్వాత మనస్సు ఆలోచనోన్ముఖమైంది. “ఏమది చిత్రం! ఇట్లా జరుగుతుందని కలలోకూడా అనుకోలేదు. అబ్బా, ఏమా సౌందర్యం! సంగీతం సౌందర్యాన్ని మించింది. కిన్నెరవలె తీగలుదీసినట్లు రాగం దీస్తుంది. ఆమెకు నామీద అత్యంతమైన ప్రేమ ఉన్నట్లు కనబడుతుంది. తారా శశాంక విజయములోని కథ కల్పనైనా విషయం తప్పకుండా సత్యమే. తారాచంద్రులనే వ్యక్తులు లేకపోయినా తత్సదృశులు



అనేకు లుండడం నిశ్చయం. ఎట్లా మాట్లాడుదామా అని ముందాలోచించుకుంటే ఒక్కమాటా స్ఫురించలేనుగాని, ఆ సమయానికి సంభాషణ మహారసవంతంగా సాగింది. అరే! ఈ వ్యవహారాలలో ఆరితేరినట్లు మాట్లాడాను. కాకపోతేమట్టుకు ఈ పాండిత్యం వొకరు చెప్పితే వచ్చేదా? ఈ సంభాషణదాకా ఎందుకూ? అసలు ఈ విషయమే దేవుడు వచ్చి యిట్లా అని ప్రతిజంతువుకూ చెపుతున్నాడా! అన్నీ స్వభావంగానే తెలుస్తవి. ఇంతవరకు పరీక్షయితేలాం. మొదటిరకం మార్కులు వచ్చినట్టే. ఇక జరుగవలసినదేమి? సగం సగం వ్యవహారాలు నాకు బనికిరావు.”

సాహు : ఏమండోయ్! మా తాతయ్య మిమ్ములను పిలుస్తున్నాడు.

మోహనరావుకు మనసు డక్కుమన్నది.

మో : సాహూ! ఎందుకురా?

సా : ఊరికెనే మాట్లాడడానికి.

మో : (తనలో) వోరినాయనా, రాగోలదీసుకొని సిద్ధంగా ఉన్నాడనుకొన్నా—(ప్రకాశంగా) యిదుగో వస్తున్నా. (అని కాలుతున్న సిగరెట్టు పారవేసి లోపలికి పోయినాడు.)

## 8. అ మ్మ లే దు

సాహు ఫలహారం దిని వెళ్ళిపోయినాడు.

కమలమ్మ మంచంమీద బండుకున్నది. మొదటి సమ్మోహనదృశ్యం మళ్ళీ గుప్టికి తెచ్చుకోవలెనని ప్రయత్నంచేసింది. కవి శిల్పచిత్రకారనిర్మితములైన కృత్రిమ విగ్రహాలవలె సహజరసవిహీనములై అనేకరకముల దృశ్యాలు గాన్పించి ఆసహ్యంగా దోచినవి. ప్రయత్నించినకొలది కొత్తరూపాలు భాషాంతరీకరణమున కవుల భావములవలె వికృతములై కన్నడ్లవి. రూపం మనస్సులో నాటలేదు. తస్మీయ తీసేటప్పుడు ఫలకం పూర్ణంగా రూపగ్రహణం చేయకముందే తీసివేసినట్టే విగ్రహ మెట్లావస్తుంది? అతనిని మళ్ళీ వొకమారుచూస్తే బాగుండునని కిటికీలోగుండా వీధిపై పుతొంగిచూచింది. కనుపడలేదు. వీధిలోకి దిగే మెట్లదగ్గరకుబోయి చూచేవరకు మోహనరావు సిగరెట్టుత్రాగుతూ పచాదుచేస్తూ

న్నాడు. స్వాభావికమైన ముఖవైభవానికి వాయూరంగా పట్టి పీల్చుతూవున్న సిగ రెట్టు నూతనవిలాస మొనగూర్చింది. మర్చితంగా త్రాగడంచేత ప్రేళ్ళసందున కొంచెం పచ్చబడ్డదిగాని పెదవులు నల్ల బడలేదు. ఆపాదమస్తకం పరిశీలించినది. కొంచెం ముడిచిన కోమలా ధరపుటమనుండి ముఖకమలసమీరాలతో సమ్మిలితమై గుప్పున వెలువడిన ధూమపుంజానికి అరమోడ్పు గన్నులకూతోడు మదనుడు ఉన్న తభ్రూలతను ఆకర్ణాంతంగా లాగి నీలోత్పలముల నిగసిగను ధిక్కరించే చిఱుమీసపుటమ్ముల సంధించి చేతికొద్ది లాగి దువ్వి హృదయం గాడనేయగా సొక్కి సోలి కటకటాలపై వ్రాలింది. యిట్టిసమయ ములగదా ప్రియులు కైదండలొసంగి సేవింప నవసరమవుతుంది. ప్రాణనాథుడు దండనుండ తన కట్టిభాగ్యము లభింపమికి దుస్సహ మైన పారతంత్ర్య జీవనమేకదా కారణమని తోచింది. బంధముల తెగదెంచుకొని పరువిడి అతని బాహుదండముల నల్లుకొన నువ్విఘ్న రిందిగాని అత డేమనునో యని సంశయించింది. నిట్టూర్పువిడిచి యిప్పటికింతయే భాగ్యమని మరియొకపరి కండ్లారజూచి జారి దుర్భర మైన శరీరముమోచి పాన్పుపై వైచింది. అనుభవైక వేద్యమైన ప్రథమదృశ్యాన్ని భావంతో పూహించుకొనలేకపోయిందిగాని ద్వితీయదృశ్యం బాగా గోచరమై మనస్సును విడువలేదు. మోహన రూపాన్ని మనస్సున కావించుకొని కనులుమూసి మననం చేసింది. భావగోచరము లవుతున్న రూపవిభ్రమవిలాసములు మూర్తిమంత ములై కండ్లుతెరచినా నలుదిక్కుల ప్రత్యక్షమవుతున్నవి. మోహన రూపం రూపపంకములో దగుల్కొని కమల తీణభంగురములై న ఆనందకెరటములలో జేలిపోతున్నది. నాలుగుగంటలైంది. అయి దైంది. ఆరైంది. యేడైంది. కమల కాలపరిమాణందెలియని అఖాతంలో బడిపోయింది. లేవలేదు. సాహు ఆడియాడి ముంగి ట్లోకి వచ్చి అమ్మా అని కేక వేసినాడు. అంధకారమంతా నిశ్శబ్దంగా వున్నది. ప్రత్యుత్తర మెవరిస్తాడు? అమ్మలేదు. అమ్మలేనివానికి అంతా లేనిదే. అమ్మా లేవటే అని మరల కేక వేశాడు. లేదని భవంతిలోనుండి ప్రత్యుత్తరం వచ్చింది.

సా : యింట్లోకి బోయి, నాయనమ్మా? మాలమ్మ యేదీ?

ల : మేడమీద వుంది. పిలుచుకొనివస్తావా?



సా : చీకటిలో నే బోలేను. నాకు అన్నంబెట్టు.

ల : తాతయ్యా వాండ్లు అన్నానికి వచ్చిందాకా వుండవా?

సా : నాకు నిద్దరవస్తూవుంది. త్వరగా బెట్టుమంటే ఆ మాటలూ యీమాటలూ చెప్పుతుంది.

ల : యిదుగో తిను.

సా : అన్నందిని, నాయనమ్మా! చీకటిలో నే పైకి బోలేను. అమ్మవచ్చిందాకా నీపక్కమీద పడుకుంటా.

ల : పడుకో. నిద్దరపోతే మళ్ళీలేవవుగా?

సా : నీదగ్గరే పడుకుంటాలే, (అంటూ పడుకొని నిద్రబోయి నాడు.)

మోహనరావు, చౌదరయ్యా.బోజనానికి వచ్చారు.

ల : అక్కలక్కీ! కాళ్ళకు నీళ్ళిచ్చి అమ్మాయిని పిలచకరా. ఒకటే మోయిను నిద్రపోతున్నది. పిల్లవాడు యింకా రాలేదే?

చౌ : మనిషి వచ్చాడు, పాలెంనుంచి. రేపుగూడ రాడట. ఆప్రక్కపూళ్ళకు బోతున్నాడట. చచ్చినవాడిపిచ్చి వీడి కెత్తింది. పూరూరుతిరిగి కూలివాండ్లను రెచ్చగొడతాడు గాఁవాఁలె. మోహనా! ఈ మాలమాదిగెపిచ్చి నీకూ వున్నదా?

మో : యీ గోలంతా నాకు పట్టదు పెద్దనాన్నా. నా వ్యవహారమేమో, నేనేమో దప్ప యితరజోక్యాలు నాకు లేవు.

చౌ : అది బాగుపడేవాండ్ల లక్షణం. ఉద్యోగానికి పోతావా?

మో : ఉద్యోగమో,— స్తీడరో — ఏదాతుందో యింకా చెప్పలేను.

చౌ : బాగుంది. ఆ రెండింటిలో యేదైనా వొకటే— మావాడు వుద్యోగం చేయబడుతుందని యేండ్లు మిగిలిపోయినవని సాగించాడు. వాడికి స్వబుద్ధిన పుట్టాలె కాని యెదటివాండ్లు యెంతకాలమని యెత్తుపెడతారు?

మో : అన్నయ్యకు ఉద్యోగానికి వెళ్లడం యిష్టంలేదా యేమి?

చౌ : యింకా ఉద్యోగమెందుకు? యిదొకటి దొరికిందిగా మాలఉద్యోగం. కొంపా, గోడూ పట్టకుండా దానితో ఊరేగు

తున్నాడు. యిదేమో మంచికివచ్చిన వ్యవహారం గాదు. నీ వైనా మనవాండ్లలోకి కాస్త ముందుకురా.

మో : ఉద్యోగం చెయ్యకపోతే ఆయన కేమితక్కువా?

చౌ : తిండికి జరగదనా? ఉద్యోగం పురుషలక్షణం అన్నారు. కాదన్నాడు; నే సంతోషించుకున్నా. యీ ముసలివాడు యెప్పుడూ గోకాడుతాడని నాకెందు కీ అపవాదు. యింట్లో యెవరికీ కొరగాని పని నాకుమటు కెందుకు? నాయనా! కాళ్లు కడుక్కోవోయ్.

క : కండ్లునలుపుకుంటూ క్రిందికివచ్చి—నాకు వొంట్లో ఖులాసాగా లేదండీ. భారంగా వుంది.

ల : అది జలుబున. వేడిపాలు పోసుకొని అన్నం దిను; రా! నీకు పంటింట్లో పెడతాను. ఆయన రేపుగూడా రాడట.

క : యింకా వచ్చారేమో అనుకుంటున్నా. అయితే అన్నం దిని పోయి పడుకుంటా.

ల : పడుకో. పిల్లవాడు నిద్రపోయినాడు. యిప్పుడు వై కేమి మోసుకొని పోతావులే. నాదగ్గర పడుకుంటాడు.

కమలమ్మ పైకి పోయింది.

మో : పెదనాన్నా! నేను యీ పూటనే ఊరికి పోదా మనుకొని అన్నయ్య రాలేదని పూరుకున్నా. యిక రేపుకూడా రాదు. కనుక తెల్లవారి లేచి వెళుతా. నే వచ్చినబండికూడా ఉన్నది.

చౌ : నిన్ను చూస్తే నాకు ముచ్చట వేస్తున్నది. మీ వాండ్లంతా బుద్ధిమంతులు. యింకా రెండురోజులు వుంటా వను కున్నానే. అతగాణ్ణి దారికి దిప్పలేవా?

మో : నేను చెబితే వింటారా. అందులో పెద్దవారు. మా సెలవులుకూడా అయిపోతున్నవి.

చౌ : పెద్ద—దేనికి? — అన్నిటికంటే తాటిచెట్టు పెద్ద. బుద్ధిలో నీకెవ్వరూ చాలరు. మామేళం వొకరుచెప్పితే వినేదికాదు. నీవు స్కూలు చెడగొట్టుకొని యెందు కుంటావుగాని అవసరమైతే వెళ్లు. గుంటూరులో ఆగుతావా?

మో : ఊహూ! సరాసరే వెళ్లుతా. నాకు వ్యవధిలేదు.



మోహనరావు భోజనంచేసి మేడమీదికి పోయినాడు.  
గడియారం తొమ్మిది కొట్టింది.

కమలమ్మ తమలపాకులు చుట్టిస్తున్నది.

చా : యేమేవ్ ! మనమోహను యీపాళాన ఉద్యోగంలో  
ప్రవేశిస్తే పది సంవత్సరాలలో డిప్టికలెక్టరు పనాతుంది. మన  
వాడికి చిలకకు చెప్పినట్టు చెప్పా! వినకపోతే నే నేమిచేసేది?  
వాడికి తహస్సీల్దార్ కావచ్చునట!

ల : యింకా యెందుకు తప్పుకోవడం? యెవరిమీదా దూరు  
లేకుండా వెళ్లిపోయిందిగా!

చా : బుద్ధిపూర్వకంగా కావలెనని పోగొట్టుకుంటే పోయింది.

ల : పోతేపోయింది. మీ ఉద్యోగం సంగతేమయింది?

చా : అదీ వట్టిదే అయింది. మునసబు అప్పీలుచేసుకుంటే  
బర్తరపు ఖాయంచేస్తూ కుటుంబంలోనే ఉద్యోగ మియ్యవచ్చునని  
ఉత్తరువయిందట. తాస్సీల్దారుగారు తమ్ముడిపేరు సిఫారసుచేశారని  
తెలిసింది. నేనూ ఉద్యోగం చేశా ననిపించుకొందామంటే విఘ్నం  
వచ్చింది. యివ్వేళ ప్రొద్దుగూకులు తిరగడంచేత నిద్ర తూలుతూ  
ఉన్నది. (అని పడుకున్నాడు.)

ల : అక్కలక్కీ! తోడువెయ్యి, పడుకుందాం. యీ  
యేకు తీరా వడికి నేనూ వస్తాను.

పదకొండుగంట అయింది. మేడమీది తూర్పువసారాలోకి  
కుర్చీలాక్కొని విసురుకుంటూ మోహనరావు కూర్చున్నాడు.

మో : కమలా! యింకా లేవలేదా? యిక్కడ కూర్చుం  
దాము రా.

కమలమ్మ జారిన కచభరం సవరించుకుంటూ వచ్చి కుర్చీలో  
కూర్చున్నది.

మో : కమలా! యేదో వాకసంగతి తేల్చిచెప్పు. తెల్ల  
వారుజాముననే వెళ్లుతాను.

క : నగలు నాలుగువేలకంటే యెక్కువ వుండవు.

మో : వాటివిషయమై అంతటిలోచన అవసరంలేదు. రేపు  
మా చిన్నమ్మనడిగి రెండువందలరూపాయలు తీసుకుంటా. మా  
అన్నయ్య నెలకు ౬౦ రూపాయలదాకా పంపిస్తాడు. ఇంకా కావ

లిస్తే మళ్ళీ మా చిన్నమ్మే పంపుతుంది. ఆమెకు పిల్లలులేరు. డబ్బు చాలావున్నది.

క : యెందుకంటే యేమనిచెపుతావు?

మో : ఆమె అడగదు. మా అన్నయ్య గుంటూరులో చదువుకుండేటప్పుడు ఆమె దగ్గరదీసి యివ్వవచ్చినట్టు కర్చు కిస్తూ వుండేది.

క : ఆయనగూడా యీమోస్తరువాడేనా?

మో : ఆఁ కొంతవరకు.

క : మనిషి యెట్లా వుంటాడు?

మో : నామోస్తరే. కాని కొంచెం పల్లెటూరిపద్ధతి.

క : పొయ్యేమార్గమెట్లా?

మో : పోవడం నిశ్చయమైతే దాని కేర్పాటుచేస్తా.

క : పిల్లవాడిసంగతే తగులాటంగా ఉంది.

మో : అది నీవు వదిలించుకోక తప్పదు. తక్కినసంగతులెట్లావున్నా పిల్లవాడికోసమైనా వెదికి పట్టుకుంటారు. వాడు నీ వెంట లేకపోతే నీజోలే తలుచుకోరు. అదిగాక పిల్లవాడి నిక్కడ వదిలిపెట్టడమే వాడికి ఊమం. ఆ స్తీవుంది, పోవణాజరుగుతుంది.

క : నాకేమో భయంగా వున్నది.

మోహనరావు కుర్చీ వెనుకకు లాక్కొని కూర్చున్నాడు. దీపపు వెలుతురు కిటికీగుండా మోహనరావు ముఖాన ప్రసరించింది. ముంగురులు కమలహృదయానికి ములుకులై సోకినవి. ముఖ సోయగం జాలకుని మంత్రోచ్ఛాటనవలె కమలను నిశ్చేష్టరాలిని చేసింది. నునుమీసం వశ్యోవధం అయింది.

క : సరే! ప్రయాణాని కేర్పాటు చెయ్యి.

మో : బాగా ఆలోచించి చెప్పు.

క : ఇక ఆలోచన లవసరములేదు.

మో : ముమ్మాటికీ నిశ్చయమేనా?

క : మూడు మూళ్లు తొమ్మిదిమాట్లకూ నిశ్చయం; మార్గం యోచించు.

మో : రేపు ఉదయం ఎనిమిదిగంటల బండికి గుంటూరు చేరి మంచి గుట్టపుబండి మాట్లాడి ప్రొద్దుగూకేవరకు ఆంజనేయుల మండ



పానికి యెదురుగా జువ్విచెట్టుకింద నిలువబెట్టుకోమని చెప్పతాను. నీవు కనిపెట్టుకొని ఉండు. ఇక్కడ నిలువబడి చూస్తే కనబడుతుంది. బండి రాంగనే రెండు మూడు మంచి చీరెలూ, నగలూ మాత్రం తీసుకొని పెంటనే బండెక్కి సరాసరి గుంటూరికే బయలుదేరండి. నేను నల్లపాటి సత్రాలదగ్గరనే కాచుకొని ఉంటా. గుంటూరు ఒక గంట ప్రయాణం.

క : నీ తస్మీరు నా కిచ్చిపో.

మో : ఇస్తాగాని నీ గదిలో పెట్టుకోవద్దు. సావిట్ల తగిలిస్తాను. ఎవరూ దానిని చూడకపోతే వచ్చేటప్పుడు తీసుకునిరా. ఇక వెళ్ళి గదిలో పడుకో. నేను సావిట్ల పడుకుంటాను.

కమలమ్మకు భయందీరింది. గుండె రాయిచేసుకొన్నది. స్త్రీల స్థిరసంకల్పం ఎవడు మరల్చగలడు? లేచి దృఢంగా అడుగులు వేస్తూ పోయి పడుకున్నది. కాని మనసులో ఆవేదనగానే ఉన్నది. సరిగా నిద్రపట్టలేదు.

మోహనరావు మళ్ళీ సిగరెట్టు ముట్టించాడు. నిప్పుపుల్ల గీచిన చప్పుడు విని ఒయ్యారపు మోహనరూపం మరల చూడవచ్చునని కమలమ్మ కిటికీలోగుండా చూచింది. మోహనరావు చీకట్లో కూర్చున్నాడు. పాపం! కమలమ్మ కాశాభంగం గలిగింది. చీకటితో వెళ్లుతాడు. మళ్ళీ ఎప్పటికో చూడడ మనుకొన్నది. మోహనరావు సిగరెట్టు పారవేసి ఉమిసివచ్చి పడుకున్నాడు. చుక్క పొడవంగనే లేచి తాను సిగరెట్టు గాల్చుకుంటూ తీయించుకున్న చక్కని తస్మీరును సావిట్ల దగిలించి సూటు వేసుకొని మరియొక మన్మథవేషమై “కమలా” అని పిల్చాడు. ఆ పిలుపు కమల కెంతో మధురగీతంవలె వినబడి ఆత్రంతో లేచివచ్చి దీపపువెల్తురున వెలుగు లీలావతారం జూచి ఆనందబాష్పాలు గురిసింది. ప్రపుల్లనేత్ర కమలముల నలంకరించిన బాష్పబిందువులు దీపపు టరుణకాంతులతో తళతళ మెరసి ప్రభాతము గావించినవి. మోహన సూర్యుడు కర కమలదళములతో తుడిచి ముఖకమలముతో కపోలకమలమును స్పృశించి పోయివస్తా నన్నాడు. కమల వెక్కివెక్కి యేడ్చింది.

మో : వెళ్లిపడుకో.

క : బండి రాకపోతేనో?

మో : రాకపోవడమేనా ?

క : జీవితం దుర్భర మవుతుంది.

మో : నాకూ అంతే అవుతుంది. నీవు ఏకారణంచేతనై నా సాయంత్రం రావడానికి వీలుగాకపోతే తెల్లకాగితంమీద వుల్లి రసంతోగాని, మైనపుఖడ్గీతోగాని ఎప్పుడు వచ్చేది, వ్రాసి బండివాడి చేత పంపు. దోహదంజేసి చదువుకొని తరువాతపని జరిగిస్తా.

క : యిక వెళ్ళు.

ఉభయులూ వొకరిచేతులనుండి వొకరు విడిపించుకొనే టప్పటికి అయిదు నిమిషాలు పట్టింది. మోహనుడు పెట్టె తానే చేతపట్టుకొని మెట్లదగ్గరకు పోయినాడు.

క : మోహనా—(పిలిచిందిగాని అశ్లేలమని ఆచుకొన్నది. స్వర్గం స్వల్పకాల మనుభవించినా స్వర్గమేనని మనసు కుదుర్చు కున్నది.)

మో : కమలా! పిల్చావా?

క : లేదు వెళ్ళు.

కమల వెళ్లి పడుకున్నది.

## 9. తా రా శ శాంక ము

మోహనరావు గుంటూరులో రైలుదిగి అగ్రహారంలో పిన తల్లిగారింటికిబోయి తనకు స్కూలుకుపోయే కాలం మించిపోయిందనీ రెండువందలరూపాయలు అవసరమనీ బలవంతపెట్టి పైకందీసు కొని రెట్టింపుబాడుగకు మంచిజట్కాబండి మాట్లాడుకొని మంగళా పురం బయలుదేరి నల్లపాటిస్త్రాల్లో తాను దిగబడి బండిని బంపించాడు.

కమలమ్మ తెల్లవారుజామున కొంచెం నిద్రపట్టి ౮ గంటల వరకు లేవలేదు. సాహు అవ్వకు మాలిమిగనుక చద్దెన్నం దిని ముంగిట తాషాబండి లాగుకుంటున్నాడు. కమలమ్మ మేడదిగివచ్చి ఆడుకుంటున్న సాహును చూచేవరకు గుండె లవిసిపోయినవి. సాహు యొక్క నిర్మలమైన నెమ్మోము చూచేవరకు కమలమ్మ హృదయ తాపాలన్నీ శమించి మరులుగొని పట్టి కౌగిలించుకోపోయింది. ఆటలుమరిగి సాహు “ఉండవే, నా బండితోక్కేవు” అని చిక్చక్



బండిలాక్కొని పరుగెత్తాడు. కమలమ్మ నిలిచి మత్తిల్లి సాహువంక పెట్టిదానివలె చూచింది. కాఠిన్యంవహించినమనస్సు వెన్నవలె కరిగిపోయింది. కళవిళపడ్డది. మరిగింది. కళపెల్లాడింది. గగ్గోలుపడి ఘూర్చిల్లిపోయింది. బిడ్డను తప్పిపోయిన ఆడుపులివలె ఆక్రోశిస్తూ భవంతిలోకి వచ్చి చాపమీద మొదలునరికిన చెట్టువలె విరుచుకొని పడిపోయింది. లక్ష్మమ్మ వచ్చిచూచి,

ల : అమ్మా ! వికారమా యేమే ? నిన్నటినుంచీ జబ్బుగానే వున్నావు.

క : (లక్ష్మమ్మతో మాట్లాడ సిగ్గుపడి) వాళ్ళుతిరుగుతున్నది. (అని తలవంచుకొని చెప్పింది.)

ల : “అయితే, కొంచెం మజ్జగన్నందిను” మని తెచ్చి బలవంత పెట్టి తినిపించింది.

కొంతశాంతపడి మేడపైకి పోయింది. దురదృష్టవశాన సాహు మళ్ళీ కనబడలేదు. సావిట్లో పడకకుర్చీమీద పడుకొని యెదురుగా గోడన తగిలించివున్న మోహనపటంవంక చూచేవరకు హృదయరంగాన తాండవమాడుతున్న కిశోరవేషం నిష్క్రమించి మోహనవేషం ప్రవేశించింది. ఆపాలపండ్లూ, నునుబుగ్గలూ, వేణువూ, తామ్రబండి మున్నగు పరికరాలచే పాలుపొందు కోమల శైశవస్వరూపం మరుగుపడి నవయవ్వనము విజృంభించి మూర్తీభవించిన లీలామోహనవిగ్రహం హృదయరంగా న్నాక్రమించింది. మరొకపాత్ర కిక్-చోటులేదు. కమలమ్మ చివ్వునలేచి పటాన్నితీసుకొని పరిశీలించింది. ఆ మోహనదృశ్యమే లోచనగోచరమై వివశత్యాన్ని బొందించింది. తస్మీదును హృదయానబెట్టుకొని హృదయేశ్వరుని సందర్శన మభిలషిస్తూ పడుకున్నది. రెండవసారి భోజనానికి పోలేదు. అక్కలక్ష్మీవచ్చి వాళ్ళుపట్టిచూచి “లోజ్వరం తగులుతున్నది అన్నంతింటావా?” అని అన్నది. కమలమ్మ “నా కాకలి కాలేదు. సాయంత్రందాకా పడుకుంటే అన్నీ నయమవుత” వన్నది. లక్ష్మమ్మ వైద్యుణ్ణి బిలిపించి చెయిచూపిస్తే అతడు చెయిచూచి యేదో హృదయరోగమని మాత్రలిచ్చాడు. వైద్యుడు పెళ్ళినతర్వాత వాటిని కిటికీలోగుండా విసిరిపారవేసి కొంతసేపు ముసుగుపెట్టుకొని పడుకొని గడియార మైదుకొట్టంగనే పంచలోకి

వచ్చి చూచేవరకు జువ్వ చెట్టుక్రిందికి బండింకా రాలేదు. రాజేమోనని మనస్సుకు సందేహం గలిగి మరల పరుపుమీద పడుకొని తస్సీరును పరీక్షించి చూచింది. బాహ్యవేష మెంత సుందరంగా ఉన్నా, స్నానం జేయునప్పటి సహజసౌష్ఠ్యమును మరుగుపరచిందని విచార పడి సహజవిగ్రహాన్ని కొంతసేపు మననంజేసి తనను చూతవృత్తియు నల్లుకొన్న మూలతీలతగా భావించుకొని ఆనందించింది. సహజములైన ప్రేమానుబంధాలకు వివాహబంధాలు ప్రతిబంధకాలుగ దోచినవి. మనస్సుకు వొకవిధాన ఉత్సాహం కలిగింది. లేచి మూడు నాలుగు చీరెలూ, నగలూ పెట్టెలో అమర్చి తస్సీరు కొక చేతిరుమాలు చుట్టింది. మళ్ళీ చేతిరుమాలు తీసివేసి తన మొహమలురవికలో పొదివి నగలు మీదబెట్టి తాళంవేసి చెవి కొంగున కట్టుకొని పంచలోకి వచ్చేవరకు గుట్టపుబండి జువ్వ చెట్టుదగ్గర ఆగుతున్నది. అప్పుడే కమలమిత్రుడు పూర్తిగ అస్తమించి తారాసహితుడైన శశాంకుడు సూదిబోటిమీద కనపడ్డాడు. షోడశకళాపూర్ణుడైనా తారా మోహనుడు కళంకసహితుడనీ, కమలాహితుడనీ గోచరించలేదు. జట్కా సాహెబు బండి నిలిపి దాణాసంచి గుట్టపుమూతికి తగిలించి అటూ ఇటూ చూస్తూ మేడ కెదురుగా వచ్చి పైకి జూచి చేయి వీచాడు. కమలమ్మ ఉండమని సైగ చేసి చే పెట్టె దీసుకొని మడి మెలమీద నడిచి మెట్లు దిగి ఇరువంకల జూచింది. సాహెబు “ఎవరూ లేరు. త్వరగా రం” డన్నాడు. ఉభయులూ బయలు దేరారు.

క : నిన్ను పంపినవారి పే రేమి?

సా : మోహనరావుగారు.

క : వారు ఎట్లావుంటారు?

సా : బలే ఊకుపురుషులు. ఆ చందమామవలె ఉంటారు.

క : వా రెక్కడ ఉన్నారు?

సా : మనం అక్కడికి చేరేవరకు సత్తాలలో ఉంటారు.

కమలమ్మకు ఇంకోసంగతి దూరలేదు. త్వరగా నడిచి బండిలో పెట్టె పెట్టి ఎక్కి కూర్చున్నది. సాహెబు దాణాసంచి బండిలో పెట్టి కవుచీతో గుట్టము నదిలించి గ్యాలపు పోనిచ్చాడు. లైనుచెట్లు ఈసంగతి గ్రామంలో వెల్లడించుటకోయిన మంగళాపురంవంక పరు



గెత్తుతున్నది. కమలమ్మ నిశ్చేష్టరాలై కూర్చున్నది. కొంతదూరం గాలపు పోనిచ్చి తరటు పోనిచ్చాడు. అయిదు నిమిషాలలో బండి మలకాచెరువు దాటింది రెండు వోల్ట్ల రైలుపట్టాలు దడదడ మన్నవి. కాశీరాం చింతలదగ్గర వడి ఎక్కువయింది. అరగంటలో బండి స్రతాలదగ్గ రాగింది. కమలమ్మ మానముద్రను ఛేదించి తొంగి చూచేవరకు రోడ్డుమీద కనిపెట్టుకొనివున్న మోహనరావు “కమలా! వచ్చావా?” అని బండిలోకి ఎక్కంగనే కమలమ్మ మోహనరావు నలుముకొన్నది.

మో : నే వచ్చినతర్వాత విశేషము లేమైన జరిగినవా?

క : ఏమీ లేవు. మీ అమ్మ వైద్యుని బిలిపించి మాత్ర లిప్పించింది.

మో : విసిరి అవతల పారవేళా వనుకుంటాను.

క : వాడు వెళ్ళినతర్వాత.

మో : అవును. ఇప్పుడు నీ శరీరం ఖులాసాగా ఉన్నదా?

క : నిజవైద్యుణ్ణి జూడంగనే స్వస్థపడ్డది.

మో : పోనియ్యవోయ్.

సా : ఈమోస్తరుగా పోనియ్యవచ్చునా?

మో : మెయిలు కందించవలె. లేకపోతే, ఇబ్బందిపడతాం.

కవుచీ చిటుక్కుమన్నది. గుఱ్ఱం నురుగులుపడ పరుగెత్తు తున్నది. తారాచంద్రులు త మ్మనుకరించే కమలా మోహనులకు ప్రత్యుత్థానం చేస్తున్నాడు. బండి నల్లపాడూ, చుట్టుగుంటా దాటి కొత్తపేటలో సాహెబు ఇంటిదగ్గ రాగింది. మోహనరావు దిగి వెన్నెట్లో నిలువబడి వెలిగిపోతున్నాడు. తారామోహనుడు మత్స రించి తన అనురక్తిని విడిచి తెల్లబోయినాడు. సాహెబు గుఱ్ఱాన్ని మార్చి మోహనరావు సామాను బండిలో యెక్కించాడు.

మో : కమలా! నాహం తాగుతావా?

క : అవసరం లేదు.

మో : పోనియ్యి.

సాగించి సాహెబు బం డెక్కాడు. గుఱ్ఱం వొకనిమిషం మారంజేసి యినుమడించిన వేగంతో గాలపుపోయింది. కమలమ్మ మోహనరావుదండఛేతిమీద తల వాల్చి సొమ్మసిలింది. బండి

కదలికకు ఆమె కదలకుండేటట్లు తన ముఖ మానించి మోహనరావు కూర్చున్నాడు. వేరు తలంపు లేవీ వారి మనస్సులను కలకపర్చలేదు. బండి సరాసరి తేనాలి స్టేషనుకు పోయింది. కూలివాడికి సామానెత్తి సాహెబు బాడిగె దీసుకొని సలాం పెట్టాడు.

మో : మీరా! మా అన్నయ్య కనుపడితే యీసంగతి చెప్పేవు.

మీ : అనేకమాట్లు నా బండిమీద తమబోటి సర్దార్లను యెక్కించుకొనిపోయినా. నా మనస్సులో అనేక సంగతు లున్నవి. ఈ దేహం గోసి గద్దలకు వేసినా వొక్కమాట బయటికి రాదు.

కమలామోహనులు రెండవతరగతివిశ్రాంతిగదిలో ప్రవేశించారు. మోహనరావు భోజనందీసుకొనిరాగా వుభయులు భోజనం చేశారు. సిగరెట్టు కాలుస్తూ మోహనరావు మైదానం మీద పచారుచేస్తున్నాడు. కమల వంటరియై విసిగి కనుమొరగింది. సిగరెట్టు పారవేసి గడియారం చూసి మోహనరావు గదిలోకి వచ్చాడుగాని కమలమ్మ చప్పుడు విని లేవలేదు. నిద్ర పోతున్నదని పడకకుర్చీలో పడుకున్నాడు. తనను పలకరించలేదేమని కమలమ్మ అనుకున్నది. ఆమె కెంతప్రయత్నించినా నిద్ర పట్టలేదు. 'మోహనరావును జూచి చాలాసేపైంది. యేమీ తోచక "మోహనా" అని పిలిచింది. అతడు నిద్రలో పలక లేదు. కోపం యెందుకువచ్చిందబ్బా అనుకున్నది. మనస్సు పరిపరివిధాల పోయింది. వికలమైంది. మంగళాపురం జ్ఞాపకానికి వచ్చింది. మోహనరావు బండి దిగడం, దుస్తులు మార్చుకోవడం, స్నానం చేయడం మొదలైన విషయాలన్నీ బయస్కోపుచూచినట్టు వొకదానివెంబడి వొకటి రంగాలు నడుస్తూవున్నవి. మోహనరావు పెళ్లడం అయిపోయింది. తాను మేడమెట్లుదిగడం చూస్తూవున్నది. దురదృష్టవశంచేత ముంగిల్లో కింకా దిగలేదు. సాహు కనపడలేదు. దిగి ప్రయోజనం గనపడదు. అంతా మిగిలిపోయింది. కూలివాడు వచ్చి "అయ్యా! బండి వస్తున్న"దని లేపాడు. మోహనరావు లేచి "కమలా" అని పిలిచాడు. పలికిందిగాని లేవలేదు. "లే, బండి వస్తున్నది. గంటకూడా కొట్టారని చెప్పుతూ బయటికిబోయి రెండోక్లాసుటిక్కెట్టు తీసుకొని ప్రత్యేకమైనగది యేర్పాటు చేయిం



చూడు. కూలివాడు సామాను దెస్తున్నాడు గాని కమల రావడం లేదు. గదిలోకి మళ్ళీవచ్చి పిలిచాడు. పలికి లేవబోయింది. మోహనరావు రెక్కపట్టుకొని “కమలా! నీవు వట్టిపిరికిదానవు. నీస్థితి చూస్తే నామనసుకు చాలా కష్టంగా వున్న” దన్నాడు.

కమల జవా బీయలేదు. బండికూత వినబడ్డది. మోహన రావు “కమలా! బండి వస్తూవున్నది. నీఅభిప్రాయ మేమో చెప్పు” అని అన్నాడు. కమల జవా బియ్యలేదు. అడుగులు వేయడం ప్రారంభించింది. మోహనరావు రెక్కపట్టుకుని నడిపిస్తూనే వున్నాడు. రెండవతరగతి బండిదగ్గరకు నడిపించేవరకు చాలా ఆలస్యమైంది. మైదానంమీది మనుష్యులుగాని, వెలుగుతున్న వాయుదీపాలుగాని కమలమ్మకు కనపడలేదు. అంతా అంధకారబంధురమైంది. మోహన రావు పట్టి బండిలోకెక్కించి పరుపుమీద కూర్చోపెట్టి సామాను చూచుకొని కూలి యిచ్చివేశాడు. గంటగొట్టి పచ్చలాంతరు విసి రారు. బిగులూది యింజను సాగింది. బండ్లు కిటకిట్లాడి చక్రగతి తీవ్రమై, అమోఘమై, అనర్గళమై, ధూమశకటాన్ని విధియై లాక్కొనిపోతున్నది.

“పెళ్లు కమలా! పెళ్లు. నీ వబలవు. విధి నెట్లు నిరోధించ గలవు? కాలగతి నెవ్వరు మార్చగలరు? కాలచక్రము నెవ్వ రాప గలరు? కాని యీ అంధకారంలోసహితం వొక వెలుగుమాత్రం కనబడుతునే ఉంటుంది. అది కనబడక తప్పదు. అందరికీ, నీకూ అదే శరణ్యం.”

బండిలో వాయుదీపం ధగధగ వెలుగుతున్నది. కమలమ్మ నూతనప్రపంచంలో ప్రవేశించింది. యిక కమలమ్మ తిరిగిరాదు. కమలమ్మహృదయం కేతనపటంవలె ఇంకా టపటప కొట్టుకుంటూనే వున్నది. అరమోక్షుగన్నుల నింకా విప్పలేదు. కమలమ్మకు భ్రమవచ్చింది. మోహనరావు ఆదుర్దాపడి విసురుతూ హస్త కమలముతో హృదయాన్ని పట్టిచూచాడు. వెనుకనానుకొని దండ చేతిమీద శిరస్సు నుంచుకొని ముఖాన్ని స్పృశించి చెదిరిన ముంగురు లమర్చాడు. అయిదారునిమిషాలలో కండ్లువిప్పి చూచింది. గాలి దీపపుకాంతులలో తళతళ మెరిసే మోహనరూపం లోచనాభ్యుదయ

మయింది. అంతరాయాలు శమించినవి. భ్రమ తగ్గి మనస్సు కలక దేరింది. దేహం స్వస్థపడ్డది.

మో : కమలా! యెట్లావున్నది ?

క : యిప్పుడు బాగానేవున్నది.

మో : జబ్బేమి ?

క : యేమీలేదు. కొంచెం వొళ్లుతిరిగింది. మన మిప్పు డెక్కడున్నాం ?

మో : బండి బాపట్లను సమీపిస్తున్నది.

క : (నిట్టూర్పు విడిచి) సరే! కానియ్యి.

మో : యేమే కమలా! యేవో వొకవిధంగా వున్నావు ?

మోహనరావుయొక్క ముఖచంద్రబింబం మేఘచ్ఛన్నమైంది. కమలముఖకై రవం ముకుళించి సంభ్రమముతో :

క : మోహనా! నీసాన్నిధ్యంలో నాకు సంతాపకారణమే లేదు. నీ ముఖచంద్రగ్రహణంచూచి నే భరించలేను. నీ సహజ మోహనరూపాన్ని వొక్కమారు ప్రదర్శించు.

మోహనరావు (చిరునవ్వు నవ్వి) కమలా! నాయందు నీ కెంతదయ ?

క : మోహనా! నీ వింకా ఓనమాలలోనే వున్నావు. నాదయ ప్రేమకు పెచ్చుపెరిగిపోయింది.

మోహనరావు ప్రణయకలహమున వోడిపోయి జేతకు తన లోచనవిలసనాలు కానుక లొసంగి, సిగరెట్టుకన్యకు నఖక్షతాలు పచరించి, అధరమాధుర్యం చవిచూపి, దంతక్షతా లర్పించి, ఉవ్విళ్ళూరు కమలను మచ్చరింపజేస్తూ లీలావిభ్రమములను జూపుతున్నాడు.

క : మోహనా! ఏల న న్ని ట్లలయించడం ?

మో : ని న్నలరించుచున్నానని నీ యర్థం

క : మోహనా! నీ జాలమహిమచే రెండుక్రియలకూ సమానార్థమే కల్పిస్తున్నావు. ఏకక్రియచే రెం డర్థములూ స్ఫురింప జేస్తున్నావు.

రై లత్యంత వేగంగా పోతున్నది. ఫలాపేక్షారహితమైన ప్రతి క్రియా నిష్క్రియగా మారేటట్లు రైలు చలించడంలేదు. జగన్నోహనుడు గానలోలుడై పెనుగాలి తాకుడుచే వాతాయనాల పూరించి



శేకటవేణువు నూదుతున్నాడు. భూసభోంతరాళములకు నాదానందం గల్పిస్తున్నాడు. పాలవెల్లి పొంగి దిగంతములవరకు వెల్లువలు గట్టి నట్లు శరద్రాత్రి వెన్నెలలం బచరిస్తున్నది. కమలా మోహనులు తమ సహజసౌందర్యాన్ని విపులలోచనాలతో నాస్వాదిస్తూ ప్రయాణం చేస్తున్నారు.

## 10. ఇక తరచవద్దు

కమలమ్మ ఇల్లు వెడలిపోయేటప్పుడు యెవ్వరూ సడిగట్టలేదు. సాహు అన్నం దిని అవ్వమంచముమీద పడుకున్నాడు. పొద్దు పోయినా మేడమీద దీపం లేదు. చౌదరయ్యా, వెంకటయ్యా పొలంనుంచి ఇంకా రాలేదు.

ల : అక్కలక్కీ! అది ఇంకా లేచినట్లే లేదు. అవలక్షణంగా లంకంత లోగిట్లో దీపం లేకపోతే బాగుండదు. నీవు ముట్టిం చెన్నా రా!

అక్కలక్కీ మేడమీదికి పోయి “అమ్మా!” అని పిలిచింది. ఎవరూ పలకలేదు. దీపం ముట్టించి గదిలోకి పోయింది. కమలమ్మ కనపడలేదు. మేడంతా దేవులాడి కిందికి పరుగెత్తివచ్చి,

అ : అమ్మా! చిన్నమ్మ మేడలో లేదు. నా కేదో భయంగా ఉంది.

ల : లే కేమాతుందే; నీవు వట్టి అదురుదానవు. దొడ్లోకి పోయిందేమో చూడు, నే భవంతిలో చూచి పైకి వస్తా.

ఉభయులూ వెతికారు. మేడమీద మూలలన్నీ చూచారు. కేకలుపెట్టారు. దీపం దీసుకొని దొడ్డిభావిలో తొంగిచూచారు. బాడ గనపడలేదు. లక్ష్మమ్మ కండ్లనీళ్ళపర్యంత మైందిగాని పైకి యేడ్వలేదు. మనసులో గుద్దుకుంటున్నది. కాలుగాలిన పిల్లి మోస్తరుగా ఇంట్లోకి, వాకిట్లోకి తిరుగుతున్నది. కొట్టంలోకి చౌద రయ్య వచ్చాడేమో చూచి, లేకపోతే జీతగాణ్ణి పంపి ఎక్కడున్నా తక్షణం రమ్మనమని చెప్పడానికి అక్కలక్కీని పంపించింది. పావు గంటలో చౌదరయ్య వచ్చాడు. ఎవరు వచ్చి ఏమిచేస్తారు? ఆయనా ఒకపర్యాయం ఇల్లంతా గాలించి చూచాడు.

చౌ : ఏమయిందని నీ యభిప్రాయం? మీ కేమైనా కీచులాదారా?

ల : రామరామ! నోటా పండ్లా బట్టి ఒక్కమాట దాన్నిది వరకు నే ననలేదు.

చౌ : పుట్టింటి కేమైనా పోయివుంటుదా?

ల : దొంగతనంగా పోవలసివచ్చిన గరు జేమివచ్చింది దానికి? మహారాజులాగ అది పోతానంటే మనం వద్దన్నామా? మొన్న దానంత టదే వచ్చిందిగా? వాండ్లవాండ్లు యెవరూ వచ్చిందికూడా కనుపడలేదు. యేమో మాయగా ఉంది.

చౌ : రుగ్మ తేమైనా ఉన్నదా?

ల : నిన్నటినుంచి కొంచెం సుస్తీగావున్నది. పొద్దున ఒళ్లు తిరుగుతున్నదంటే మజ్జిగన్నం తాగించా. తాగి పడుకుని సాయం త్రముదాకా లేపవద్దని అక్కలక్కీతో చెప్పిందట.

చౌ : అక్కలక్కీ కేమైనా తెలియకుండా ఉంటుందా? పూజాడలు తీసి చూడు.

ల : దాని కేమి తెలుసు; అది లబలబ లాడుతున్నది.

చౌ : అక్కలక్కీ! ఇటురా! నీవు నిజం జెప్పకపోతే యీ చెట్టుకు వేలదీయించి ముంతపొగ పెట్టిస్తా.

అక్కలక్కీ : (వలవల్లాడి) నా సత్తైధర్మంగా చెపుతా! పచ్చని వేపచెట్టుకింద ఉన్నా. నా కేమీ తెలియదు.

చౌ : ఆలోచించి తరువాత చెప్పు.

ల : ఇంకా నాకు ఆలోచనేముంది.

చౌదరయ్య కొట్టంలోకి బోయినాడు. వెంకటయ్య కనబడితే అతనినీ, కొందరు జీతగాండ్లనూ దీసుకొని చెరువు వెతికించాడు. వెంకటయ్యను గుట్టపుబండిచేసి రెలుస్తేషనుకు బంపి వెనుకస్తేషనులో యెక్కివస్తారేమో రైలులోగూడా వెతికిచూడమన్నాడు. వొక ఉత్తరంవ్రాసి జీతగాడికిచ్చి పాలెం పోయి విచారించి రామానాయుడెక్కడుంటే అక్కడికి పోయి ఉత్తరం యెవరికీ చూపకుండా అతనికే యియ్యమన్నాడు. తెల్లవారిందాకా యెవ్వరితోనూ చెప్పవద్దని జీతగాండ్లకు చెప్పాడుగాని పావుగంటలో ఊరంతా పొక్కింది. మునసబు “పిట్ట బుట్టున లేచిపోయింది గూడుమాత్రం మిగిలిం” దని



నడివీధిలో నిలబడి తన అక్కసుకొద్దీ అల్లరిపెట్టి అక్కడకీ కసిపోక “మీయింట్లో హత్య జరిగిందని వింటాను. వాజ్మాలమిచ్చి పోవ లసిం” దని చౌదరయ్యకు కబురంపాడు. చౌదరయ్య జీవచ్ఛవ మైనాడు. ఈ అవమానానికితోడు పోలీసువాండ్లు ఏదుర్మార్గానికి దిగుతారోనని భయపడుతున్నాడు. ఊరిజనమంతా వీధిలో మూగింది. చౌదరయ్యకు తగినశిక్ష జరిగిందని సంతోషించారు. మునసబుపార్టీవాళ్ళు కొందరు ఖాసీ జరిగిందనీ, జీతగాండ్లచేత మోయించి చెల్లో పారవేయించాడనీ మళ్ళీ పదిసంచులు వదుల్తవనీ ఖర్చుపడకపోతే నీళ్ళమీద వేస్తారనీ చిలవలకు పలవలు కల్పించి మనిషికొక మోస్తరుగా మాట్లాడుతున్నారు. చౌదరయ్య వీధిలోకి తల చూపలేదు. రామదాసు సంగమందిరములో గూర్చొని రామా నాయుడుగారికి గొప్ప అన్యాయం జరిగిందని విచారపోయినాడు. ఆరోజు ఊరు మాటుమణిగేవరకు రెండుజాము లయింది. రైలుకు యెవరూ పోలేదని కబురువచ్చింది. ఊరు సద్దుమణిగినతరువాత, రైలు దిగివచ్చి కంఠంరాజు వచ్చాడు. చాలాసేపు కారణం యోచించాడు. బుద్ధిని పాదరసంవలె పాకించాడు. పంతులు వోకుకు యెక్కడా అందలేదు. లక్ష్మమ్మ వెంకటసుబ్బయ్యను పిలిపించి అంజనం వేయించింది. అదీ పారలేదు. రాక్షసఘడియలలో జరిగిన సంగతులు అంజనానికి అందవన్నాడు.

పంతులు పోలీసువాండ్లసంగతి యెత్తేవరకు చౌదరయ్య తత్తర పోయి, యెగుడుదిగుడుమాటలు సాగించాడు.

ల : తమ్ముడా ! ఆయనమతి తిరిగిపోయింది. పిల్లవాడు రాంగనే అన్ని సంగతులూ మాట్లాడుదువుగాని, యిప్పు డాయనతో యేసంగతి యెత్తవద్దు.

పం : ఆయనకోసం యెవరై నా పోయినారా? రైలుకుపోయిన వాండ్లు తిరిగి వచ్చినట్టున్నదే ?

ల : అప్పెసం ఆయనకోసమే వొకమనిషిని పంపాం. ఈ సంగతులన్నీ వ్రాయలేదుగాని, ఉత్తర మందినట్టుగానే రమ్మన మన్నాం.

పం : ఆయన వచ్చేదాకా నమ్మకంలేదు. రెండో సంగతి ఆయన చెవిదూరదు.

పెం : సంగతులు సూచనగా వ్రాసినా పోయినమనిషి సంగతులన్నీ యెరిగినవాడేలేండీ.

చౌ : పెట్టిచూపులుచూస్తూ — పంతులూ! నా ఐదువేల రూపాయలకు జమపద్దుతగలందీ వొక్కదమ్మిడీ ఖర్చుపెట్టను, ఖర్చు పెట్టించావా, నీ కొంప వేలంవేయిస్తా.

ల : తమ్ముడూ! ఆయనవ్యవహారం బొత్తిగా పిచ్చికింద పడ్డది. ఆయనను యిప్పు డేమీ కదపవద్దు.

చౌ : పిచ్చే. రాపిచ్చేగాని పోపిచ్చిలేదు.

ల : నీవు కాసేపు పడుకో. మేము యావత్తూ ఆలోచిస్తాం.

పంతులు రాత్రి అక్కడనే పడుకున్నాడు. లక్ష్మమ్మ రెప్ప వాల్చలేదు. వెంకటయ్యను రెండుమాట్లు కొట్టంలోకి, చెరువుదగ్గ రకూ పంపించింది. మళ్ళీ లాంతరువేసుకొని దొడ్లోభావిలో తేలిం దేమోనని వెతికారు. యెక్కడా ఆ పొళుకువ కనబడలేదు. చివ రకు లక్ష్మమ్మ మనుష్యులను బావిలోకి దింపించి వెతికించింది. చిన్నప్పుడు సాహు బావిలో పడవేసిన వస్తువులుమాత్రం దొరికినవి. ఏమీ పాలుపోక పంతులును లేపింది. ఆయన కండ్లు నులుచుకొని కొమిరెలవంకజూచి “నగలు యావత్తూ ఉన్న వేమో చూచారా?” అని అన్నాడు. అప్పు డంతా మేడమీదికి బోయినారు. మామూలుగా గదిలో వొంకన వుండే బీగాలగుత్తి సావిట్లో బల్లమీద వేసి యున్నది. పెట్టెలకు తాళం వెయ్యలేదు. లక్ష్మమ్మ మూతలు దీసి పెదవి విరిచి పండంటికాపురానికి యేదో పండ వచ్చిందంటూ నిలుచోలేక నేలమీద చతికిలపడ్డది.

చౌ : నాలుగువేల నగలూ పోయినట్లేనా?

పం : కుల్లుకు అభిప్రాయం ఏమని తేలుస్తారు?

పెం : యెట్లా చెప్పగలం?

ల : యెట్లా చెప్పేదేమిటి ; కనబడుతూనే వున్నది.

పం : ఆత్మహత్యమటుకు కాదు.

ల : చచ్చేది నగలు తీసుకొనిపోతుందా?

పం : పోలీసుపోడు తప్పినట్టే.

ల : పోలీసువాండ్లు రారా?

పం : మనం ఫిర్యాదు చేయందే వాండ్లు ఇలాకా పుచ్చుకోరు.



చా : కీడులో మేలు.

వెం : వీధిమెట్లతలుపు తీసిపెట్టే పోయింది.

ల : తనకాపురమే బోర్ల దోసుకొని పోయిందానికి మన మే గంగలో కలిస్తేనేమి?

వెం : బిడ్డా, మాణిక్యమంటి కాపురం వదిలి లేచిపోయిందంటే నే నమ్మను. మేడమీదికాలు కింద పెట్టకుండా రాజో పచారంగా జరిపాం. వాడై నా యెన్నడూ వొక్కమాట తొణికి యెరగదు. లేచిపోయిందన్నమాట నాకు నచ్చదు.

పం : కాదక్కా-కారణార్థ మట్లావుంటే తప్పకుండా? “నొసటక వ్రాసిన వ్రాలుకన్న కలదా నూతేండ్లు చింతించినక” ఈవిడె పోవడం వొకమనివా? కొమ్ములుదిరిగినవాండ్లు పోయినారు.

ల : తమ్ముడూ! చివరకు మాగతి యిట్లా అయిందేమీ? ఈ చుమ్మర్లన్నీ చూడకుండా నేను బోరాదూ!

పం : ఓహోహో! పోరాదూఅంటే, యెవరిచేతిలోపని? నీభాగంవచ్చింది నీ వనుభవించవద్దూ?

ల : యెప్పుడూ “సాహూ సాహూ” అని అలమరుగు తుండేదే! తల్లెంటుబాయని బిడ్డను వదిలిపెట్టి పోవడానికి దానికి మనసెట్లా వొప్పిందాంటా?

పం : అదీ ఒకపిచ్చైనమ్మా! ఆయెరలో విచక్షణేమీ ఉండదు. వొక చక్రవర్తిపెల్లాం కుఱ్ఱవాడికోసం ప్రతిరాత్రి నదిదాటిపోయే దట, ఆ కావరంలో మంచీ చెడ్డా కనపడుతుందా!

సా : నాయనమ్మా, నన్ను వొక్కడినే పడుకోపెట్టావా!

ల : లేదు నాయనా యిప్పుడే లేచా! యిక్కడ కూర్చుంటువుగాని రా.

సా : నన్ను దొడ్లోకి తీసుకపో.

ల : వెంకటయ్యా! వాడు దొడ్లోకి పోతాట్ట వెంటపో. తమ్ముడూ యీకసిగందును నేను యెట్లాసాకేది? నాకూ మునుపటి మోస్తరు జవసత్వాలులేవు. కాస్త నడిచానా అంటే, యెక్కడలేని వొగరూనూ.

సా : నాయనమ్మా! నాకు చలే.

ల : ఇటురా నాయనా ! నావొళ్లో కూర్చో. నే నీగుడ్డును సాకి వాడికి రెక్కలు వచ్చినప్పటికా. తమ్ముడూ, నేను నట్టింట కూర్చోని చెప్పతున్నా. నాబిడ్డ వొకరివంటివాడు కాదు. వట్టి బాలిపేగులవాడు. నే లోపలనుండి పలక్కపోతే వాడు మేడదిగివచ్చి ముఝిపెడతాడు. దోసిలితప్ప పిడికిలితో యెరగడు. వాడివంక వేలుచూపడానికి దోషం కనుపడదు. ఈ మాలతగువుల మూలంగా నలుగురినోళ్లలో నానుతున్నాడు గాని. యేమిటో లోకసేవట ! దానితో సతమతం అవుతున్నాడు. వాడి కీ కర్మం యెందుకు పొసగాలె చెప్పు ? నలుగురిలో తలయెత్తడానికి లేదుగదా. ఫలాని యెల్లయ్య పెళ్లాం యిట్లాగుటా అంటే చాలదూ.

వెం : ఇది యేనాడు చేసుకున్నదో గాని మావాడు శ్రీరాములువారివంటివాడండీ—అని వెంకటయ్య యేడిచాడు.

పం : నిజమే ; సీత దొరకలేదుగా ! నేను అనేకసంసారాలు చూచా. వొక్కజోడై నా వొడి వంకా లేకుండా సరిపోయినదాన్ని నే చూడలేదు. లక్ష కొకరుంటే అది లెక్కలోదికాదు. బ్రహ్మ దేము డట్లాచేయవలెనని చేస్తున్నాడో, లేక చేతగాక చెడగొడు తున్నాడో నాకు తెలియదు. యెక్కడనై నా కా స్తవంక కనబడకమానదు !

ల : మా వియ్యంకుడుగారు కూడా మూడేడుతరాలా మచ్చ లేని వాండ్లు. అన్ని నాణాలూ విచారించే చేసుకున్నాం, నేటికి మావంగసాలకు మైలసోకింది.

పం : యిప్పు డివన్నీ విచారిస్తున్నారూ. “ సర్వే గుణాః కాంచన మాశ్రయంతి ” అని డబ్బువుంటే అన్ని గుణాలూ వున్నట్టే.

వెం : ఇక చేయవలసిన పనేమిటి ?

పం : నోరు మాసుకొని వూరుకోవడమే బుద్ధి.

చౌ : నగలో ?

పం : నగలకోసం యెవరిమీద వ్యాజ్యంవేస్తావు ?

చౌ : వ్యాజ్యానికి పోయేమాట వట్టిది.

వెం : ఆమెవల్ల యేదై నా పొరపాటు జరిగివుంటే ఏ పుట్టింటికో పోయిందని తీసుకొని రాగూడదా !

చౌ : ఊరంతా యెరిగినసంగతికి గుట్టేమున్నది ?



ల : పిల్లవాడు వచ్చినతర్వాత ఆ సంగతి ఆలోచించండి.

సా : నాయనమ్మా! అమ్మేదీ?

ల : ఇంకేమమ్మ నాయనా! అమ్మ చచ్చిపోయింది.

సా : మళ్ళీ ఎప్పుడు వస్తుంది?

ల : చచ్చిపోతే మళ్ళీ యెట్లా వస్తుంది?

సా : మేము నా దెండ్లబోయి రాలేదా?

ల : ఈతడవ రాదు.

సా : వస్తుందిలే. నీ వన్నీ అబద్ధాలు చెపుతున్నావు.

పం : మీ అమ్మ వస్తుందిలే అబ్బాయి, ఏడవబోకు.

తెల్లవారింది. పంతులు దేహబాధలు తీర్చుకొని వస్తానని వెళ్లాడు. ఇంతలో రామానాయుడు వచ్చాడు. మేడమిదికి పోబోతున్నాడు.

వెం : రాముడూ! అంతా యిక్కడనే కూర్చున్నాము. రా. రామానాయుణ్ణి జూచి లక్ష్మమ్మ యేడ్చింది. వెంకటయ్య విషయం సవిస్తరంగా జెప్పాడు.

రా : మోహనరావు వెళ్ళాడా?

ల : వాడు నిన్న పొద్దునే వెళ్లాడు.

రామానాయుడు మేడమిదికి పోయి పరిశీలించి చూచాడు. విశేషము లేమీ కనపడలేదు. పట్టెమంచం దగ్గరకు బోయి మొగం చిట్టించి దుప్పటీ, పరుపు తీసి వేయించాడు. “కమలమ్మా! సాహుకు ఆజన్మాంతమూ అపకీర్తి వస్తుందనయినా యోచించావు కాదుగదా!” అని మాత్ర మన్నాడు. ఇంతలో వెంకటయ్య పైకి వచ్చాడు.

వెం : రాముడూ! యే మాలోచన చేశావు?

రా : ఇక చేయవలసిన ఆలోచన లేదు.

వెం : తొందరపడవద్దు.

రా : ఇక తరచవద్దు.

## 11. ఆస్పరు

గ్రామ మునసబు పోలీసుస్టేషనుకు పోయి వ్యవహారసంగతి చెప్పి మీరు ఊరిదాకా వస్తే పని తాను పొక్తుపరుస్తానని ప్రోత్సాహ పరిస్తే సబిన్ స్పెక్టరు శాస్త్రిగారు పోవాలనని ఊగాడుగాని కొత్త

ఇన్ స్పెక్టరయిన నాయుడుగారు అంగీకరించలేదు. ఊరికి తిరిగివచ్చి పోలీసువారు మధ్యాహ్నం వస్తారని పుకారు పుట్టించారు. ఊరంతా సంగమందిరందగ్గర పోగై పోలీసువాండ్లకోసం ఎదురు చూస్తున్నారు. రెండుజాములయ్యేవరకు గుంటూరునుంచి వొకబిల్లాబంట్లోతు యేవో కాగితాలు తీసుకొనివచ్చి చౌదరయ్యగారిల్లెక్కడని విచారిస్తున్నాడు. జనం అతని చుట్టూ కమ్మకొని అడిగితే తానేందుకు వచ్చిందీ చెప్పలేదు. చౌదరయ్యను అరెస్టుచేయడానికి ఆయన యెక్కడ వున్నదీ కనుక్కునేటందుకు ముందుగా వొకపోలీసువాడు వచ్చాడనీ ఆనోటా ఆనోటా బడి చౌదరయ్యకు దెలిసి పోలీసువాండ్లకు యిలాకా లేదని చెప్పినా సమ్మక సాపారంలోవున్న గాడెలో దాక్కున్నాడు. బంట్లోతు విచారిస్తూ చౌదరయ్యగారింటికేవచ్చి వీధిగడపలోవున్న అక్కలక్ష్మిని చౌదరయ్యవున్నాడా అని అడిగేవరకు అది ముందు తలుపు మూసి పూళ్ళోలేడని జవాబుచెప్పి యింట్లోకి పరుగెత్తి పోలీసుసూపరెంటు వచ్చాడని లక్ష్మమ్మతో చెప్పింది. వెంకటయ్య పరుగెత్తి మేడమీద చదువుకుంటున్న రామానాయుడితో చెప్పితే ఆయన దిగివచ్చి వద్దన్నకొద్దీ వినక వీధివాకిలి దియ్యంగనే జవాను సలాంబెట్టి కాగితాలు చేతి కిచ్చాడు. రామానాయుడు తీసుకొని చదువుకుంటున్నాడు. వెంకటయ్య వారంట్లు వచ్చినవని ధయపడి గజగజలాడుతూ నిలుచున్నాడు.

రా : ఇది మాడగ్గరకు తెచ్చా వెందుకు?

బంట్లోతు : ఆ రామదా సెవరో నాకు తెలియదు, సరదార్లు నాతో ఒకమనిషిని పంపి చూపిస్తే నోటీసులు జారీచేస్తాను.

వెంకటయ్య : రామదాసు కేసు పైస లయిపోయిం దను కున్నామే.

రా : అదిగాదు. భూమి స్వాధీనం నిమిత్తం వ్యాజ్యం వేశారు.

వెం : వాది, పంతులా! చిన్నాయనా?

రా : లేదు. ఈయనే.

వెం : ఇది పంతులు చేసిన పితలాటకం.

రా : మన బంగారం మంచిదైతే కంసా లేమిచేస్తాడు?

వెం : ఈ జవానును పంతులుకు వొప్పజెప్పివస్తా. నీవు నాయనతో యీ సంగతి చెప్పు.



రా : అన్నా ! నా మనస్సు వికలంగా వుంది. పైకిబోయి పడుకుంటాను.

వెంక : జవానూ ! నేను లోపలికి బోయి వస్తా వుండు.

వెంకటయ్య (వసారాలోకి బోయి) చిన్నయ్యా ! నీవు యెక్కిరావచ్చు. వాడు పోలీసు కాడు. కోర్టుబంట్రోతు.

చౌ : పోలీసువాడిమాట నీవు నమ్మావూ ? వాండ్లు నమ్మించడానికి అట్లా అంటారు. కాకపోతే లక్ష్మీ సూపరెంటని యెందుకు జెపుతుంది ?

వెం : రామదాసుకేసులో నోటీసులు తెస్తే రాముడు చదివాడు. అతనిని పంతులుకు వప్పజెప్పి నోటీసులు జారీ చేయిస్తాను.

చౌ : గాదెక్కుతూ — ఘనుడవే. పంతులును యిక్కడకు పిలుచకరా. దానిపని మేము చూచుకుంటాం.

చౌదరయ్య క్రిందికి దూకేవరకు పంచ కొర్రబట్టి గిలక బెణికింది.

వెం : నీవు కోపపడకపోతే వొక్కసంగతి చెపుతాను. ఈ వ్యాజ్యం లోకవిరుద్ధంగా వుంటుంది. తమ్ముడికికూడా యిష్టం లేదు. యేదోవిధంగా రాజీపడి వ్యవహారం ఫయిసలు చేయించు.

చౌ : రాజీమాట నా చెవుల వినగూడదు. మాలమాదిగలతో రాజీ యేమిటి ? మీ అన్నదమ్ములు పెత్తనానికి వచ్చినతర్వాత యావదాస్తి మాలమాదిగలకు చదివెందుగాని. నేను హారీ అనే వరకూ నా బాటకు అడ్డం రావద్దు.

చౌదరయ్య ఆఫీసులోకి బోయి కూర్చున్నాడు. పంతులు వచ్చి జవానును గదిలోకి బిలిచి :

పం : ఏమోయ్ ! నీమాట చెపుతాం. నే చెప్పినప్రకారం జేసి నోటీసులు వాపసుచెయ్యి.

జ : ప్రతివాది నోటీసులు నిరాకరించాడని మునసబు వ్రాసియిస్తాడా ?

పం : మునసబుకూ, మాకూ యెదురుపార్టీ. కరణం భయస్తుడు.

జ : అందులో భూసంబంధమైన వ్యాజ్యం. నా కంఠానికి వస్తుంది. కష్టాన్నిగనిపెట్టి తమరన్నది సెలవియ్యండి.

పం : అన్నంబెట్టించి రూపాయి యిప్పిస్తాను.

జ : నా దారిఖర్చులే రెండురూపాయలు అయినవి. తక్కిన రెండూ దయచేయించండి. తమయివ్వంవచ్చినట్లు వ్రాయించుకొని యిద్దరుసాక్షుల సంతకాలు చేయించండి.

వ్రాతపని పూర్తి అయినతరువాత జవాను భోంచేస్తున్నాడు. చౌదరయ్య వేళ్ళు లెక్క పెట్టుకుంటూ ముంగిలిలో పచారీ చేస్తున్నాడు. పంతులు మూడురూపాయిలు తీసికొని జవానును వెంటబెట్టుకొనిపోయి రెండురూపాయిలు చేతిలోబెట్టి పొమ్మన్నాడు.

జ : అయ్యా! నాకు రెండురూపాయిలు ఖర్చులే అయినవండీ.

పం : పన్నెండురూపాయ లయినవి. అనేకమాట్లు వచ్చి పోయేవాడివి. యింకోదాంట్లో ముట్టజెపుతా పో.

చౌదరయ్య వ్యాజ్యం వేశాడనీ, జవానును లోగట్టుకొని నోటీసులు జారీచేయించలేదనీ అందరికీ తెలిసింది. వెంకటదాసు ఊరిబయటికి జవాను కడ్డంబోయి వొకరూపాయి వాడిచేతిలోబెట్టి స్వయంతుకు నకలువ్రాసుకొని వాయిదా తేదీ వేసుకున్నాడు. పంతుల కీసంగతి తెలిసి జవాను మోసంచేశాడని చౌదరయ్యకు జెప్పాడు. రామదాసు పైంటునకలు చదువుకొని దాసూ! మనకు రోజులు మంచివిగావు. శుక్రమహాదశలో శన్యంతరం. రెంటికీ వస్తావ్వుకం గూడాను. మనం కనిపెట్టిపోతే మంచిది. వ్యాజ్యంలో మనకు పట్టు లేదనుకుంటాను. రాజీపడితే మేలు. వెంకటసుబ్బయ్యగారి ద్వారా చౌదరయ్యను హెచ్చరించి చూడാം.

పెం : ఆయనతో రాజీ నాకు సుతరాం పనికిరాదు. కొంపలు తెగనమ్మైనా, మూడుకోర్టులూ చూడవలసిందే.

రామ : ప్రవాహం వచ్చినప్పుడు తలవంచడం మంచిది. యెదటిబలం మించివున్నప్పుడు రొమ్మువిరిచి లాభంలేదు. ప్రయత్నించిచూస్తాను.

పెం : మాట పోగొట్టుకోవడంతప్ప ప్రయోజనముండదు. అతనుండే హుమ్మస్సుమీద రాజీకి వస్తాడా? వాలాయికం తీర్చు కోవడంతప్ప ప్రయోజనముండదు.

రా : అట్లాగే ఆయెను, ఆ సొడ్డు మనమీ దెందుకుంచు కోవాలె? కాదనిపించుకొనే దిగుదాం.



వెం : నీసందేహం తీర్చుకొనిరా. సాయంత్రంరైలుకే గుంటూరుపోయి—మాట్లాడివస్తాం.

రా : వెంకటసుబ్బయ్యగారి యింటికిబోయి — శాస్త్రుల్లు గారూ ! మా వ్యవహారంసంగతి విన్నాడుగదా.

వెంకటసుబ్బయ్య : యింతకుముందే విన్నాను. గ్రామంలోకి నోటీసులు వచ్చేవరకూ కప్పివుంచారే !

రా : అంతేకాదు. నాకు తెలియకుండా డిక్రీకూడా పొంద వలెననే ప్రయత్నం చేశారు.

వెం : అదంతా విన్నా. యింతకూ యేమి నిశ్చయించావు ?

రా : తమబోటివారికి తెలియకుండా నిశ్చయ మెట్లా అవు తుందీ. కోర్టుకు యెక్కవలసిందేనా ?

వెంక : “సంధి మిచ్చంతి సాధవః” అన్నారు. కాని వొకరు సాధువూ, రెండవవాడు పలవా అయినాడు. పొసుగుతుందని నమ్మకంలేదు.

రా : తమరూ ఆమాటే అన్నారా ? ప్రయత్నం చెయ్యమంటారా, లేక సంతేపించుకోమంటారా ?

వెం : “యత్నేకృతే యది న సిద్ధ్యతికోత్రదోషః” అన్నారు. వాడు మనమీద లేకుండా ప్రయత్నంచేసే చూతాం. యిదివరకు మాటలేమైనా జరుగుతున్నవా ?

రా : యింతవరకు లేదు. రాయబారం తమరే నడిపితే బాగుంటుందని యిట్లా వచ్చాను.

వెం : సంజయరాయబారమూ, కృష్ణరాయబారమూ ?

రా : రెండూ వద్దు. యేదోవిధంగా కుదిరే ప్రయత్నం చెయ్యండి.

వెం : మాటతభావతు రాకుండా నీ ఆఖరు అభిప్రాయం చెప్పు.

రా : సంగోరుకై లే చూడండి. మా పిల్లవాడు దానికే కాదని అంకెవేసుకొని కూర్చుంటే ఒప్పించేవరకు తలప్రాణం తోకకు వచ్చింది. కుదరకపోతే తమరుకూడా గుంటూరుదాకా దయచేయ వలసి వుంటుంది.

వెం : నే రావడానికి సందేహం మేముందీ. అవతల పంతులు కృష్ణసారథ్యంచేస్తుంటే యివతలకూడా దీటునసారథి వుండవద్దా ?

రా : బాబూ ! శల్యసారధ్యంమటుకు చెయ్యవద్దు, వూరికే నవ్వుతూ అన్నాను. తమరు వెళ్ళిరండి. నే నిక్కడనే కూర్చుంటాను.

వెంకటసుబ్బయ్య వెళ్ళి వచ్చాడు.

రా : యేమి శానాసేపున్నాడు? కాయా? పండా?

వెం : రెండూగావు. తాము తప్పక గెలుస్తామనే ధీమనం మీద వున్నాడు. మనం పోవడమే అప్రశస్తం.

రా : నిట్టూర్పువిడిచి — అంతే అన్నాడూ. సగానికికూడా వొప్పుకోలేదా? అభిప్రాయం యిట్లాఅని కనబరచారా?

వెం : వాండ్లకు రాజీఅంటేనే వేళాకోళంగా వుంది. చౌదరయ్య అడ్డదిడ్డాలు మాట్లాడి తాను పోలీసువారికిచ్చిన అయిదువేల రూపాయలూ యిస్తే వ్యాజ్యం తీసివేసుకుంటా నన్నాడు. పంతులు రక్కరించేవాడిలాగు మాట్లాడి దావాప్రకారం డిక్రీకి వొప్పుకుంటే సగంఖర్చులు తీసివేయమని శిఫారసు చేస్తానన్నాడు. అన్నీకోడి గాలుదప్ప వ్యవహారసరళిగా మాట్లాడనేలేదు.

రా : కొడుకులతో మాట్లాడితే ప్రయోజనం వుంటుందా?

వెం : వుండదు. వెంకటయ్యతో అని చూశా. తనమాటలు సాగవన్నాడు. చౌదరయ్య మీకాపురానికి పూలు ముడుచుకొని కూచున్నాడు. ఆయన ఆలోచనలు చాలాదూరం పోతున్నవి. నీ బాగ్రత్తలో నీ వుండు.

రా : సాయత్రం బయలుదేరుతారా?

వెం : నాకు వొంట్లో వుసులుగాలేదు. అదిగాక నాకు కోర్టుకుజోయే వాల్తే తప్పిపోయింది. అన్నరు దాఖలుచేసివస్తే పర్యాయతీన చూతాం.

రా : యిందాకా వస్తామంటిరే?

వెం : అన్నమాట వాస్తవమే. మాట బదలాయింపు కావలసివస్తుందనే విచారం. నేను మీతో వస్తే కాపురం యీ వూళ్ళోనుంచి బదలాయించవలసిందే!

రా : అంతమాట వద్దు. మాబదవలు మేము పడతాం. సెలవు పుచ్చుకుంటాను.

వెం : రామదాసూ! కనుగలిగి ప్రవర్తించు.



రా : దేవుడే వున్నాడు. సెలవు.

రామదాసూ, వెంకటదాసూ రాత్రి యెనిమిది గంటల బండికి గుంటూరు వెళ్లి స్తీడరు నారాయణరావుపంతులుగారింటికి పోయి నారు.

వెం : ఇల్లంత డాబుగా లేదే.

రా : ఈయనదగ్గర భేషజం లేకపోయినా పని బాగా చేస్తారు. వ్యవహారంలో పట్టులేకపోతే వద్దని చెబుతారు. అయ్యా, స్తీడరుగా రున్నారా?

నారాయణరావు - లోపలికి రా.

రా : మేము చెప్పరానివాండ్లమండీ.

నా : చెప్పవచ్చినవాండ్లే. వచ్చి యీపక్కన కూర్చోండి. యితరుల కెవరికీ ఇబ్బంది వుండదు.

రా : మా కిదే ప్రసాదం. తమకు మాయందు అభిమాన మున్నదని విన్నాను. కాని దర్శనం చేయలేదు. తమరు గురు పుత్రులుకూడానట.

నా : మీరు వీరయ్యగారికోవలో చేరినవారాయేమి ?

రా : చిత్తం.

నా : ఈమధ్య బెజవాడలో మీవాండ్లొక పెద్దసభ చేశారట. పోవడానికి నాకు వీలయిందిగాదు. కాని తీర్మానాలు చక్కగా వున్నవి. పాపం! మీసంఘనాయకుడైన సంగదాసుగారు కాలం చేశాడటే ?

రా : అవునండీ. తమరు గారని ప్రయోగించడం ధర్మంగాదు. తమ అభిప్రాయ మెట్లావున్నా లోకవిరుద్ధంగదా.

నా : లోకవిరుద్ధమేమి? సంగదాసుగారు మీ వొక్కసంఘా నికేగాక హిందూసంఘానికియూవత్తూ నాయకుడుగా యెంచవలసిన వారు. వారి అకాలమరణం అందరికీ సంతాపకరమే! ఆయనను మీరు చూచారా?

రా : చిత్తం. అతడు యీనిర్భాగ్యునికుమారుడేనండీ.

నా : ఏమీ! మీరు రామదాసుగారా? మీరు ధన్యులు, నిర్భాగ్యులుగారు. మిమ్ములను చూడడం చాలాసంతోషం. వారి

ఉద్యమం బాగా వ్యాపిస్తున్నదా? సంగమందిరం కట్టించారని ప్రతికలో చదివాను. అది సాగుతున్నదా?

రా : సాగుతునే వున్నది.

నా : సంతోషం—మీరు వచ్చినపని చెప్పండి.

రా : యీవాది సంగదాసును చంపినవాడేనండి.

నా : అట్లాగా? ఈపిశాచం మిమ్ములను యింకా విడువ లేదా?

రా : మమ్ములను ఊళ్లో వుండనియ్యడట. యీబాణం ప్రయోగించాడు. దీనితో నిర్దాసంట.

నా : వ్యాజ్యంసంగతులు చెప్పండి.

రా : నేను ఒకవితంతువుదగ్గరనుంచి దావాఆస్తి కొన్నాను. ఆమె చనిపోయింది. కంఠంరాజు సన్నిహితవారసు. వాది ఆయన దగ్గర కొన్నాడు.

నా : ఆస్తి వారసత్వపుదనీ, ఆయన సన్నిహితవారసనీ వాది రుజువుచేయగలడా?

రా : పూర్వం వ్యవహారాలు జరిగినవట. పన్నీకుదృష్టాం తాలే వున్నవి. వీతంతువుయొక్కభర్త యీఆస్తికి రిజిష్టరుకవు ల్పిచ్చాడు.

నా : ఈఆస్తి భర్తచేసినరుణాలు తీర్చడానికిగాని, లేక తన జీవనం జరక్కగాని అమ్మిందా?

రా : భర్తరుణాలు అదివరకే తీర్చింది. ఆమెకు యింకా ఆస్తివున్నది.

నా : వ్యాజ్యంలో నీకు చింతాకంతైనా పట్టులేదు.

రా : మేము తెలియక కొన్నాం.

నా : యెట్లాకొన్నా వొకటే?

రా : తమసలహా యేమని?

నా : వృధాఖర్చులు పైనవేసుకొని యితరఆస్తి పోగొట్టుకో కుండా యింటికి పొమ్మనే నా సలహా. గతఫలసాయం యెక్కువగా కోరారా?

రా : రుజువుచేయలేడేమోకాని, అంతఆదాయం రాదగినదే.

నా : మీరు వ్యాజ్యమాడడం నిష్ప్రయోజనం,



రా : యేమిరా పంతులుగారు ఖండితంగా సెలవిస్తున్నారు. యింతకంటే యేవిధంగానూ మేలుసలహా రాదు. యేమంటావు?

వెం : వారు రుజువుచేసుకున్నప్పటికిగదా. ఆన్సరు దాఖలు చేయించండి. భర్త చేసిన బాకీలు కొన్ని యీ డబ్బుతో తీర్చిందని రుజువుచేయవచ్చు. తక్కిన ఆస్తివల్ల ఆమెకు జీవనం జరగదు.

నా : అవి మీరు రుజువుచేయవలసి వుంటవి.

వెం : చేయవచ్చు.

రా : యేమో అబ్బా!

వెం : తమ ఫీజు సెలవియ్యండి.

నా : అడగడానికి నాకు నోరు రావడంలేదు.

రా : వ్యవహారంలో మొగమోటపడితే పనిసాగదు. మా శక్తి మనవిచేస్తాను. నూరురూపాయలతో మమ్మను కడతేర్చండి.

నా : గెలుస్తుందని నే చెప్పలేను.

వెం : అది మా అదృష్టం.

నా : ఆ ఫీజు సంగమందిరానికి నే ధర్మం జేసినట్టు పెంటనే జమకట్టించండి.

రా : యేమీ మీ అభిమానం!

నా : యీరాత్రి ఆన్సరు వ్రాస్తాను. పొద్దున దస్కతులు చేసి రైలుకు బోవచ్చును. విచారణవాయిదా దూరంగా వేస్తారు.

రా : చిత్తం.

## 12. రంగులమేడ

కలకత్తామెయిలు గూడూరు వచ్చేవరకు ఉదయం ౮ గంటలు అయింది. మోహనరావు స్టేషన్ లో ఫలహారాలు తీసుకొనివచ్చాడు. రైలు స్టేషనులో ఆగినప్పుడల్లా ప్రయాణీకులు యీ మోహనవిగ్రహాలను జూచి ఆనందించి రత్నాన్ని బంగారములో తాపడం జేసినట్లు దాంపత్యం కుదిర్చినందుకు బ్రహ్మదేవుణ్ణి ప్రశంసించారు. ౧౦ గంటలకు సెంట్రల్ స్టేషన్లో బండి ఆగింది. తమను పట్టుకోవలసిందని స్టేషన్ మాస్టరుకు టెలిగ్రాములు వచ్చినవేమో అని మోహనరావు అలుకుపడ్డాడుగాని, అది జరుగలేదు. ఉధయలూ రామస్వామిమొదలియారు సత్రంలో ఒక గది తీసుకొని సామాను పెట్టి

భోజనం చేశారు. తిరువళిక్కేణిలో విద్యార్థులు చాలామంది ఉండడం, జార్జిటవునులో కళాశాల ఉండడం తమ రహస్యానికి భంగ కరాలని వెడిగెలగా మాంబళంలో పూలతోటలోవున్న రంగుల మేడను అద్దెకు ఏర్పాటుచేసుకొని దాని సమీపంలో తాను చదువు కునేటందుకు ఒక గది తీసుకొని వెంటనే ఇంట్లో ప్రవేశించారు. తెలుగు వచ్చిన ఆడమనిషిని పనికి కుదిర్చి మోహనరావు వైటవే లెయిడ్లాకు పోయి ఒక పెద్ద స్ప్రింగుమంచం, కీలుపరుపూ, గాలిదిండ్లు, పడకకర్చీలు, బల్లలూ, వీణె, జపానుబొమ్మలూ, కృష్ణ విగ్రహాలూ, రవివర్మ పటాలూ, తీసుకొని ఎర్రని ఎండలో తిరిగితిరిగి 3 గంటల కింటికి వచ్చాడు. కమలమ్మ ఇల్లు శుభ్రం చేయిస్తున్నది. ఇంతలో మోహనరావు టౌరం చేసుకొన్నాడు. ఉభయలూ మొగలిసబ్బుతో స్నానం చేశారు. మోహనరావు ఉప్పాడ జరీపుత్తరియ్యం కట్టుకొని పక్కగుండీల పట్టుకుద్దా తొడిగి సేలందుమాల పైన వేసుకున్నాడు. మొగముపై గవిసిన ముంగురులు వెనుకకు దువ్వేవరకు నల్లమబ్బులో నుండి వెలువడిన చంద్రబింబమువలె నెమ్మొగము ప్రకాశిస్తున్నది. కళంకంచేత చంద్రుడికి వన్నె తగ్గినా మోహనరావుయొక్క మోము సోయగం, నీలంపుజగ్గు నిగ్గుల వెదజల్లు లేతమీసములచే పెంపు గాంచినది. కమలమ్మ కీలుగంటు వేసుకొని ఆకుపచ్చని జపానుపట్టు దువ్వలువ హొయలుమీర ధరించి, వెన్నెలచాయ పట్టురవికెను తొడిగి, చేతులకు బంగారు గాజులు, చెవులకు కెంపులకమ్మలూ దప్ప యితర భూషణాలచేత సహజ సౌందర్యాన్ని మరుగుపరచలేదు. ఉభయలూ వొండొరుల సౌందర్యమును పలుమారు చూడడంచేత అలవాటుపడ్డారుగాని, ఇతరులకు వెగటు పుట్టించేటంత మాధుర్యంగా ఉన్నది. మోహనరావు మంగళాపురంలో జూచినప్పుడు యీమె యంద మింత వెల్లడిగాలేదు. రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం గల జాతి విజృంభించేవిధాన, విడిచెట్లకు కొమ్మలు, రెమ్మలు విస్తరించినపోల్కి, బంధముక్తయైన కమలాలావణ్యసాగరం రాకాసుధాకరునిపై గల వాత్సల్యంచేత పొంగిపొరలేడి పాల్కడలిమాడ్కి తనకు మారస్వయా పుడుగానున్న మోహనచంద్రుణ్ణి సౌందర్యవైభవంచే వెల్లువబెట్టి కదాని మేనిలతకు పటికనార్చిన తెరంగున పెంపుగాంచింది. మోహన రావు మోటువారువపుగున్న తెలుంగున విచ్చలవిడిం బెరిగి విజృంభించి



స్మరశాస్త్రపాండిత్యమున మిన్నయగు కమలోపాధ్యాయుని యను  
గ్రహంబున ప్రథమపాఠములం గరచుటచే హృదయసంస్థారమును  
బొంది వశుడై, కింకరుడై, కనుసన్నల నేవళంపు సపర్యలం బచరిం  
చుతూ లీలాకురంగశాబకంబుపోల్కి అనుగమిస్తున్నాడు. ఇరువురూ  
వృశ్చిక మిధునంవలె కేలం గేలుగీలించి వొండొరులను లోచనపర్యంగా  
చూచుకుంటూ సాయంకాల శరత్సమీరములు పైకొన మందగమన  
ములతో మేడ వెనుకనున్న సుందరోద్యానవనములో కమలా సాహ  
చర్యంచేత అకాలమాధవాగమనముంబోలి ప్రవేశించారు. అనిలశిశి  
రంబుచే సృష్టియెల్లను పులకరించినది. గండుతుమ్మెదకొదమ లొండొం  
టితో తమప్రేయసుల గుణాతిశయంబులను వర్ణించి యానందిస్తున్నవి.  
విచ్ఛలవిడి విహరించే ప్రాయంపుటలీనీమత్తకాసినులం గని చెల  
రేగి తమ ఝంకారనిస్వనంబులచే వాని మనంబుల కామోదం  
బిడి యాకర్షించుతున్నవి. చిన్న మొలకలు భూమిలోనుండి  
బయలుదేరి పైగప్పిన ఆకలముల త్రోసికొంటూ పర్దాలోనుండు  
బాలికలవలె తొంగిచూస్తున్నవి. లే జివుళ్లు బిడియంచేత జేవురించి  
నవి. తరులతా గుల్మములు పుష్పిస్తున్నవి. కింజల్కములు చల్లగాలికి  
పులకరించి నిక్కి పుప్పొడి గురుస్తున్నవి. పవనదూతికలు పుష్ప  
రజమునకు పూగన్నియలతో సంధాన మొనగూర్చుతున్నవి. పుష్ప  
వతులై న యెలబ్రాయంపులీవియలు బయల నాడుతూ గాలిబొజుంగుల  
కాలింగనం బిడుతూ వెలిచవులు చూస్తున్నవి. బెలగువ్వలు కులా  
యములం జేరి వొండొరుల నొరసి హత్తికొంటూ కువకువ  
లాడుతున్నవి. సృష్టేంతా ప్రేమస్వరూపుని వికాస మని ప్రస్ఫుట  
మైంది. సృష్టిలో వినీలమై ప్రవహించే రసప్రవాహిని ఉత్తరంగితమై  
కమలామోహనులలో వెలి కుబికి, బుగ్గలై వెల్లువలు కట్టుతున్నది.  
ఉభయులూ పరవశులై శృంగారరసప్రవాహములో దొప్పదోగి  
ముణిగి తేలుతున్నారు. కండ్లు మత్తిలి మ్రాగన్ను గొన్నవి.  
కమల అడుగిడనోర్వక నిలువ నుంకించుతున్నది. మోహనరావు  
ఉద్రేకపూరితుడై మించినతమకంతో కమలమ్మను ఆపి యెదురు  
దిరిగాడు. పెదవులు సంచలించినవి. కమలమ్మ వివశయయినా  
స్త్రీజనసహజమైన స్థైర్యము విడువక పసరుగక్కు హొంబట్టుచీరకు

కమ్మోవి బాసటగా మోహనకీరముంబలె “మోహనా” యని పిలిచి భూలతావిభ్రమముచే వారించింది. కాటువేయనుంకించే కోడైత్రాచునకు ఉచ్చాటనమంత్రంవలె కెరటంబు లెగసే రాగ ప్రవాహినికి మోహనశబ్దం చెలియలికట్టయై నిలువ విలజ్జితవదనాంబు జమును వాల్చి పూరకున్నాడు. మోహనమోముచందురుడు మరుగవుటచే దుర్భరవిరహాంబున కగ్గమై పై పనోపక ఉదిలగొనే చిత్తంబుతో “మోహనా” యని బుజ్జగించి సిగ్గను చిరుమబ్బుచే కప్పువేసిన మోహనవదనకై రవమును తన చిరునగవుయొక్క తెలి కాంతులం దేల్చింది. మోహనుడు కలకదేరి చేయివీడి వన్యకుసుమ ములం గోసి తొడిమెలమెలిసి అలరుదండం జేసి వాతెరకుసుమారుణి మంజెలంగ పాలాశపాదపరూపంబున విహరించే వనలక్ష్మీ సౌందర్యముం దెగడు కమలాసహజసౌందర్యమునకు అప్పనంబుగ బహూకరించి మెడ నలంకరించి పలుమారు సవరించాడు. మేలి కుసుమంబుల నేరి అవతంసకుసుమంబులుగా పొందుపరచి నును జెక్కిఁతులం గరకమలములం బచరించాడు. కుసుమపల్లవగుచ్ఛముం ద్రెవ్వి కబరీభరంబునం జెవిరి కరపుటంబుల గమిచి సేవించాడు. కొంతవడికి శమించి కమలామోహనులు ఆరామరామణీయకముం దిలకించుతూ విహరిస్తున్నారు.

క : మోహనా ! కండ్లకు అద్దాలు పెట్టుకోలేదేమి ?

మో : యీ చొక్కాకు జేబులేదు. అద్దాలు యింట్లోనే పెట్టివచ్చాను.

క : యిప్పుడు నీకు బాగా కనబడుతున్నవా ?

మో : ఆహా ! నాకు కండ్లకు యేమీ జబ్బులేదు.

క : అయితే నీకు అద్దా లెందుకు ?

మో : నీకు నగ లెందుకు ?

క : అలంకారానికి.

మో : నాకు ఊకుకు.

క : రెండురకాల అద్దా లెందుకు ?

మో : పూర్వం సత్యభామ యేడువారాలసొమ్ములు పెట్టు కుండేదట. వొకరోజు పెట్టుకొన్నసొమ్ములు రెండోరోజుకు మోటు గామాలె.



క : యివి నగలమోస్తరేనా ?

మో : కాస్త లేకుండా. కాకపోతే అద్దాలకు బంగారుతీగె లెందుకు ? అవసరంగా కావలసినవాళ్లు యెటువంటివైనా పెట్టుకుంటారు. వాళ్లకు కనబడడమే ప్రధానం. అస్సదాదులకు షోకే ప్రధానం.

క : షోకుకోస్తమైనా యీపూట పెట్టుకోలేదేమి ?

మో : నీవు నగలు పెట్టుకొన్నప్పటికంటే లేనప్పుడే యెక్కువ అందంగా కనుపడుతావు.

క : నీవు అద్దాలు పెట్టుకుంటే యెక్కువషోకుగా కనుపడుతావే !

మో : అది నే నొప్పుకోను. అద్దాలు పెట్టుకుంటే మరొక అందం వస్తుంది. వొకేవిధమైన అందంలో సారస్యంలేదు. అద్దాలు లేకపోతే సహజసౌందర్యమే వుంటుంది.

క : అయినా మొగవాండ్రకు అందమే అక్రరలేదన్నారా ?

మో : అందం లేనివాండ్రన్నారు. అయితే యింకొక సంగతి; మొగవాండ్రకు అంద మక్కరలేదంటే కృత్రిమసౌందర్యం అక్రరలేదన్నారు. మొగవాండ్రంతా సహజసుందరులే.

క : నిన్ను జూచినవాండ్లు మీ జాతికి సహజసౌందర్యం లేదనరు. గాని దానికి తోడు వయస్సు యెక్కువఅందాన్ని తెచ్చిపెడుతుంది.

మో : వొక్క మొగవాడేకాదు. మొగజాతెంతా యిదే విధము. సృష్టిని పరికించి చూడు. మొగసింహము, మొగ నెమిలి, కోడిపుంజు, మొగపిచ్చుక మొదలైన జంతువులన్నింటికీ వయస్సు వచ్చేటప్పటికి అత్యంతసుందరమైన రోమపుంజము నిచ్చి సురూపాన్ని కల్పిస్తాడు. యీ మోహనరూపాలు స్త్రీజంతుజాలము నాకర్షిస్తవి. అయినా, స్త్రీలు సహజసుందరులు గనుకనే వయస్సువచ్చినప్పటికీ ప్రత్యేకమైన బాహ్యసౌందర్యచిహ్నాలను గల్పించలేదు. వయస్సు స్త్రీల సహజసౌందర్యానికిసహా వన్నె పెడుతుంది.

కమలమ్మ మోహనరావుయొక్క ముఖమువైపు దృష్టిబరపి వివశురాలైంది. మూర్ఛిల్లునని భయపడి కమలానామమును సార్థకపరిచే బిసకాండంబులంబోలు బాహులతలం దెమల్చి గుచ్చి

పట్టుకొని కూర్చోపెట్టాడు. కమల మరల మోహనరావుయొక్క మొగం చూడడానికి జంకింది.

క : మోహనా! మన కీ కలహం వద్దు. రాజీపడదాం.

మో : స్త్రీలకు సహజసౌందర్య మెక్కువ గల దనేది మొదటి షరతు.

క : వయస్సు పురుషుల కెక్కువ సౌందర్యం తెస్తుం దనేది రెండో షరతు.

మో : వయస్సు అందరి సౌందర్యానికి వన్నె తెస్తుందని మూడో షరతూ.

క : నేను అంగీకరించాను.

మో : నాకూ అంగీకారమే.

సాయంకాలమైంది. యింకా నెల పొడవలేదు. మిణుగురులు ఆడుకుంటున్నవి. పెరియముత్తు వచ్చి పూటకూలివాడు భోజనం తెచ్చాడని చెప్పింది. ఉభయులూ యింట్లోకి పోయినారు. కమలమ్మ పట్టుచీర విడిచి గులాబీపువ్వులద్దిన తెల్లచీర కట్టుకునేవరకు వింతసోయగం వచ్చింది. ఉభయులూ భోజనం చేశారు. పెరియముత్తు యిల్లు బాగుచేసి కింద పడుకొన్నది. కమలామోహనులు మేడమీదికి బోయినారు. విద్యుద్దీపముల కాంతిలో కదాని విగ్రహములవలె ప్రకాశించారు. కమలమ్మ కుర్చీ బల్లవైపు లాక్కొని వీణె చేతికి దీసుకున్నది.

క : మోహనా! నీకు సంగీతజ్ఞానం ఉన్నదా?

మో : నాకు సంగీతం రాదు.

క : పోనీ, సంగీతం నీ కిష్టమేనా?

మో : నీవు పాడితే యిష్టమే.

క : సంగీతమూ, వైద్యమూ తెలియనివాం ధ్లుండరు.

మో : రాక్షసగడియలలో జన్మించి దయాదాక్షిణ్యా లెరుగనివాండ్లకే సంగీతం అంటే తలనొప్పి. కమలా! వీణె అవతల పెట్టి వొక కీర్తన పాడు.

క : నాకు వీణగానమంటే ప్రేమ.

మో : కేవలం స్వార్థపరురాలివి కావద్దు. వీణకంటే నీ గాత్రమే నాకు ప్రియతరం.



కమల గొంతెత్తి :

“నా కొంగువిడరా గోపాల” అని బ్రహ్మానందంగా బాడింది.

కమలాముఖకమలవినిర్గళితసౌరభగీతములు వాయుకెరటముల పై నెక్కి నలుదిక్కుల ప్రసరించినవి. మోహనరావు పారవశ్యం జేసి “కమలా! యెన్నిగంట లయిందో చూడు” అన్నాడు.

కమలమ్మ లయబ్రహ్మలో లయమైపోయింది. మోహనరావు మాట వినిపించలేదు. యింకొకగీత మెత్తి ఆలపించి,

“తరుణారూణ కరుణామయ విపులాయతనయనం-కమలాకుచ కలశీధర విపులీకృత పులకం” అని మోల్లు మోసులెత్త పాడి, సూరకవినాథకృతమైన :

ఉ. “ఇట్టి మనోహరాంగుఁ డొకఁ డెందయిన న్గలఁడేని గల్గినన్ గట్టిగ నా కతండు బిగికొగిటఁ జేర్పఁగ నబ్బునేని నే నిట్టటు గొంచిన నిడక యిష్టవిహారములెల్లఁ గాంక్ష చే పట్టి యొనర్చునేని రసభావము లెట్టివియొక్కొ అత్తటిన్.” అని రసవత్తరంగా జదివింది.

మోహనరావు గంట చూడు అని విసుగుతో అడిగాడు.

క : తొమ్మిది కావచ్చింది.

మోహనరా విక లేతామని లేచాడు.

### 13. స హ వా స దో ష ము

తెల్లవారింది. శీతలసమీరములు ఘర్మబిందువుల నార్పినవి. మోహనరావు లేచి కూర్చున్నాడు. కమలమ్మ చేయి గట్టిగా పట్టుకున్నది. రావు మనస్సుకు చాపల్యం కల్గింది. కమలమ్మ చేయి విడిచి ముసుగు గప్పకున్నది. రావు ముసుగు లాగాడు. కమలమ్మ మంచముమీదనుండి లేచి వెళ్ళిపోయింది. కాల్యాలు తీర్చుకున్నాడు. పొద్దు కరకర పొడుస్తున్నది. వొకరి నొకరు చూచుకొని ముసిముసినగవులు నవ్వుకున్నారు. కమలమ్మ తిరిగి జపానుచీర కట్టుకున్నది. మోహనరావు కసరత్తుచేసి చన్నీళ్ళలో హాయిగా స్నానంచేసి వుక్కుమిగిలి అంగలిడుతూ మేడమీదికి బోయినాడు. అయ్యంగాడు ఫలహారం దెచ్చాడు. ఉభయులు పుష్కలంగా యేకపాత్రలో ఫలహారం చేశారు. మోహనరావు సిగరెట్టు

కాలుస్తూ సూటువేసుకొని “కమలా! నేను తిరువళిక్కేణి వెళ్ళి రావాలె. ఈ డైల్లో గది ఖాళీచేసి సామాను పట్టించుకొని స్టూలెప్పడో కనుక్కొని వస్తా.”

క : స్కూలు యివ్వా భుంటేనో?

మో : ఉంటే నే నిక్కడికివచ్చి భోజనంచెయ్యడానికి వ్యవధుండదు. అటే వెళ్ళుతా.

క : భోజనాని కిక్కడికే రా. సామాను సాయంత్రం దెత్తువుగాని. నా బంగారుజడ మోటుగా వున్నది. అది మేలిమి; యెవరై నా కొంటారేమో విచారించు.

మో : ఇప్పుడు తొందరేమి? నిదానంగా ఆలోచించవచ్చు.

క : స్కూలు లేకపోతే పదిగంటలకల్లా రా! అక్కడక్కడా తిరగవద్దు. నే వొక్కదాన్నీ వుండలేను.

మోహనరావు జోహుకు మని బయలుదేరాడు. యెగ్గురులో రైలుదిగి పెరియమెట్టుదగ్గర ట్రాం మార్చుకున్నాడు. ఈ డైలుకు పోయేవరకు ౮ గంట లయింది. మోహనరావుయొక్క సహవాసి విజాపురపు వెంకట్రావు గదిలో సంగీతం తీస్తూ “హిందూ లా” చదువుతున్నాడు.

మో : గుడ్ మార్నింగ్, వెంకట్రావ్.

వెం : వారే ఎప్పుడు వచ్చావురా?

మో : నే నిన్న వచ్చాను. మా బంధువులలో వొకామె యిక్కడ ఆసుపత్రికి వచ్చింది. నిన్నల్లా వాళ్ళకు బస కుదిర్చి ఆసుపత్రికి తీసుకొనిపోవడంతో సరిపోయింది. అందువల్ల నే ని నిక్కడికి రావడానికి వీలులేకపోయింది. మరి యితరకారణ మేమీలేదు.

వెం : యేదో యితరకారణ మున్నది.

మో : అరే! మొదటినుండి యెరిగుండికూడా అనుమాన పడతా వెందుకు? కసరతుచేసేవాండ్లకు యెప్పుడూ చెడునడత ఉండదు.

వెం : (తనలో—ఏదో కథ వున్నట్టే వున్నది) నాదగ్గరకూడా నీ రహస్యాలు మరుగుపరచడ మెందుకురా! నా సంగతులు నీ కేమైనా ధాచానా?



మో : ( ఉత్సాహమును అణచుకొని ) అనవసరంగా అనుమానపడుతున్నావు. వస్తాదులదగ్గర దుర్నడత ఉండదు.

వెం : వస్తాదులకు దుర్నడతే అవసరంలేదట.

మో : అది చాలా పొరపాటు. నీకే తెలుస్తుందిలే.

వెం : డిండిగల్లుచుట్ట కాలుస్తావా? మంచిరకం వచ్చినవి.

మో : అక్కరుషా యియ్యి.

వెం : దానిమీద వున్నవి అందుకో.

మో : (సిగరెట్టు కాలుస్తూ) నేను హాస్టెలు విడిచిపెట్టి బయట ఉండవలసివస్తుంది. నిన్ను వదిలిపెట్టడమంటే చాలా విచారంగా ఉన్నది.

వెంకట్రావుకు అనుమానం యెక్కువైంది. ఈ విషయ మింతసేపు దాచి క్షమాపణలతో ముగించడం యెక్కువ సంకోచ కారణమైంది. వదిలిపెట్టవలసిన అవసరమేముంది? మీవా క్లైవరై నా వచ్చివుంటారా?

మో : పూటకూలింట్లోనే భోజనం. వైద్యంకోసం వచ్చిన వాండ్లకు సహాయంచేయడానికి ఉండవలసివచ్చింది.

వెం : వారి కేమిజబ్బు?

మో : అదేదో ఆడవాండ్లజబ్బు.

వెం : ఆమెతో యెవరూ రాలేదా?

మో : ఒక ఆడమనిషిమాత్రం ఉన్నది.

వెం : నీ కేమి గావాలె?

మో : నాకా—దగ్గరబంధుత్వమే.

వెం : వాళ్ళను యేపేటలో ఉంచావు?

మో : ఇల్లు దొరక్క ఎగ్జూరులో ఉంచాను.

వెం : నీ గదికి నే నెప్పుడై నా రావచ్చునా?

మో : నిరభ్యంతరంగా.

వెం : యీపూట వెళ్లుదామా? నేనుగూడా నీ గదిలోనే ఉంటాను.

మో : చాలా దూరం. మాంబళంలో తీసుకున్నాను.

వెం : ఎగ్జూరులో ఉండే రోగికి సహాయం జేయడానికే?

మో : ఎగ్జూరుకు వచ్చి వెళ్లుతుంటాను.

వెం : ఇక్కడనుంచి వెళ్ళగూడదూ ?

మో : హాస్టెలులోనుంచి పోవడానికి అంత స్వతంత్రం ఉండదు.

వెం : రాత్రులు వెళ్ళుతుంటావా?

మో : వెళ్ళవలసివస్తే వెళ్ళవద్దా?

వెం : నే వెళ్ళివస్తుంటే యెవరు పట్టుకొంటున్నాడు ?

మో : అట్లాకాదు. రాత్రులంతా ఉండవలసివస్తేనో ?

వెం : అటువంటప్పుడు వార్డెన్ ఉత్తర్వు తీసుకోకూడదా ?

మో : లేకా అడగటం అంటే కష్టం. జబ్బు విశేషం లేక పోయినా, కొత్తవాళ్ళుగనుక వెళ్ళవలసివుంటుంది.

వెం : మాంబళంలో గ దెందుకు ? డబ్బెక్కువైయా ?

మో : వాళ్ళకుకూడా మాంబళంలోనే యేర్పాటు చేస్తాను.

వెం : ఇదివరకే చేశా వనుకుంటాను.

మో : ఇంకా చెయ్యలేదు.

వెం : వైద్యుణ్ణి రేర్పాటు చేశావు ?

మో : చెయ్యాలి.

వెం : ఆసుప్రతికి తీసుకొనిపోరాదా ?

మో : వాండ్లకు మన వైద్యులను యేర్పాటుచేసుకోవలెనని ఉన్నది.

వెం : మనవైద్యు లంటే నేగూడా పనికివస్తానా ?

మో : (మొగం చిట్టించి) నీదంతా తమాషారా ? ఎవరిని యేర్పాటుచేయమంటావు ?

వెం : ఎవరైతే నా కసరతుచేసే దిట్టమైన వైద్యుణ్ణి యేర్పాటు చెయ్యి.

మో : నీ దంతా వేళాకోళం.

వెం : ఇద్దరు వైద్యులు పనికివస్తారా ?

మో : ఇద్దరేందుకు ?

వెం : “అధికస్య అధికం ఫలం” నీవు వట్టి స్వార్థపరుడవు. మా విజయనగరంలో ‘మా మేష్టర్లు, మేమూ కలిసి వొకచోటనే వైద్యం చేస్తూవుండేవారం.

మోహనరావు (జాడా గట్టాడని అనుమానపడి—ఎరగ నట్టుగా) యెవరిని ఏర్పాటు చేయమంటావు ?



వెం : కొంతకాలం నీవే చేస్తూ ఉండు. నీకంటే మొనగాడి వైద్యుడెవడుంటాడు?

మో : అయితేమానె. గురువు నీవేగా.

వెం : గురువును మించిపోయిన శిష్యుడవు నేనూ మా గురువులూగూడా వోనమాలల్లోనే వదుస్తున్నాం. నీ కొకమాటే డబుల్ ప్రమోషన్ అయిందే.

మో : అదేమిటి?

వెం : మాదంతా తెంపోరీవ్యవహారం. నీవు శశాంకుణ్ణి మించి పోయినట్టున్నావు. నీవు లేవదీశావా? నిన్నే లేవదీసిందా?

మో : ఛా! పిచ్చిమాటలు మాట్లాడకు.

వెం : గురుదక్షిణేమైన వున్నదా?

మో : హానరావు చిన్నపుచ్చుకున్నాడు.

వెం : గురుద్రోహివిరా? ఏదో లపక దొరికింది. అంతా నీవే అరుపుకోవలెనని చూస్తున్నావు. ఎప్పటికైనా అజీర్తి పుట్టకపోతుందటలే.

మో : నీవూ నిన్నటిరైలుమీదనే వచ్చావా?

వెం : రైలుస్టేషనుకు వచ్చా నిన్న.

మో : నన్ను మాట్లాడించలేదేమి?

వెం : “మొదవుకడనున్న వృషభముఁ, జదివిన యా నీచు కడకుఁ జనకుర సుమతీ” అన్నాడు. అసలు నీవు పోట్లకోడవు. రొట్టలు వేసుకుంటూ నీ వనుభవిస్తుంటే నోరూరుతూ నే దూరంగా నిలుచుని చూచేదా?

మో : నన్ను మాట్లాడిస్తే తప్పేమి?

వెం : ఇంతకథ ఉన్నదని తెలిస్తే ఒకరినో, యిద్దరినో పలకరించే వాడినే. పోలీసులు వెతుకుతున్నారేమో కనుక్కున్నావా?

మో : వాండ్లు అందాకా పోరు.

వెం : ఇదివరకే రోసి వదిలిపెట్టిందిగామాలె. వీధులవెంబడి తిరుగుతుంటే తోలకవచ్చినట్టుంది చూస్తే.

మో : ఛా! ఛా! గడపదాటినమనిషి కాదు. ఇవ్వాలి స్కూలున్నదా?

వెం : ఈరోజూ, రేపూకూడా సెలవు. ఇవాళ నీకోసం, రేపు మీ యావిడకోసం. ఇక ప్రతిరోజూ సెలవే.

మో : ఉన్నదేమో చెప్పరా?

వెం : ఏమీ టా ప్రశ్న. ఎందుకుండదు? నీకు దొరికినట్టుగానే అందరికీ వుట్రవుడియంగా తలావొకతే దొరికిం దనుకున్నావా?

మో : అయితే యివ్వాలనే రావడానికి వీలుండదు.

వెం : ఏమి ముంచుకపోయింది, యీరోజు రాకపోతే? ఈ మేష్టర్లు మనకు చెపుతున్న దేమిటి? హాయిగా ఇంటిదగ్గర పడుకో, నేను హాజరు చెపుతాను.

భోజనానికి గంట కొట్టారు. వెంకట్రావు బలవంతపెట్టి ఉండమన్నాడు. హాస్టలుభోజనం ఇదే ఆఖరుగా అని చివరకు మోహనరావు ఒప్పుకొన్నాడు. తక్కిన పిల్లలంతా భోజనంచేసి వెళ్ళిపోయినారు. ఇద్దరూ కులాసాగా మాట్లాడుకుంటూ సావకాశంగా భోజనం చేశారు.

వెం : ఇంట్లో వంట పెట్టించావా?

మో : హోటలునుంచి గంటలకే భోజనం వచ్చివుంటుంది. ప్రస్తుతం వంటవ్యవహారం పెట్టదల్చుకోలేదు.

వెం : చిక్కులేని పని. ఇక రెండో వ్యావృత్తి ఉండదు.

మో : అంతా నీమోస్తరే అనుకుంటావు.

వెం : ఇదివరకట్లాగే అనుకున్నా. ఇప్పుడు నీ యాధిక్యం అంగీకరించక తప్పదు.

భోజనం కాంగానే చేరివొకచుట్టా కాల్చుకున్నారు. గంటలయింది. గడియారపు వలయం గణగణ లాడింది. మోహనరావు హృదయం ప్రకంపించింది. జట్కాబండి సరాసరి మాంబళం మాట్లాడి సామా నెత్తించుకొని మాంబళం బోయేవరకు వొంటిగంట పైగా కావచ్చింది. సామాను మేడకిందిగదిలో పెట్టించి చకచక మెట్లెక్కి వచ్చాడు. మనస్సు చాలా ఉత్సాహంతో ఉన్నది. కమలమ్మను చూడవలె ననే కోర్కె అతిశయించింది. ఆ గంటల వ్యవధి అయిదు రోజు లయినట్లు కనపడ్డది. తాను మేడమీదికి పోగనే “మోహనా” అనే శబ్దం శ్రవణానందం చేస్తుందని ఉవ్విళ్ళూరుతున్నాడు. కమల మేడమీద సావిట్ల లేదు. వెళ్ళిపోయిందేమో



నని మనస్సుకు తోచింది. అయ్యంగారు తెచ్చిన అన్నం ఆపాట్లనే ఉన్నది. ఈగలు ముసురుతున్నవి. గుండె తటతట కొట్టుకుంటున్నది. “కమలా” అని పిల్చాడు. పలక లేదు. గదిలో మంచముమీద ముసుగు బిగదన్ని పడుకున్నది. “కమలా” అని తట్టి లేపాడు. పలక లేదు. ముసుగు బలవంతంగా లాగేవరకు కోపంతో చురచుర చూపులు చూచింది.

మో : నే రావడం ఆలస్యం అయింది. అన్నం దినకుండా నాకోసం మెందుకు కూర్చున్నావు?

క : “నీ వసలే రావనుకున్నా” నని వెక్కి వెక్కి ఏడవడం ప్రారంభించింది.

మో : అసలే రావనుకున్నావా? ఏమైపోతావనుకున్నావు?

క : ఈ ఊళ్లో నీ వెక్కడ నక్కితే నే వచ్చి పట్టుకుండేది? నిర్భాగ్యురాలను, మహాదారణ్యంలో వచ్చి పడ్డాను. అడవిపాలై పోవలసిందే.

మో : (వినమ్రముడై) కమలా! ఏమిటే ఆ మాటలు. సంగతి కనుక్కోకుండా మాట్లాడుతావు. ఆడవాండ్లకు తొంద రెక్కువ.

క : వివేకం తక్కువకూడా అను. పడక విధి లేదు.

మో : కమలా! ఊమించు. నేనింకా భోజనం చెయ్యలేదు. కళ్లు తిరుగుతున్నవి. అన్నం తిన్నతర్వాత మిగిలిన శాపనార్థాలు చదివింతువుగాని, ముం దన్నంబెట్టు.

మోహనరావు అగ్గితగిలినట్టు అభినయిస్తూ పెట్టెమీద గోడకు జేరగిలబడి కూర్చున్నాడు. కమలకు కోపజ్వరం మంత్రించి నట్టు తగ్గిపోయింది. లేచి “అన్నానికి రా” అని పిలిచింది. మోహనరావు అలిగి పలక లేదు.

క : యింకా బెదిరింపుగూడానా? నాదే తప్పలే. దయ చెయ్యండి.

మోహనరావు యెండదెబ్బ దగిలిన మొఖం పెట్టాడు. అలిగిన కుర్రవాడివలె అందంగానే వున్నాడు. చన్నీళ్లుపెట్టి మొఖం కడుక్కునేవరకు మంచుబిందువులు గప్పిన చంద్రమండలంవలె ప్రకాశించింది. తడిసి కుచ్చులు గట్టిన లేతమీసములు ముఖకమలము

నుండి వెలువడే బాలచంచరీకముల నిగనిగలను మించిపోయినవి. కమలమ్మయొక్క 'కోపతమస్సును మోహనరావు ముఖచంద్రికలు తరిమివేసినవి. ఉభయులూ యేకచాత్రలో భుజిస్తున్నారు.

క : నీవు తినకుండా అన్నమంతా నామీద తొసి వేస్తున్నావు.

మో : వేళ తప్పడంచేత ముఖంకొట్టింది. వడదగిలినట్లు బడలికగా వున్నది.

క : వేళ తప్పిందాకా వుండడమేమి? అబ్బాయీ! నీ కిదే చెపుతున్నాను. నే నొక్కదాన్నీ వుండలేను. నీవు లేకపోతే సాహు జ్ఞాపకం వస్తాడు. యిందాక మేడమీదనుంచి కిందికి చూచే వరకు సాహు తాపాబండి లాగుతున్నట్లు మనస్సుకు తట్టాడు. నా కదిచూచి భరించలేక ఆత్మహత్య మే లనిపించింది.

మోహనరావు ఆకలీ, దుచీ, గమనంలేకుండా భోజనం చేస్తూనే వున్నాడు. మనస్సు ఆలోచనకింద ముణిగిపోయింది. హృదయాకాశం విచారమనే చిరుమబ్బులు గమ్మి మోముటద్దంలో ప్రతిబింబిస్తున్నది. భూలత గాలపుటూచవలె కదులుతున్నది. స్కూలుకు పోకపోతే రోజులు చాలవు. యీ సంగతి కమలకు చెప్పిమాత్ర మేమిప్రయోజనం? ఆమెకు విచార మెక్కువవుతుంది. మోహనరావు యెదుటలేకపోతే తాను నిలువలేనని యథార్థం చెప్పింది. పిల్లవాడిమీది మరు లెట్లా పోతవి? రోజులమీద యెట్లా మారుతుందో చూదా మనుకన్నాడు. ప్రస్తుతం "ఓ చదువా! భద్రమస్తు భవతే" అని అనక తప్పదని నిశ్చయించుకున్నాడు.

క : మోహనా! నా మనోవ్యధ నే చెప్పుకున్నాను. నీకు సంతాపకారణ మవుతుందని యెరుగుదును. నీకంటే నాకు ది క్కెవ్వరు? నీవు చింతపడవద్దు. నీ ముఖచంద్రికాన మబ్బు గప్పింది. నే జూచి భరించలేను. నన్ను విడిచి నీవు గి గంటలున్నావు. నీ కనేకస్నేహితు లున్నారు. ఈ సంగతంతా జరగ నట్లుగానే భావించి వారు సంచరిస్తారు. నాది దుర్గతి. నాకు నీవుతప్ప యితరప్రపంచం లేనట్టే. నేను ప్రపంచానికి లేను. యిది సంఘముయొక్క దురంతం, అవివేకుల దుర్మితి, మగవాండ్ల



కొకధర్మం, ఆడవాండ్రు కొకధర్మం. సంఘంయొక్క యీ క్రూర  
ధర్మానికి నేను బలి అయినాను. ప్రపంచం నా కంధకారమయం.  
నేను దానికి మృతురాలికిందనే లెక్క. నీ వొక్కడవే నాకు  
చేయూత. నీవే నాకు ప్రపంచం. సర్వబంధువులు నీవే. యీ నా  
మనోవ్యధ నీకు దెల్పి నీమనస్సు నొప్పించడం నా కిష్టంలేదు. కాని  
నే నాపుకోలేకపోయినాను. క్షమించు.

మోహనరావు తలవంచాడు. చేతులు మోహన గప్పకొని  
కూర్చున్నాడు. క్షణభంగురమైన ఆనందానికై తాను జేసిన  
దుష్కార్యంయొక్క ఫలిత మెంతవరకు పోతుందో యిదివరకు  
స్ఫురించలేదు. కమలమ్మయొక్క భావిస్థితి కష్టభూయిష్టమని  
పొడగట్టింది. ముందు తా నేమి చేయవలెనో, తన వర్తన తన  
జీవితాన్ని యెట్లా మారుస్తుందో, కమలమ్మవిషయంలో తన కెట్టి  
ధర్మాలున్నవో ఇదివరకు గుర్తించలేదు. తా నింతవరకు వివాహం  
చేసుకోలేదు. శాశ్వతంగా కమలమ్మతో నుండడమా! నడుమ  
విడువడమా! కమలమ్మకొరకు తా నింత త్యాగం చేయవలసివస్తుందని  
యింతవరకు గ్రహించలేదు. కనువేదూరుచేత శలభాలవలె ఉధ  
యులూ దూకారు. మాడి నశించడమా, బైటపడడమా?

కమలమ్మయొక్క ఆర్తనాదం ప్రబోధం కలిగించింది.

క : మోహనా! నే నెంత తెలివితక్కువపని చేశాను? ఈ  
ఆలోచనలన్నీ యిప్పుడు మన కెందుకు? వరదలో బడ్డాం. కొట్టు  
కొనిపోతున్నాం. కావలసినదేమో అయింది. గతజలసేతుబంధన  
మెందుకు?

మోహనరావుకు యేమీ తేలలేదు. యిద్దరూ ప్రవాహంలో  
దూకారన్నమాట వాస్తవంగానే లోచింది. కమలమ్మకు నేల  
కాలికి తగలడం లేదు. గట్టు కనబడడం లేదు. మోహనరావుకు  
మాత్రం గట్టు అందికలోనే ఉన్నది. నేల కాళ్ల కింకా తగులుతునే  
ఉన్నది. లోతు నీళ్లలో కింకా పోవడమో లేదో నిర్ధారణ కాలేదు.

క : మోహనా! మజ్జిగ పోసుకోవా?

మో : వట్టిమజ్జిగ దాహం తాగుతా.

ఉధయులూ చేతులు కడుక్కొని పడుకున్నారు.



## 14. అమ్మకు అపవిత్ర తెక్కడిది ?

మోహనరావుకు మనోవ్యాకల మేర్పడ్డది. కళాశాలకు వెళ్ల వలసిన రోజులు చాలనందున పరీక్షకు పెట్టించలేదు. అందుచేత స్కూలుకు వెళ్లడం బొత్తిగా మానివేశాడు. ఉత్తరాలూ, మని ఆర్డర్లూ హాస్టెలుకు వస్తుండేవి. వెంకట్రావు మాంబళంకు పంపిస్తూ వచ్చాడు. ఇంటిదగ్గరనుంచి వచ్చే డబ్బు ఇంటి అద్దెకు చాలడంలేదు. కొన్ని పెద్దనగలు అమ్మివేశారు. ఉభయలకూ మొదటిరోజుల మోజు తగ్గిపోయింది. మొదటిరోజులు గడియాలె పరుగెత్తిపోతుండేవి. ఇప్పుడు గడియలు రోజులుగా పట్టి నెడుతున్నారు. కాలక్షేపం జరగడంకోసం పచ్చీసూ, చదరంగమా ఆడుతుండేవాళ్లు. ఉత్తరాదినుంచి వచ్చిన ఒక యాయవారపు బ్రాహ్మడు మధ్యాహ్నం వచ్చి పురాణం చెపుతుండేవాడు. బ్రహ్మదగ్గి మహర్షి ఆడవాండ్లకోసం చెప్పాలూ, గొడుగు సృష్టించాడని శాస్త్రులుగారు పురాణంలో చెప్పినందున కమలమ్మ చక్కని జోడూ, పట్టుగొడుగు తెప్పించు కొని మోహనరావుతో సాయంత్రం పికారు వెళ్తుండేది. ఏదో విధంగా రోజులు గడుపుతున్నారు గాని మొదటి ఉత్సాహం ప్రయత్నించినా రావడంలేదు. స్కూలు మానివేసి మోహనరావు ఇంటి దగ్గరనే ఉండడంచేత పరీక్ష పోయిందనేతప్ప కమలమ్మకు వేరు విచారం లేదు. “తన భావిస్థితి యేమి? తన కర్తవ్య మెద్ది?” అనే ప్రశ్నలు మోహనరావును హృదయశల్యాలై బాధిస్తున్నవి. అహోరాత్రాలు యోచించినా జవాబు దొరకలేదు. యోచించిన కొద్దీ దూరమైంది. ఆలోచనలో పడ్డదీ, అడుగున పడ్డదీ తేలదు. వివాహం మానుకొనడం, బంధువులను త్యజించడం కష్టంగా తోచింది. కమలమ్మ దగ్గరబంధువురాలు కావడాన్నిబట్టి సంగతి వెల్లడైతే ఎక్కువ అపకీర్తి పాలవుతానని భయపడ్డాడు. తాను విడిచిపెడితే కమల అధోగతి పాలవుతుందని మనసు బాధిస్తున్నది. ఏమీ నిర్ధారణ చేసుకోలేకపోయినాడు. ఇదివరకు పువ్వులరంగడు లాగ తిరగడం తప్పలో కానుభవం ఎరుగదు. నెలలు గడిచిపోతున్నవి. ఉన్న బంధు చాలక కొత్తబంధుకూడా తయారవుతున్నది. కమలకు నెలరోజుల నుంచీ వంట్లో ఖులాసాగా లేదు. చాలా చిక్కిపోయింది. బళ్లు



కాగుతున్నది. క్రమంగా వోళ్లు అణిగినవి. మనిషి పాలి పోయింది. నీరుపట్టడం ప్రారంభించింది. సౌందర్యం యినుమడించింది. శాస్త్రులుగారు వొడ్డాణం తీసివేయమని చెప్పారు. ఆయన భార్య సందేహం లేదు, నిజమే నన్నది. కమలమ్మకే తిరుగుతూ వున్నట్లు గోచరమైంది. అవసరమైనప్పుడు శాస్త్రులుగారిభార్య సహాయం చేస్తా నన్నది.

పరీక్షరోజులు దగ్గిరకు వచ్చినవి. మేనమామ తొందరపడు తున్నాడనీ, ౨౦ యెకరాల మాగాణి వివాహకాలంలో చదివిస్తాడనీ అటువంటిపిల్ల దొరకడనీ, ౧౦ రోజుల సెలవు తీసుకొని రావలసిందనీ మోహనరావు అన్న ఉత్తరం వ్రాశాడు. పరీక్షలు దగ్గిరకు వచ్చినవి గనుక ప్రస్తుతం రావీలులేదని జవా బిచ్చాడు. పరీక్షలు కాంగ నే వివాహం చెయ్యడానికి లగ్నంపెట్టారని ఉత్తరం వచ్చింది. పరీక్షలు వారంరోజు లున్నవనగా మోహనరావు అన్న రాజారావు నీలిమం దె త్తించుకొని చన్నపట్నం వచ్చి సాహుకారుపేటలో దిగి కళాశాలకు ౧౧ గంటలకు వెళ్లాడు. మోహనరావు కనుపడలేదు. గుమాస్తాను విచారి స్తే అతడు ౨ నెలలనుంచి బడికి రావడంలేదనీ, జీతం యియ్యలేదనీ, పేరు తొలగించారనీ చెప్పాడు. హాస్టెలుకు పోయి విచారి స్తే ౯ నెలలక్రిందినే గది వదలిపెట్టినట్టు తెలిసింది. వెంకట్రావు నడిగితే తా నేమీ యెరుగనన్నాడు. జాడ తెలిస్తే తెలుపుతానని పత్తాతీసుకున్నాడు. అంతట యేమీ తోచక యీసంగతి బైటబడితే మనుషు తిరిగిపోతుం దని భయపడి రహస్యంగా రాజారావు జాడలు తీస్తున్నాడు. యేమీ ఆచోకీ చిక్కలేదు. ఒకరోజు మోహనరావు యెవతెనో పెట్టుకొని మాంబళంలో వున్నాడని ఆకాశరామన్న ఉత్తరం రాజారావుకు వచ్చింది. మాంబళంలో యెక్కడ గదులు విచారించినా విద్యార్థు లెవరూ లేరన్నారు. కమలమ్మ మేడమీదనుంచి మోహనరావు పోలికలు గల మనిషి యెదటింటి వాకిట్లో మోహనరా వనేపిల్లవా డద్దె కున్నాడా అని అడగడం విని మోహనరావును పిలిచింది. అతడు చూచి చాటుకు బోయినాడు. కమలమ్మ తన్ను గుర్తు పడతాడే మోనని భయపడి శాస్త్రులగారిభార్యను కిందికి పంపి యిక్కడ కూడా అడిగితే లేడని చెప్పమన్నది. ఆయన వీధిలో యెవరినో

యీమేడలో యెవరున్నారని అడిగాడు. కమలమ్మకు ప్రాణములలో ప్రాణములు లేవు. యెవరో జమీందారు దున్నాడనే జవాబు విన బడ్డది. ఆయన విచారించకుండానే వెళ్లిపోతున్నాడు. కమలమ్మకు మనస్సు స్థిమితపడ్డదిగాని, మోహనరావుకు మనఃక్లेश మెక్కువయి నది. వెంకటరావే కొంటెతనం చేసివుంటాడని అనుమానపడ్డాడు. “నీ చర్య బాగా వుండలేదు. వెంటనే బయలుదేరి తత్క్షణం సాహుకారుపేటకు వచ్చి తనతో మాట్లాడకపోతే అమ్మను రమ్మని తెలిగ్రా మిస్తా నని రాజారావు మామూ లద్రెసుకు ఉత్తరం వ్రాశాడు. ఆ ఉత్తరం వంకబెట్టుకొని వెంకట్రావు మాంబళం వచ్చి మోహనరావు లేనిసమయంలో కమలమ్మకు జా బిచ్చిపోయినాడు. మోహనరావు వచ్చి ఉత్తరం చదువుకొని కల్లోలపడుతున్నాడు. “సంగతు లేమి? ఉత్తరం ఎవరు వ్రాశారు?” అని కమలమ్మ తరిచి అడిగింది. చదివి అర్థం చెప్పాడు. యేమిచేయడానికి ఆలోచన పోలేదు.

క : ఏవిధాన చూచినా మీఅన్నగారికి కనుపడి మాట్లాడడం ఉత్తమంగా కనబడుతూవున్నది. నేను ఫలానా అని తెలియనియ్య వద్దు. అత డిక్కడికి రావడం ఖేమంగాదు. యెగ్గురుకు కాపురం మార్చుకొన్నామని చెప్పు.

మోహనరా వాలోచించాడు. మెరుగై నది మరొకదారి కనబడలేదు.

మో : పోవడమే మేలని నాకూ తోస్తున్నది.

క : నీవు జాప్యపు మనిషివి. ఆలస్యమైతే నీవు రావని యింటికి తెలిగ్రా మిస్తాడేమో? వెంటనే వెళ్లు.

మో : నే రావడ మాలస్యమైనా, అన్నం రాంగనే నీవు భోజనం చెయ్యి. పెంకెతనం మాను.

క : మోహనా ! యింతేచూపా—న నేమిచేసి పోతున్నావు?

మో : నీ వెప్పుడూ వొకటే మోస్తరు. యింత అమాయకు రాలివి ప్రపంచంలో యెట్లా జీవిస్తావే?

మోహనరావు మేడమెట్లు దిగి వెళ్లుతున్నాడు. వీధిలోకి అడుగుపెట్టాడు. మనస్సు కలుక్కుమన్నది, వుయ్యాల లూగింది,



సుడిదిరిగింది. రైలు తప్పుతుండేమోనని నెట్టుకొని పరుగెత్తుతున్నాడు. కమలమ్మ మేడమెట్లమీద నిలిచి చూస్తున్నది. మోహనరావు మూల దిరిగాడు. దృష్టిపథంలోనుంచి అదృశ్యమైనాడు. కమలమ్మ చూస్తూ నిలుచున్నది. యెండ తీక్షణంగా కాస్తున్నది. గాలి వేడెక్కింది. యెండమావులు ప్రవహిస్తున్నవి. కాని పూలచెట్లన్నీ యెండిపోయి ఆవరణం పాడుగొట్టాడుతున్నది. కాకులు సంచరించడంమాని గుబురుచెట్లల్లో వొదిగి హీనస్థరంలో కూస్తున్నవి. నవరంగులు సుడిపడి రెమ్మలలో అదృశ్యమైనవి. కమలమ్మ యింకా చూస్తూనే నిల్చున్నది. యేమీ కనబడడం లేదు. జగత్తు మిథ్య అయింది. టపటపమని తాపా వినబడ్డది. సాహు బండిలాక్కుని మేడమెట్లదగ్గరకు వచ్చాడు. ఓయమ్మా— అని సింహపుపిల్లను చూచిన లేడివలె తలుపులు వేసుకొని గదిలోకి పరుగెత్తింది. కాని అవి ఆతనిని అడ్డలేదు. తలుపులలోగుండా బండితోసహా వస్తున్నాడు. గోడల్లోనుంచి అతడే వచ్చాడు. గదినిండా తాపాబండ్లే. మనస్సు యెన్నిమెళ్లు పరుగెత్తినా ప్రపంచమంతా తాపాబండ్లమయమయింది. కాలుపెట్ట సందు లేకుండా అక్షౌహిణీల తాపాబండ్లు దిగినవి. ఓయబ్బా—యెంతమంది సాహు లున్నారు! బండి కొకసాహు లాగుతున్నాడు. టపటపలకు దిక్కటాహాలు బద్దలవుతున్నవి. కమలమ్మ తప్పించు కొనేప్రయత్నం మానివేసింది. ఒకసాహు మంచంమీది కెక్కాడు, ఒకడు పొట్టమీద పడుకున్నాడు, ఒకడు కమలమ్మకాళ్ళమీద వుయ్యాలలూగుతున్నాడు. కమలమ్మ సాహుకు అపవిత్రురాలు కాదా? అమ్మకు అపవిత్ర తెక్కడిది? .

మోహనరావు సాహుకారుపేట పోయి రాజారావును కలుసుకుండేవరకు నాలుగుగంట లయింది. మోహనరావు రావడం రాజారావు పొడగట్టి గదిలో విచారపడుతున్నట్టు కూర్చున్నాడు. పాఠంరానిపిల్లవాడు పంతు లేదటబడ్డట్టు పిల్లెడుగులు వేస్తూ గదిలోకి వచ్చాడు. ఉరుముల మెరుములతో వాగ్వర్షం కురుస్తుం దనుకొన్నాడు. రాజారావు గంభీరించి పూరుకొని బెలిగ్రాం చేతికిచ్చాడు. “ఉత్తర మందింది. మీ అమ్మకు మరణ మాసన్న

మైంది. కొడుకులను చూడవలెనని కోరుతున్నది. వెంటనే బయలుదేరండి." అని చదువుకున్నాడు.

మో : ఉత్తర మేమని వ్రాశావు?

రా : యిక్కడివ్యవహారాలనుగుఱించి మాత్రమే వ్రాశాను. నీ కామెయందు ప్రేమ లేకపోయినా ఆమె యింకా పట్టుకొని పాకులాడుతున్నది. నీకోసం ప్రాణాలుగ్గపట్టుకొనే ఉన్నదనుకొంటాను. రేపు నాకు అపీలువాయిదాగూడా వున్నది. అదేమైనా సరే పోదల్చుకున్నాను. నీవుకూడా బయలుదేరు.

మో : నేనా—

రా : అవును. నీవే. నీవు మోహనరావువేనా?— అని రాజారావు భీష్మీకరించుకొని కూర్చున్నాడు.

కష్టనిష్ఠురాలు చెప్పకున్నా వినేటట్టు లేదు. కదిలిస్తే తొడుగంతా కదులుతుందని మోహనరావు భయపడ్డాడు. తల్లి చావుబతుకులతో ఉన్నదని తెలిగ్రాం వస్తే, వుంచుకొన్న దొక్కతే వుండలేదని సాకు చెప్పడం హాస్యాస్పదంగా దోచింది. హాస్యాస్పదమే గాదు; అమానుషచర్యగా గనుపడ్డది. చెప్పి రావడానికి వ్యవధి లేదు. ఉదయంబండికి పోతే చూపంద దేమోనని సందేహం కలిగింది. జేబులోనుంచి కాడ్డదీసి పూటకలంతో సందర్భాలు కమలమ్మకు వ్రాసి పోష్టులో పెయ్యడానికి జేబులో పెట్టుకొని, రాతి విగ్రహంవలె నిశ్చించలుడై కూర్చున్న రాజారావుతో "వేళయింది, పోదాంలే" అన్నాడు.

రా : రైలుకు వొక్కణ్ణే పోగలను. తో డవసురం లేదు.

మో : ఊరికి పోదాం.

ఉభయులూ జట్కాబం డెక్కారు. ఒకరితో ఒకరు మాట్లాడలేదు. స్టేషనుకు బోయేవరకు అయిదైంది. రాజారావు టిక్కెట్లు తీసుకోనేందుకు వెళ్లాడు. మోహనరావు యంతలో సందుచేసుకొని జాబు ఉత్తరాలపెట్టెలో వేసి టిక్కెట్లు తేంగానే ముకుతాడుపోసిన పోట్లకోడెవలె వెంటపోయి రైలెక్కాడు.

కమలమ్మ సాహుమయప్రపంచంలో పడివున్నది. క్రమంగా దాని కలవాటు పడుతున్నది. యెవరో తలుపుకొడుతున్నట్టు నాదుగా నినబడి చివాలున లేచికూర్చొని ఛెవియొగ్గి విన్నది.



“అమ్మాయి కమలమ్మా!” అని మళ్ళీ వినబడ్డది. కమలమ్మ “వస్తున్నా” అని లేచి తలుపుతీసింది. రామశాస్త్రి పురాణం చెప్పడానికి వచ్చాడు. కమలమ్మకు కొంతవిరామం కలిగింది. ఉభయలూ బల్లదగ్గర కూర్చున్నారు.

శా : అబ్బాయి లేనట్టేనా? మనం పారాయణం ప్రారంభింతామా? అహల్యాశాపవిమోచనఘట్టం యీరోజు పూర్తిచేతాం.

క : చిత్తం అలాగే కానివ్వండి.

అంతట వెనుకటిపట్టుచుంచి మొదలుపెట్టి అర్థం చెప్పుకూ,

శ్లో. తపోబలవిశుద్ధాంగీం గౌతమస్య వశానుగామ్

గౌతమోఽపి మహాతేజా అహల్యాసహితః సుఖః

అని శాపవిమోచనఘట్టం పూర్తిచేసి శాస్త్రి స్వస్తి చెప్పాడు. కమలమ్మ చెంపన చెయిపెట్టుకొని వింటూ కూర్చున్నది. మామూలు ప్రకారం ప్రశ్న లేమీ అడగ లేదు. స్వస్తి చెప్పినతర్వాతగూడా అట్లాగే కూర్చున్నది.

శా : అమ్మా! రోజూవున్నట్టు లేవు. ఇవ్వాలి నీవు రామాయణం విన్నట్టేలేదు.

క : (చెంపన చెయిదీసి చప్పరించి) రోజుటికంటే యీదినమే బాగా విన్నాను.

శా : నీవు వట్టిమనిషివికూడా కాదు. మనోవ్యాధికి మందు లేదని, వ్యాకులపడుతూ కూర్చుంటే జబ్బు చేస్తుంది.

క : మనోవ్యాధికి మందే లేదా?

శా : నీవు అడిగితే జ్ఞాపకం వచ్చింది. “కి మాషధం పృచ్ఛసి మాథ దుర్మతే నిరామయం రామకథామృతం పిబ” దైహిక, మానసిక వ్యాధులన్నీ కుదిర్చేది రామనామమే.

క : అహల్యకు రామమూర్తి ప్రసాదించింది శాప మోక్షణమా లేక పాపమోక్షణం కూడానా?

శా : పాపవిమోచనం కాంది శాపవిమోచన మెలా అవుతుంది? పాపఫలమే శాపం.

క : అయితే రామదేవుడు పాపాన్ని హరిస్తాడన్నమాటే.

శా : ఆఁ. తప్పకుండా హరిస్తాడు.

క : యెట్లా హరిస్తాడు?

శా : భీష్మ డొక్క పరమస్మృతి చెప్పాడు, విను.

చ. దురితముఁ జేసి తాపమునఁ దూలిన నిం కిటు చేయన న్మతిం  
బొరసిన ధర్మసంచరణబుద్ధియ మే లని యూఁదినం గ్రియా  
పరుఁ డయి మేలు సేసినను బాదముపాదముగాఁ గ్రమంబునన్  
విరియు సమ స్తముం దదభివిష్టకళంకము నిశ్చయంబుగన్.

చ. నరవర ! వాసవుం డడిగినన్ గురుఁ డిట్లని చెప్పె బుద్ధితో  
బొరయనిపాతకంబులు సబుద్ధిక పుణ్యముల న్నశించు నం  
బరమునఁ బట్టినట్టి మలపంకము గారములోన నద్దఁగా  
విరిసినయట్లు నమ్ము మిది—వేదము చెప్పిన నేను జెప్పితిన్.

సబుద్ధికములూ, అబుద్ధికములూనైన పాపాలు వరుసగా పై  
జెప్పినట్లు నశించ గలవు. అహల్యాసంక్రందను లీవిధంబుగానే  
పాపములం బోగొట్టుకొన్నాడు. యిది రామదేవునికృపచేతనే  
లభించగలదు. గోపాలమంత్రపఠనమాత్రముననే సర్వపాపములూ  
హరి స్తవి.

క : చేసినపాపం చెపితే పోతుందంటారే. మా పాపచరిత్రం  
తమరు విన్నారా?

శా : అమ్మా! మోహనరావువల్ల విన్నాను. యిక నీవు  
చెప్పనవసరంలేదు.

క : అయ్యా! తమరు దేవుడివలె వచ్చారు. పాపం ఆపిల్ల  
వాడికీ తరణోపాయం కలుగుతుందా?

శా : అమ్మా! మోహనరావుకూ తరణోపాయం చూపి  
స్తాడు.

క : అయ్యా! రామదేవుడికి పాపిష్టులయం దెంత దయ!

శా : (కన్నీళ్ళతో) అమ్మా! తన బిడ్డలను బాగుచేసు  
కోవడం రాముడికి మాత్రం ధర్మం గాదా? గడ్డిపోచనుసహా పెంచు  
కొనే నేను మనుష్యులను వదిలిపెట్టుకుంటానా?

క : ఆహా! రాముడివా నీవు! రామా, నా రామ!—అని  
మూర్ఛిల్లినది.

కమలమ్మ కొంతవడికి మూర్ఛ తేలింది. బ్రాహ్మణుడు కనబడ  
లేదు. సాహు పీకె నూదుతూ నెమలిపురిం జెవురుకొని బాలకృష్ణుడు



యశోదం జూచినట్టు చూస్తున్నాడు. యిల్లంతా బాలకృష్ణమయమైపోయింది. సాహు మునుపటివలె భయంకరుడుగాక ఆనందమయమైనాడు.

కమలమ్మ సాహుకృష్ణునెత్తి అలుముకొని మంచమీద పడుకోబెట్టుకున్నది. సాహు వీకె ఊదుతూ పడుకున్నాడు.

### 15. పోటకం

తెల్లవారుతున్నది. జగన్నాటకసూత్రధారి రంగం మార్చి వేస్తున్నాడు. రిక్కిగముల మక్కువవటకాడు విచ్చలవిడి నుప్పరవీధిన సంచరించి పాండువపుట్టి క్షీణించి నిష్క్రమించాడు. రంగాధిపతి జగన్మోహనమైన కావిజవనిక యెత్తాడు. నేపథ్యాధిపతి తన చిత్రనైపుణ్యమును వెలిబుచ్చుతూ జగజ్జేగీయమానమైన ధగధగ కాంతులతో దిననాయకపాత్రను ప్రదర్శించబోతున్నాడు. లోకబాంధవుని రాక నెరిగించుటకో యన ప్రణిధులవలె కెరటములు పట్టణమువై పుపరుగులుతున్నవి. దిప్తిదీయుటకు పల్లెంలో ఉంచిన యెర్రనీళ్ళవలె అంబుధి అరుణిమ గాంచింది. తూర్యఘోషము ననుకరించుతూ సముద్రఘోష మిన్నుముట్టుచున్నది. సహస్రకరుడు తెరబయటికి వచ్చి రంగంలో ప్రవేశించాడు. భారతరాజ్యలక్ష్మి సూర్యభగవానుని పత్ర పుష్పములతో పూజచేసి మందసమీరముల కుసుమసౌరభమున ధూపం సమర్పించింది. సముద్రతరంగాలు సప్తవర్ణముల నివాళి దీపములనూ, సహస్రకరముల కనంతములైన కంకణములనూ సమర్పించినవి. జలచరములు స్వాదుజలములం ద్రావి, జీవనప్రదాతను కీర్తిస్తున్నవి. కుజంబులం గువకువరుతంబులతో పక్షిసంజాతములు పక్షిసారథిని పొగడుతున్నవి. సృష్టి అంతా సూర్యభగవానుని రాకకు ఆనందిస్తున్నది. కమలమిత్రుని యాగమనముచే రంగుల మేడలో కమలాహృదయకమలవినిర్గతమై మధురగీతము వెలువడినది.

కీర్తన

( హిందూస్తాని - తోడి )

జీవనవల్లభా - త్వం దీనశరణా త్వంహి దీనశరణా -  
ప్రాణినాం ప్రాణస్త్వంహి ప్రాణరమణా.

జీ.

౧. సదానంద శివత్వంహి శంకరశోభనా -  
సుందరయోగిజన చిత్తవిమోహన.

జీ.

౨. భవార్ణవపారహేతుత్వం హేకర్ణధారీ -  
దుర్దమ పాపతాప—శోకభయహరీ.

జీ.

౩. త్వంహి మమ ప్రాణనాథ - త్వంహి మమ ప్రాణ -  
త్వంహే దయామయ దేవ కరుణానిధాన.

జీ.

౪. తవైవ ప్రసాదప్రభూ - హేజీవనాధార -  
జయజయ కృపామయ - మహిమా తవైవ.

జీ.

పోష్టాఫీసుజవాను : అమ్మా ఉత్తరమండీ!

కమలమ్మ కార్డు దీసుకొని యెవరిదగ్గరనుంచి వచ్చిందో చూచింది. పేరు చూచి చదువుకొనడానికి సందేహించింది. అతని భావము లెట్లున్నవో తెలుసుకొందా మనుకున్నది. తల్లి జబ్బు సంగతీ, తాను చెప్పకుండా పోవడానికి కారణం తెలియపరుస్తూ దిగులుపడవద్దనీ, సాధ్యమైనంత త్వరలో వస్తాననీ వ్రాశాడు. ఉత్తరం బల్లమీద బెట్టింది. ఎడమచేతితో కణతలు పట్టుకొని కుర్చీలో కూర్చున్నది. మనస్సు మరల ధ్యానముఖ మయింది. అత్యంతమైన ఏడుపు వచ్చింది. రామశాస్త్రి జ్ఞాపకానికి వచ్చాడు. డగ్గుత్తికతో “రామా! నీవు రాముడివా? తండ్రీ! ఈ పాపులయందు నీ కెంత దయ! తల్లీ! భువనమాతా! లోకప్రపూతా! సీతా! నీ పవిత్ర నామాన్ని ఉచ్చరించడానికి నా కర్హ తేదీ? సీతారాములూ! నన్ను త్రిమించ మనడానికి నాకు యోగ్య తేదీ? నే నర్హురాలిని గాను, అయ్యా! రామానాయుడుగానూ! మీ కెంత ద్రోహం చేశాను? సారంగధరుడవే, ప్రహలాదుడవే, పరశ్రీలను నీ శరీర మంటనీయవే, పరశ్రీలను ద్రోహబుద్ధితో కన్నెత్తి చూడవే, నీ మన స్సెంత ఘేదపడి ఉంటుందో. నీ పత్నీవ్రతానికి దోడు నీ కొక పతివ్రత లభిం పకపోయేనే. యీ పాపి నీ కేల తటస్థపడ్డది? నీ కులగౌరవము లకు హాని తెస్తినే. రామా! శ్రీరామా! ఈ పాపమును భరించ లేను. యీ మనోవ్యధ పడలేను. ఇశో! రామా! ఓయిరామా! అబ్బా! యేమి యీ తాపం, రామా! నీ సన్నిధికి తీసికొనిపో, తీసికొనిపోతావు. నీవు దయామయుడవు. నీవు తీసికొనిపోకపోతే



నేనే వస్తా” నంటూ దృఢనిశ్చయంతో లేవ నుంకించింది. కడుపులో చక్రమ కదిలింది. రామశాస్త్రి అంతర్ధాన మైన తరువాత మళ్ళీ కనబడలేదు. సాహు తామాబండి లాగుతూ వచ్చాడు. వీకె చెవులు గింగురుమనేటట్టు ఊదాడు. పమిటె కొంగు పట్టుకొని లాగి కూర్చో బెట్టాడు. కుర్చీమీద కెక్కి తొడమీద కూర్చొని ముఖాని కడ్డం పెట్టుకొన్న చెయి దీసి కిలకిల నవ్వాడు. కమలమ్మ హృదయతాపం శమించింది. ఆ వేదన అణిగింది. మనస్సు స్థిమితపడి చూస్తూ కూర్చున్నది. సిగలో చెవురుకొన్న నెవలికండ్లు కమలమ్మ ముఖాన సోకినవి. మూర్ధ మాఘాణించింది. భోజనం తెచ్చిన అయ్యంగారు సాహు వలె ఉన్నాడు. సాహు కమలమ్మదగ్గర కూర్చొని భోజనం చేశాడు. ఈవిధంగా రోజులు గడుస్తున్నవి.

ఒకరోజు విశేషశ్రమ లేకనే పాపఫలం జారిపడ్డది. మూడు మూర్తులూ మోహనరావే. కమలమ్మ చూడడానికి లజ్జ పడ్డది. పెరియముత్తు చాలా సహాయం చేసింది.

కమలమ్మ తన విలువగల చీరె లన్నీ దాని కూతురు కిచ్చింది. నగ లన్నీ కర్తైపోయినవి. రెండువందల రూపాయల రొక్కం మాత్రము మిగిలింది. ఆ పెద్ద మేడకు ఇంకా ఒక నెలవరకూ అద్దె ఖరారునామా ఉన్నది. పెరియముత్తు ప్రతిరోజూ తోడు పడుకుంటున్నది. తరువాత ఊరంతా పోటకాలు ముజ్జిడ్డుగా ఉండడంచేత పెరియముత్తు భయపడి రాత్రులు రావడం మానివేసింది. పిల్లవాడికి పులికె తగిలినట్లున్నది. వేసిళ్ల జ్వరమే నని పెరియముత్తు పగలు కూడా రావడం మానింది. ఆదివారం సాయంత్రం వెంకట్రావు చక్కగా ఊకు చేసుకొని కమలమ్మను చూడటానికి వచ్చాడు. అథాటున గుర్తుపట్టలేదు. తల వెండ్రుకలు చాలాభాగం ఊడిపోయి మిగిలినవి అంటగట్టినవి. దేహ సంస్కారాలు మానివేసింది. నడి కట్టు వేసుకోకపోవడంచేత కొంచెం పొట్ట ఊడింది. మనిషి నాదారి, కణతలూ, గవదలూ లోపలికి బోయినవి. ముఖమంతా పాలి కళా హీనమై చెక్కిళ్లు యెండిపోయినవి. తనకూ, పరులకూ శత్రువుగా పరిణమించిన సౌందర్యం వెలిసి సృష్టిసౌందర్యంలో విలీనమైంది. మనిషి పడిపోయినా భగవానుని పాదములకడ బడ్డది.

వెంకట్రావు : కమలా! మోహనరావుదగ్గరనుంచి ఉత్తరం వచ్చింది. వా డెంత దుర్మార్గం చేశాడు! ఇప్పుడు నీకు ది క్కెవరు?

క : దీనుల కందరికీ దిక్కెన భగవానుడే నాకు దిక్కు. పాపం! అతను చేసిన దుర్మార్గం యేమున్నది?

వెం : తమవాండ్లు తనకు బలవంతంగా వివాహం చేస్తున్నారట. తనకు స్వతంత్రం వస్తే నిన్ను వచ్చి చూస్తాడట.

క : వివాహం చేసుకోవడం న్యాయమే. నా కెంతో సంతోషంగా ఉంది.

వెం : నీకు పోషణ నే చేస్తాను. మా యింటికి నేనే పెద్దను.

క : భగవానుడే నన్ను పోషిస్తాడు. అయ్యా! మీరు పోషించవలసినవాండ్లను చక్కగా పోషించి మీ ధర్మం మీరు నెరవేర్చుకోండి.

వెంకట్రావు మారు మాటాడక “కారణ మేమి చెప్పవూ. బంగారుచాయంతా పొట్టిపోయి చావుకళ పడ్డది. యెందు కిది? దుర్భ, దీని దగ్గ రేమున్నది? చెక్కపే డయింది. మనిషి చేపవలె యెడినా ముఖాన తమాషాకాంతి యేర్పడ్డ” దనుకుంటూ వెళ్ళి పోయినాడు.

సాయంత్రానికి పిల్లవాడికి జ్వర మెక్కువై కమలమ్మకుకూడా వొళ్లు పులకరించింది. ఊరంతా పోటకం అల్లుకున్నది. ఊరిజనం సగం లేచిపోయి నెలపులవెంబడి తక్కిన పేటలలో ప్రవేశించారు. ప్రతివాండ్లకూ నల్లపోత. కూనీవైద్యులు రోగులను స్నానాలు చేయిస్తుంటే “యీ రోగానికి మందు లేదు. కూనీవైద్యం చేయవ” ద్దని మున్సిపాలిటీవారు ఉత్తర్వు చేశారు. అందరికీ పొడిపిళ్లు వేయిస్తున్నారు. వేసినవాళ్లకల్లా సిండుపోత పోస్తున్నది. ఇంటికి నలుగురూ, అయిదుగురూ మంచాలు పడుతున్నారు. పోసినవాండ్లు చాలామంది జాయాకావడమే. పోసినవాండ్లకూ మళ్ళీ పోయడంచేత వాహకులు గావడం మానివేశారు. కొన్ని యిండ్లలో పారవేసే వాండ్లు లేక శవాలు మురిగి కంపుకొడుతున్నవి. కొందరికి అట్టపోత పోసి వొళ్లంతా తొళుపూడి, చూడడానికి భయంకరంగా ఉంది. మున్సిపాలిటీవారు ఊరికి దూరంగా పాకలు వేయించి రోగులను వాటిలో బెట్టించి వైద్యానికి డాక్టర్లను యేర్పాటు చేశారు. కాని



వారు వైద్యమాత్రం చేయడంలేదు. పాకలలో గొం తెండినా నీళ్లు పోసేవాండ్లు లేరు. రెండు మోటారులారీల నేర్పరచి అనాథ ప్రేతలనూ, రోగులనూ మోసుకొని పోతున్నారు. బండి శబ్దం విని కొందరు శవాలను తెచ్చి వాకిట్లో పెడుతున్నారు. కొన్ని శవాలు కుళ్ళి చేతికి రావడంలేదు. వాటిని రేకులమీదికి దొర్లించి మోసి మోటార్లలో పెడుతున్నారు. ఒక్కొక్కదాంట్లో పన్నెండు శవాలకూ, పన్నెండుమంది రోగులకూ మాత్రమే స్థల ముంది. శవాలు ఎక్కువ కావడంచేత రోగులతోనే కలిపి ఒకబండిలో వేస్తున్నారు. ఒక ముసలమ్మ రోగులనుకూడా తీసుకపోతారని తెలియక ప్రాణంతో ఉన్న తన కొడుకును తీసుకొని పోతూవుంటే ఘోష పెడుతున్నది. “ఇప్పుడు ప్రాణం గుటగుట్లాడుతున్నా అక్కడికి పోయేవరకు పొదా” అని ఒక పోలీసుజవాబు చెప్పాడు. పోలీసులూ, మోతకూలీలూ శవాలను మోయడంకంటే యిండ్లు సవరించడం యెక్కువయింది. విలువగల సామానులు దొరికినప్పుడు శవాలనూ, రోగులనూ వొక బండిలో వేసి, రెండవదాంట్లో నరుకు లెత్తుతున్నారు. మొదటి రోజులలో శవాలను విడివిడిగా పూడ్చిపెట్టారు గాని పీనుగు లెక్కు వైనకొద్దీ పెద్ద బొందలు తవ్వి డజనుల తరబడిన వొకదాంట్లోకే తోసి మట్టిగప్పుతున్నారు. దొంగిలించినవీ, పీనుగులమీదివీ, రోగులవీ గుడ్డలన్నీ కలిపి పోలీసులు పట్టణంలో పెద్ద షాపుపెట్టారు. గంటకు వందలకొలది పీనుగులను మోసుకపోతున్నారు. యెక్కడా రోదనశబ్దం లేదు. కూలీల కేకిలింతలూ, పదాలూ, చిందులూ, కుషామత్తులూ, ప్రళయరుద్రుని హృదయానందం వెల్లడిస్తున్నవి. మృత్యుదేవత యధేచ్ఛగా విహరిస్తున్నది. అమ్మవారు నీలవరాహ దూపంతో పొదిని వెంటవేసుకొని ఘుర్గురింపులతో రాత్రులు వీధులలో విహరిస్తుందనీ, చూచినవాండ్లు ధూముతగిలి మూడు ఘడియలలో చస్తారనీ చెప్పుకుంటున్నారు. కొందరు గస్తీ పోలీసులు ఆవిధంగా చచ్చారు. కొన్ని రోజులు శవాలను పగలుమాత్రమే మోయవలసిందని ఉత్తరువుండేది గాని పని తెమలక రాత్రులు కూడా మోయవలసిం దన్నారు. కూలీలు తలుపులుగొట్టి మీ యింట్లో శవాలున్నవా యని కేకలు వేస్తున్నారు. కొన్ని ఇండ్లలో శవాలు తప్ప పలికేవాండ్లే లేరు. కొందరు లేవని చెపుతున్నారు.

పని కలిసిరావడంకోసం చావకముందే పాతివేస్తారని కొందరు రోగులను దాచిపెడుతున్నారు. కొనవూపిరితో వున్నవాండ్లను దోరగాయలనీ, చచ్చినవాండ్లను పండ్లనీ కూలీలు ఈస్యానికి పేర్లు పెట్టారు. సాధారణంగా శవాలబండిలోకే నెడుతున్నారు. అటు వంటివి జరగకుండా చేయడానికి రోగికింతని పోలీసులు కలవాండ్ల దగ్గర వసూలు చేస్తున్నారు. ప్రారంభంలో వొకమారు పోసిన వాండ్లకు రెండోసారి పోయదని అటువంటివాండ్లను వూరువిడిచి పోనిచ్చారుగాని, రోగం వుమ్మరమై పాతవాండ్లకుగూడ మళ్ళీపోసి వ్యాధి యితర చోట్లకు వ్యాపిస్తుండడంచేత యెవరూ వూరు విడిచి పోగూడదని ఉత్తర్వులు పుట్టడంచేత అహోరాత్రాలు పోలీసులు గమిళ్లు గాస్తున్నారు. ధనవంతులుమాత్రం పోరుగూళ్లు పోతున్నారు. కమలమ్మకూ పిల్లవాడికీ మూడురోజులు పెట్టిపడుతూ జ్వరం గాచింది. వొళ్లంతా చిత్తవత్తుగా కండపోతపోసింది. యేడవరోజుకు కుండలు నిండినవి. వారంరోజులూ ధారకంలేదు. ఆరంభంలో పిల్లవాడికి పాలున్నా తరువాత యెండిపోయినవి. కమలమ్మకు పక్కలో పిల్లవాడున్నాడనేగమనమే పోయింది. పక్కన వేడిగా తగిలినప్పుడు గుర్తుదగిలేదిగాని పొర్లిచూడలేకపోయింది. పిల్లవాడికి కొంచెంసేపు గొంతులో గురగురమన్నది. దేహం కమలమ్మకు చల్లగా తగిలింది. సాహూ అని మూడుమార్లు ఉచ్చరించింది. యెవరు లేకపోయినా, సాహూ లేకపోలేదు. మనసులో ఉన్నాడు. మంచంమీద ఉన్నాడు. మనసు వ్యాపించినంత వరకూ సాహూ వ్యాపించేఉన్నాడు. మనసుకూ అతీతుడై అంతటా ఉన్నాడు. పెరియముత్తును పోలీసులు యీడ్చితెచ్చి స్థలం చూపించమన్నట్లు అలికిడి వినబడ్డది. రూపాయిలు మోగించుకొని పంచుకొన్నారు. కమలమ్మకు స్మారకంలేదు. యిద్దరినీ మంచాల మీదినుంచి లేకుమీదికి దొర్లించుకున్నారు. పెరియముత్తు కన్నీళ్లు విడిచింది. మీకు డబ్బుకూడా దొరికిందికదా, బతికివుంటే పార వేయవద్దన్నది. పోలీసులు దాన్ని మెడపట్టి నెట్టారు. తల్లినీ పిల్లనూ వొకబండిలోనే వేశారు. బండ్లు బుర్రున వూది ప్రయాణ మయినవి. కమలమ్మకూ మాంబళానికి రుణస్య తీరింది. మరి కమలమ్మ రాలేదు.



మాంబళంలోని ఘోరస్థితులు వర్ణిస్తూ పత్రికలు వుడ్వోషించినవి. మోహనరావు అల్లాడిపోయినాడు. యెవ్వరికీ తెలియకుండా రై లెక్కి సెంట్రల్ స్టేషన్ లో దిగాడు. వెంకట్రావు కనుపడి కమలమ్మ పూర్తిగా మారిపోయి నూతనజన్మమె త్తించిరా అన్నాడు. మోహనరావు సరాసరి మాంబళమే వచ్చాడు. దారిలో పెరియ ముత్తు కనబడ్డది.

మో : అమ్మగారు కులాసాగా ఉన్నారా?

ము : అయ్యా! యింకెక్కడమ్మగారు! యిద్దరికీ పోటకం పోసింది. పిల్లవాడికి వూపిరిపోయింది. తల్లికి గొరగొరలాడు తుండంగనే యిద్దరినీ వొకబండిలోవేసి తీసుకొనిపోయినారు.

మో : యెన్నాళ్లయింది?

ము : వారంరోజు లయింది.

మో : ఏ బండిలో?

ము : ఇద్దరినీ చావుబండిలోకే నెట్టారు.

మోహనరావు అలవటించాడు. నాదుర్మార్గం నిన్నిట్టిదశకు తెచ్చిందని ముఖాన గుడ్డపెట్టుకొని భోరున యేడ్చాడు. మోటారు బండ్లు పరుగెత్తుతున్నవి. ఆపమని వేలు చూపాడు. ఆగినవి.

పో : యేమైనా పీనుగు లున్నవా?

మో : అయ్యా! నన్ను పాకలదగ్గరకు తీసుకుపోండి.

పో : నీవు రోగివా, పీనుగువా?

మో : రోగిని చూడవలసి వుంది. మీకు గొప్ప బహుమతి ఇస్తాను.

పో : ఎన్నాళ్ళయింది. వారు పాకలకు వచ్చి?

మో : వారంరోజు లైంది.

పో : ఆ రోగి అక్కడింకా కూర్చున్నాడా? యీపాటికి మట్టిలో గలిసి ఉంటాడు.

బిగు లూదంగనే బండ్లు పరుగెత్తినవి.

మో : ఆహా! దిక్కుమాలిన చా వైందిగదా! ముత్తు! యే బండిలో వాండ్రను తీసుకొనిపోయినారు?

ము : వెనుక బండే, పీనుగుల బండి. నాకు బాగా గుర్తే.

ఉభయలూ మేడలోకి బోయినారు. మంచాలు మొదలైన సామాను యావత్తు లేదు. కిటికీలో కమలమ్మ భగవద్గీతమాత్రం కనబడ్డది. చేతికి తీసుకున్నాడు. ఈ నెకర్ర గుర్తు పెట్టిఉన్నది. తెరచి పెన్నలుగుర్తు పెట్టివున్న శ్లోకం చదువుకున్నాడు.

శ్లో. సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మా మేకం శరణం వ్రజ,  
అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మాశుచః.

శ్లోకాన్ని కండ్ల కద్దుకున్నాడు. కన్నీళ్ళతో తడిపాడు. లోకంలో అంత స్వచ్ఛమైన ఆశ్రుబిందువులు ఇదివర కెన్నడూ రాల లేదు. మోహనరావు పుస్తకం దీసికొని ఇంటికి వెళ్ళిపోయినాడు.

## 16. శాంతమ్మ

అప్పాదాసుకు యుక్తవయస్సు వచ్చింది. పదునాలుగు సంవత్సరములు వెళ్లేవరకూ సన్నంగా తొగరుదారంవలె ఉన్నా పదిహేనవ సంవత్సరం వచ్చినప్పటినుంచీ సాగి బాగా జంపుబారాడు. కంతం కొంచెం గల్లెబారింది. మనిషి నల్లగా ఉంటాడు. చక్కని పలు వరుసా, తేటయిన కండ్లూ పురుషులను సహితం ఆకర్షిస్తున్నవి. నూత్న యావనాన్ని మించి వొత్తయిన లేత మీసాలు నీలంపు నిగ నిగలతో గుబురుకొంటున్నవి. చిరుసై న తలపెండుకలను సంగదాసు వలె కత్తిరించుకున్నాడు. నుదురు చిన్నది. దానికితోడు సగంవరకు పెంట్రిక లాక్రమించుకున్నవి. కనుబొమ్మ లొండొంటిం ఢీకొని జోడు తల్యారులవలె దృఢమై ఒప్పుచున్నవి. చురుకుదనమూ, శాంతమూ, దయా, సత్యశౌచాలూ ముఖమున ఉట్టిపడుతుంటవి. సమ్మోహన మైన గాత్రంతో గండుకోకిల యన నొప్పియున్నాడు. అత డెర్రనివాడై నట్లయితే ఆ కోకిలస్వర మబ్బివుండదు. నశ్యం ఆతని కలవాటు. దాని నెప్పుడూ పొగుడుతుంటాడు. శాని కంతమాధుర్యాన్నీ, శౌచాన్నీ మాత్ర మది కొంత తగ్గించింది. అది సంగదాసున కప్రియ మని యెరిగి విడువలేకున్నాడు.

అప్పాదాసు జీతాని కుండడం మాని సంగమందిరంలో బెట్టిన పంచమ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయుడుగా ప్రవేశించిన తరువాత డిప్లొమ అల్లగాజుతుల పిల్ల లందరూ బడికి రావడంచేత తాలూకాలోకల్లా



ఇది పెద్ద పంచమస్కూలని పేరు పొందింది. తాలూకాబోర్డువారు దీనిని తమ పాలసకిందికి దీసికొని అప్పాదాసుకు నెలకు ౨౦ రూపాయలు జీత మేర్పరచారు. అప్పాదాసు శ్రద్ధతో చదువు చెప్పుకున్నాడనీ, పిల్లల వర్తన బాగుచేస్తాడనీ పేరు పడ్డందున ఎక్కువ గ్రాంటు శాంక్షను చేశారు. ఉపాధ్యాయుడుగా ప్రవేశించినప్పటినుంచీ పంచ కావ్యాలను ట్యుణ్ణంగా చదివి చక్కని భాషాజ్ఞాన మలవర్చుకున్నాడు. దైనికాంధ్రపత్రికను తప్పక చదువుతుంటాడు. ధర్మసాధనియం దాసక్తి మొందు. మంచి వక్త. సకాలమున పనులు నిర్వర్తించు కొనే అలవాటు బాగా పట్టుబడ్డది. జోతికిగూడా మంచి భాషాజ్ఞానం కుదిరింది. పంచమపాఠశాల కనుబంధంగా బాలికాపాఠశాల నేర్పరచవలెనని ప్రయత్నిస్తున్నాడు. తనకు కావ్యాలు పూర్తి కాండే ఉపాధ్యాయునిగా చేర నని జోతి పట్టుపట్టింది. గుంటూరునుంచి ఒక బ్రహ్మసమాజకుడు మంగళాపురం వచ్చి బ్రహ్మసమాజోద్దేశాలను గూర్చి, పంచమోద్యమాన్ని గూర్చి ఉపన్యాసం యిచ్చాడు. ఆయన యొక్క సుందరమైన దేహమూ, సుందరతరమైన వర్తనా అప్పాదాసునూ జోతినీ ఆకర్షించినవి. బ్రాహ్మబోధకుడు శుద్ధమైన భక్తిగీతాలను ఇద్దరికీ వ్రాసియిచ్చాడు. జోతి ఆనందంగా పాడుకుంటున్నది.

నరసింహారావు సంగమందిరంలో దిగాడు. ఆయన జాతిభేదం వదిలిపెట్టాడని తెలిసి రామానాయుడు తమ ఇంటికి భోజనానికి రమ్మని ఆహ్వానం చేశాడు. ఉదయం ఏడు గంటలకు సంగమందిరంలో సంభాషణ జరుగుతుందనీ, సభికులు తమ కుండే సందేహాలు వెల్లడించి చర్చించవచ్చుననీ ప్రకటించారు. నరసింహారావు పెంకటదాసును ప్రత్యేకంగా బిలిచి సంభాషణకు తప్పకుండా రావలసిందని చెప్పాడు. రామానాయుడు నరసింహారావును భోజనానికి పిలిచాడని కంఠంరాజు విని లక్ష్మమ్మకూ చౌదరయ్యకూ కిర్రబెట్టి చక్కాబోయినాడు. రామానాయుడూ నరసింహారావు మేడమీదకు బోయి మాట్లాడుకుంటూ కూర్చున్నారు. లక్ష్మమ్మ ముందుగా మనం కదిలించడమెందుకని వూరుకొన్నది. చౌదరయ్య భవంతిలోకివచ్చి సాహుకు అన్నం పెట్టారా అని లక్ష్మమ్మను అడిగాడు.

ల : వాడు ఆడుకొని యింటికి వచ్చేవరకు అన్నం వుడక లేదు. మధ్యాహ్నపు అన్నం తినమంటే ఆరిపోయింది, అక్కరలేదన్నాడు.

యింతవరకు వంటపని తెమలలేదు. వాడు ముంగిటిలోనే మంచం మీద పడుకొని నిద్రపోతున్నాడు. లోపలికి తీసుకొనివచ్చి పడుకో బెడదామంటే అక్కలక్ష్మి నేనూ యెత్తుకొని రాలేకపోయినాం. కోడలు నీళ్లాడి వచ్చేవరకూ నాలుగైదునెలలైనా పడుతుంది. అక్కలక్ష్మి యేదైనా పైపను లతకటానికిదప్ప అడవాపని రెండు పూటలా చేయలేదు.

చౌ : గుర్రం గుడ్డిదై నా దాణాకు తక్కువలేదు. పని చేయ లేకపోతే వెళ్లమను. చేయగలదాన్ని పెట్టుకుందాం.

ల : మీ రిచ్చే జీతాలన్నీ మల్లిపోతున్నవా? యిక్కడికి 30 యేండ్లనుంచీ వొక్కతీరాన యింట్లో చాకిరీచేసింది. అదవగా వచ్చిందన్నమాటేగాని యింటివాండ్లకంటే యెక్కువగా పనిచేసేది. అస్తీచర్మం మనకు ధారపోసి యిప్పుడు లేచిపోమ్మంటే యెక్కడికి పోతుంది? యీ ముప్పైయేండ్లకూ జీతం కట్టియ్యండి. రక్తస్పర్శ గలవాండ్లవరైనా వుంటే వాండ్లకిస్తే మంచానబడ్డప్పుడు చేస్తారు.

చౌ : సరే, కట్టివేసి మేపు. కొత్తగా వచ్చిన మనిషి కేమైనా జీతం యివ్వవలెనా?

ల : వట్టినే యెవరు చేస్తారు? యేమియ్యమంటుందో అడగలేదు.

చౌ : యెడమకంట్లో కాయ, కుడికంట్లో పువ్వు, మోచేతికి మోరు, మీగాలుసొట్ట; ఎక్కడదొరుకుతారు నీ కిటువంటివాళ్లంతా? నీకు జీతం యేమాత్రం కావలెనమ్మా?

ల : శాంతమ్మా! చెప్పు.

శా : మీకు తోచినంత దయచెయ్యండి.

చౌ : ప్రవేశించేటప్పుడు మెల్లగా చొప్పిస్తారు. తరువాత యెవరైనా యెక్కులు పెట్టంగనే అంతా యింతా తెమ్మంటారు. తగవులూ, తాకట్లూ మాకు పనికిరావు. ఖండితంగా అనుకోవడమే మంచిది. మీకు వంట చేతనానా?

శా : అఁ.

చౌ : రెండుపూటలా చేస్తారా?

శా : అట్లాగే.



లక్ష్మ : అక్కలక్ష్మీ, ఆమె చెరొకపూటా చేస్తారు. ఆమెకు చదువుకూడా బాగా వచ్చు. పిల్లవాణ్ణి జాగ్రత్త చేసేభారం ఆమెమీద పెట్టండి.

చౌ : పిల్లవాడికి ఆమె చేసేజాగ్రత్త యేమిటి? నేనే చూస్తుంటాను. పనివాండ్లను పనిచేయకుండా చెడగొడతావు. అవసరం అయితే యీమె రెండుపూటలూ వంట చేయవలసిందే. సంవత్సరానికి పరకరూపాయి లిస్తాను.

శా : సరే.

ల : పరకంటే ఆమెకు లెక్క తెలుసునో తెలియదో?

చౌ : నీకూ తెలియదు. బయటివాడు చూడిగేదంటే యింటివాండ్లు గొడ్డు గేదంటారట. అంతకు యెక్కువైతే వొక్క పైసా యివ్వను. ఇవ్వమేలేనే వుండమను. నాతో సంగతి మాట బద్దోలు కాగూడదు.

శా : ఏదో వొకవిధంగా ప్రస్తుతం కానియ్యండి. పనినిబట్టి—

చౌ : అదుగో అందుకున్నది; చూశావా? ముండిచేతి వాండ్లకు నూగులు తిననేర్చుతావు.

శా : తమ యిష్టంవచ్చినట్లు కానియ్యండి.

అక్క : లోపలికి వచ్చి—యీపూట యెవరో భోజనానికి వస్తారట. చిన్నయ్య నీతో చెప్పమన్నాడు.

చౌ : వాడిని యిక్కడికి దబ్బున రమ్మను.

రా : లోనికి వచ్చి—యెందుకు పిలిచారట?

చౌ : ఆ వచ్చినాయన యెవరు? నా కీ వసవసలు పనికిరావు.

రా : గుంటూరు. బ్రహ్మసమాజకులు.

చౌ : యేమి కులం?

రా : పూర్వం బ్రాహ్మలు.

చౌ : ప్రస్తుతం మాదిగెలు.

ల : అందరితో భోజనం చేస్తారా?

రా : ఆఁ. చేస్తారట.

చౌ : బస మాలపల్లెలోనే చేయించకపోయినావా?

రా : వారు సత్పురుషులు.

చౌ : సత్పురుషులకు మాలపల్లి పనికిరాదా?

రా : పనికిరాదని కాదు. మన ఇంట్లో దిగడం మన అదృష్టం.

చౌ : మన అదృష్టం పుచ్చింది. కాని మునసబు అల్లరివాడు. రేపు ఊరబావిలో చేద వెయ్యవద్దంటాడు. ఎల్లుండి వెలివేశామని శ్రీముఖాలు వస్తవి. ఆయనకు వెడిగెలగా పెట్టగూడదా?

రా : నాకూ ఆయనకూ కలిపి పెట్టండి. ఆక్షేపణ ఉన్న వాండ్లు లోపల భోజనం చెయ్యండి.

వెం : ఎందు కింత విచారణ? ఎక్కడ బెట్టిందీ ఎవరు చూడ వచ్చారు? మనకు కలిసే ఛండాలాలకం లే ఎక్కువైందా? ప్రత్యక్షం మాలవాడే గాడుగదా? ఆయన ఎవ రింట్లో దింటే మన కేమి?

ల : అందుకు గాదు. ఆయనకు నా చేతిమీదుగా భోజనం పెట్టడ మంటే కష్టంగా ఉన్నది. ఏ యే జన్నాన జేసుకున్నామో ఇప్పు డనుభవిస్తున్నాము. బ్రాహ్మణ్ణి మాలపల్లెకు పొమ్మనడం దోషం. యీ మల్లగుల్లాలకంటే మన గదిలో శుభ్రంగా వంట చేసుకోరాదూ, సామగ్రి యిత్రాం.

రామా : యింత పొద్దుపోయి నీళ్లు దెచ్చుకొని వం తెప్పుడు చేసుకుంటాడు? నీ కిష్టం లేకపోతే అక్కలక్ష్మిని వడ్డించమను.

అక్కలక్ష్మి : ఆపాతకం నా కెందుకు? బ్రాహ్మణ్ణి చెడ గొట్టిన పాపం, పతివ్రతను చెరిచినపాపం పోవట.

వెం : యిప్పు డాయన కొత్తగా చెడేదేముంది? యిదివర కెన్నిచోట్ల దిన్నాడో? మీకంత పాపంవచ్చేటట్టుగా వుంటే నేను వడ్డిస్తానులే.

చౌ : రేపు మునసబు యెక్కడ పెట్టారంటే ముందు మనవాడే చెపుతాడుగా.

వెం : యెందు కిప్పు డీ వులుకంతా? మునసబునడతంతా చక్కంగా వున్నది, మనది లేకపోయింది. రచ్చకువస్తే యెవరిని వెలివెయ్యవలసిందో ఆలోచింతాం.

చౌ : మీరంతా అనుమానాలు తీర్చుకొని రండి. యింత లోకే సాహు అన్నం దింటాడు. నలుగురిలో వాడికి వంటబట్టదు.

ల : నాకు తిరిగి తిరిగి కాళ్ళు పడిపోతున్నవి. రెండుమాట్లు వడ్డించలేను: తండ్రో, నీవో కూర్చోబెట్టుకోండి.



చా : వాడికి అన్నంపెట్టడానికి నీకు బద్ధకం.

అక్కలక్కీ, నీవు అన్నందీసుకొనిరా. నేను వాణ్ణి లేవ దీసుకొనివస్తాను.

సాహు పక్కలేకుండా నులకమంచంమీద ఆరుబైట పడు కున్నాడు. మొలన చెడ్డిమాత్ర మున్నది. వొళ్లు చెమటపోసింది. చౌదరయ్య లేపాడు. మెళుకువరాలేదు. లేవనీసి బుజాన పడుకో బెట్టుకొని తీసుకొనివచ్చి దీపంయెదుట వీటమీద కూర్చోబెట్టాడు. వొళ్లంతా తెల్లగా వుప్పరిసి వాసనగొడుతున్నది. తల పెరిగి వున్నది. కత్తిరించలేదు. నిద్రమత్తున రెండుచేతులతో బరుకు తున్నాడు. తల అంటలుగట్టి పేలకంపు గొడుతున్నది. నోరు వాసన. మొగం కడుక్కోవడమే లేదు. పక్కటెముకలు బైటబడ్డవి.

చా : అక్కలక్కీ! వీడికి తలంటిపోసి యెన్నాలైంది?

అక్కల : తలంటేదాకా పోతున్నారు ; వొంటిమీద నీళ్లు పోసుకొని వారం రోజు లైంది. స్నానానికి రమ్మంటే రాదు. బల్లో నుంచి రాంగనే నీళ్లు పోయ్యండంటూ వస్తాడు. కాస్త ఆలస్యమైతే అలిగి పోతాడు. కోప మెక్కువైంది. వీడితో సతమత మవు తున్నాం.

చా : వాడిని యేమి దిక్కులేనివాణ్ణిచేశారరా? రోజుకు పదిమానికలబియ్యం ధూపానికి ఆగవు. వాడు నీళ్లుడిగినప్పుడు పోయ్యడానికి ఆస్కారం లేకపోయింది.

ల : వాడు మాకు అభివిగాడు. మధ్యాహ్నం అన్నానికే రాదు. రాంగనే అన్నమని కేకవేసి చేతులోపని తీర్చుకొనివచ్చే వరకు బడివేలైందని పరుగెత్తుతాడు.

సాహు గొణుగుతూ కలవరింపులో పద్యం చదువుతున్నాడు.

చా : నాన్నా! కండ్లుదెరిచి చూడు. కండ్లు నీళ్లుపెట్టి కడుగుతాపట్టు ; నిద్రపోతుంది.

సాహు : అబ్బా! చలిగావున్నది తాతయ్యా!

చా : నావుత్తరీయం గప్పుకో. అన్నం దిను. నీకు పెరుగు వేయ్యమంటావా?

సాహు : నా కాకలిగా లేదు తాతయ్యా! నన్ను పడుకో బెట్టు.

చా : ఈవేళ మధ్యాహ్నం దిన్నాడా?

అక్కల : తిన్నాడేమో.

ల : నే బెట్టలేదు. అక్కలక్కీ పెట్టిం దనుకున్నా.

చా : ఇక వీడి గ తేమి కావాలె?

సాహు : నా వీకె మంచంమీద ఉంది ; తీసుకరా తాతయ్యా!

చా : తీసుకరావే అక్కలక్కీ! వీడికి యీపూట నీ ల్లెందుకు బొయ్యలేదు?

ల : వా డెప్పుడు వచ్చాడో అదుగు? ఈ వొత్తిళ్లు నే బడ లేను. మనిషాకారంగా ఉన్నానన్నమాటేగాని ఒక్కపని చేసేటందుకు నాకు నాలిలేదు. నాలుగు నెలలనుంచీ వగ ర్పెక్కువైంది. రాత్రింబగళ్లూ పిల్లికూతలే.

చా : బాబూ! యీవేళ ఆలస్యంగా ఎందుకు వచ్చావు?

సా : సంగమందిరంలో ఒకాయన భక్తిమీద ఉపన్యాసం చెప్పాడు. చాలా బాగా ఉంది. మా బోర్డుస్కూలులో మంచి పాఠాలు చెప్పరు తాతయ్యా! అప్పాదాసు బల్లో రామాయణంలో, భాగవతంలో ఉన్న కథ లన్నీ చెప్పుతాడు. ఈవేళ ఉపన్యాసం చెప్పినాయనగూడా అందరినీ ఆ బల్లోకే రమ్మనాడు.

చా : ఉపన్యాసం నీ కేం తెలిసిందిరా?

సా : తెలిసింది తాతయ్యా! ఆయన గొప్ప భక్తుడు. ప్రహలాదుణ్ణి గురించి చెప్పాడు. నీవు నాకు నేర్పిన పద్యా లన్నీ ఆయన చదివాడు. రేపు అప్పాదాసు బల్లోకే పోతా. ఇవ్వేళ ప్రహ్లాద నాటకం చూతాం తాతయ్యా!

చా : ఎక్కడ?

సా : ఆంజనేయులు గుడిదగ్గర. అదుగో మద్దెల వాయిస్తున్నాడు.

చా : ఎవరు ఆడించడం?

వెం : కూలివాండ్లు చందా వేసుకొని ఈరోజు ఆడిస్తారట. యెల్లుండి కోమట్లు.



చా : పోదువుగానిలే అన్నం దిను. నీవు అన్నం శానా దింటే తీసుకొనిపోతాను.

సా : నేను ముద్ద నోట్లో పెట్టుకుంటాను. ఒక్కొక్క పచ్చడి బద్ద నోట్లో బెడుతూవుండు.

సాహు గబగబ మింగుతూవుంటే కొరబోయింది.

చా : కొరమారింది పైకి జూడు. చుట్టా లెవరో అనుకుంటున్నాడు.

సా : యేమనుకుంటున్నాడు ?

చా : ఏమో. మన కేమి దెలుసు, మంచిసీళ్ళు దాగు. పెరుగు వేయించుకుంటావా, పాలు పోయించుకుంటావా?

సా : మీగడపెరుగు దెమ్మను. దాంట్లో పాలు పోసుకుంటా.

చా : యేబ్బే! రెండూ పోసుకుంటే కడుపులో గడ్డకడతవి.

సా : మా అమ్మ రెండూ పోసి కలిపేది మా అమ్మమ్మగారి ఊళ్లో. మా అమ్మ యిక రాదా యేమిటి?

చా : ఇక రాదు.

సా : వట్టిమాటంటున్నావు. ఈవేళ మా అమ్మ పోసే మోస్తరుగా కలిపి పోసుకుంటాను.

చా : రెండూట తేవే?

ల : జబ్బు చేయదూ?

చా : వాడు కావలెనంటూ వుండెగా?

సా : ఈ రెండూ కలిపి పోసుకుంటే మా అమ్మ జ్ఞాపకం వచ్చింది తాతయ్యా!

చా : త్వరగా కానియ్యి.

సా : నాకు అందరిముద్దలూ చేసిపెట్టు.

చా : ఇదిగో మొదటిముద్ద, ఇది ఎవరిది?

సా : ఇంకెవరిది? మొదటిది అమ్మముద్దే. అందరి ముద్దలూ దిన్నా, అయిపోయింది.

చా : కంచంలోనే చెయి గడుక్కో.

సా : నీవు అన్నం దినేదాకా నీదగ్గర పీట వేయించు కూర్చుంటా, లేకపోతే నిద్ర వస్తుంది.

చా : పెద్దపీట నా విస్తరిదగ్గర వెయ్యవే. వెంకటయ్యా!  
వా రిద్దరినీ రమ్మను.

రామానాయుడూ, నరసింహారావు క్రిందికి దిగివచ్చారు. ఉభయలూ కాళ్లు కడుక్కున్నారు. నరసింహారావు శుభ్రమైన చలువదోపతి కుచ్చిళ్లువేలబోసి పింజగోచీ పెట్టుకున్నాడు. సన్నని కుడితినీ దొడిగి తుగ్గీతువాల పైన వేసుకొని కండ్లకూ, కాళ్లకూ జోళ్లువేసుకొని రామానాయుడితో భోజనాలచావిట్లోకి వచ్చాడు. శౌచం వుట్టిపడుతున్నది. ముఖాన భక్తిరస మొలుకుతూ చూచే వాండ్ల హృదయతాపాలను చల్లారుస్తున్నది. ఆకుచెప్పల చెప్పాడు వినబడనంత శాంతంగా అడుగులు పెడుతూ, పీటదగ్గర జోడు విడిచి సనత్కు మారుడివలె కూర్చొని అయిదుమిమాలి ధ్యానం చేశాడు. చౌదరయ్య మొదట చెప్పలవంక చూచాడుగాని మొగం చూచే వరకు ఆక్షేపించ మనసొప్పలేదు. చక్కని ఆకారం, మనస్సు యొక్క నిర్మలత్వాన్ని ప్రకటించే ముఖం, భక్తినిగురిసే కండ్లూ, శాంతిని ప్రకటించే చేష్టలూ ఆవరణమంతా ఆశ్రమం చేస్తున్నాడు. చుట్టుప్రక్కలు కామక్రోధాదు లుడిగి శాంతశమదమాదులకు చోటి స్తున్నవి. చౌదరయ్య యెగాదిగా జూచి స్తిమితపడి వూరుకున్నాడు. లక్ష్మమ్మ తన సహజ సరళస్వభావంతో వడ్డించింది. అందరూ భోజనం చేస్తున్నారు.

సాహు : అప్పా! నీవు నాటకానికి రావా ?

రామా : వస్తాను. నరసింహారావుగారూ ! తమరుగూడా దయచేస్తారా ?

నర : ఆడేవాండ్లు బోగంవాండ్లా ?

రామా : కాదు. కూచిపూడి భాగవతులు.

నర : నాటకాలు చూడడం తప్పలేదు. కేశవచంద్రసేను గారు నీతిబోధకాలైన నాటకాలు వేయించేవారు. ప్రహ్లాద మంచిదేగాని అవతారాలూ, ప్రార్థనలూ విగ్రహారాధనకు సంబంధంగా ఉంటవి. అయినా ఫరవాలేదు. ఇంగ్లండులో గూడా ఏకేశ్వ రోపాసకులు అన్ని నాటకాలకూ పెళ్లుతూనే ఉంటారు. కొంచెంసేపు చూచి వత్తాలెండి.



రామా : ప్రహ్లాదుడు పరమభాగవతోత్తముడు. భాగవత గోష్ఠి అత్యంత శ్రేయోదాయకం. ఇటువంటి నాటకాలూ, హరి కథలూ ఒకవిధమైన సాంఘికోపాసనలు. ఇవి పండిత పామరుల కెల్లరకూ మోక్షసాధకాలు.

సాహు : అదుగో మద్దెల వాయిస్తున్నా రప్ప. మీరు మాటలు చెప్పుకుంటూ కూర్చుంటే మనం పాఠ్యేవరకు నాటకం అయిపోతుంది. త్వరగా లేవండి.

## 17. ప్ర హ్లా ద నా ట కం

దృశ్యప్రబంధముల ప్రయోజనములు' జను లనాదిగ గ్రహిం చారు. "నాటకాంతేన సాహితీ" అనడంవల్ల నాటకాలు చదువని వాడు సాహితీ కా డని అభిప్రాయం. పాశ్చాత్యులలో గ్రీకులు నాటకరచనయందు గొప్ప సామర్థ్యం చూపారు. ఇటీవల ఆంగ్ల కాళిదాస్ని పేర్కొనదగిన షేక్స్పియరు మహాకవి సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చేసి నాటకప్రపంచమును సృష్టించాడు. కవిసార్వభౌముడైన కాళి దాసు నాటకసాధమునకు శాకుంతల మను కాంచనశిఖర మెత్తాడు. "ఉత్తరే రామచరితే భవభూతి ర్విశిష్యతే" యని పేరువడసిన భవ భూతి కాళిదాసుకు ప్రత్యర్థి అనిపించుకున్నాడు. కరుణరస ప్రదర్శనములో ఒకడుగు ముందుగూడా వేశాడు.

ప్రాచీనాంధ్రకవులు రాజాధిరాజుల ఆస్థానము లలంకరించి నాటకరచనకుం దొడంగలేదు. ఆధునికులు పలువురు మంచి నాటకములే వ్రాశారు గాని కవిత్వపటిమలో ఆంధ్ర కవిసత్తములతో పోల్చదగరు. పాశ్చాత్యులలో నాటకముల ప్రథ తగ్గి సిసీమాలూ వాటి స్థానము నాక్రమించినవి. షేక్స్పియరు నాటకములు చూచువారనేకు లుండరు. పూర్వ కథలు సిసీమాల కెత్తబడుతున్నవి. కేవల నీతిబోధకములే గోక సిసీమాలలో ప్రకృతిశాస్త్రములు సహితమూ సామాన్యజనులకు బోధిస్తున్నారు. రానురాను దుర్నితీబోధకము లగు కథలు జనుల నెక్కువ ఆకర్షిస్తున్నవి. ధనాశాపరు లగు సిసీమాప్రదర్శకులు పచ్చిశృంగారకథలనే ఎక్కువ ప్రదర్శిస్తారు. బొంబాయిలోని ఫడ్కే కంపెనీవారు ప్రదర్శనాసాధ్యములైన దృశ్యా లెన్నో చూపి సిసీమాల ఆధిక్యత ఋజువు చేశారు. క్రమక్రమంగా

నాటకప్రదర్శనా లంతరించి సిసీమా లే మిగులునేమో ! సిసీమా ప్రతి  
 ములు అభినయించడమే గాక సంభాషించడం, పాడడం మేధావంతులు  
 కనిపెట్టారు. ఉత్తమ నటులకూ, గాయకులకూ తమ అభినయము  
 లనూ, గానములనూ సిసీమాపటములలోని కెత్తింతుగుగనుక సర్వ  
 విధాలా సిసీమా లతిశయించునని తోస్తున్నది. బీదలకుసహా అంది  
 కలో ఉండేటట్లు రేట్లు తగ్గిస్తే జనసామాన్యంలో విద్య వ్యాపించ  
 డానికి సిసీమాలు బలవత్సాధనాలు గావడం నిస్సందేహం. పూర్వం  
 గ్రీకుదేశంలో పెరికిల్సు మొదలైన ప్రజారంజకులగు ప్రభువులు  
 రాజధనంలో నాటకము లాడించి ప్రజల కుచితంగా చూపించి జ్ఞానం  
 వ్యాపింపజేసేవారు. హిందూ ప్రభువుల పాలనలో శాకుంతలాది  
 నాటకములు రాజాస్థానములలో ప్రకటింపబడినప్పుడు పెద్దల నాహ్వా  
 నించి ఉంటారేగాని పామరులు పిలువబడిరనీ, వారి కవి బోధపడ్డవనీ  
 చెప్పడానికి వీలులేదు. ప్రజావబోధమునకై వీధినాటకాలూ,  
 బొమ్మలాటలూ, బుర్రకథలూ అనాదినుండి మన దేశంలో ఏర్పాటు  
 చేయబడ్డవి. ప్రజాప్రబోధానికేగాక వినోదానికీ ఇవి ఏర్పాటు చేసి  
 ఉంటారు. ప్రజాక్షేమాభిలాషులైన పూర్వపు ప్రభువులు ఈ ప్రద  
 ర్శనా లవిచ్చిన్నంగా జరగడానికి కూచిపూడి మొదలైన అగ్రహారా  
 లిచ్చి స్థిరమైన ఏర్పాట్లు చేశారు. ఏనాడులు, మాలలు మొదలైన  
 జాతులలో కొందరు వంశపారంపర్యంగా నాటకాలాడడమే వృత్తిగా  
 పెట్టుకొన్నారు. తోలుబొమ్మలవాండ్లు సాధారణంగా మరాటీ  
 మాట్లాడడంచేత ఇది మహారాష్ట్రులు ప్రతిష్ఠించివుంటారు. వీటిని  
 కూడడానికి ప్రేక్షకులు డబ్బియ్యనక్కరలేదు. స్థితిపరులు పేరు  
 ప్రతిష్ఠలకోసం సొంతఖర్చుతో ఆటలు వేయించి అందరినీ ఊరికెనే  
 చూడనిస్తారు. ఇటీవల మనదేశంలో వీటియం దాదరణ తగ్గింది.  
 నాటకశాల లేర్పరచి నాటకాలు వేస్తున్నారుగాని బీదల కివి అంది  
 కలో లేవు. ఈ ప్రదర్శనాలు జ్ఞానవ్యాపకానికి బదులు డబ్బు సంపా  
 దించడానికి సాధనా లవుతున్నవి. సిసీమా ప్రచారంలోకి రాలేదు.  
 సర్కారువారు వీటి నాదరించి బీదలకు అందికలోకి తెచ్చేవరకూ వీధి  
 నాటకములను నిరసించడం అన్యాయం.

మంగళాపురంలో ప్రహ్లాదనాటక మాడుతారని పుకారు  
 మోగింది. సందెలు కూకంగనే అన్నాలు తిని పొరుగుాళ్ళనుంచి



నాటకం చూడడానికి వస్తూవున్నారు. సంగమందిరానికీ, ఆంజనేయ మండపానికీ నడుమ పందిలి వేసి తోరణాలు కట్టారు. శేషయ్యా, రంగదాసూ, సిలారుసాహెబూ పెత్తనం గట్టుకొని తిరుగుతున్నారు. శిలారుసాహెబు చమురు పోయించుకొని వచ్చాడు. చాకలివాండ్లు విళాయిచుట్టల కాగడాలు ముట్టించారు. పూజారివారింట్లోంచి వేషాలు తీసికొనిరావడానికి చేదివీటి తెచ్చారు. శేషయ్య ఊడ్చింది చాపలు పరిపిస్తున్నాడు. పెద్దలంతా వచ్చి కూర్చుంటున్నారు. ఆడవాండ్లు, మగవాళ్ళు, హిందువులు, మహమ్మదీయులు పికపికలాడుతూ మూగి కూర్చున్నారు. ముసలమ్మలు కట్లపీటలూ, కుక్కులూ దూరంగా వేసుకొని కూర్చున్నారు. చౌధరయ్య కోడలు లేచిపోయినప్పటినుంచీ నలుగురిలోకీ రావడం మానివేశాడు. వార సత్వపు వ్యాజ్యం గెలువడానికి ఇతరుల మాటసాయం అవునరంగనుక పదిమందితోనూ అనుబాందికగా ఉండడం మేలని పంతులు చవుదరయ్యను వెంటబెట్టుకొనివచ్చి జనంలోకి పోక మంటపంమీద కరణానికి దగ్గరగా కూర్చోపెట్టాడు. అందరూ రావడానికి ఇది తారా శశాంక నాటకం కాదని చవుదరయ్య వినేటట్టుగా అని మునసబు లేచిపోయినాడు. శేషయ్య పెళ్లి బజిమిలాడినా రాలేదు. సంగమందిరపు సభికులూ, కూలీలూ, మాల మాదిగలూ, మందిరాన్ని ఆనుకొని కూర్చున్నారు. రామానాయుడూ, నరసింహారావు, సాహూ మందిరపు వీధిఅరుగుమీద కూర్చున్నారు. అరుగుక్రింద రామదాసూ, అప్పదాసూ, వెంకటదాసూ కూర్చున్నారు. పల్లెలో నున్న ఆడవాళ్లంతా వచ్చారుగాని మాలక్కి రాలేదు. జోతితండ్రి పక్కగా కూర్చున్నది. విదూషకుడు వెంకట్రామయ్య సభవారిని ఆట ప్రారంభించవచ్చునా? అని అడిగాడు. వంత పాడే జనార్దనయ్య త్యాగరాయకృతి ఎత్తుకొని ఆనందంగా వినాయక ప్రార్థన చేశాడు.

న : ఇతడేగనుక యేకేశ్వరోపాసన కీర్తనలు పాడితే ఎంత బాగుండేవి?

రా : బ్రహ్మసమాజ కీర్తనలు సంగీతం లేకుండా పాడితేనే బాగుంటవి.

న : గాయక అపోస్తలని పేరుపొందిన ట్రైలోక్యనాథ సన్యాలు అద్భుతంగా పాడేవాడట.

రా : ఆ “టా” సంగతి తెలియదుగానీ నే విన్నంతవరకు అందరు బ్రాహ్మసమాజకులూ అన్ని కీర్తనలూ ఒకటేమోస్తరుగా పాడేవారు.

న : అదిమటుకు కష్టం గాదా?

రా : అభ్యాసం.

న : నేను తెలుగుకీర్తనలు బాగా పాడలేనుగాని బంగాళీ కీర్తనలూ, ఇంగ్లీషుమట్లూ షుమారుగా పాడతాను.

రా : తమకు సంగీతం వచ్చినా రాకపోయినా భక్తిరసం ఒలికేటట్టుగా పాడుతారు గనుక హృదయరంజకంగా ఉండక తప్పదు.

ఆటలసంగతి ఎట్లావున్నా పల్లెటూళ్ళలో చాలామంది బంగా రక్కను చూడడానికి వస్తారు. అందుకనే మాధవి ప్రతి నాటకానికి ప్రథమపాత్ర, ప్రధానవేషం గూడాను. అదే హాస్యగత్తె, స్త్రీవేషాలకు చెలికత్తె. విళాయివేసే చాకలి దీనికి మగని వరస. ఆట పూర్తిఅయ్యేవరకు వాడిని ఒళ్ళువాచేటట్టు కొడుతుంది మాధవి తెరలోకి వచ్చింది. చక్కగా ఒక శృతి పాడింది. వచ్చేది ఏ వేషమో కొత్తవాళ్ళకు తెలియలేదు. రభసంతో రెండు విళాయిలు మోటించి గుగ్గిలం వేశారు. ధగధగ మెరిసింది. కాటిపాపవలె మాధవి చిందులు తొక్కుతూ బయటికి వచ్చింది. చాకలిమగడితో తా నాడిన సరసాలు వర్ణిస్తూ :

“వినరంజో చెప్తాను—వీనూలవిందూగ—

విన.

౧ తమలపాకుతో తానిట్టంటే—తలుపుచెక్కతో నేనట్లంటి. విన.

౨ విననకర్రతో తానొకటంటే—విసురురాయితో నే రెండంటి. విన.

వెం : మాధవీ! ఇదేమిసరసమే?

మా : పవిత్ర సవిరించుకుంటూ గూడలెగర వేసి యిది మోటు సరసం బావా.

వెం : పరాయిమగవాణ్ణి, అందులో పడుచువాణ్ణిగూడా గదా? బాపాలంటే నీమగ డూరకుంటాడా?

మా : నా మొగు డూరకోకపోవడంగూడానా? యిటువంటి వన్నీ వాడికి నేర్పబోకు. ఏమిరా! పూరుకోవురా?—అని ఫెడేలున వొక్క పెట్టుపెట్టి,



3. చిగురుటాకుతో తా నొకటంటే—చీపురుకట్టతో నే మూడంటి. విన.

వెం : మరదలుపిల్లా ! ఈతడవ సరసం యింకోపా లెక్కువ గలిపావా ?

మా : మరదలుపిల్లా—ఎంత బాగుంది బావా యీమాట. అంతా నన్నిట్లాపిలిస్తే బాగుండును. ఈవెధవ నాకిష్టంలేందీ, తేపా నాతో సరసమూడడమేమిటీ. బుద్ధిరావడంకోసం మూడోమాటు యింకోకదెబ్బ యెక్కువ చదివించా.

వెం : వాడు నిన్ను పెళ్లిచేసుకున్న దెందుకోసం ?

మా : నాకు అన్నం పెట్టడానికీ, చాకిరీ చేయడానికీ, నాకు పుట్టిన పిల్లల్ని మోయడానికీ, వాడితో వుండటానికి నా కిష్టంలేకపోతే మాకు భరణం యివ్వడానికీ. జర్మనీదేశంలో వొకడు తనభార్యకు యిష్టంలేనిదే అదనంగా సరసం ఆడితే యాబై రూపాయలు జల్మానా వేశారట. యితడు జర్మనీవాడికంటే మొనగాడా?

మాధవి నిమ్మమించింది.

జనార్దనయ్య సమ్మోహనంగా కృతి పాడుతున్నాడు. చూడడానికి వచ్చిన చుక్కమ్మ “వెంకాయీ! నే కాసేపు నిద్రపోతా! మళ్ళీ మాధవిరాంగానే లేపు” అని నిద్రపోయింది.

న : నాయుడుగారూ! ఈ బూతుహాస్యాలు మానిపించండి. వినడం చాలా కష్టంగా వుంది.

రా-నా—పంతులుగారు పనికిరా దంటున్నారు. హాస్యం మాన్పించు.

శే : ఓ వెంకట్రామయ్యగారూ! హాస్యం మాన్పించాలె.

వెం : అవశ్యం మాన్పిస్తాను. ఆ వొద్దన్నవా రెవరో జనం నిద్రపోకుండా జవాబుదారీ చెయ్యమనండి. లేకపోతే నా కొక కొరడా యిచ్చి మేజస్ట్రేటు అధికారం యిప్పించండి. అదీకాక పోతే తమరు సెలవిచ్చారు గనుక యికవిశేషంగా రానియ్యనులేండి.

వెంట వెంటనే ప్రధానపాత్రలు వస్తూవున్నవి. కథ దాట్లతో నడుస్తున్నది. హిరణ్యకశ్యపుని తపస్సూ, లీలావతిచెరా పూర్తి అయినవి. విష్ణుపురాణంలో—విష్ణువు తన పినతండ్రిని చంపాడని

ప్రహ్లాదుడు ఆయనమీదికి దండయాత్రకుపోయి యుద్ధంలో వోడి విష్ణుభక్తుడై నాడని వున్నదిగాని, భాగవతపురాణాన్ని అనుసరించే కథ నడిపారు. యీ కథలో గర్భస్థుడైన ప్రహ్లాదునికే నారదుడు విష్ణుబోధ చేశాడు.

న : నాయుడుగారూ ! గర్భస్థుడైనవానికి బోధచేయడం సాధ్యమవుతుందని మీరు నమ్ముతారా? పిల్లవాడే గ్రహించనేర నపుడు పిండమెట్లా గ్రహిస్తుంది ?

రా-నా—అసాధ్యమేమీ గనపడదు. స్థూలశరీరానికుండే సంకుచితపరిస్థితులు పిండానికి లేకపోవచ్చు.

అ : జ్ఞానసంపాదనకు భౌతికేంద్రియాలే సాధనా లనడానికి వీలులేదు. వాటి సూక్ష్మరూపాలైన పంచతన్మాత్రాదులు సాధనాలు కావచ్చు. యీ సాధనా లవసరం లేకనే జీవుడేల గ్రహింపలేడు? ఉపాధిసహితుడైన జీవునకు యితరసాధనము లుండవచ్చు. గుణ పరిణామసిద్ధాంతప్రకారం జీవుడు హీనజన్మలకు దిగకున్నా మానవ జన్మం చాటినతర్వాత జీవుడు స్థూలశరీరంసహాయం లేకనే గుణ పరిణామము నందవచ్చు. వొకవేళ ఉపాధి నశిస్తుందని నమ్మినా సగుణబ్రహ్మం ఉపాధిరహితంగావుండే విషయాలను గ్రహించడం లేదా ?

నరసింహారావు పూరుకొన్నాడు.

ప్రహ్లాదజననం, మంత్రసాని దెప్పిల్లూ, జన్మోత్సవాలూ పూర్తయినవి. బాలుడు పెరిగి విష్ణుభక్తుడని స్పష్టపడ్డది. కొడుకు యితరమతాలలో కలిసిపోతే ఏతండ్రికి దుఃఖ ముండదు? హిరణ్య కశిపుడు శైవుడు, తానే పరమేశ్వరు డని నమ్మాడు. శక్తి తన యందే మూర్తీభవించిం దనుకున్నాడు. ధర్మార్థకామాలు మూడే అతనికి పురుషార్థాలు. అతని సంప్రదాయంలో నాల్గోపురుషార్థం లేదు. తండ్రి తానే రారాజు ననుకుంటుంటే కొడు కాయనను సామంతరాజును చేస్తానంటాడు. తన స్వరాజ్యాన్ని పోగొట్టుటకు సంసిద్ధుడైన కమారుడికి బోధించాడు. వినకపోతే బాధించడం ప్రారంభించాడు. ప్రహ్లాదుడు తండ్రి పశుబలాన్ని నమ్మి చెడిపోతున్నా డని తెలిసికొన్నాడు. “తండ్రి లోకాలన్నీ జయించా నంటాడు గాని అరిషడ్వర్గాలకు బానిసైనాడు. పశుబలం ఆత్మబలానికి చాల



దని యెరుగడు. పైగా ఆత్మబలాన్ని ప్రతిఘటిస్తాడు. ఆత్మబలం మీద మారణసాధనాలు ప్రయోగిస్తున్నాడు. ఆత్మ నెట్లా చంపగలడు? ”

మంత్రులు విషప్రయోగం చేయించమని సలహా చెప్పారు. భూతాల వెంకట్రాముడు వచ్చాడు. నల్లతాచులను ఆడిస్తున్నాడు. ఒడిసి పట్టుకోబోతున్నవి. వాటి కుద్రేకం కలిగించవలెనని నాగస్వరం తీసుకున్నాడు. నాట్యమాడుతూ పున్నాగవిరాళితో పున్నాగాలకు విరాళి కల్పించాడు.

### పున్నాగవిరాళి

“ బేట్రాయిసామిదేవుడా - నాయేల్న వాడ. బే.

కాటామిరాయుడా - కదిరీనరిసింహుడా -

నీటైన మేటికాడ - నిన్నే నమ్మినవాడ. బే.”

వంతపాటకుడు “ పొట్టపేగులు, గోంగూర, రొయ్యపొట్టు, చింతచిగురు ” అని కలిపాడు. పాములు తల లెత్తినవి. పడగలు విప్పి ఆడినవి. కండ్ల విని ఆనందిస్తున్నవి. విషపుతిత్తులు చేపి నాలు కలు కోరుతున్నవి.

సంగీతానికి తలలు తిప్పుతున్నవి. ప్రహ్లాదుడు శాంతం మూర్తిభవించినట్లు తేవారం పాడాడు. శ్రోతల హృదయాలు సంచ లించినవి. నరసింహారావు కండ్ల జొటజొట నీళ్లు కారినవి. రామ దాసు సమాధినిష్ఠుడై కూర్చున్నాడు. అప్పదాసు భక్తిపారవశ్యం జెంది వెక్కి వెక్కి యేడుస్తున్నాడు. వెంకటదాసు వీళ్ళ మొగాలు చూచి చిరునవ్వు నవ్వాడు. నరసింహారా వీ దృశ్యం చూచి ఆలో చనలో బడ్డాడు.

న : విగ్రహారాధకుల కీ భక్తిపారవశ్యం ఎట్లా గలిగింది ?  
‘ ప్రతిమా స్వల్పబుద్ధీనాం ’ అన్నాడుగద. స్వల్పబుద్ధు లెవరు ?  
ప్రతిమ అంటే యేమిటి ? ప్రహ్లాదుడు యేకేశ్వరోపాసకుడా ? ఇంత భక్తు డెట్లా అయినాడు ?

పాము ప్రహ్లాదుణ్ణి భస్మమని ఒడిసి కా టందింది. జనులలో హాహాకారాలు మిన్ను ముట్టినవి. విష మమృతప్రాయ మైనది. ప్రహ్లాదుడు అచంచల భక్తిరసాస్వాదనంచేత మత్తిల్లి ఆనందపర వశుడై మ్రాగన్ను పెట్టి మత్తభృంగంవలె డిలరేగి గానం చేస్తూ

ఉన్నాడు. తండ్రి కీ సంగతి తెలిసి వ్రేటుతప్పిన వేటకానివలె కసి మసంగి మారణోపాయాలు విచారించాడు. సముద్రంలో ముంచాడు. గదాఘాతాలకు శిరస్సు మారుమసిలింది. పర్వతశిఖరాలమీద నుంచి నెట్టించితే ఒళ్లు చెక్కు చెదరలేదు. ఖడ్గాలు మొక్కపోయినవి. మారణసాధనా లన్నీ నీవ్వులము లయినవి. పశుబలానికంటే సాత్వికబల మెక్కువని ప్రభు వింకా గ్రహించలేదు. “చావఁ డిదేమిచిత్రమో” అని మాత్ర మనుకున్నాడు. అప్పుడే జిజ్ఞాస ప్రారంభమయింది. తండ్రికి పుత్రుడు గురు వైనాడు. —గురుశిష్య సంవాద మిట్లా జరిగింది.

శిష్యుడు :

క. బలవంతుఁడ నే జగముల, బలములతోఁ జనక వీరభావమున మహా  
బలుల జయించితి నెవ్వని, బలమున నాడెదవు నాకు ప్రతివీరుఁడవై.

గురువు :

క. బలయుతులకు దుర్బలులకు,  
బల మెవ్వడు నీకు నాకు బ్రహ్మాదులకున్  
బల మెవ్వఁడు ప్రాణులకును,  
బల మెవ్వం డట్టి విభుఁడు బల మసురేంద్రా !

హిరణ్యకశిపునకు ప్రబోధం కలిగింది. భక్తి కుదిరింది. అది విరోధభక్తి. ప్రత్యక్షం చేసుకోవలె నని ఆతరురతపడుతున్నాడు. గురువును వేగిరించి అడిగాడు.

శిష్యుడు :

క. ఎక్కడఁగలఁ డే క్రియ నే, చక్కటి వర్తించు నెట్టిజాడను వచ్చున్  
జక్కడుతు నిన్ను విష్ణుని, బెక్కులు ప్రేలెదవు వాని భృత్యుని  
భంగిన్.

ఆచార్యోత్తమం డపార శిష్యవాత్సల్యంబున బాలవర్తనంబున నర్తనం చేస్తూ “జనితశ్రమతాపదుఃఖసంశోషణము” లైన భాషణములతో బ్రహ్మవిద్య నిట్లుపదేశించాడు.

మ. కలఁ డంబోధిఁ గలందు గాలిఁ గలఁ డాకాశంబునన్ గుంభినిన్  
గలఁ డగ్నిన్ దిశలం బగళ్ళ నిశలన్ ఖద్యోతచంద్రాదులన్  
గలఁ డొంకారమునం ద్రిమూర్తులఁ ద్రిలింగవృక్షులం దంతటన్  
గలఁ డీశుండు గలందు తండ్రి ! వెదకంగా నేల యీ యా యెడన్,



భక్తవశంవదుడయిన శ్రీమన్నారాయణుడు కరుణాతరంగిత  
హృదయుండై,

మ. హరి సర్వాకృతులం గలం డనుచుఁ బ్రహ్లాదుండు భాషింప న  
త్వరుండై ఎందును లేడు లేడని సుతున్ దైత్యుండు తర్జింప శ్రీ  
నరసింహాకృతి నుండె నచ్యుతుఁడు నానా జంగమస్థావరో  
త్కరగర్భంబుల నన్ని దేశముల నుద్దండ ప్రభావంబునన్.

ఇట్లు ప్రత్యక్షోన్ముఖుడై సర్వాంతర్యామియై పరుండైన  
వానిం గన నశక్తుండై సౌలభ్యరూపసందర్శనకుతూహలుండై  
కోపాతిరేకంబున తృక్తాన్యచేష్టుండై బొమలు ముడివడ నొక్క మొగి  
దృక్కులం బరపుతూ :

క. డింభక ! సర్వస్థలముల, సంభోరుహనేత్రుఁ డుండు ననుచు

మిగుల సం

రంభంబునఁ బలికెద వీ, స్తంభంబునఁ జూపఁగలవె చక్రిన్ గిక్రిన్.

అమందానందకందళితహృదయుం డగుచు గురుకల్పద్రుముండు  
చరమావధి నిట్లు బోధించాడు.

శా. అంభోజాసనుఁ డాదిగాఁగఁ దృణపర్యంతంబు విశ్వాత్ముండై  
సంభావంబున నుండు ప్రోడ విపుల స్తంభంబునం దుండఁడే  
స్తంభాంతర్గతుఁ డయ్యు నుండుటకు నే సందేహమున్నేదు ని  
ర్దంభత్వంబున నేడు గానఁబడుఁ బ్రత్యక్షస్వరూపంబునన్.

హిరణ్యకశిపుడు పుత్రోపదిష్టంబైన మహావాక్యంబునం దచం  
చల విశ్వాసంబుతో విరోధభక్తిపారవశ్యుండై కరాళించి లేచి  
గద్దెయ డిగ్గనురికి పూర్వజన్మసముపార్జితమైన ఉగ్రతపంబున బెరిగిన  
పశుబలమునెల్ల ప్రయోగించి చూపఱ నయన శ్రవణ భీషణంబుగా  
స్తంభాన్ని పొడిచాడు. జగదేకవీరుడై ముల్లోకములం జయించి  
పాలించిన మహావీరుని కర్పరూపమున అభ్యుదయము ప్రసాదింప వీర  
పాత్రోచితములైన రాద్ర బీభత్స భయానక రసముల ప్రకటించుతూ  
పెనుగాలికి మిన్నముట్టే భీకర కెరటములతో ఘోరాకారముం  
దాల్చినా సముద్రుని హృదయము చలింపనట్లు అంతరంగమున  
కరుణారసపరిపూరితుడై యున్నాడు. కరుణ వీరరస సమేతమైన  
నృసింహరూపం పొడగట్టింది. బహుకాలమునుండి పట్టగోరిన

శత్రువు కళ్ళ బడ్డాడు. హిరణ్యకశిపు డానందించి శత్రువుపై కురిశాడు. కాలపరిపాకసమయంబున బ్రహ్మాండ కబలంబుల చిదుపు నఖంబులూ, నమిలి కబళించు భీకరదంష్ట్రలూ, హిరణ్యకశిపు నువ్వెత్తుగొనక “సః నౌ భునక్తు” అను శ్రుత్యనుసారముగ భోగించి యాహరించినవి. వీరపురుషోచితమైన పరమపదమునొంది హిరణ్యకశిపుడు ధన్యుడై నాడు. నాటకం ముగిసింది.

న : ప్రహ్లాదుని రంజించుటకూ, హిరణ్యకశిపుని భంజించుటకూ కరుణ వీరరస సమ్మిళితమైన అద్భుతదృశ్యాన్ని సందర్శించాం.

రా. నా : అది పోతన్నగారి అభిప్రాయం. ప్రహ్లాదుని రంజించుటకు నృసింహమూర్తి అవతరించా డని నే దలంచను.

రా. దా : నృసింహు డవతరించకపూర్వమే ప్రహ్లాదుడు తరించాడు.

అ : హిరణ్యకశిపుని భంజించి రంజించుటకే నృసింహు డవతరించాడు. వీర కరుణరసాలు జోడించి అద్భుతరూప మందుకే ఆవిర్భవమైంది. పశుబలానికి, సాత్వికబలానికీ గల తారతమ్యం ప్రస్ఫుటమైంది.

వెం : ఈ కథ చాలాభాగం కల్పితం. ఈ సృష్టిలో పశు బలమనీ, ఆత్మబలమనీ రెండు శక్తులు లేవు. ఉన్నది ఒకటే శక్తి. ధనికులు బీదలను మోసగించడానికి పండితులకు డబ్బిచ్చి ఆత్మశక్తిని సృష్టించారు. హిరణ్యకశిపునివంటి పారుషాలిని నే నెక్కడా చూడలేదు. అతని ధర్మనిష్ఠ అనుపమేయం “బహుధా విభజ్య మప్యేవం, ననమేయంతు కస్యచిత్” నన్ను వేయి చీలికలుగా చీల్చినా నే నెవడికీ నమస్కరించ నని ఎదురురొమ్మా, పొట్టా చీల్చినతర్వాత తొడలమీద బోర్లపడవేసుకుంటే యెగిసి వెల్లకిలబడి తల పక్కకు తిప్పాడు. ఇట్టి దృఢవ్రతుడు “న భూతో న భవిష్యతి.”

జోతి : అన్న దోపిడి తప్పేనా దొంగల ధైర్యం ప్రశంసనీయ మంటాడు.

వెం : దోపిడి తప్పని నే ననలేదు.

జో : ఇంకా పై మెట్టుకే పోయినావు. ఆ సంగ తటుండనిచ్చి, విరోధభక్తి మోక్షసాధనమేకాని అనుకరణార్హం గాదు. దేవుడు లేడనే భక్తి లేడనే జీవుడికి మోక్షం రెంటికీ అతికినట్లు కుదిరింది.



అంతా నవ్వారు. నరసింహారావుకు నవ్వు రాలేదు.

రా : అయ్యా! మీ తర్కాలన్నీ మాకు తెలియవు. మాది మోటువిశ్వాసం. తోచినప్పుడు కృష్ణా రామా అనుకుంటాం. గుహుడిమీదా, శబరిమీదా ప్రవహించిన దయ మామీదికి కాస్త జారకపోతుందా?

న : మీది మాలపల్లె గాదు. మునిపల్లె ఆని చెప్పవలసి ఉంటుంది. మీ ఆశ్రమవాసులసేవ నాకు తరణోపాయం అవుతుందని తలుస్తాను.

రా : పెద్దలు తమ రలా శలవీయవద్దు. తమ ఆశీర్వాచనం ఫలించునుగాక!

తెల్లవారుతున్నది. కప్పరచీకటి పోయేవరకు కాలం గడ పడంకోసం మాధవి వచ్చింది. కొందరు లేచినవాళ్ళు మళ్ళీ కూర్చు న్నారు. జనులకు ఉత్సాహాంగలిగి చదివింపులు చదివించడానికి నవ్వుపుట్టించే దరువు ఎత్తుకున్నది.

౧. "మొక్కిన మొక్కులు చల్లంగుండి-మొగుడికండ్లు పోతే-

నా మొగుడికండ్లు బోతే

కట్టమీది యా అంకాశమ్మకు పెట్టకోళ్ళనిస్తూ.

౨. దండుకుబోయిన యిద్దరు మరుదులు గుండుదగిలిచస్తే-పెద్ద-

గుండుదగిలిచస్తే

సాతులూరి యా పోతురాజుకు మేకపోతు నిస్తూ.

౩. చంకనవున్న చంటిపిల్లకూ సన్నిపుట్టిపోతే-మాయగ-

సన్నిపుట్టిపోతే-

సత్తెనపల్లి గోపాలుడికి నితైపూజజేతూ.

వెం : అవును బిడ్డ తగులాటకం. అది పోతే అందరు బావలతోను పిక్కార్లుకొట్టవచ్చు. యిక పద.

జనం అంతా నవ్వుతూ లేచారు. ఆవలించి వొళ్లు విరిచారు. యథాశక్తిగా చొక్కాలూ, ఉత్తరీయాలూ పోటీలుపడి చదివించారు. భాగోతులు పూళ్లో పెద్దలిండ్లకు పోయి ఆటలు వొప్పించుకోవడానికి మేళంతో బయలుదేరారు.

## 18. ధర్మకన్నాలు

ప్రహ్లాదనాటక మాడినరోజుననే గూంటూరులో చౌదరయ్య గారి వారసత్వపు దావాకు విచారణవాయిదా. ప్రిన్సిపల్ మునసబు కోర్టులో వ్యాజ్యం దాఖలైనా సారాంశాలుపుట్టి నాలుగువిచారణ వాయిదాలుపడి విచారణకు సిద్ధమైనతర్వాత ఆకోర్టునుంచి అడిషనల్ కోర్టుకు మార్చారు. అడిషనల్ మునసబుగారు చాలా బద్ధక స్తుడు. సంవత్సరంలో ప్రతిపాదంలో విచారణ ఫయిసలై న దావాలపట్టీ పంపేనిమిత్తం కొన్ని కేసులు బలవంతంగా రాజీపెట్టించి, స్లీడర్లు లేకుండా చూచి కొట్టివేసి, సాక్షులు హాజరై నదావాలు వాయిదాలు వేసి, హాజరుకానివ్యాజ్యాలు విచారణకు పెట్టించి పని తేలిక చేసుకుంటుండేవాడు. చౌదరయ్యదావాలో వాదిప్రతివాదులు చెరి పాతికమంది సాక్షులకు సమన్లు చేయిస్తున్నందువల్ల విచారణకు వాయిదా వేయకుండానే తిరిగి వాయిదా వేయడంనిమిత్త మని రెండుసార్లు వాయిదాపడ్డది. ఏప్రిల్ ౨౦-వ తేదీకి ఆఖరువాయిదా వేశారు. సమన్లు, తిండిభత్యం, దారిభత్యంలనిమిత్తం యాభై రూపాయలు రామదాసు స్లీడరుగుమాస్తా కిచ్చివచ్చాడు. గాని మేనెల ౮-వ తారీఖున కోర్టు కట్టివేస్తారనీ, ప్రస్తుతం పెద్దదావాలు యెత్తుకోరనీ స్లీడరుగుమాస్తా రామదాసు తరపున వొక్కమునసబుకు మాత్రం సమనుచేయించి తక్కినవాండ్లను హాజరుపెట్టుకుంటామని వ్రాశాడు. రామదాసు ఈ వాయిదాకు సాక్షులు రావలసివుంటారా అని నారాయణరావు నడిగితే ఆయన “విచారణ కాదు; అంతగా విచారిస్తానంటే విచారణ ప్రారంభంచేసి తక్కిన సాక్షులను తెచ్చు కుంటామని చెప్పతా” నన్నాడు. అందువల్ల రామదాసు తాచ్ఛారంగా పూరుకొని సాక్షులలో వొకడైన వీరదాసును మాత్రం వాయిదా కోరవలసిందని స్లీడరుకు ఉత్తరం వ్రాసి పంపాడు. ప్రతివాది సాక్షు లెవరూ బయలుదేరకపోవడంచేత చౌదరయ్య సాక్షు లకు సమన్లు చేయించి వృధాఖర్చు అవుతుందని యెవరినీ తీసుకొని పోలేదు. మునసబుగారు తమవాడనే ధైర్యంతో యేవిధంగానైనా దావా డిక్రీచేయించుకొనిరావలెనని పంతులుమాత్రం బయలు దేరాడు. ౧౧ గంటలకల్లా రికార్డ్లు, స్లీడర్లు, మునసబులూ కోర్టుకు హాజరయినారు.



మునసబు కోర్టు మూసేరోజులుగనుక తన స్వంతగదిలో కూర్చొని అదివరకు విచారణైన కేసులలో తీర్పులు వ్రాసుకుంటున్నాడు. స్టీడర్లు కొందరు కబుర్లాడుకుంటున్నారు. కొందరు నిద్రపోయినారు. 3 గంటలయింది. పని ఉన్నవాళ్ళూ, లేనివాళ్ళూ ఫలహారాలకు లేచారు. వాది ప్రతివాదులు గాల్గై సుబ్బమ్మ దగ్గర ఫలహారాలు తీసుకొని సాక్షులకు పెట్టుతున్నారు. ప్రైవేట్లు మురిచెట్లకింద రెడ్డిగాలు వేసుకొని చక్కట్లు చెప్పతున్నారు. సమస్లకనీ, గుమాస్తా మామూళ్లకనీ పార్టీలదగ్గర వీలైనంతవరకు డబ్బు వొడుపుకుంటున్నారు. యేవేళకూ మునసబుగారు బెంచిమీదికి రాకపోవడంచేత యెక్కడివాళ్లక్కడ లేచిపోయినారు. గుమాస్తాలుమాత్రం కనిపెట్టుకొని ఉన్నారు. మూడున్నర అయింది. మునసబు బెంచిగుమాస్తా హనుమంతరావును గదిలోకి పిలిచి ఫయినలైన నంబర్లు లెక్కవేయించేవరకు చాలా తక్కువగా ఉన్నవి. హనుమంతరావు “స్టీడర్లంతా వెళ్లిపోయినారు. గుమాస్తాలు మాత్రం వాయిదాలు కనుక్కోవడంకొరకు వున్నా” రని చెప్పినాడు. మునసబుగారు ధుమధుమలాడుతూ బెంచిమీదికి వచ్చి పార్టీలను పిలవమన్నాడు. చాలా కేసులలో పార్టీలూ, స్టీడర్లూ లేరు. మొదట పిలిచిన ౧౦ కేసులూ కొట్టివేశాడు. నారాయణరావు గారి గుమాస్తా వాయిదా పిటీషన్ దాఖలుచేశాడు. సమనులు ఆలస్యంగా చేశారనీ, హాజరుసాక్షులను తెచ్చుకోలేదనీ వాయిదా పిటీషన్ తోసివేసి వాదులతరపున యెవరూ హాజరులేనప్పటికీ ఆసంగ తెత్తుకోకుండా రుజువుభారం ప్రతివాదులమీద వుండడంచేత దావాప్రకారం దావాభూమి స్వాధీనానికీ, గత ఫలసాయం, మధ్య ఫలసాయం, ఖర్చులకుసహా డిక్రీ ఇచ్చాడు. పంతులు నకళ్లకు దరఖాస్తుచేయించి వెంటనే ఇచ్చేటట్టు యేర్పాటుచేసి వెళ్లిపోయినాడు. నారాయణరావుగుమాస్తా రామదాసుకు కోర్టువారు వాయిదాయివ్వక దావా డిక్రీచేశారనీ, కోర్టుతియ్యంగనే ఫీజు తెచ్చి ఇచ్చి ఖర్చులపట్టీ దాఖలుచేయించుకోవలసినదనీ, అప్పీలు నిమిత్తం నకళ్లదరఖాస్తు పడవేశామనీ ఉత్తరంవ్రాసి వీరదాసుచేతి కిచ్చాడు.

వీ : గుమాస్తాగారూ! దావా మళ్లీ పాటుకు వచ్చేనా?

గు : మునసబు నంజినట్టు కనబడుతుంది. యకాన్వర్తీ రద్దు చేయడు. అప్పీలుచేస్తే ఉపయోగించవచ్చు.

వీ : ఖర్చులు యేమాత్రం పడతవి?

గు : వేయిరూపాయలదాకా వుంటవి. గతఫలసాయానికి డిక్రీ యిచ్చాడు. అదొక వేయిరూపాయి లుంటుంది. మధ్యఫలసాయం కూడా అంతకు కావచ్చు.

వీ : రామదాసుకు అయినఖర్చులు రెండుకోట్లలో వేయి రూపాయలకు పైగా అయినవి. యిక అతడికాపురం చితికిపోయి నట్టే. ఆత్రానికి అమ్మబోతే అడివి, కొనబోతే కొరివి. దావా ఆస్తి పోతే మిగిలిన ఆస్తికీ అప్పుకూ బాటాబోటీగా సరిపోతుంది. పైగా యీయేడు పునాస బొత్తిగా పోయింది. ఆసామీ యిక పొర్లు కోవడం కష్టం.

గె : అప్పీలులో గెలిస్తే యివన్నీ తిరిగిరావా?

వీ : గెల్చేనా?

గు : సోది చెప్పమంటావా? ఫీజిచ్చి స్లీడరుగారి నడగండి.

వీ : అప్పీలు రామదాసు చేయగలడని లోచదు. మనిషి దగ్గర ఆరు లేదు.

గు : బొత్తిగా యెత్తులేకపోతే అప్పీలుచేయడం కష్టం. నా మామూ లిప్పించు. సలీసుగా అప్పీలు దాఖలయ్యేయేర్పాటు చేస్తాను. మా బంధువుడే ఒక స్లీడరున్నాడు. అప్పీలు మాస్లీడరు గారిచేతనే చేయిస్తే బాగుండదు.

వీ : నారాయణరావుగారు దాఖలు చేయరా?

గు : యెబ్బే? ఆయన పనికిరారు. వేళ్లు వంక పెటిలేనే గాని వెన్నరాదు. కాస్త ఉల్టాసీదాలు చేయలేకపోతే ప్రయోజనం లేదు. ఆయన ముక్కుకు సూటీగా పోతా నంటాడు.

వీ : రామదాసు అప్పీలేచేస్తే మరొకరి కియ్యడు. నే నెలపు పుచ్చుకుంటా. రైలువేళయింది.

వీరదాసు స్టేషనుకు బోయి రైలు తక్కుడు. “ఇంకేమి రామదాసు! మర్రిచెట్టును పక్షులు ఆసించుకొన్నట్లు మాలపల్లె అతని నాసించుకొన్నది. సంగదాసులేని లోపం అప్పుడు తీర్చాడను



కొన్నాం. రామదాసు పూలమ్మినడొల్లో కట్టెలెట్లా అమ్ముతాడు? ఇక వెంకటదాసు జీతానికి కుదరవలసిందేకా! వాణ్ణి పట్టడం కష్టం. యేదో అఘాయత్తం చేస్తాడు.” అనుకొంటూ నిద్రపోయినాడు. రాత్రి రెండుగంటలకు స్టేషన్ లో దిగి కొంచెంసేపు పడుకుని ఊరు దగ్గర తెల్లవార వచ్చాడు. యీ సంగతి ఊరంతా గుప్పుమన్నది. రామదాసు వృత్తాంతమంతా విని “సద్గురూ” అని ఊరకున్నాడు. మాలక్ష్మీ కుప్పలుగూలి కూర్చున్నది. వెంకటదాసు మండిపడి ఆ స్త్రీలంతా వాడినే స్వాధీనపర్చుకోనియ్యి. వాడికి వంటబట్టినప్పటికి నే చూస్తూ నన్నాడు. ఊరికూలిజనం అంతా మాలపల్లె నిండింది. నరసింహారావు సంగమందిరం విడిచి మాలపల్లెలో పఠనమందిరంలో బస చేశాడు. ఈ దుర్వార్త విని మిక్కిలి నొచ్చుకొని రామదాసును వోదార్చవచ్చాడు.

రా : మా సొమ్మయితే మా కుండేదే. విచారించి యేమి ప్రయోజనం?

వెం : యీ వేదాంతాలు బీదవాండ్లను మోసంచేయడానికే బుట్టినవి.

రా : అయ్యా! వీడు వెర్రివాడు. వాడిమాటలు గమనించ కండి. మందిరంలో ఉపన్యాసంగదా అక్కడికి పోదామా? వేళ గావొచ్చింది. మన మొత్తసేపు విచారించినా కోర్టుతీర్పు మారదు. శిలాక్షరాలతో వ్రాశారు.

అ : ఇప్పుడు వ్రాయడమేమి? యెప్పుడో వ్రాశారు. అయ్యేదేమో కానియ్యండి. మందిరానికి పోదామా? కాలయాప నెందుకు?

జో : జనమంతా ఇక్కడనే పోగై నారు. మళ్ళీ అక్కడి కెందుకు? సంభాషణకూడా ప్రారంభమైంది. ఇక్కడనే పూర్తి చేయండి.

న : బాగున్నది. ఇదివరకే ప్రారంభంచేశాం. కాని ఈ దుర్వార్త విన్నతర్వాత సంభాషించడానికి మనస్కరించడంలేదు.

శేషయ్య : అయినదేమో అయింది — కావలసినదేమో కానున్నది. యిప్పుడు సభ మానుకోవడమెందుకు?

వెం : యెందుకీ కూటికీ గుడ్డకూ రాని ఉపన్యాసాలు. పని లేని లోలాయలు కాలక్షేపం చేసుకోవడానికి పుట్టినవి.

శే : ఇవ్వాళ నాకు పని చూపించు.

వీ : పని లేకేమి? కూలిచ్చేవాడు లేడు. ప్రతివాడూ నీళ్ల కూలికి చేయమంటాడు. నిన్న గుంటూరివాళ్లు చెప్పకుంటున్నారు : పాటకపు పనివాండ్లంతా సమ్మెకడతారట. ఊరంతా జెండాలు పట్టుకొని ఊరేగుతున్నారు.

శే : వాళ్ళ సమ్మె దేనికి?

వీ : బియ్యపు మరలలోనూ, ప్రత్తిమరలలోనూ ఈ యేడు నూటికి నూర్లు లాభాలు తీశారట. కూలీలకు ఒక్క పైసయినా ఎక్కువ చేయలేదట. వచ్చే శనివారంలోగా కూలి రోజుకు రూపాయి చేయకపోతే పని ఆపుతారట.

శే : బస్తీ సమ్మెలు నిల్చేదాకా సమ్మెకంటేదు. కూలీలకు నీతి లేకుండు. పొట్టాతాన లోబడుతారు.

వెం : నే నొక లాభసాటిబేరం పెట్టిస్తా. భాగస్థులుగా ఉండే వాళ్లు పేర్లీయ్యండి.

రం : భాగాలు వేయడానికి శక్తుంటే మనకీ బదవ లెందుకు?

వెం : నా వ్యవహారానికి డబ్బుక్కరలేదు.

శే : నా కర్ణమైంది. నీతిదప్పిన వ్యవహారాలు నామాట కాదు.

వెం : నీబోటి బలాధ్యులు వేదాంతాలు చెప్పడం నీచం. ధర్మకన్నాలు వేయడం యెక్కువ పుణ్యం.

వీ : ధర్మకన్నా లేమిటి?

వెం : ఎవడైనా తన కవసరమైనదానికంటే ఎక్కువ భాగ్యం పోగుచేసి అవసరమైనవాళ్ళ కుపయోగపడకుండా నిలువచేసినా, లేక దుర్వ్యయం చేస్తున్నా వాడింట్లో కన్నంవేసి ఆ ద్రవ్యమంతా లోకానికి ఉపయోగపరచేటట్టయితే అది ధర్మకన్న మంటారు. ఈవిధమైన లోకసేవకు తిరుమంగయాళ్వార్ల కైంకర్యమని పెద్దలంటారు.

స : దొంగతన మని నే నంటాను.



వెం : ఏపేరుతోనైనా పిలవండి. అంతా దొంగలే. కానివా  
లైవరు? పెద్ద సెట్లు పెద్దదొంగలు. “వణిగ్వరః పట్టణమధ్యచోరః”  
కొందరు దొంగలు దార్లు కొడతారు. మరికొందరు బయటినుంచి  
వచ్చి కన్నం వేస్తారు. మరికొందరు ఊళ్లో మేడల్లో ఉండి దాళాలో,  
తూనికెలో పిక్కి, కల్తీ చేసి, తప్పుధరలు చెప్పి పెద్దశెట్లవుతారు.  
వీటి సార మంతా కలిసి యింతలావు బొజ్జతో లక్షాధికారనే  
బొమ్మవుతుంది.

వీ : అంతా దొంగలైతే రామదాసుబావగూడా దొంగేనా?

వెం : ఆహా! ధర్మపన్నాలు చెప్పే ఆయన దొంగలకు తోజు  
చేస్తాడు. కర్తా కారయితా భేదంమాత్రం ఉంటుంది. మగదొంగలూ,  
ఆడదొంగలూ అనే తేడా తప్ప ప్రపంచంలో దొంగలు కానివారు  
లేనేలేరు.

వీ : నీవు కర్తవా? కారయితవా?

వెం : నేను అసలు సిద్ధాంతిని. గరిమెళ్ల గంగరాజు మా  
గురువు. మాది తిరుమంగయగోత్రం. రుషులు తిరుమంగయ్య,  
కంచర్లగోపన్న, సర్వా పాపడు.

రా : మీ కందరికీ వాకనమస్కారం. యీ రోజు మీ  
రెవ్వరూ వాణ్ణి కదిలించవద్దు. మనస్సు చెడివున్నది.

వెం : దైత్యగంజాయివనంలో చందనపు మొక్కను. నాజోలి  
మీకెందుకు? ఈపూట ధర్మపన్నాలు వినండి—కడుపు నిండుతుంది.  
మధ్యాహ్నం భోజనంమాత్రం మానివేయండి.

వీ : దాసూ! పెద్దవాడిని, నే నొక్కసంగతి చెపుతా విను.  
మీ నాయనది సత్యవాక్యం. పితృవాక్యపరిపాలన చేస్తే అందరికీ  
క్షేమం.

వెం : అవును. పితృవాక్యపరిపాలనం శ్రీరాములవారు  
చేశారు. దశరథుడు ధర్మమేమీ వదులుకోమనలేదు. అధర్మ  
మేమీ చేయమనలేదు. రాములు స్వార్థత్యాగం చేయవలసి  
వచ్చింది. చేశాడు. ధన్యుడై నాడు. ప్రహ్లాదు డెందుకు పితృ  
వాక్య పరిపాలనం చేయలేదు? చేయడానికి వీలులేకపోయింది. తండ్రి  
గోరింది కేవల స్వార్థత్యాగం కాదు. ధర్మత్యాగం. ప్రహ్లాదుడు

తనధర్మం విడువలేకపోయినాడు. అందువల్ల బాధలు వచ్చినవి. సహించాడు. మీ రందరు ఆయనను ప్రశంసించారు. యిది మీరందరూ మౌఘ్మకొనేసిద్ధాంతాల ననుసరించి చెప్పే జవాబు.

రా : ( కండ్ల శాంతరసం మోలుకుతూ ) నాన్నా - దాసూ - అద్భుతమైన జవాబు చెప్పావు. నిన్ను శాసించడానికి నేను అశక్యుణ్ణి.

న : అయ్యా! యిది మాలపల్లె కాదు. మునిపల్లె.

వీ : నీ సిద్ధాంతప్రకారం జవాబేమిటి?

వేం : నీ కెందుకు? న న్ననుసరించేవాళ్లకు జెపుతాను.

శే : కాలాతీతమైంది. భోజనాల కిక లేవండి.

వేం : చాలామంది లేవ రనుకొంటాను.

శే : వేదాంతాలు వినలేదుగా?

వేం : వాటి పై సంగతులు విన్నారు. సర్వోత్కృష్టమైన సమతాధర్మం మీకు ఉపదేశించబడ్డది. వేదాంతానికి బట్టినతుప్పు దులిపితే ప్రకాశిస్తూ నిలువబడే ధర్మ మిదే. తుప్పుదులపడం సాధ్యమైనపనిగాదు. మానవుడికి దా రేషణ, పుత్రేషణలకంటే ధనేషణెక్కువ. యిప్పటి దుస్థితుల కన్నిటికీ లోభమే కారణం. పూర్వం భగవంతు డవతారమై త్తి లోకకంటకులైన రాక్షసులను సంహరించాడని పురాణాలు చెప్పుతున్నవి. ఏ దా శ్రీరాములను యీ యుగపు ధనపిశాచాలను సంహరింపమను? వీటికి వెరచిగామాలె, భగవంతుడు అవతారాలుయెత్తడం మానివేశాడు. మీ వేదాంతాల కడ్డంవోచ్చేవి ఈ ధనపిశాచాలే. లోకాన్ని వీల్చి పిప్పిచేస్తున్న ధనపిశాచాలను సంహరింపవలెనంటే ధర్మశాస్త్రాలు చాలా తిరిగి వ్రాయవలసి వస్తవి. యీ ధర్మశాస్త్రాలఫలితమే యీ ధనపిశాచాలు. మరివొకవిధంగాకూడా చెప్పవచ్చు. యీలోభుడే తన ప్రభుత్వాన్ని లోకంలో నిరంకుశంగా చెల్లిస్తూ, తన కనుకూలమైన ధర్మశాస్త్రాలను వ్రాయించాడు. వీడిపై న్య మపారం. సులభంగా పడేవాడుగాడు. రాజాధిరాజులూ, కోటిశ్వరులూ వీడిపక్షాన్నే ఉంటారు. యీ పోరు రోజులలో, నెలలలో, సంవత్సరాలలోగూడా తెమిలేది కాదు. శతాబ్దాలు పట్టవచ్చు. వీడు



జనాన్ని అంధకారంలో ఉంచవలెనని చూస్తున్నాడు. కాని తెల్ల వారింది. జనులు ప్రబోధితు లవుతున్నారు. యిక యీ నిరంకుశుని బాటు సాగదు. మీ దేవుడు యీ పిశాచాలు దేవాలయాలు కట్టిస్తున్నవనీ, ఉత్సవాలు చేయిస్తున్నవనీ, వాటి అధికారం చెల్ల వలెననీ కోరుతాడేమో? మీ దేవుడు లంచగొండి. “సహేంద్రతక్ష కాయ స్వాహా” అని ఈ సర్పాలతోపాటు మీ దేవుడుకూడా ఆహుతి కావలసివున్నాడేమో తెలియదు. ఆయన యింకా కొంతకాల ముండదలచుకొంటే ఫలాపేక్షారహితుడు గావాలె. మీ దేవుడు ప్రతిఫలం అపేక్షించకుండా ధర్మంచేయవలసిందని బోధిస్తాడు. తానుమటుకు పూర్వకర్మల సనుసరించే ఫలమిస్తాడట. అట్లయితే మీ రెక్కువా? మీ దేవు డెక్కువా? ధనపిశాచాల చేతుల్లోనుండి మీ దేవు డివతల బడాలె. మీ దేవుడికి ముందు వైరాగ్యం బోధించండి. ఆయననుగూడా దౌర్భాగ్యులైన యీ బీదలకందరికీ ఉపకారం చేయమనండి. భాగ్యవంతులపక్షం విడవమనండి.

న : దేవు డేమిచేశాడు? బీదవాళ్లను బాధపడమన్నాడా? భాగ్యవంతులను బాధపెట్టమన్నాడా?

పెం : అయితే ఆయన యేమన్నాడు?

న : ఆయనమార్గాలు తెలుసుకోవడం కష్టం. కొందరు కష్టాలవల్లనే తరణోపాయం పొందుతారు. కొందరు కష్టపెట్టగల స్థితియిం దుండి వెనుకబడతారు. హరిశ్చంద్రుడు విశ్వామిత్రునికంటె అనేక రెట్లు అధికమైనాడు. బీదవాడైన కుచేలుడూ, చక్రవర్తి అయిన జనకుడూ తరించారు! భాగ్యమూ, దారిద్ర్యమూ పుగ్గం వంటివి. రెండూ, సక్రమంగా ఉపయోగించుకొంటే మానవుని గట్టుచేరుస్తవి. వైత్ర, వైశాఖమాసములలోని ఉష్ణవాయువులు కొందరికి బాధకరంగా వుండవచ్చు. కాని ఆవాయువులే నూతన సంవత్సరమున పుష్కలంగా వర్షం కురవడానికీ, సస్యాలు పెరగడానికీ కారణ మవుతవి. కాలచక్రం దొడ్లెటప్పుడు కొందరు దానికిందపడి నలగక తప్పదు. కాని చక్ర మాగదు. అది యెంతదూరమో పోవలసివున్నది. సమయానికి పోకపోతే యెన్నియేర్పాట్లో చెడి పోతవి. కాని చక్రంకింద పడ్డవాళ్లకుసహితం తరణోపాయ మున్నది. మానవబుద్ధి స్వల్పం. సృష్టిక్రమమంతా ఆద్యంతాలు అవగాహన

చేసుకోలేదు. మానవుడు సుకుచిత పరిస్థితులలో ఉన్నమాట వాస్తవం. భూతభవిష్యత్తులు వానికి దెలియవు. అతనిదృష్టి క్రమంగా విస్తరిస్తున్నది. ఏసువుకంటే ఎక్కువ చూస్తున్నాడు. అందరికంటే వ్యాసు డెక్కువ చూశాడు. “ఉర్ధ్వలోకాలలో మన జ్ఞానచతువు వికసించి యిప్పటి యిరుకుహద్దులను మించి బహుదూరం చూడగలరు” అని తోస్తుంది. కాలపరిపాకానికి వేచియుండడం మంచిది. వేచియుండక చేసేదీలేదూ. క్రమేణ అమృతత్వం, సర్వజ్ఞత్వం రాక తప్పవు.

నిశ్చలహృదయుడైన రామదాసు నిట్టూర్పు విడిచాడు. అప్పాదాసు తబ్బిబ్బులై నాడు. జోతి యేడుస్తున్నది. పెంకట దాసు చప్పరించే పెదవి నెమకి “మీ ఉపన్యాసానికి భాగ్యవంతుల కేమి ఆక్షేపణ వుండదు. ముందెప్పుడో భాగ్యవంతులకూ, బీదలకూ కూడా తరణోపాయం ఉన్నదంటారు. యెప్పుడో, యెక్కడో, యేవిధంగా ఉంటుందో యెవరికీ తెలియదు. దేవుడి మార్గాలు మనకు తెలియవని తమరే చెప్పారు. చచ్చిపోయిన తరువాత సంగతులు చచ్చినతర్వాతనే ఆలోచించుకుందాం. ఆగోల యిప్పటినుంచీ యెందుకూ? మనహద్దులలోపలి సంగతులుమాత్రమే మన మాలోచించుకుంటే ఉపయోగం. మీ భాగ్యవంతులలో యెవడైనా ఉభయలూ చచ్చినతర్వాత తీర్చుకొనేషరతుమీద గంం కి నూరు వడ్డీకి వ్రాసుకొనియైనా వొకరూపాయి బదులిస్తాడా? రెంటి కొకటి చొప్పున మా నెడుగింజలు నాగు కిప్పించండి. అందరికీ తరణోపాయం ఉండేకాడికి యిక్కడ బీదతనానికి యెవడొప్పు కుంటాడు? అందరూ భాగ్యవంతులమే కావలెనంటారు.

అప్పాదాసు : కొందరు బుద్ధిపూర్వకంగా భాగ్యాల్ని త్యజించి సన్యాసం పుచ్చుకున్నవాళ్లు లేరా?

వెం : కొడుకులకు వొప్పగించి కొందరు సన్యాసాలు పుచ్చు కొంటారు. అప్పటినుంచీ తమభోజనఖర్చు కూడా యింట్లోలేకుండా పరాయియిండ్లల్లో గడుపుకుంటారు. బిడ్డలులేనివాడు ఒక డెవడైనా సన్యాసం పుచ్చుకొన్నా అది అస్వాభావికపుచర్య. సన్యాసులే కాకుండా కొందరు డబ్బుపారవేసే పిచ్చివాళ్లుకూడా ఉన్నారు.



సాధారణపరిస్థితులను మనం యోచింతాం. కనుక పరలోకంలో అందరికీ స్వర్గ మిస్తామని చెప్పినా యీ లోకంలోకూడా అందరూ భాగ్యం కావలెనంటారు గాని బీదరికం కావలెనని యెవడూ అనడు.

అ : దేవుడు సుఖ దుఃఖములను కలిగించడంలో వారివారి పూర్వకర్మలనుబట్టి నిర్ణయిస్తాడు. తక్కువ నోములు నోచి యెక్కువ ఫలాలు కోరితే యేమిప్రయోజనం?

వెం : పంతులుగారు, యీ జన్మలోని తర తమ స్థితులకు జవాబుదారీ కాబోయేజన్మలమీదికి నెట్టితే, నీవు వెనుకజన్మలమీదికి తోస్తున్నావు. కాని పర్యవసానం వొకటే. మన కర్మలప్రకారం మనం అనుభవించేకాడికి మధ్య దేవుడిప్రాజాపత్య మెందుకూ? ఆయనను వెడిగెలగా కూర్చోబెట్టవచ్చు. ఆయన చూచేవాడూ, చేసేవాడూకూడా కాడట. పాపం అటువంటి అమాయకుడితో మన కేమీ తగాదాలేదు. అసమర్థుడు యెక్కడున్నా వొకటే. ఉన్నా, ఉడినా ఒక్కటే. నేను లేనివాడికిందనే లెక్కపెడతాను.

అ : ఆయన లేడనుకో. మన ప్రాప్తిన్నిబట్టే మనకు లభిస్తుంది. ప్రాప్తంలేనిది రాదు.

వెం : ఆ సిద్ధాంతం చాలాభాగం నేనూ ఒప్పుకుంటాను. యీ గాత్ర గడ్డపారలు తీసుకొని బయలుదేరుదాం. తిరుమంగని పేరు చెప్పి ధర్మకన్నాలమూలంగా యెవరికి ప్రాప్తమున్నది వాళ్లం తెచ్చుకొందాం.

శే : యీ వాదం తేగేది కాదు. భోజనానికి లేవండి. అందరూ లేచారు.

## 19. గాలిలో గండభేరుండం

వ్యాజ్యం డిక్రీ అయిన వారంగోజులలోగా కంఠంరాజు గుంటూరు పోయి దావాభూమి స్వాధీనానికి ఉత్తర్వుపొంది గత ఫలసాయం, ఖర్చులూ వసూలుపర్చుకోవడానికి జప్తు తీసుకొని అమీనాతోసహా మంగళాపురంలో హాజరై నాడు. జవానును జూచి జనమంతా పోగై నారు. అమీనా మునసబు కరణాలను బిలిపించి

దండుారావేయించి ఇండ్లూ, పొలాలూ, పశువులూ మొదలైన  
యావత్తు స్థిరచరాస్త్రీ జప్తుచేశాడు. రెండువేల మొత్తానికి జామీ  
నిచ్చేవాండ్లు గుదరక 'చరాస్త్రీయావత్తు బండ్ల కెత్తించాడు. తాగే  
చెంబూ, తినే కంచం, పండే మంచంకూడా విడువలేదు. జప్తు  
అయినతర్వాత భూమిస్వాధీనం నిమిత్తం పడమరపొలాలకు పోయి  
నారు. పదియకరాలూ మిరపతోట వేసివున్నది. ఈయేడు  
తోటలు లేతనబడి అంతటంతట చినుకులుపడుతూ పైరదోలడంచేత  
బాగా చెట్టుగట్టి చాళ్లలో నడవడానికి వీలులేకుండా విస్తరించిఉన్నవి.  
యింకా తొలికోత కోయలేదు. తోటలు బెట్టుకురాక నిదానంగా  
సగంకాయ పండినా యింకా పూతా, పిందా విడులుతున్నది.  
చక్కగా యెరువుదోలి పాటుచేసినపొలంగనుక మొదటికోతకే  
యకరం పుట్టికిపై నవుతుం దంటున్నారు. కన్ను చెదిరేటట్టు తోట  
యెర్రగావుంది. మంచి బల్లారివిత్రనం. చూచేవాండ్ల కండ్లు  
గుట్టేటట్టు కాయ పూరి తోట అమ్మతల్లాలె తాండవ మాడుతున్నది.  
సీకాయకుండలు పెట్టారు. ఈయేటిధరలమీద చెడిఅమ్ముకున్నా  
రెండువేలరూపాయలు యెత్తేవి. రామదాసు ఈకాయలమ్మి గత  
ఫలసాయానికి అడ్డం పెట్టవచ్చుగదా అనుకున్నాడు. మింగే  
సమయాన కుతికెపట్టుకొని పైరుతోసహా అమీనా భూమి స్వాధీనం  
చేశాడు. వెంకటదాసు ఊళ్లోలేకపోవడం మేలైంది. రామదాసు  
పొలంచాయల రాలేదు. అప్పాదాసు బడికి సెలవిచ్చి మాలక్ష్మీ  
నోదారుస్తున్నాడు. చెంబులూ, తప్పేలాలూ బయట బడవేయడం  
చూచి మాలక్ష్మీ భరించలేకపోయింది. గాదెలూ, పాతళ్లూ దీసి  
వీధిలో కుప్పపోశారు. పొరుగువాండ్లు సామాను దాచుకోమన్నారు  
గాని రామదాసు ఒప్పుకోలేదు. ఘడియకిందటివరకూ రామదాసు  
మోతుబడుతామి. ఆ సాయంత్రానికే వంటపాత్రలూ, గింజలూ  
లేవు. సిరి యెంతచంచలమయినదో రామదాసు ప్రత్యక్షంగా  
చూచాడు. ఇంట్లో ఉన్న చిల్ల రడబ్బులతోగూడా జప్తులో  
పడిపోవడంచేత పానపాత్రలకోసం కుమ్మరింటికి పోయిరావలెననుకొని  
కూడా సందేహించి ఊరుకున్నాడు. అప్పాదాసు వంటచేయవలెనని  
లేచాడుగాని ఉప్పుతో తొమ్మిదీ కోమటింటినుంచి రావలసివస్తుందని



మొదట తోచలేదు. చౌదరయ్య జప్తుచేసేచోటికిగాని, స్వాధీనానికి గాని రాలేదు. యావత్తు గ్రంథం పంతులే జరిగించాడు. స్వాధీనం చేసుకొని వస్తూ యావదాస్త్రీ గుంటూరుకు బండ్లకెత్తించారా అని అజ గనుక్కున్నాడు. హడావుడిగా డొల్లోకి, పల్లెకూ తిరుగు తున్నాడు. అమీనాకు గారెలతో సహా కోమటింట్లో భోజనం యేర్పాటయింది. జప్తు ఆస్తికి మట్టసంగా ధరలువేయించాడు. పనియావత్తు పూర్తిచేసి చౌదరయ్యకు వినిపించాడు.

చౌ : పెదవులు విరిచి తోరణం గట్టంగనే పెండ్లి పూర్తి అయిందా? నీ ప్రజ్ఞంతా ముందు చూపాలె.

పం : యితవరకు వచ్చింది ఆగుతుందటలే. నీవు ఉబ్బించి చాకిరీ చేయించడానికి మొనగాడివి. ఇదివరకు చూపిన ప్రజ్ఞకు వేసే హార మేమిటో వెయ్యి.

చౌ : అనుకున్న పని నెరవేరడమే ఫలం. లాభనష్టాల కేమి గాని, పని తలపెట్టుకున్న తరువాత నెరవేరేవరకూ నాకు నిద్రపట్టదు. మందిరం వేలంవేయడానికి వీలైతే కొన్ని పశువులు కట్టివేయిస్తా. దొడ్డిసరసన వీడగా ఉన్నది.

పం : స్త్రీడరుగారిని ఆలోచిస్తే పీలుపడదన్నాడు. అందుకనే జప్తు చేయించలేదు. తక్కినవన్నీ వేలమయి స్వాధీనమైనతరువాత దానిసంగతి యెత్తుకుందాం. యిప్పుడే దాన్ని కదిలిస్తే అలగాజనం రేగుతుంది. అటుతరువాత మన కత్తి కెదురుండదు. మన యివ్వం వచ్చినట్టు జరిగించుకోవచ్చు. ముందు వీండ్లను ఊరు వదల్చియ్యి.

చౌ : మందిరం వేలం అయితేనేగాని పిల్లవాడు బాటుకు రాడు. ఈ వ్యవహారం అంతా పూర్తిఅయినతర్వాత జప్తు చేయించి చూతాం. వ్యవహారం తప్పివస్తే ఒక రాత్రి దులిపిస్తా. అది నే డొల్లోలేనప్పుడు జరగాలె. లేకపోతే పిల్లవాడనుమాన పడుతాడు.

పం : నీవేమీ తొందరపడవద్దు. చూస్తూ ఉండు. అన్ని కార్యాలూ చక్కపడతవి. దానితో యీ ఊరికి మాలపోడు వదులుతుంది.

రామానాయు డారోజు ఊళ్ళోలేడు. పొద్దుపోయివచ్చి సంగతియావత్తు విని పంతులును పిలిపించాడు.

రా : పంతులుగారూ ! యేమి యింత అన్యాయానికి తల పడ్డారు ?

పం : ఇందులో అన్యాయ మేమున్నది ? డిక్రీ అయిన సొమ్మూ, పొలమూ రాబట్టుకోకుండా యెవరై నా ఊరుకొంటారా ? మూడులక్షలకు కవితె పెరిగింది గదా. జప్తులూ, వేలాలు లేకుండా, యెట్లా వ్యవహారం జరుగుతుంది ? తమ రొక్క విషయం మాత్రం గమనించాలె. నేను ఉత్తరువులకు బద్ధుణ్ణి నడిచేవాణ్ణి. రావణస్వస్తి రామస్వస్తి నా ఉద్దేశ్యం. ప్రస్తుతం మీ నాయన గారి అమలు చలామణి అవుతున్నది. వారి ఉద్దేశాలు తూచాలు పోకుండా నిర్వహిస్తున్నాను. ఆయన పట్టుదల మనిషి. యేదో వొకవిషయం నిర్ధారణచేసుకొని దానిని నిర్వహించడానికి సాధక బాధకాలు న న్నడుగుతాడు. తమరు పారితో ముచ్చటించి వారి ఉద్దేశం మార్చగలిగితే ఆ తక్షణం యావదాస్తి రామదాసుకు నే స్వాధీనపరిపిస్తాను. నా విషయమై తమరు అన్యథా తలంచ వద్దు. నాకు యింకొక ఆలోచనకూడా పోతూ ఉన్నది. తమరు వొక్కరే మాట్లాడడంకంటే పెంకటయ్యద్వారాగానీ, యిద్దరూ కలిసిగానీ హెచ్చరించడం మంచిదని నాకు తోస్తున్నది.

రా : అన్నతో మాట్లాడాను. మేము మాట్లాడి ఏమీ ప్రయోజనం లేదంటాడు. వ్యాజ్యం వేసినప్పుడే అన్న మాట్లాడడం, కాదనిపించుకోవడం అయిపోయింది.

పం : అయితే ఇక వట్టిమాటే. రామదాసుకు మంగళా పురపు నీళ్లు రుణంతీరినట్లే యెంచుకోవలసి ఉంటుంది.

రా : ఏమి అట్లా మాట్లాడుతున్నాడు ?

పం : అది అంతే. మీరు మీ ఉద్యమం మానుకుంటే రామదాసు గట్టున పడవచ్చు. మానుకొన్న తక్షణం మీ నాయన తాళపు చేతులు మీకు ఒప్పజెప్పుతాడు.

రా : నేను మానుకోవడం రామదాసే ఒప్పుకోడు. వాళ్లు దేశమృకాకులై పోనన్నాపోతారు కాని నేను ఉద్యమం విడవడానికి



అంగీకరించరు. నేను ఉద్యమంలో ఉండడానికి, వాళ్లను బాధించడానికి సంబంధ మేమున్నది ?

పం : వాళ్లవల్ల మీరు చెడిపోతున్నారని మీ నాయనగారి నమ్మకం. మొదటినుంచీ వారి కదే కోపం. దానిమీదనే కావేషాలు పెరిగినవి.

రా : నేను ఉద్యమం విడిచేమాట అబద్ధం.

పం : తమ చిత్తం. శైలవు పుచ్చుకుంటాను.

మరునాడు ఉదయం వెంకటదాసు బండితోలుకొని వచ్చాడు. ఇంటి స్థితి చూచాడు. తండ్రితో యేసంగతీ హెచ్చరించలేదు. కోపపడి అల్లరిచేస్తాడని అంతా అనుకున్నారగాని ఆజోలి తలచలేదు. రాత్రి బగళ్లూ యేదో ఆలోచిస్తున్నాడు. దిగాలపడి కూర్చుంటాడు. పొద్దుగూకులూ పనిచేసేవాడికి ఊరికే కూర్చోవడం కష్టంగా ఉన్నది. యిప్పు డప్పాదాసు కుటుంబానికి తారక మయినాడు. “విచారానికి మొదటి ఉద్యతం ఉండదు. రోజుల పైరట తగ్గిపోతుం” దని తటస్థంగా ఊహకున్నాడు రామదాసు. పాలుమాలి యేదైనా పనికి పొమ్మన్నా పోక వెంకటదాసు పడుకొని నిద్రపోవడం ప్రారంభించాడు. కొన్నాళ్లు నిద్రపోయి విసుగెత్తి బయటికి పోవడం మొదలుపెట్టాడు. ఇల్లుపట్టకుండా తిన్నాసిలాగు తిరుగుతున్నాడు. వొకరోజు సాయంత్రం రామదాసు ఇంట్లో వాండ్రందరినీ కూర్చోబెట్టి కుటుంబ స్థితిగతులనుగూర్చి ముచ్చటిం చాడు.

రా : మనకు కానిరోజులు వచ్చినవి. దైవం అనుకూలించక పోతే అన్నీ ప్రతికూలీ స్థవి. ఇంట్లూ, మాగాణీ, సావరంకూడా దక్కుత వని నమ్మకం లేదు. డిక్రీ అయిన రెండువేలుగాక మధ్య ఫలసాయం ఆరువందలరూపాయలూ, మనం ఖర్చులకోసం చేసిన వెయ్యి కలుపుకుంటే నెట్టి మిగులుతాడు. కోర్టుద్వారా వేలం పడితే బాకే మిగులుతుంది. యితరబాకీలుకూడా చౌదరయ్య కొనవలెనని ప్రయత్నం చేస్తున్నాడట. మనం అప్పీలుచేసి ప్రయోజనం లేదని నారాయణరావుగారు చెప్పారు. చేసేతాఖతు కూడా మనదగ్గర లేదు. జీవించి ఉన్నంతవరకు తినకతప్పదుగదా? ఇంట్లు వేలంబడి వెళ్లగొట్టించుకొన్నదాకా ఇక్కడుండడంకంటే

ఏదో చిన్న ఇల్లు చూచుకొని మట్టసంగా కాపురం గడుపుకోవడం అవసరం. కొద్దీ గొప్పరావలసినవి ఉంటే తెచ్చుకొని యింతవరకు తిన్నాం. ఇక అప్పడిరెక్కలమీద ఆధారపడవలసిందే. వాడి నెలసంపాదన మనకుటుంబానికి పదిరోజులకంటే రాదు. బండి, యెద్దులూ జప్తుగాకుండా ఉన్నవి. తక్కిన ఆస్తి చౌదరయ్య చేతిలో పెట్టి మనలను రుణవిముక్తులను చేయవలసిందని కోరుదాం. యెద్దులను పదిలంగా వాడుకుంటే పదికాలాలపాటు బాడిగే సాగవచ్చు. వెంకటదాసుది కొరమాలిన విచారం. కుటుంబాన్ని యీ దేభారం వాడిమీద వేసుకుంటే మనం కూటికి పేదలమైనా గుణానికి పేదలం గాకుండా ఉంటాం. భాగ్యవంతులం గావడం మనచేతులలో లేదుగాని, నీతివంతులం గావడం మన చేతిలోపని. జోతిని ఒకఅయ్య చేతులలో పెట్టి నా భారం వదిలించుకుంటా. ఏతావతా చంటివాడు మిగిలుంటాడు. ఇంకా పదేండ్లు వాణ్ణి దగ్గరతీసేవాళ్లుంటే వాడికీ రెక్కలువస్తవి. యెవరిగొడ్డదగ్గర ఉన్నా పొట్టకూ, బట్టకూ గడుస్తుంది. మా ముసలివాండ్ల సంగతి యెట్లానా యిబ్బందిలేదు.

మా : నేను ఈ ఊళ్లో ఉండలేను. కాననికంతవషడి దూరంగాబోయి అంతా కూలిచేసుకుని బ్రతుకుదాం.

జో : ఊకువిడిచి లేచిపోయినా, లేక ఇక్కడనేఉన్నా పంతులుపని సంపాదించుకొని పిల్లవాడినీ, ముసలివాండ్లనూ పోషించే భారం నాది. నా పెండ్లి సంగతి మీరు పెట్టుకోవద్దు.

పెం : ముసలివాళ్లు జోతిని కనిపెట్టుకొని ఉండండి. బండి, యెద్దులూ మీరే తీసుకోండి. అప్పుడు పెళ్లి చేసుకొని వాడిదారిన వాడుంటాడు. నేను లోకానికి విందునై సంచారం బయలుదేరు తాను. మరి ఒకప్రార్థన ఉన్నది. చౌదరయ్యకూ, మీకూ రాజీవద్దు. ఒకటిరెండు కూసీలు గానిది ఇంట్లోకి ఇతరులను అడుగు పెట్టనియ్యవద్దనే నా అభిప్రాయం. మన సంగణ్ణి మింగిన పులి యింకా స్వేచ్ఛగా విహరిస్తున్నది. అది మనుష్యరక్తం రుచి గన్నది. మన సంసారం మింగటానికి సిద్ధమైంది. ఈ రాక్షసులకు దేవుడూ, రాజుగూడా విచ్చలవిడిగా విహరించడానికి పట్టాలిచ్చారు.



మీధర్మశాస్త్రాలన్నీ భాగ్యవంతులు పేనించిన పురుషులు, బీదల కంతాలకు పురుషులు. నేను మీ రాజమీదా, దేవుడిమీదా సవాలే. ఉభయుల చట్టాలకూ అతీతుణ్ణి. దారందెగిన గాలిపడిగెనై సంచరిస్తాను. అడవులలో మృగాన్నపుతాను. గాలిలో గండభేరుండాన్ని, నీళ్లలో తేప్పనై తేల్తాను.

అందరూ నిశ్చేష్టులై మాట్లాడకుండా కూర్చున్నారు.

జో : అన్నా ! నీ ధర్మనిష్ఠ ప్రశంసనీయం. రాజకంటే బలమైన సాత్వికధర్మమార్గాన్ని సంగన్న చూపించాడు. నీ మార్గం అధర్మం, అసత్యం, లోకకంటకం.

పెం : ధర్మానికి వ్యవస్థ లేదు. దేశ కాల పాత్రాలనుబట్టి ఉంటుంది. ధర్మం చాలాకాలంక్రిందటనే పెడదారి బట్టింది. నేను చేసేయుద్ధం ధర్మయుద్ధం. పౌరుషమనీ, ప్రతాపమనీ, దేశభిమానమనీ, ధర్మరక్షణమనీ పేర్లుపెట్టి స్వలాభప్రేరితులై భాగ్యవంతులు లక్షలకొలది బీదజనులను రణరంగాల్లో బలిదీస్తారు. లోభుని ప్రతినిధులైన, ధర్మవినాశకులైన భాగ్యవంతులమీదనే ధర్మయుద్ధం ప్రకటిస్తాను. రాజులు యుద్ధాలు చేసి దేశాలను నాశనంచేస్తే, నేను స్వల్పసంఖ్యాకులైన భాగ్యవంతులను నాశనం చేస్తాను. వాళ్లు సంఘాలను దోస్తే, నేను కుటుంబాలను దోస్తాను. వాండ్లు అధర్మ చట్టాలను ఫిరంగుల బలంతో చాలాయించుకుంటే; నా బాషుల బలంతో నా ఉత్తరువులను అమల్లో పెడతాను. భాగ్యవంతుల ధన ప్రాణ రక్షణం అతడు చేస్తే, బీదలకు జీవనోపాధి నేను కల్పిస్తాను. దొంగలమయితే ఉభయులమూ దొంగలమే. రాజు పెద్దదొంగ, నేను చిన్నదొంగను.

రా : (అచంచలహృదయంతో, ప్రసాదవాక్కులతో) రేపు మళ్ళీ సంభాషింతాం.

అందరూ భోజనం చేశారు. వెంకటదాసు కొరంలో పడుకున్నాడు. రామదాసు గురుకీర్తనలు పాడి నిద్రించాడు. జోతి అప్పాదాసుచేత పాండురంగమాహాత్మ్యంలో కొన్ని పద్యాలు పాఠం చెప్పించుకొని పడుకున్నది. కుటుంబవ్యవహారా లిట్టి దుస్థితిలో ఉన్నా పరిస్థితులేమీమారనట్టే దినచర్య జరుగుతున్నది. తెల్లవారి లేచి



చూస్తే వెంకటదాసు కనబడలేదు. వారంరోజులు జాడలుదీసినా చేతి కక్కరకువచ్చినవాడు, పెద్దకొడుకు, దక్షతతో వ్యవసాయంచేసే కుటుంబపోషణ చేసినవాడు, తండ్రిని మునివేళ్లతో పనిముట్టుకో నియ్యకుండా సుఖపెట్టినవాడు, కుటుంబం మహదవస్థలో ఉంటే చెప్పకుండా లేచిపోయినాడు. వెంకటదాసు స్వాభావికంగా ఇతరులవ్యవహారాలతో జోక్యం కలుగజేసుకోకుండా తనపని చూసుకుంటూవుండేవాడు, మితభాషి. చిన్నతనంలో స్వల్పంగా చదువుకున్నా సంగదాసు ప్రోత్సహించేత కొంత భాషాజ్ఞానం కలిగింది. అసాధారణమైన దేహబలం గలిగి తదనుగుణ్యమైన నిర్మలహృదయంతో ప్రతివాళ్లతోనూ, అరవిడిచి మాట్లాడేవాడు. కొరకొరలాడేస్వభావం గాకపోయినా తమ్ముడిదుర్మరణం, దానికి ప్రతిక్రియ లేకపోవడం అతని మనస్సులో నాటి అస్వాభావికమైన ద్వేషమును పురికొల్పినవి. చౌదరయ్య ధనతృప్తికు బలియై నశించిన కుటుంబాలు చూసి ధనికులకు ప్రబలశత్రు వైనాడు. లోకంలో అందరిదుస్థితికీ ధనికులే కారణమనీ, ప్రపంచంలోని వస్తుభండార మనుభవించడానికి సమస్తజనులకూ హక్కుగలదనీ, లోకంలోని నేర్ములకు ప్రస్తుతవిషమపరిస్థితులే కారణములనీ అతని నమ్మకం. ఇంతకాలంనుంచి ప్రపంచపరిస్థితులు క్రమక్రమంగా హీనస్థితికి వస్తున్నా ధర్మసంస్థాపనకై యే సంస్కర్తా పూనుకోనందుకు విచార పడ్డాడు. తమకుటుంబాన్ని పూర్తిగా నశించి ఒకప్పుడు మర్యాదగా జీవించినకుటుంబం ముంగళాపురంలో జీవనంలేక బండితోలీ, కూలీచేసీ జీవించడం దుర్భరంగా తోచింది. నూతన పరిస్థితులకు తగినవిధాన వర్తించుటకు అతనికి సాధ్యమైందిగాదు. రామదాసుకున్న చిత్త శుద్ధి అతనికి లేదు. యెట్టి కష్టస్థితులువచ్చినా కాలు నిలువతోక్కు కొని సమదృష్టితో చూడడానికి తోడ్పడగల సంస్థార మలవడలేదు. కాని తండ్రివలె లోకదుస్థితినిజూచి వగచి ఊరకుండు స్వభావం కాదు. యథాశక్తిగా లోకసంస్కరణమునకై పోరాడు వీర స్వభావం గలవాడు. అతని ఆదర్శా లెతధర్మబద్ధములై నా సాధన శుద్ధిలేని పరమావధులు కళంక మాపాదిస్తవని తలంచడు. మనిషి కేవలం ఆదర్శప్రియుడు గాదు. కార్యసాధనమే ప్రధానమని యెంచు స్వభావం కలవాడు.



వెంకటదాసు ఇల్లువిడిచిపోంగనే రామదాసు ఇండ్లా,  
 కొట్టాలూ ఖాళీచేసి అప్పదాసుస్థలంలో పాకలువేసికొని పైగుడ్డ  
 లతోవెళ్లి ప్రవేశించాడు. చౌదరయ్య తాను ఆర్డరువేయించుకున్న  
 నోట్లనుబట్టి దావాలు దాఖలుచేయించి బండీ, యెద్దులూ కూడా  
 పైలుజప్తు చేయించాడు. డిక్రీలన్నిటికీ వేలంయిస్తావాడని ప్రకటించాడు.  
 కోర్టువారి ఉత్తర్వుపొంది స్థిరచరరూపకమైన యావదాస్తి  
 చౌదరయ్యే తనపేర కొట్టివేయించుకున్నాడు. ఆస్తి యావత్తు  
 పోగా యింకా రూ. ౧౦౦ లు బాకీ నిలిపిపెట్టాడు. అమీనావచ్చి  
 ఇండ్లా, భూములూ స్వాధీనపర్చాడు. శేషించినబాకీనిబట్టి సంగ  
 మందిరాన్ని జప్తుచేయిస్తే అప్పదాసు పిటీషన్ దాఖలుచేసి  
 వదిలించుకున్నాడు. రామదాసు కష్టా లింతటితో పూర్తికాలేదు.  
 తాలూకాబోర్డు ప్రెసిడెంటు చౌదరయ్య స్తీడరు. రాజకీయవ్యవ  
 హారములలో అప్పదాసు జోక్యం కలుగజేసుకుంటున్నాడనీ, కూలీ  
 సమ్మెలకు నాయకుడనీ చౌదరయ్య కలెక్టరుకు మహాజర్జిప్పించాడు.  
 కూలీసమ్మెలకు మంగళాపురం ముఖ్యస్థానమని కలెక్టరు కదివరకే  
 తెలిసింది. విషయం పూర్తిగా విచారించి తగినచర్య జరిగించ  
 వలసిందని కలెక్టరు తాలూకాబోర్డుకు పంపించాడు. ప్రెసిడెంటు  
 గ్రామంలోకి పోయి విచారించి మహాజరుసంగతులు వాస్తవం అనీ,  
 అప్పదాసును మరిఒకచోటుకు బదలాయించినా సమ్మెలు వ్యాపిస్త  
 వనీ, నవుకరీలోనుండి తొలిగించడమే మేలనీ, అతనివల్ల చార్జీ  
 వొప్పచెప్పకున్నాననీ కలెక్టరుకు తెలియపరచాడు. పిల్లలు కొందరు  
 బోర్డుస్కూలుకు పోయినారు. మిగిలినవాండ్లకు అప్పదాసే బడి  
 పెట్టి చెపుతున్నాడు. మొదటి ఉత్సాహంలో పిల్లలు జీతా లిస్తా  
 మన్నా వసూలుకావడం లేదు. జోలికి డొల్లో పని కుదరలేదు.  
 పొరుగుూరు పంపడానికి తండ్రి సందేహిస్తున్నాడు. ఆయన కుటుం  
 బానికి వచ్చే ఆదాయం లెక్కచూచి ఒంటిపూట భోజన  
 మేర్పాటుచేశాడు. ఒకరోజు సాయంత్రం ఉపవాసం చేసినతర్వాత  
 మర్నాడు రెండుఝాములకు వడ్లు రోటబోసి దంచి అన్నం వండు  
 కున్నారు. మగవాళ్లకూ, పిల్లలకే హనీహనీగా సరిపోయింది.  
 మాలక్కికి మిగలలేదు. సాయంత్రానికి పిల్లమెతుకులైనా

లేకపోయినవి. మాలక్ష్మి తన కన్నంలేదని చెప్పలేదు. చెప్పి చేసేదీలేదు. సాయంత్రం మామూలుగా అందరికీ పస్తే అయింది. మాలక్ష్మికి వరుసగా మూడుపూట లుపవాసం. మంచిసీళ్లు దాగి పడుకున్నది. సాయంత్రం చంటిపిల్లవాడి కన్నంలేదు. మాలక్ష్మి ముడుచుకొని పడుకున్నది. నిద్రపట్టలేదు. పిల్లవాడు రూము పొద్దు పోయినప్పటినుంచీ అన్నంపెట్టమని యేడుస్తున్నాడు. తల్లి దగ్గర యెన్నిసార్లు పాలుదాగినా జీరకూడా రాలేదు. కొనచిటికెలు కూడా అయిపోయినవి. తేపా అన్నంపెట్టమని పిల్లవాడు డడుగు తాడు. మాలక్ష్మి కడుపు దరించుకొని పోతున్నది. పిల్లవాడు పాలియ్యమని వేధిస్తున్నాడు. నవలినకొద్దీ బొడిమెలు మంటలు పుట్టుతున్నవి. విసిగి పిల్లవాణ్ణి దూరంగా పడుకోపెట్టింది. పిల్లవాడు —“అమ్మా! బాయే!”

మా : ఏమిబాయారా? లేవు, పడుకో. బూచి వస్తుంది.

పిల్లవాడు (అయిదునిమిషాలు తాళి) అమ్మా! బాయే!

మా : తండ్రీ! నామీద దయలేదా? యీ పిల్లలబాధ నే చూడలేను. అని ధ్యానం చేసుకున్నది.

పిల్లవాడు : అమ్మా! బాయే!

మాలక్ష్మికి శోషవచ్చింది. జవాబు చెప్పలేకపోయింది. పాపం! యేమి జవాబు చెప్పతుంది!

పి : అమ్మా! బాయే!

రామదాసు : యేమే! నిద్రపోతున్నావా? పిల్లవాడు లేచి యేడుస్తున్నాడు. పాలియ్య.

మాలక్ష్మి : ఏమిపాలిచ్చేది, మూడు పూట లయింది అన్నం తిని.

రా : మధ్యాహ్నం తినలేదా?

మా : మధ్యాహ్నమా! తిన్నానులే.

రా : ఏ మట్లా అంటావు?

మా : ఏమీ లేదులే.

రా : నీకు అన్నం మిగిలేదా?

మా : మిగిలిందిలే!



రామ : ఓయి సద్గురూ ! యిప్పటికి మాలక్కికి మూడు పూటలు అన్నంలేకుండా చేశావా?

మా : ఏమీ విచారపడవద్దు.

రా : పొద్దున కూలికి పోదాం.

మా : ఆ, కూలవలసిందే, కూలికిపోను నాకు నాలేది? నీవు యేమి కూలిచేస్తావు?

అ : మామా ! పెదబావభావాలు నా కిప్పు డర్థమైనవి, యీ బాధ చూడకుండా పోయినాడు, అతడే ధన్యుడు.

జోతి : ఆయనది అక్రమమార్గం, ధైర్యంతో నిలువబడాలె, శ్రమపడి సంపాదించాలె సాధ్యం కాకపోతే ఆత్మహత్య మేలు, అదీ తప్పని తోస్తే యిల్లాగే మెదలకుండా పడుకోండి, కావలసిన కార్యాలు గంధర్వులు తీరుస్తారు.

రా : ఓయి సద్గురూ !

## 20. పాదిరీలు

సుమారు 3000 యేండ్లనుంచి గుంటూరుజిల్లాలో కైస్తవ మతం వ్యాపకంలో ఉన్నట్లు కనుపడుతుంది. పల్నాడు, సత్తెనపల్లి తాలూకాలలో కొన్ని ఊళ్లయందు బ్రాహ్మణులు, కోమట్లూ, పంచములూదప్ప తక్కినవాళ్లంతా జ్ఞానస్నానంచేసి కతోలిక్కుమతాన్ని స్వీకరించారు. వొకప్పుడు కైస్తవ ప్రాంతములైన బ్రాహ్మణపల్లి మొదలయిన గ్రామాలలో యిప్పు డొక్కకైస్తవుడూ కనబడడు. యేకాగ్రణాలచేత, యేహిందూమతబోధకులు ఏశాఖలలోకి యెవండ్లను కలుపుకున్నారో చెప్పడానికి దృష్టాంతాలు కనబడవు. కైస్తవమత ప్రచారకులు పూర్వం దౌర్జన్యంకూడా ఉపయోగించి హిందువుల నందులు, సమాధులు పాడు చేసినట్లు దృష్టాంతాలు కనబడుతున్నాయి మొత్తంమీద రెండుమతములూ సయోధ్యగానే ఉన్నట్లు మనం యెంచవచ్చు. ప్రస్తుతం సంపూర్ణమైన కైస్తవ గ్రామాలు పాడిబండ, పొడపాడు, తాళ్లచెరువు, రావిపాడుమాత్రమే. యితర గ్రామాలలో కతోలిక్కులున్నా హిందువుల ప్రాముఖ్యం తగ్గలేదు. సాధారణంగా తొగట, రెడ్డి, గండికోటకమ్మ తెగలవారే కైస్తవులైనారు. వీరు మతాంతరులైనా ఆచారవ్యవహారాలలో హిందు

వులనుండి విశేషంగా భేదించరు. ఆకారములలో మాధుర్యలేదు. రాజకీయవ్యవహారాలలో పాదిరీలకు కేవలం దాసులుగా నున్నవాళ్లు తప్ప విశేషసంఖ్యాకులు మతేతరవిషయాలలో పాదిరీలు జోక్యం కలుగజేసుకోకూడదని వారిని ప్రతిఘటించికూడా కొన్నిచోట్ల హిందువులతో ఐకమత్యం చూపించారు ప్రస్తుతం కఠోలిక్కు ప్రచారకులు హిందువులకు బోధించి తమమతములో కలుపుకొనేపద్ధతి మానివేశారు. హిందువులతో వివాహసంబంధాలు చేయవలసినప్పుడుమాత్రం మాధుర్యులు స్మార్తులతో సంబంధం చేసేమోస్తరుగా వధూవరులకు జ్ఞానస్నానం యిప్పిస్తారు.

ఇప్పు డీజిల్లాలో విశేషంగా వ్యాపిస్తున్నది ప్రాటెస్టెంటు క్రైస్తవం. పంచము లిందు ముఖ్యంగా చేరుతున్నారు. హిందువులు ప్రతిఘటించకపోతే కొద్దికాలంలో పంచము లావమా క్రైస్తవులైపోవచ్చు. యెంతవరకు చాతుర్వర్ణములవారు ప్రాటెస్టెంటు మతములోకి చేరకపోవడానికి జాతిభేదము నంగీకరించకపోవడమే కారణమని యెంచి యికమీద ప్రాటెస్టెంటుమతములో చేరువారు తమజాతి కట్టుబాట్లు విడువవలసినపని లేదనీ, పెవర్ణములవారికి పంచమాదుల సంబంధం లేకుండా వేర్వేరు దేవాలయములు పెట్టించవలసిందనీ అమెరికాపాదిరీలు కొత్తయెత్తు యెత్తినట్లు తెలుస్తున్నది. ఇది యెంతవరకు పాడుతుందో చూడవలసి ఉన్నది. ఇంతవరకు మంగళాపురపు పంచములు క్రైస్తవులు కాలేదు. సంగదాసుప్రభ సాగకపూర్వం కొందరు ప్రచారకులు మతోపన్యాసాలిచ్చారుగాని వారికి ఆను చిక్కలేదు. రామదాసు ప్రతిఘటించి పాదించాడు. సంగదాసు ఆక్షేపణలకు జవాబు చెప్పలేక పాదిరీలూ, బోధకులూ రావడమే మానివేశారు. చౌదరయ్య హిందూమతాభిమాని. కమ్మవా రెవరూ బీరుపోలేదు. చౌదరయ్య సెకలకింద నిభాయించలేక మునసబు పాదిరీల అండ చేరాడు. శిస్తులో మునసబు యొక్క వసూలుచేసినట్లు డిప్టీకలెక్టరుదగ్గర చౌదరయ్య చార్జీ పెట్టించి సాక్ష్యం పలికించాడు. డిప్టీకలెక్టరు భర్తరపు చేశాడు కాని రెవరెండు బ్రాన్ సన్ అడ్డి కొడుకుపేర్ల నవుకరీ పెట్టించి తమ్ముణ్ణి గుమాస్తాగా యేర్పాటుచేయించాడు. ఆపద మొక్కులు యెన్ని మొక్కినా వెంటనే తీర్చే మామూలు మనకు లేదు. మునసబు



చివరకు మతంలో చేరలేదు. మాలలను చేర్చించేటందుకు తగు సహాయమాత్రం చేస్తానన్నాడు. మంగళాపురంలో రామదాసు కాపురం భిన్నమై పోయినతర్వాత ప్రచారకులు మళ్ళీ మంగళాపురం మీదికి దాడివెళ్ళారు. ఈ గ్రామం పట్టుకోందే తక్కిన గ్రామా లలివయ్యేటట్లు లేవు. ఒక పాదిరీ, యిద్దరు పంతుళ్ళూ, పొరుగు గ్రామాలలో పనిచేసే ఉపదేశకులూ మంగళాపురంలో దిగారు. మాల మాదిగె పల్లె లింకా వారికి చోటుపెట్టలేదు. మునసబు ఆహ్వానించి వారికి గావలసిన సామగ్రి యిచ్చి తనకొట్టాల్సి నిలిపాడు. మంగళాపురం రహదారి గ్రామం. దారితలస్థల మొకటి గొని గుడి కట్టిస్తారనీ, కొత్తబడి పెట్టిస్తారనీ ప్రచారకులు జనులను పూరిస్తున్నారు. రామదాసు మతం స్వీకరిస్తే మేనల్లుడికీ, కూతురికీ పెద్ద జీతా లిచ్చి ఉపాధ్యాయులుగా యేర్పాటుచేస్తానని సోలతులు నడుస్తున్నవి. హిందూమతం పనికిరాదనీ, క్రైస్తవమతమే మంచిదనీ ఒప్పిస్తే తాను నిరభ్యంతరంగా కలుస్తానన్నాడు రామదాసు. ఈ షరతు పైబూకరింపేగాని మనసులో మతం స్వీకరించవలెననే ఉన్నదనీ, పొట్టే ఒప్పిస్తుందనీ ప్రచారకులు పాదిరీకి చెప్పారు. ఇదివరకు క్రైస్తవమతానికి వ్యతిరేకంగా ఉన్నాడు గనుక వ్యతిరేకంగా కొంత చర్చ జరిపి తర్వాత తా నోడిపోయినట్లు నటించి క్రీస్తుమతమే సత్యమతమని ప్రకటించి మతస్వీకారం చేస్తాడని నమ్మారు. ఒకరోజు సాయంకాలం మంగళాపురంలో హిందూ క్రైస్తవమతాలనుగూర్చి చర్చ జరుగుతుందని చుట్టుపట్ల గ్రామాలలో ప్రకటించారు. కొందరు పంచములూ, గురుసంప్రదాయములకు చెందిన హిందూ మహమ్మదీయులూ, కొందరు కతోలిక్కులూ వచ్చారు. చౌదరయ్య స్వాభావికంగా హిందూమతాభిమాని గావడంచేతనూ, పాదిరీ తనకు మునసబుపని రాకుండా పాతమునసబుకొడు క్కిప్పించి నందువల్లనూ, మునసబు పాదిరీపక్షం చేరడంచేతనూ, రామదాసు కాపురం చిత్తకడంతోటే కూలినమ్మెలు నశిస్తవని భావించడం చేతనూ పాదిరీని ఊళ్లో అడుగుపెట్టనిస్తే తనధాటి సాగదని యోచించుకొని ఆ సభలో హిందువులపక్షమే వహించి కూర్చున్నాడు. అష్టాదివర్ణాలూ, మహమ్మదీయులూ సంబం చూడ వచ్చారు. సభ సంగమందిరందగ్గర ఏర్పాటైంది. చౌదరయ్యను

గారవించి లోగట్టుకోవలెననే ఉద్దేశ్యంతో యీ సభకు చౌదరయ్య గారు సభాపతిగా ఉండవలసిందని పాదిరీ కోరాడు. అందుకు చౌదరయ్య అంగీకరించి కూర్చున్నాడు.

ఇది మునసబుకు కారం రాచిన ట్టయింది. పాదిరీకి భయపడి దూషణవాక్యా లాడలేదు. పాదిరీ ప్రస్తుతం తనపట్టున్నా పాదు గుదిరినతర్వాత చౌదరయ్యతో చేరడమే నిశ్చయ మనుకున్నాడు. అప్పుడుమాత్రం ఎటూ చెప్పక ముభావంగా కూర్చున్నాడు.

బ్రాన్ సన్ గారు పాదిరీ తెలుగుతో మంగళాపురవాసులకు తాను దెచ్చిన సువార్త యిట్లని వినిపించాడు.

ఒకటి రెండు పంక్తులు పాదిరీ తెలుగును మా చదువరులకు రుచి చూపించి తర్వాత దేశ తేనుగులో పాదిరీగారి సువార్తను వినిపిస్తాను.

“ఓ నశాన్మోహే జన్తారా! . మీ కొళ్ళాటా నెపు కొంటాన్ ; ఇన్ భోండి, భోండి. మీట్టు రట్టూ, రెఫల్ ఖూ, పూజచేయఖండి, కండి. ఆయేస్తూ ఆకళ్ళనుండి పూడిపడినా ఏస్సు లోఖంబోని పెఫాత్తులఖూ ఏస్సు మీరు నమ్మండి, నమ్మండి.” దేవుడు ఒకడే ఉన్నాడు. ఒక్కడే అయినా తండ్రి, కుమారుడూ, పరిశుద్ధాత్మా అని ముగ్గురువ్యక్తులు వేరుగా ఉన్నారు. వీరు ముగ్గురూ కలిసి ఒకడే దేవుడు. దేవుని ఆజ్ఞ చే ఆయన కుమారుడు మనుష్యులయందలి ప్రేమచేత వారి దోషములను పోగొట్టడానికి పాలస్తీనాలో యేసుక్రీస్తువే అవతరించి సువార్తను దెలిపి సిలువ మీద యూదులచేత చంపబడ్డాడు. పరిశుద్ధాత్మ కరుణాస్వరూపుడు. మీరు యేసును నమ్మితే ఆయనద్వారా మిమ్మును దేవుడు రక్షిస్తాడు. యీ సువార్తను క్రీస్తుయొక్క ఆజ్ఞ ననుసరించి లోకానికి వినిపిస్తున్నాం.

రామదాసు : అన్నిమతాలూ దేవుడు ఒక్కడనే చెప్పతవి. దేవతలు అనేకు లుండవచ్చు. వారిని ఇతరమతస్థులు దేవదూతలు మొదలై నపేర్లతో బిలుస్తారు. బ్రహ్మపర్యంతం దేవతలనే హిందువుల నమ్మకం.

బ్రా : కొందరు హిందువు లట్లా చెప్పరు.



రా : అజ్ఞానులమాట లెక్క లేదు.

అ : క్రైస్తవమతంలో దేవుణ్ణి ముగ్గురై నట్లా? ఒక్కరై నట్లా?

బ్రా : ముగ్గురూ ప్రతేకవ్యక్తులే కాని ఒకడే దేవుడు.

అ : యీ ముగ్గురూ కాక ఇంకొక డున్నాడనా?

బ్రా : యీ ముగ్గురే ఒకడు.

అ : అయితే తమరు చెప్పింది మేము గ్రహించడానికి చిన్నప్పడు మేము నేర్చుకొన్న కూడికలు మరిచిపోవలసివస్తుంది. దేవుడు ఒకవ్యక్తి, కుమారు డొక వ్యక్తి, పరిశుద్ధాత్మ మరిఒక వ్యక్తి. ఈ మూడు కూడితే మూడుకావాలి కాని ఒక టైట్లా అయిందో నా కర్థం కాలేదు.

బ్రా : త్రిత్వయొక్క స్వభావాన్ని గ్రహించడం కష్టమని మా పెద్దగురువులే చెప్పతారు. అది గోచరం కాదు.

అ : అది మీకే నా తెలిసిందా?

బ్రా : లేదు.

అ : అయితే మీరూ, మేమూకూడా ధన్యులం. అంతటితో దాన్ని వదిలిపెట్టండి.

రా : మీరు చెప్పిన మూడు వ్యక్తులూ దేవుడి మూడు తత్వాలుగా గ్రహిస్తే సమన్వయం చేసుకోవచ్చు నని నా తలంపు. ఈశ్వరతత్వం, రక్షకతత్వం, కరుణాతత్వం. ఈ మూడూ ప్రత్యేక వ్యక్తు లనుకోవడంలో మీరు పొరబడుతున్నారు. భగవంతుని అనంతకల్యాణగుణములలో ఇవీ చేరిన వనుకుంటే యేబాధా ఉండదు.

బ్రా : అదంతా కాదు. మీరు నమ్మవలసింది, రక్షణ కలుగుతుంది.

రా : నమ్మకపోతేనో?

బ్రా : సువార్త విని నమ్మకపోతే మీ లోపం. మీకు రక్షణ ఉండదు.

రా : సువార్త విననివాండ్లగతేమి?

బ్రా : వాండ్లసంగతి బైబిలులో చెప్పలేదు. వాండ్లకూ రక్షణ ఉంటుందేమో!

రా : తమరు మా ఊరు దయచేసి మాకుజేసిన ఉపకారమా ఇది. ఇది వినకపోతే మాకు రక్షణ ఉండేదేమో! మాకు నచ్చే టట్టు చెప్పలేకపోతిరి. కరిచీ గాటుపడకుండా చేస్తిరి. సహేతు కంగా ఉంటే నమ్మకం కుదురుతుందిగాని నరకంలోకి తోస్తామని బెదిరిస్తే మనసు కుదురుతుందా? బలవంతంగా ముక్కుపట్టించగలరు గాని “ఓం భూః” అనిపించడం యెనరితరం?

బ్రా : ఇది బై బిలుబోధ. అది దేవుడిచ్చిన గ్రంథం.

రా : చాలా బాగావున్నది.

బ్రా : యేసుక్రీస్తు దేవుడు కాడా?

రా : దేవునిఅంశాన పుట్టాడని నా నమ్మకం. భగవంతుడు,

“యదా యదా హి ధర్మస్య గ్లాని ర్భవతి భారత!

అభ్యుత్థాన మధర్మస్య తదాత్మానం సృజామ్యహమ్ ||

పరిత్రాణాయ సాధూనాం విసేశాయచ దుష్కృతామ్

ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే ||”

అని స్పష్టంగా చెప్పాడు. భగవంతుడు అన్ని దేశాలలోను అవసరమైనప్పుడల్లా తనఅంశను అవతరిస్తాడు. మాదేశంలో అనేక అవతారాలు వ్యక్తీకృతం అయి అనేకవిషయాలు బోధించి నవి. ఏసుక్రీస్తు అవతారం అంటే మా కాశ్చర్యం కాదు.

బ్రా : ఆయనకూడా అవతారం అయితే మీరు ఆయన ద్వారా యెందుకు ప్రార్థించగూడదు?

అ : మధ్యనర్తి యెందుకు? దేవుడికి చెప్పడా? కుమారుణ్ణి అవతార మెత్తించేటప్పుడు తనచెవు లాయనకు యెరువుపెట్టి పంపాడా? మల్లీ వచ్చినతర్వాత తీసుకోలేదా?

బ్రా : నీవు దేవుణ్ణి యెగతాళి చేస్తున్నావు.

అ : క్షమించండి. యెగతాళిచేయవలెనని నా అభిప్రాయం కాదు. మీరు చెప్పేవిషయాలు ఎగతాళిపంచాంగంగా ఉన్నవి.

బ్రా : ఈ విషయం వదలిపెట్టి యింకొకసంగతికి బోదాం.

అ : ఈ విషయం వదలిపెట్టమంటే మీరు తెచ్చిన సువార్తనే వదలిపెట్టమని అర్థం. దానిని మీరుకూడా వదలిపెడతారా?

పాదిరీగారు జవాబు చెప్పలేదు.



రా : నా కొక్కసంగతి శెలవియ్యండి. మా మతంలో లేని విశేషవిషయాలు మీ మతంలో యేమున్నవి? ,

బ్రా : “నీ సోదరుని నిన్ను గా భావించి ప్రేమించు. ఇతరులు నీ కేమి చేయుచుండవలెనని కోరుదువో, నీవు అట్టివే వారికి చేయవలసింది.” ఇవి సర్వోత్కృష్టమైన సూత్రాలని భావిస్తాం.

రా : అందు కేమీ సందేహం లేదు. ఈ విషయములనే ఇంకా విస్తరించి మా ఋషులు చెప్పారు.

౧. ఆత్మవత్సర్వభూతాని యః పశ్యతి స పండితః.

౨. తనయందు నిఖిలభూతములందు నొకభంగి సమహితత్వంబున జరుపువాడు.

౩. క. ఉపకారికి నుపకారము

విపరీతము కాదు సేయ వివరింపంగా

నపకారికి నుపకారము

నెప మెన్నక సేయువాఁడు నేర్పరి సుమతీ!

౪. క. ఒరు లేయవి యొనరించిన

నరవర! యప్రియము తన మనంబున కగుఁ దా

నొరులకు నవి సేయకునికి

పరాయణము పరమధర్మపదముల కెల్లన్.

అని పండితపామర వేద్యంగా బోధించబడ్డవి. మీ సోదరత్వం సంకుచితం. మానవులమటుకే వర్తిస్తుంది. తెల్లమానవులకుమాత్రమే అనికూడా చెప్పవచ్చు. పిపీలికాది బ్రహ్మపర్యంతం సమభావమే మా ఋషులు బోధించారు.

బ్రా : ఈ ధర్మం మీరు ఆచరిస్తున్నారా?

రా : మీలో అనుభవంలోకి వచ్చిందా?

బ్రా : మీరు చెప్పే ప్రకారం అవతారాలు అన్ని దేశాల్లోనూ ఉన్నప్పటికీ ఏసు సర్వోత్కృష్టమైన అవతారం. తక్కిన అవతారాలు ఆయనతో యేవిధంగానూ పోల్చుతగవు.

రా : ఎందువల్ల?

బ్రా : శ్రీకృష్ణుడు వ్యభిచారి. మీ దేవుడికంటె మీరే మంచివాండ్లు.

రా-నా : మీరు చాలా అపచారం చేశారు. మీరు తెలియని విషయాలు చర్చించ పూనుకొంటే హాస్యాస్పదు లవుతారు. ముందు స్వమతాన్ని సిద్ధాంతం చేసుకొని తరువాత పరమతఖండన ప్రారంభించాలె. మీరు దూషించినవిధంగా మీ దేవుణ్ణి దూషించడం నా కిష్టంలేదు. మీరు చెప్పే ఆక్షేపణలు మీకే తగిలివస్తవని చూపించడానికి సామ్యంకోసం మీ బై బిలులోని కొన్ని విషయాలు కనుపరుస్తాను. మీరు అన్యధా భావించవద్దు.

బ్రా : ఈ విషయాన్ని గురించి మీరు మాట్లాడుతారా ?

రా-నా : అవును.

బ్రా : దూషణ చేయగూడదు.

రా-నా : మీరు చేసినంత చేయను. మీ గ్రంథాలలోనుంచి దృష్టాంతాలు చూపిస్తాను.

బ్రా : మా బై బిలు వ్రాసినవాండ్లలో కొందరు వ్యభిచారులని నే ఒప్పుకుంటాను. అవతారపురుషుడైన యేసును గురించి చెప్పాలె.

రా-నా : అట్లాగే కానియ్యండి. మీ దేవుళ్ళను గురించే మాట్లాడుదాం. ఈ క్రింది సంగతులు నిజమేనని అంగీకరిస్తారా ?

“దేవుడి కుమారుడైన ఏసు, మరియుమ్మ అనే ఆమెను జోసేపు అనే ఆయనకు ఇచ్చి వివాహం చేయడానికి నిశ్చితార్థం జరిగినతర్వాత కన్యగా ఉన్నప్పుడే ఆమెకు జన్మించాడు.” ఇది సత్యమేనా ?

బ్రా : అవును.

రా-నా : ఏసు గర్భస్థుడు కాకపూర్వం మరియు జోసేపులకు స్త్రీ పురుష సంబంధం కలిగిందా ?

బ్రా : లేదు.

రా-నా : అట్లయితే ఏసు జన్మవిషయంలో కొంత న్యూనత కలిగిందని మనము నమ్మగూడదా ?

బ్రా : కూడదు. పురుష సంబంధం లేకనే గర్భస్థుడయినాడు.

రా-నా : ఇది సాధ్యమా ?

బ్రా : సామాన్యుల విషయంలో సాధ్యము కాదుగాని, ఆయనవిషయంలో సాధ్యమైంది.



రా-నా : సాధ్యమైందని నమ్మమంటారు. అది నమ్మడానికి సాధ్యం కాదనేవాళ్ళు న్యూనత ఉన్నట్లే యెంచవలసిందిగదా?

బ్రా : అది ఒక గొప్ప అద్భుతం. దేవుని కేది అసాధ్యం?

రా-నా : ఆయన జన్మకు పురుషసహాయ మవసరంలేకనే స్త్రీ సహాయ మేల అవసరమైంది? ఉభయసహాయాలూ లేకుండా అయోనిసంభవుడై ఉట్టిపడ్డట్టయితే మీరు చెప్పేది నమ్మడానికి వీలయ్యేది. అంతకంటే గొప్పఅద్భుతం లేకపోయేది. ఆయన మాటలు అందరూ నమ్మేవాళ్ళు. యిప్పుడు అనుమానానికి ఆస్పదం అయింది. నీతికి దూరమైందని కొందరు అనుకొంటున్నారు.

బ్రా : అట్లయినా ఏసుక్రీస్తులోపమేమున్నది?

రా-నా : ఏస్త్రీయైనా వ్యభిచరిస్తే, ఆలోపం ఆమెవొక్క తెకే ఉంటుంది. సంతానానికి ఆపాదించకపోవచ్చు. దేవుడు యేరి కోరి ఆ సంబంధానికి జన్మిస్తే ఆయన అవినీతిని అంగీకరించినవాడవుతాడు.

బ్రా : పురుషసహాయం లేకనే దేవుడు మరియుమ్మద్వారా యేసును జన్మింపజేశాడు.

రా-నా : మీ కొత్తజవాబువల్ల యేసు కంటినదోషం పోక పోగా తండ్రికికూడా దోషం ఆపాదిస్తున్నారు. మరియుమ్మ దేవుడి భార్య కాదుగదా?

బ్రా : ఈ విషయాలు మానవదృష్టితో చర్చించడానికి సాధ్యం కాదు.

రా-నా : ఇదీ ఒకసదుపాయమే? శ్రీకృష్ణునికికూడా ఈ సదుపాయ మేలచూపరాదు?

బ్రా : మీ రాధాకృష్ణమతాన్ని గురించి నాకు కొంత చెప్పండి. గోవికలచరిత్రను ఎట్లా సమర్థిస్తారు?

రా-నా : ప్రతిమానవుడు పరమేశ్వరుని తల్లిగా, తండ్రిగా, దయితగా, తనయునిగా, ప్రియసుహృదునిగా, మిత్రునిగా, ప్రభువునుగా, గురునిగా, గతిగా భావించి ప్రేమించవచ్చు. “పితా పుత్ర మాతృ ప్రజా నాయకా నాయక ప్రభు భృత్య గురు శిష్యాన్” పదమూడుసంబంధములలో నొక్కదానిని ఆదర్శంగా గొని మతకర్తలు మతసంప్రదాయాల నేర్పరచి ఉన్నారు. క్రైస్తవులు

భగవంతుని తండ్రిగా, మహమ్మదీయులు ప్రభువుగా ప్రేమించి గౌరవిస్తారు. హిందూవిజ్ఞానార్థవంలో వివిధసంప్రదాయాలూ, త్రయోదశసంబంధాలూ అదర్శాలుగా తీసికొని సాధనోపాయాలు కల్పించారు. ప్రహ్లాదుడు, హనుమంతుడు, రాధ, అర్జునుడు, యశోద మున్నగువారిని ఆ యా సంప్రదాయాలవారు అదర్శాలుగా తీసికొంటారు. పూర్వసంస్కారాన్ని బట్టి యెవరి కేది హితవో, ఆ యా సంప్రదాయాల ననుసరిస్తారు. రాధాగోపికలు నాయకునిగా ప్రేమించారు. సంబంధాన్ని బట్టి నాయకీ నాయకసంబంధమే యెక్కువ బలవత్తరమైనది; శృంగారరసప్రధానమైనది; హిందూవిజ్ఞానమునకు కిరీటమైనది. ఆర్యవిజ్ఞానవనవాటికలో భగవద్దీత పుష్పరాజమని పొగిడారు, కాని భాగవతం ఫలరాజం, శుకమఖవిగళితం, నవరసస్ఫూర్తితం, శృంగార రసార్ణవం. తమ రడిగిన ప్రశ్నకు విజ్ఞానధనుడైన పోతన్నగారే.

ఆ. గోపజనములందు గోపికలందును

సకలజంతులందు సంచరించు

నా మహాత్మునకుఁ బరాంగన లెవ్వరు

సర్వమయుఁడు లీల సల్పెఁగాక.

మత్తకోకిల. —

ధర్మకర్తయు ధర్మభర్తయు ధర్మమూర్తియునైన స

త్కర్మఁ డీశుఁ డధర్మశత్రుయు ధర్మరక్షయు సేయఁగా

నర్మలిక్ ధరమీఁదఁ బుట్టుఁ బరాంగనాజనసంగ మే

ధర్మ మంచుఁ దలంచి చేసె! నుదాత్తమానస! చెప్పమా.

అనే ప్రశ్నకు గోపికలే ఒకచోట!

మ. పతుల నిబిడ్డల బంధుల న్నతులకు న్బాటించుటే ధర్మప

ద్ధతి యానంటివి దేహధారిణులకున్ ధర్మజ్ఞ! చింతింపుమా

పతి పుత్రాదికనామమూర్తి వగుచున్ భాసిల్లునీయందుఁ ద

త్పతి పుత్రాదికవాంఛలం జలిపి సంసేవించు టన్యాయమే?

అని ప్రశ్నానురూపమైన జవా బిచ్చారు.

బ్రా : పరమేశ్వరుని నా భర్త యని పిలిచి ప్రేమించుట భావ్యమా? మగనా లట్లు పిలువవచ్చునా?

రా-నా : తక్కిన స్త్రీలు పిలవడానికి మీయ్య ఒప్పుకుంటారా?



బ్రా : పరిశుద్ధమైన భగవంతునితోడి సంబంధాన్ని విధంగా అపవిత్రం చేయడం న్యాయం గాదు.

రా-నా : నాథా! అని పిలిస్తే తప్పు. నా తండ్రి అనగా నా అమ్మ మగడా అని పిలిస్తే పవిత్రం. మగనాలు భగవంతుణ్ణి నాథా అని పిలిస్తే భర్త మచ్చరిస్తాడని మీ భయం? తండ్రి అని పిలిస్తే ఇంకొకణ్ణి తెచ్చావని మన తల్లిదండ్రులు మనతో పోట్లాడుతున్నారా? పితృసంబంధానికంటే భర్తృసంబంధం ఏల న్యూన మని భావిస్తారో? శ్రీరామునకూ - సీతకూ, సావిత్రికి-సత్యవంతునకూ ఉండే సంబంధం, పవిత్రతలో ఏసంబంధాలకు తీసిపోతుంది?

బ్రా : భగవంతునితోడి పితృపుత్ర సంబంధం దైహికం కాదు.

రా : కావచ్చు, కాకపోవచ్చు; మేరీ యశోదలు తమ పుత్రులను ప్రేమించి ధన్యులై నారు. వీరి సంబంధం దైహికమా? కాదా? సంబంధం దైహిక మైనంతలో న్యూనత ఏమున్నది? అట్లాగే నాయకీనాయక సంబంధం ఏవిధంగానైనా ఉండవచ్చు. భగవంతునితో ఏవిధంగా సంబంధం ఉన్నా మనుజులు పవిత్రులు గాక తప్పుదు.

అదిగాక పై వివిధసంబంధాలలో వ్యక్తమయ్యే ప్రేమ వేరుగా భావించగూడదు. వివిధ సంబంధములలో వివిధ రూపములుగా ప్రకాశిస్తుంది. ఐహిక సంబంధములలో వ్యక్తమగు ప్రేమను విస్తరింపజేసి ఐహిక వ్యక్తులనుండి పరత్వరూపాన్ని పొందించగలిగితే మోక్షం చేకూరక తప్పుదు.

ఈ విధంగా వ్యక్తిపూజకూ, పరత్వపూజకూ గల సంబంధం హిందువులు పూర్తిగా గ్రహించారు. ప్రతి భార్యకూ తన భర్తే శ్రీకృష్ణుడు కావచ్చు. ప్రతి తల్లి యశోద కావచ్చు.

అ : ప్రతి భార్య యేల ముక్తికాంత కాగూడదు? భువనముల సమ్మోహింపజేసే జగన్మోహిని ప్రతి ప్రియురాలియందూ వ్యక్తము కాదా? దైహిక సంబంధం ఉన్నా లేకున్నా ప్రేమనే ముక్తికాంత. భగవంతుడే ప్రియురాలూ, పుత్రుడూ, భృత్యుడూను. ప్రేమస్వరూపునితో ఏవిధంగా సంబంధ మున్నా మనుజులు తరిస్తారు.

బ్రా : యారోజకు సభ చాలింతాం.

అ : మేము చెప్పినవి మీ కేమీ నచ్చలేదా?

బ్రా : బాగా తెలియలేదు. ✓

అ : మీ త్రిత్యం మోస్తరుగానైనా దెలిసిందా?

బ్రా : యేమి అతిశయంగా మాట్లాడుతున్నావు?

అ : మీరు చెప్పిన విషయంకంటే నాయుడుగారూ, రామ దాసుగారూ చెప్పిన విషయాలు అతిశయమైన వని తమకు మనవి చేస్తున్నాను.

బ్రా : సకల కోరిన ప్రకారం సభాపతిగారు సభ ముగిసిందని చెప్పారు. అంతా వెళ్ళిపోయినారు.

## 21. సా హు కృష్ణుడు

సాహు : ఏమండోయ్ ! శాంతమ్మగారు! నాకు నిన్నటి పాఠాలు పోయినవికదా? ఈరోజు తప్పకుండా బళ్ళోకి పోతాను.

శాంతమ్మ : ఈరోజు బడి లేదట, రేపు పోదువుగాని.

సాహు : అయితే నేను నిన్నటి పాఠాలు యీరోజు నేర్చుకుంటాను. అన్నం తిన్న తర్వాత చెపుతారా?

శాం : అన్నం తిన్న తర్వాత కాసేపు తాషాబండితో ఆడుకొని చదువుకుందువుగాని. ఎప్పుడూ చదువుకోవడం పనికిరాదు. కృష్ణుడువలె పీకె ఊదూ, చూతాం.

సా : (బుర్రున ఊది) అయితే నిన్నటి పాఠాలన్నీ రావద్దూ? అన్నం వండేలోగా ప్రహ్లాదచరిత్రలో ఒక పద్యం కంఠోపాఠం చేస్తా. నేను కొత్త పద్యం రెండుమాట్లు చదివి ఒప్పజెప్పనా?

శాం : అన్నం ఉడికింది. నీకు కందిపచ్చడి నూరేదా? వంకాయబజ్జి చేసేదా? లేక రెండూ చెయ్యనా?

సా : ఆ రెంటికంటే ప్రహ్లాదలో పద్యం బాగుంటుంది. వాటికి బదులు ఒక పద్యానికి అర్థం చెప్పండి.

చౌ : నాన్నా! నీవు త్వరగా అన్నం తిను, చొక్కాలు కుట్టేవాడు రాంగనే ఆది పట్టించుకుందువుగాని. నీవు ఫోటో తీయించుకుంటావా?

అ : అదెందుకు? ఫోటో తీయించుకుంటే మనుష్యుల కళ తగ్గుతుందట.



చా : లేనిపోనివన్నీ పెట్టు. ఎవరు చెప్పారు, కళ తగ్గుతుందని?

ల : జీవకళ దాంట్లో ప్రవేశించకపోతే అంత సరిగా యెట్లా పడుతుంది? దానివల్ల ఆయుర్వీణ మవుతుందని శాస్త్రులుగా రన్నారు.

శాం : కాకపోయినా వీడి కిప్పుడు తస్మి రెందుకులెండి.

చా : మీ ఆడమాటల కేమి? తప్పక ఇవ్వాలి తీయించాలి సిందే! పెంకటయ్యా! వారసత్వపు వ్యాజ్యంలో వచ్చిన పదిఎకరాలు సాహుసేర బెడతాను దాంట్లో వచ్చే ఆదా అంతా వీడి పైఖర్చుకు ఉపయోగిస్తా. నాన్నకు ఇంగ్లీషు చెప్పిస్తే రెపరెప పైకి వస్తాడు. వాడిచేత డిప్టీకలెక్టరు చేయించాలె.

ల : ముక్కుపచ్చలారని బిడ్డను యిప్పుడు గుంటూరు పంపిస్తారా?

చా : ఒక యేడాది పంతులును పెట్టి ఇంట్లోనే చెప్పిస్తాను.

పెం : రాముడు చెప్పగూడదా? బాగా అంటుంది.

చా : అంతమాత్రమా! ఆయన వెయ్యూళ్ల పూజారి. అంట బట్టి చెప్పితేనేగాని చదు వంటదు. వానాకాలపు చదువువల్ల ప్రయోజనం లేదు.

సా : తాతయ్యా! నేను ప్రహ్లాద పూర్తిచేసినతర్వాత ఇంగ్లీషు చదువుకుంటా.

ల : వాడికి క్రాపు పెట్టిస్తిరి. తల బుట్టాలె పెరిగింది. సరిగా కత్తిరించేవాడు ఊళ్ళో లేకపోయె.

చా : నేను రేపు గుంటూరు తీసికొనిపోయి మంచి మంగలి వాడిచేత కత్తిరింపించుకొని వస్తా.

సా : నాకు నిన్నటిపాఠం పోయింది. రేపటిపాఠంకూడా పోదూ?

చా : అయితే సెలవురోజున పోదాంలే! త్వరగా అన్నం దిను.

శాం : బాలకృష్ణా! అన్నం పెట్టా. తిందువుగాని, రా!

సా : అప్పుడే ఎందుకు పెట్టారు. నాకు పద్యం ఇంకా రాలా. నేను చదువుకోకుండా తాతయ్య అడ్డంవచ్చి మాటలు పెట్టాడు.

శాం : అన్నం ఆరిపోదా?

సా : కంచంలోనుంచి తీసి తప్పేలలో మళ్ళీ పెట్టండి.

ల : ఎందుకురా, ఆమెను అట్లా తిప్పలుపెడతావు. ఆమె కాబట్టి నీవు పెట్టే బదవ లన్నీ పడుతున్నది.

సా : కంచంలోనే ఉంచండి. ఒక్క చిటికెలో చదువుకొని వస్తా.

శాం : ఇప్పుడు నే చెయ్యబోయ్యే అమ లేమున్నది? మళ్ళీ వడ్డిస్తా లే.

చౌ : మానాయనకు చదువువీద ఎక్కడలేని శ్రద్ధానూ! వాడికి చదువుకునేటందుకు ఒక గ దేర్పరచి అందులో ఒక బల్లా, కుర్చీ ఏర్పాటుచేస్తా. ఇంగ్లీషు పుస్తకాలు పెట్టుకొనేటందుకు ఒక చిన్న బీరువా కొంటా. వాడి పొలంలో డబ్బులేపెట్టి యిటువంటి వెన్నయినా కొనవచ్చు. రేపు గుంటూరు పోయినప్పుడు మూడు గాళ్ల బండి యెంతకిస్తారో కనుక్కొని రావలె. నాన్న కూర్చుంటే దర్జాగా ఉంటుంది.

శాం : ఇక పదిహేనురోజులకు వాడు పుట్టినపండుగ వస్తుంది. ఆరోజున వాడికి బండి చదివించండి.

చౌ : అట్లయితే వాడిసొమ్ములోనుంచి బండి తేవడానికి వీలు లేదు. మనమే కొనిపెడదాం. వాడిడబ్బుతో మరివొక వస్తువు కొనవచ్చు. నాన్నా! ఇంకా నీ కేమి కొనమంటావోయ్?

సా : నన్ను ఇప్పుడు మాట్లాడించబోకు తాతయ్యా! నాకు పద్యం రాదు.

చౌ : సరే, దబ్బున అన్నం తిను. దర్జీవాడు రాంగనే కబు రంపిస్తా.

సా : శాంతమ్మగారూ! నాకు పద్యం వచ్చింది. ఇక నాకు అన్నం పెట్టండి.

శాం : ఇదుగో! బొట్టు పెట్టించుకో!

సా : నాకు సాదు పద్దు. ప్రహ్లాదుడు పెట్టుకున్నట్లు నామాలు పెట్టండి. (నామాలు పెట్టించుకొని) శాంతమ్మగారూ! ప్రహ్లాదుడు కాక ఇంకా భక్తు లెవరై నా ఉన్నారా?

శాం : మార్కండేయు డనే ఆయన ఉన్నాడు. ఆయన శివ భక్తుడు.

సా : ప్రహ్లాదుడు మోస్తరు కావలెనంటే ఏమిచెయ్యాలె?



శాం : ఆయనమోస్తరుగా బుద్ధిమంతుడవై విష్ణుభక్తి గలిగి ఉండాలె.

సా : నేను రోజూ రాములవారిని ప్రార్థిస్తాను.

శాం : కదలబోకు బాట్టు చెరుగుతుంది—అట్లాగే ప్రార్థించు. ఇక పద అన్నం తిను.

సా : (అన్నం దిని) నాకు బూట్లు దొడగండి.

శాం : (బూట్లులు తొడుగుతూ మీగాళ్లు వత్తిచూచి) అమ్మగారూ! వీడి కాళ్లు చూడండి. వత్తితే గుంటలు పడుతూ ఉన్నవి.

ల : (పరిశీలించి) నాకూ అనుమానంగానే ఉన్నది. బాగా చూడు.

శాం : వణుకుతూ—నా కేమీ కనబడడంలేదు. దడగా ఉన్నది. మీరు చూడండి.

ల : అదేమి? పసిరికల్తై నవి. ముసలాయనలో జెప్పితే దిగులు పడతాడు. వెంకటయ్యచు బిలిపించి వైద్యునికి కబురంపించు.

చౌ : (లోపలికి ఇంతలో వచ్చి) నే దిగులుపడడం దేనికి? ఏమిటి పరీక్షిస్తున్నారు?

ల : ఏమీ లేదు, బూట్లు తొడుగుతున్నది.

చౌ : కనుపొట్టలు ఉబ్బినట్లున్నవే, కొంప మునిగిందా ఏమి?

ల : ఇంతలోకే గడబిడపడతా వెందుకు? కామెరైతే అట్లాగే ఉంటవి.

చౌ : ముదిరినట్లున్నవి. ఇన్నాళ్ళదాకా మీ రెండుకు జూడలేదు? మొఖంకూడా పచ్చబడ్డది.

శాం : నిన్న చూచి జ్వరం నయమై కొత్త నెత్తురు పెడుతున్న దనుకున్నా. ఈవేళ జూస్తే పైకి బాగా కనబడుతున్నది.

చౌ : ఈపూట కేదో చిట్కావైద్యం చేయించండి. రేపు ప్రొద్దుటుకి గుంటూరు పోయి డాక్టరును లీసుకొనివస్తా.

శివార్చకుడు వచ్చి చెయిచూచి 'లోజ్వరం వస్తున్నది. పైకి కనిపించకపోయినా అంతర్గతం వదలడంలేదు. రేపటిదాకా చూచి మందిస్తా' నన్నాడు. శాంతమ్మకు గుండెలో రాయిపడ్డట్టయింది. ఆమెకు పిల్లవాడు బాగా మాలిమిగావడంచేత వాడికి యేకాస్త

జబ్బుచేసినా దిగులుపడి కూర్చుంటుంది. ప్రతినిమిషం వత్తిచూస్తుంది. మధ్యాహ్నం రెండుగంటలకల్లా పులిక దగిలింది. సన్నగా తెల్ల వార్లు జ్వరంకాస్తూనే వున్నది. తెల్లవారి అన్నం పట్టివేస్తూ తిన్నాడు. రోజూ బల్లోకిపోతానని మారం పెట్టేవాడు, ఆరోజు స్థబ్ధగా ఊరుకున్నాడు. తిన్నన్నం యిమడలేదు. తేపా వోకి లించుకుంటున్నాడు. సాధారణపుజబ్బుకు వట్రపెట్టేవాడుగాదు. త్రోసివేసుకొని తిరుగుతూనే ఉంటాడు. యూముప్రాద్దెక్కిన తర్వాత శాంతమ్మను చలిగాడింది గుడ్డగప్పమన్నాడు. శాల్యగప్పి చెంపన చేయిపెట్టుకొని మంచందగ్గర కూర్చున్నది.

ల : శాంతమ్మగారూ! అన్నందిందురుగాని రండి. రాత్రి గూడా తినకపోతిరి.

శాం : నాకు ఆకలి కాలేదండీ.

ల : మా ఖర్మాలకు మీరేంచేస్తారు. దరిమాలిన ఆస్తి ఉంది. పెద్దవాడికి నలుగురు ఆడచెత్తదప్ప యింతమగనలుసు పుట్టకపోయెను. రెండుకుటుంబాలకూ తారకం వీడే. పంచప్రాణాలూ వీడిమీద బెట్టుకొని ఉన్నాం. ముసలాయన రాత్రి విస్తరిదగ్గర కూర్చున్నాడన్నమాటేగాని అన్నం ముట్టలేదు. మధ్యాహ్నం అన్నం దినంగనే లేచి ఆ యెండలోనే కంపనబడ్డ కాకివాలె పరుగెత్తాడు. ఈ జబ్బు దీర్ఘంక్రిందబడితే రాత్రింబగళ్ళూ మేలుకోవలసివస్తుంది. మీరు యిప్పుడే మూలబడితే తర్వాత కష్టం.

అంతట శాంతమ్మ లేచి యెంగిలిపడ్డది. లంకణం చెడ గొట్టడమేగాని అన్నం లోపలికి పోలేదు.

ల : నేనూ తోడుపడుకోనా? తెల్లవార్లు వొక్కరే మేలు కోవడం కష్టం.

శాం : అవసరంలేదు లెండి.

రాత్రి వొంటిగంటకు జ్వరమెక్కువై పెనంకాగినట్టు కాగింది. జ్వరతీవ్రంచేత తెల్లవార్లు పండ్లుగొరికాడు. తెల్లవారిన తర్వాత పైపొంగు దీసినా జ్వరం తగ్గలేదు. శాంతమ్మ కంటికి కడివెడుగా యేడుస్తున్నది. రామానాయుడు పిల్లవాడిదగ్గరకు వచ్చి యెట్లా ఉన్నదని అడిగాడు.



శాంతమ్మ కండ్లనీళ్ళు గుక్కుకుంటూ యేదో చెప్పిందిగాని రామానాయుడుకు వినబడలేదు. ఆయన వొళ్ళుపట్టి చూచి వెళ్ళి పోయినాడు. గడియ ప్రాద్దేశ్కేటప్పటికి గుట్టబ్బండిమీద చౌదరయ్యా, డాక్టరూ వచ్చి దిగారు. డాక్టరు వచ్చి రోగిని జూచి చెయ్యి చూడ లేదనుకుంటారని నాడి పరీక్ష చేశాడు. అంతుపట్టలేదు. గాజపుల్ల పెట్టి జ్వరం గొలిచాడు. నూటనాలుగు డిగ్రీ లున్నది.

డాక్టరు : యీ పిల్లవాడికి జ్వరం యెన్నాళ్లనుంచి?

చౌ : నెలరోజులక్రింద పదిహేనురోజులు జ్వరందగిలింది. లోపల జ్వరపు పలుకు వదలందే వైద్యుడు మందు మానివేశాడు. పైకి కనబడకపోయినా జ్వరం అంతర్గతంగా ఉంది. వుబ్బుచూపే వరకూ జ్వరసొక్కు ఉన్నదని మే మనుకోలేదు. వుబ్బుచూపినప్పుడే నీరు ఉన్నదని నిన్న గుర్తుపట్టాం.

డాక్టరు : విరేచన మవుతున్నదా?

శాం : తినుకుతాడు. బాగా కాదు.

డాక్టరు : ఆక లెట్లాఉంది?

శాం : బొత్తిగా క్షీణించింది. తిన్నదికాస్తా హరించు కోవడంలేదు.

డాక్టరు : అబ్బా! రోగం యెంతముదరనిచ్చారండీ!

శాంతమ్మ నిట్టూర్పు విడిచింది. చౌదరయ్య మాట్లాడలేక పోయినాడు.

చౌ : (తడబడుతూ) తమ అనుగ్రహ ముంటే అన్నీ చక్క బడుతవి.

డాక్టరు : భగవంతుడి అనుగ్రహ ముండాలె.

చౌ : తమరు మందు పెంటపెంటనే నడపండి, గుంటూరు నుండి దాదిని పిలిపిస్తారా? డబ్బు ఖర్చవుతుందని వెనుకదీయవద్దు.

డాక్టరు : సాయంత్రం చెపుతా. మందు నడుపుదాం. అనుకున్న ప్రకారం ముందు రెండో వంద ఇయ్యండి. రెండు రోజులు అయిన తర్వాత మూడో వంద యిస్తురుగాని.

చౌ : ఇదుగో తీసుకోండి. తమ అనుగ్రహ ముంటే అనుకున్న కాడికి ఒక వంద అదనంగా ముట్టజెప్పుతా. తమకు భోజనం మన ఇంటిదగ్గరే చేయిస్తా.

డాక్టరు : ఈ మందు గంట కొక గీటు చొప్పున ఇయ్యాలె. ఈ చిన్నసీసాలోది ఆ మం దిచ్చిన తర్వాత అరగంటకు ఒకమార్రిస్తుండాలె.

చౌ : తమ గా ప్రకారం మందు నడిపితే నయముగా కేమాతుంది?

రామా : (లోపలికి వచ్చి) ఇదుగో, నాయుడుగారేనా?

డాక్టరు : తమరు విద్యార్థిగా ఉండగా ఆస్పత్రికి వస్తూవుండే వారేకదా.

రామా : లేదు. మీతో అప్పుడప్పుడు తెన్నిసు ఆడుతుండే వాణ్ణి.

డాక్టరు : అవు నిప్పుడు జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఈ పిల్లవాడు తమ పిల్లవాడేనా?

రామా : చిత్తం. తమరు శ్రద్ధగా పనిచేయ్యాలె. నే జెప్పనే అవసరంలేదు.

డాక్టరు : నిస్సందేహంగా. ఈ మందు బాగ్రత్తగా వాడ గలవా రెవరు?

రామా : శాంతమ్మగారికంటే శ్రద్ధా, ఓపికా, గలవాండ్లు లేరు. ఆమెవల్ల గావాలిసిందే.

చౌ : ఆ గీట్లకొలతలు మా కెవరికీ దెలియవు. మందు ఆమె చేతికే ఇయ్యండి. గుర్తుగా పెట్టుకుంటుంది.

ల : ఇతరులు ఇచ్చినా మందు ధాగడు. మారం చేస్తాడు. ఆమె ఇవ్వవలసిందే.

డాక్టరు భోజనంచేసి పడుకున్నాడు. రెండుగంటలయ్యేవరకు పది మోతాదుల మందు పడ్డది. యేమూలబోయిందో తెలియదు. పిల్లవాడు కొద్దిగా పక్కలు ఎగరవేస్తున్నాడు. మగతగా ఉన్నట్లు కనబడుతున్నది. మొఖం బాగా పచ్చబడ్డది. ఎదురురొమ్ముమీద గూడా గుంటలు పడుతున్నవి. కాళ్లు పట్టి చూచేవరకు శాంతమ్మ కాళ్లు చల్లబడ్డవి. కండ్లలోమాత్రం కాంతి తగ్గలేదు. గంట కొక మాటు తెరలుతెరలుగా మంపులు వస్తున్నవి. తెర అణిగిన తర్వాత పిల్లవాడు రెప్పలు దెరిచేవరకు కండ్లు చుక్కలవలె మెరిసినవి.

శాం : బాలకృష్ణా!



సాహు : శాంతమ్మగారండీ! నాకు ఒంట్లో ఎట్లా ఉన్నది?

శాం : బాగానే ఉన్నది.

సాహు : ఏమో! నేను కొన్ని సంగతులు అడుగుతా, చెపుతారా?

శాం : నాన్నా అడుగూ?

సా : ప్రహలాదుడు చాలా మంచివాడుగదా?

శాం : అవును, మంచి భక్తుడు.

సా : ఆయన ఎక్కడ ఉంటాడు?

శాం : స్వర్గంలో ఉంటాడు.

సా : స్వర్గంలో ఎవరుంటారు?

శాం : దేవుడూ, దేవతలూ, పుణ్యాత్ములూ, ప్రహ్లాదుడూ అక్కడనే సుఖ మనుభవిస్తూ ఉంటారు. పాపాత్ములు నరకంలో బాధపడుతూ ఉంటారు.

సా : నే నెక్కడికి వెళ్తుతానో!

శాం : నాన్నా! అట్లా అనవద్దు?

సా : కాదు చెప్పండి.

శాం : నాన్నా!

సా : ముందీ మాట చెప్పండి.

శాం : నీవు స్వర్గానికే వెళ్తుతావు.

సా : అక్కడ మా అమ్మ ఉంటుందా?

శాం : మీ అమ్మ అక్కడ ఉండదు. పాపాత్మురాలు.

సా : మా అమ్మ పాపాత్మురాలు కాదండీ. ఆమె యెక్కడ ఉంటుంది?

శాం : ఆమె నరకంలోనే ఉంటుంది.

సా : అయితే నేనుగూడా నరకానికే వెళ్తుతా! మా అమ్మను చూడవచ్చు. అమ్మా! అమ్మా!

శాంతమ్మకడుపు దరించుకొనిపోయింది. “వోయ్!” అని పలకడానికి నోచుకోలేదు. ఆపుకోలేక,

శాం : నాన్నా! నీ కొకసంగతి చెపుతా, యెవరితోనూ అనవుగదా.

సా : అననులే చెప్పండి!

శాం : మీ అమ్మను నేనే.

సా : తేరిపారచూచి - ఇట్లా ఉన్నారేమీ?

శాం : స్ఫోటకంపోసి యిట్లా అయినా.

సాహు : మా అమ్మమోస్తరుగానే దయగా ఉన్నారు !  
అమ్మా! నీవు అమ్మవుటే? నా దగ్గర పడుకొని నీ పొట్టమీద  
పండుకోబెట్టుకోవే.

శాంతమ్మ మంచంమీద పండుకొని సాహును పొట్టమీద  
పడుకోబెట్టుకున్నది. వొళ్ళుమరిచింది. స్తన్యం వర్షించింది. సాహు  
పాలు త్రాగుతున్నట్టు ఆమె భావించింది. ఉభయలూ యీ మధ్య  
గడిచిన సంవత్సరాలన్నీ మరిచిపోయినారు. అమ్మ యెక్కడికీ  
వెళ్లనట్టే. పాపాత్మురాలూగాదు. ఆవిధంగా ఉభయలూ వొక  
అరగంటసేపు పడుకున్నారు. కమలమ్మ పిల్లవాణ్ణి పడుకోబెట్టి  
లేచింది. మల్లీ మబ్బుతెర వచ్చింది. కండ్లు మూతలుపడుతూ  
ఉన్నవి. ఆమె కెవ్వన కేక వేసింది. యింట్లోవాండ్లంతా పోగై  
నారు. నారాయణ! నారాయణ! అంటూ క్రిందికి దింపారు.  
యేమిటో లేచిపోయింది. యంతమట్టి మిగిలింది. దానిమీద  
గుడ్డగప్పారు. అంతా అంధకారమైంది.

ఉత్తరక్రియలు జరిపారు.

## 22. నా క మ ల వా :

శాంతమ్మ స్నానంచేసి వచ్చి లోపల బడుకున్నది. భోజ  
నానికి లేవలేదు. లక్ష్మమ్మపోయి పిలిచింది.

శాం : ఇక నా కన్న మక్కరలేదు. నన్ను బలవంతపెట్టి  
ప్రయోజనంలేదు.

ల : శాంతమ్మా! నీవు అన్నండినక చేసే దేమున్నది?  
అహోరాత్రాలు నిద్రమాని తల్లికంటే యెక్కువగా జేశావు.  
ప్రాప్తం దీరింది. చేయి గడుక్కున్నావు. వెనకా ముందూ దప్ప  
అందరం పోయేవాండ్లమే. మనం అన్నగతప్రాణాలం. ఉన్నంత  
వరకూ తినడం, నిద్రపోవడం; దినచర్య తప్పదుగదా? లే అమ్మా!  
లే, లేచి కాస్త యెంగిలిపడు.



శాం : అమ్మా ! నీచేతిఅన్నం నాకు ప్రాప్తం తీరిపోయింది. నాకొర కెవరూ శ్రమపడక మీ మీ పనులకు దయచేయండి.

ల : జ్వర మున్న దేమో డాక్టరును వచ్చి చెయి చూడమను. చౌదరయ్య డాక్టరుకోసం పరుగెత్తాడు.

శాం : నాకు ఇంకా డాక్టర్లెందుకు ? పాపరోగాలు గుదర్చ గల సాహుకృష్ణుడే నాకు వైద్యుడు.

ల : మనిషి పైత్యానబడి సంబంధంలేకుండా మాట్లాడు తున్నది. మజ్జిగలో అన్నంపిండి ధారకంచేస్తే బాగుండును.

పెం : ఆమె తింటు ఏ కష్టాలైనా పడవచ్చు. పట్టుపట్టితే మనం చెయ్యగలదేముంది ? ఆమె తెలియందైతే తెలిపేనా చెప్ప వచ్చు. ఆమె మహాభక్తుగాలు. యేదో నియమం పెట్టుకొని ఇట్లా చేస్తున్నది. చెప్పడానికి యిష్టంలే దనుకుంటాను.

డాక్ట : ఏమమ్మా శాంతమ్మగారూ ! లేచి కొంచెం భోజనం చెయ్యండి. తర్వాత మీకు మంచి మం దిస్తా.

శాం : సాహుకృష్ణా ! అయ్యా ! నాకు మందు అవసరంలేదు. తమరు బలవంత పెట్టవద్దు. సాహుకృష్ణా !

డాక్ట : మం దక్కరలేకపోతే కొంచెం భోజనమైనా చెయ్యండి. శోషకువచ్చి నాడి చాల బలహీనంగా ఉన్నది.

శాం : నాకు భత్యం తీరిపోయింది. సాహుకృష్ణుడు రమ్మం టున్నాడు. ఉత్క్రమణసమయం ఆసన్నమైంది. తమరంతా కొంచెంసే పవతలనుండి నాయుడుగారిని ఒకపర్యాయం ఇక్కడికి దయచేయ మంటారా ? సాహుకృష్ణా ! సాహుకృష్ణా !

చౌ : ముంగిట కూర్చున్న కుమారుణ్ణి బిలిచి-శాంతమ్మగారు చాలా జబ్బుస్థితిలో ఉన్నది. నిన్ను చూడవలె నంటున్నది.

రామా : అదేమి ! పొద్దున జబ్బేమీ కనపడలేదే ! ఏమైనా ధారకం చేయించారా ?

చౌ : ఆమె నీళ్లుగూడా వర్జించింది. వ్రతంపట్టి కూర్చున్నది. సాహు కృష్ణ ధ్యానం తప్ప రెండో ప్రసక్తి లేదు.

రామా : లేచి వస్తూ—సాహుకృష్ణు డెవరు ?

చౌ : పిల్లవాడు పోయినప్పటినుంచీ సాహుకృష్ణా ! అని ఒకే విధంగా అలవటిస్తున్నది. అ దేమైనా తిరుపుమరుపుమాటేమో !

రామా : వచ్చిచూచి—ముఖం తేటగానే ఉన్నది.

డాక్టర్ : చేతులో ఏమీ పట్టు లేదు. అదేమిచిత్రమో మాటలు ఊహించలేదు.

వెం : ఆమెగారు కోరినప్రకారం మన మంతా బయట ఉందాం. తమ్ముడూ! నిన్ను పిలిపించి దెందుకో అడుగు.

తక్కినవా రంతా తలుపు దగ్గరదోసి బయటికి వెళ్లారు.

రామా : ఏమండీ, శాంతమ్మగారూ! మీకు ఒంట్లో ఎలాఉన్నది?

శాం : జబ్బేమీ లేదు. నాకు ప్రయాణసమయమైంది. తమరు అనుజ్ఞయిస్తే ఒక్క విషయం తమ చెవిలో వేసి లేవవలెనని ఉన్నా. అనుగ్రహిస్తారా?

రామా : తమ రంత ప్రాధేయపడ నవసరం లేదు. నిరభ్యంతరంగా తమరు చెప్పదలచింది చెప్పండి.

శాం : తమరు నాయందు ప్రసాదించి ఆ కుర్చీమీద కూర్చోని తమ దివ్యపాదపద్మాలు ఈ ముక్కాలిపీటమీద ఉంచండి.

రామా : అ దెందుకు?

శాం : అనుగ్రహించవలసిందని ప్రార్థన.

రామా : సరే వెట్టాను. ఇక చెప్పండి.

శాం : చివాలున కూర్చోని వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూ, -అయ్యా! నేను పాపిని, ద్రోహిని, మీకు మహాపకారం చేశాను. ఈ నిర్భాగ్యురాలికి తమబోటి మహాత్ముల సాంగత్యం ఎందుకు దక్కుతుందీ? నే నర్హురాలిని గాకపోయినా తమ పాదాలు యీ అపవిత్రురాలి పాపపుచేతులతో స్పృశించడానికి అనుజ్ఞ ఇయ్యండి.

రామా : (తనలో—గురుపుత్రురాలేమో) అదేమి అలా అంటారు? మీరు పాపాత్ము లెందుకవుతారు? మీ భక్తి చూస్తే నాకు ఆశ్చర్యం వేసింది.

శాం : సాహుకృష్టా!—అయ్యా! మీ పవిత్రమైన పాదాలు నా చేతులు తగిలితే అపవిత్ర మౌతవని నాకు భయం. ఉత్తరు వీయండి.

రామా : తమరు కోరినట్టు చేయవచ్చు.

శాం : ఆహా! అనుగ్రహించారా! ఎంత అదృష్టవంతురాలిని. (అంటూ) నమస్కరించి కన్నీటికాల్వలతో పాదాలు తడుపుతూ కండ్లతో స్పృశిస్తూ,



శ్లో. వ్యత్యస్తపాద మవతంసిత బర్హి బర్హం  
సాచీకృతానన నివేశిత వేణురంధ్రమ్,  
తేజః పరం పరమకారుణికం పురస్తా  
త్పాణప్రయాణసమయే మమ సన్నిధతామ్.

అని ధ్యానం చేసింది.

రామా : శాంతమ్మగారూ ! ఇదంతా నా కేమీ అర్థం కావటంలేదు.

శాంతమ్మగారు పాదాలమీద చేతులుంచి తల మెత్తి మొగంవంక జూచి పెద్దపెట్టున ఏడ్చి “నేను కమలమ్మ” నన్నది.

రామా : ఆహా ! అయ్యో నా కమలవా ! సాహుకృష్ణుడు నిన్ననుగ్రహించునుగాక !

ఆ మాటలు చెవిలో వేసుకొని కమలమ్మ రామానాయుడి కాళ్ల మీద తల మోటించి పడిపోయింది. స్ఫోటకం పోసినా చెడక మనోహరంగా వీపున ప్రకాశిస్తున్న ఎర్రమచ్చ కనపడ్డది. రామానాయుడు కన్నీళ్లు విడిచాడు. కమలమ్మ మనసు సాహుకృష్ణ మయమయింది. తాషాబండ్లూ, వీకెలు, నెమలికండ్లూ ప్రపంచమంతా నిండిపోయినవి. లోకమంతా దివ్యదిగంబరుడైన సాహుకృష్ణుని తేజోదూపమై ప్రకాశించింది.

“కీ. ఎత్తుకొందు రారా కృష్ణా—యదునందన వీరా” అని సన్నగా పాడింది.

“అమ్మా ! తాషాబండ్లెక్కవే ఊరికి బోదాం. అప్పగూడా మనదగ్గరకే వస్తాడేలే,” అన్నట్టు కమలమ్మకు వినబడ్డది. కమలమ్మ పాదాలమీదినుంచి లేవలేదు. రామానాయుడు నిశ్చేష్టుడై గూర్చున్నాడు. కొంత సేపటికి కమలమ్మ చేతులు కాళ్ళకు చల్లగా తగిలినవి. నిట్టూర్పు విడిచి లేవదీసి తక్కినవారిని పిలిచాడు.

చౌ : ఏమి ! ఏమంటున్నది ?

రామా : పరమపదించింది. కర్మలన్నీ సక్రమంగా జరిపించండి.

వెం : ఎవరో తపోభంగమై కర్మశేషం అనుభవించడానికి మన ఇంట్లో వచ్చిపడ్డదిగాని ఈమె సామాన్యురాలు గాదు.

## మూడవ భాగము

### 1. నిజమయిన వివాహము

అప్పాదాసుకు ఉద్యోగం పోయినతరువాత జీవనం జరగడం కష్టమై రామదాసు కూలికి పోవడం ప్రారంభించాడు. పెద్దపిల్లవాడు వ్యవసాయానికి అక్కరకువచ్చినానికే రామదాసు పొలం పోవడం మధ్యమైంది. సంగదాసు పోయిన తదుపరి బొత్తిగా మానివేశాడు. పొలమూ, గొడ్లూ కలిసివచ్చి ఓపినంత పాడి, పటా పుష్కలంగా ఉండడంచేత అనువైన భోజనం చేయడమేకాకుండా మేచారాల కలవాటుపడ్డాడు. అదివరకైనా యెన్నడూ కష్టపుభోజనం చేసిన వాడు కాదు. ఉన్నదాంట్లోనే మాలక్ష్మి, తక్కినవాండ్లసంగతి ఎట్లా ఉన్నా, రామదాసుకైనా కడుపునిండా పెట్టాలెనని ప్రయత్నం చేసింది. కాని మాలక్ష్మికి వరుసగా మూడుపూటలు అన్నం మిగల్లే దని తెలిసి ఉన్న అన్నం తలాకాస్తూ ఒక్కమాటే వడ్డించేటట్టు చేసి తనభాగానికి వచ్చిందిమాత్రమే తాను దినేవాడు. వృద్ధాప్యానికి ఉపవాసాలు తోడై మనిషి బొత్తిగా క్షీణించి శల్యావశిష్టంగా ఉన్నాడు. అప్పాదాసుకు పని పోయినతర్వాత అర్ధాన్నంకూడా దొరకడం కష్టమైనది. అప్పాదాసు స్వంతస్కూలు పెట్టినా దానివల్ల నేమీ కసరు జారడంలేదు. జీతం ఇవ్వమని గట్టిగా అడగంగనే మునసబూ, చౌదరయ్యా ఎక్కులుపెట్టి పిల్లలను స్కూలుకు రాకుండా చేస్తున్నారు. పోయినవాండ్లు పోగా మిగిలినవాండ్లైనా సాధ్యమైనంతవరకు కుటుంబం చెదరకుండా ఒక్కచోట ఉంచవలెననే యోచనతో అప్పాదాసుకు ఉద్యోగం దొరికేవరకూ మంగళాపురం లోనే ఏదోవిధంగా కాలయాపన చేయడానికి నిశ్చయించి చేతి కందిన పనికి అందరూ పోవలసిం దని ఇంట్లో అందరికీ చెప్పాడు. “కుల వృత్తికి సాటి లేదు గువ్వలచెన్నా!” అన్నాడుగనుకనూ, మాలక్ష్మికి తనకూ బయటికి పోకుండా పని దొరుకుతుంది గనుకనూ నేతపని చేయడానికి నిశ్చయించి పైన వేలగట్టి ఉన్న పూర్వోత్తరపు మగ్గం కిందికి దింపి ఊళ్లో సుబ్బిసెట్టి ఇంటికి బోయి “నూలు ఇచ్చి కూలికి



గుడ్డలు నేయిస్తావా” అని అడిగాడు. సుబ్బినెట్టి పెదవి విరిచి చేతి కంటిన చింతపండు గీకి అడకు అంటిస్తూ,

సు : ఇప్పుడు నేతగుడ్డలు కట్టేవాడెవడు? వాటికోసం అడిగే దిక్కే లేదు. నా దగ్గర నిలవవున్న గుడ్డలు మొన్న గుంటూరు పోయి సగం లుగసానాకు పోకడపెట్టుకొని వచ్చాను.

రా : అయితే నా కేదై నా జీవనాధారం చూపండి. కష్ట కాలం వచ్చింది. మీరు చెప్పినపని నమ్మకంగా చేస్తా.

సు : అయితే విను. గుంటూరులో గుడ్డలవర్తకుడు గుడ్డలు అమ్మకం నిమిత్తం పంపిస్తాను, ఎవరినై నా బెట్టి ప్రతి పల్లెటూరిలోకీ పంపించ మన్నాడు. నీవు తిరిగి అమ్మేటట్టయితే సరుకు తెస్తాను. నీకు మోకాలు నొప్పికావాలే !

రా : నాకు దరిద్రం రాంగానే అన్ని రోగాలూ పోయినవి. బాధ్యాలను భాగ్యవంతులు పోషించగలరుగాని మాబోటి బీదవాండ్లెట్లా పోషిస్తారు? “సర్వే గుణాః కాంచన మాశ్రయంతే” అన్నందుకు రోగాలకూడా కాంచనాన్ని ఆశ్రయించుకొనే ఉంటవి.

సు : ఇప్పుడు దరువు తీశావు. దూది చాలావరకు అమ్ముడు పోయింది. నా కీ బొర్ర తగ్గేమాట చెప్పదూ !

రా : నీది వరహాల బొజ్జ. బొర్రలకూ, భోగాలకూ దగ్గర చుట్టరికం. ఇప్పుడు మనిషిని ఖడ్గీపారి కందెన పెట్టితే గాలు తిరుగు తున్నట్లు తిరుగుతున్నా.

సు : నీవు సదానందుడవు. నీకు వచ్చిన చిక్కులు మాబోటి వాండ్లకు వస్తే మంచం పట్టేవాళ్ళం. వారంలో కొత్తసరుకు వస్తుంది. రెండు వందల రూపాయల సరుకు మాత్రం నిలవ ఉన్నది. దీనితో రేపు ప్రొద్దుననే బేరం ప్రారంభించు. ఖర్చులు పోగా లాభం చెరి సగం చూసుకుందాం.

రా : సద్దుకూ ! ఈ కాలానికి నీవు తారక మైనావు. రేపు ప్రొద్దుననే బయలుదేరుతాను. నాకు గంటం, తాటాకులూ ఇప్పిస్తే అమ్మకం వ్రాసి మీకు లెక్క చూపిస్తుంటాను. తర్వాత లెక్కలో కట్టుకుందురుగాని మానెడు గింజలు దయచేయిస్తే ఈపూట గదుపు కుంటాం.

సు : మా నెడుగింజలతో యే మవుతుంది ? ఒక రూపాయివి కొల్చుకో. యీ రూపాయి దారిబత్తానికి నీ దగ్గర ఉంచు. అమ్మినపై కంమాత్రం ముద్దరసుద్దిగా నాకు వొప్పగించి నీకు రావలసింది నీవు తీసుకో.

రా : ఆవిషయంలో మీకు సందేహం వద్దు. పైకం యావత్తు అగ్రాన ఆనపెట్టి మీకు వొప్పజెప్పుతుంటా, మీరే లెక్కచూసి నాకు రావలవుంటే యిస్తురుగాని.

సుబ్బినెట్టి నరుకు బైటికి దెచ్చి జాపితా వ్రాసి రశీదుతీసుకొని దాసుకు ఒప్పజెప్పాడు. రామదాసు ఉత్తరీయంలో గింజలు కొలిపించుకొని వాటిని కుటుంబం రెండురోజులు కడుపార భుజించ వచ్చు నని ఆనందపడుతూ గుడ్డలమూట తలమీద పెట్టుకొని జాముపా ద్దెక్కేటప్పటికి యింటికి వచ్చాడు. అప్పాదాసు ఉదయమే బడికి పోయి భాగ్యవంతులపిల్లలను కొందరిని జీతాలు తెమ్మని యింటికి బంపాడు. ఒక రెడ్డి తన కొడుకు గత నాలుగు నెలలు చదువుకున్నందుకు పావలా తెచ్చి చేతిలోబెట్టి జీతాలిచ్చేకాడికి నీ మాలబడిలోకి రావడ మెందుకని గముకుతూ పలకా పుస్తకాలూ తీసుకొని పిల్లవాడిని వెంటబెట్టుకుని కేకలు వేసుకుంటూ వెళ్లిపోయి నాడు. కూలీలపిల్లలుమాత్రం అప్పాదాసుబడిలోనే చదువుతూ తృణమో, కణమో యథాశక్తిగా ఇస్తూనే ఉన్నారు గాని వారి జీతం అంతా కలిసి నెలకు నాలుగు రూపాయలకు మించడంలేదు. పిల్లలను అన్నానికి వదలి యింటికి జోయేవరకు ఆలస్య మవుతుం దని వొక పిల్లవాడిని కోమటింటికి పంపి పావలాకు జొన్నలు తెప్పించి యింటికి పంపాడు. జొన్నలు వట్టిబుర్రలు. మాలక్కి రోటబోసి దంచంగనే పొడుంగావడంచేత అన్నం వండడానికి వీలుగాదని పిండిగొట్టి సుంకటి చేసింది. యింతలోకి రామదాసు అంగలువేస్తూ వచ్చి రెండు మూటలూ సట్టింట దింపేవరకు అందరికీ ఆనందమైనది.

మా : (యెగా దిగా చూచి) యెక్కడి వివి ?

రా : యీ గుడ్డలు ఊళ్లల్లో అమ్మడానికి మారుబేరంకోసం సుబ్బినెట్టిచ్చాడు. దారిఖర్చులకు ఒకరూపాయి రొక్కం, ఒక రూపాయి గింజలూ తరువార లెక్కలో కట్టుకుంటా నని అరు విచ్చాడు.



మా : ఏమీ! భగవంతుడి చిత్రచర్యలు! నీవు ఈ గుడ్డల మూటలు నెత్తిన వేసుకొని ఊరూరా దిరగడం, అమ్మకరావడ మూనా? డెబ్బెయ్యోపడి జరుగుతున్నది, వాతనొప్పులతో ఎన్ని ఊళ్లు తిరుగుతావు?

రా : యెంత పిచ్చిదానవు! పని చేసుకుంటే తప్పేమున్నది? స్థితిగతులు మారినప్పుడు కాలాన్ని అనుసరించి పోక తప్పదు. ఈ స్థితిలోగూడా చెడుదార్లు తొక్కకుండా న్యాయాన పోతుంటే గౌరవం యెప్పటికీ చెడదు. మంచిస్థితిలో ఉన్నప్పుడు మార్గచ్యుతి లేకుండా వర్తించడంకంటే దారిద్ర్యంలో ఉండి ధర్మంలో చరించడమే వాసి. ధనికులకంటే దరిద్రులకే ధర్మాచరణం సులభసాధ్యమని పెద్దలు చెప్పుతారు. భగవంతుడు ప్రత్యక్షమై తపస్సుకు మెచ్చి వస్తువాహనా లిస్తానంటే వొల్లక కొందరు ఋషులు దారిద్ర్యాన్నే కోరుకొన్నారు. భగవత్సాన్నిధ్యం పొందడానికి దారిద్ర్యమే దగ్గరి త్రోవ. ఆకు నలిపినప్పుడే సువాసన బయలుదేరుతుంది. కష్టంవల్లనే పురుషునికి సద్గుణ లలవడతవి; కీర్తి ప్రకాశిస్తుంది. కష్టములే భగవంతుడు మెచ్చినవారి కిచ్చువరాలు. కాని వానిని త్రోసిపుచ్చక ఉపయోగపర్చుకొనడమే మనకర్తవ్యం. ఒకరివద్దీలో ఉండి నొకరి చెయ్యడంకంటే యిటువంటి స్వతంత్ర వ్యాపారంవల్ల జీవించడమే యెక్కువ గౌరవం. ఓపిక ఉన్నంతవరకు తిరిగి అమ్మకొని సాధారణంగా సాయంత్రానికి యింటికి చేరవచ్చు. యీ విధంగా కొంతకాలం రోజులు దొర్లిస్తే తరువాత చూచుకుందాం.

మా : మగ్గం యేకులరాట్నం పెట్టుకుంటే యింట్లో ఆడ వాండ్రకుగూడా పని ఉంటుంది. జోతి యేకులు వడికిలే నేను పడుగు చెయ్యవచ్చు. ఇంట్లో పనికికూడా భంగ ముండదు.

రా : ఆమాట యోచిస్తే సుబ్బిసెట్టి యిప్పుడు నేతగుడ్డలు ఖర్చు లేవన్నాడు. నూలు వడికిమాత్రం యేమి చేసుకుంటాం?

మా : పనిలేకుండా కూర్చుంటే నాకూ కష్టంగానే ఉన్నది. జోతిగూడా యేదైనా పనికి పోవా లంటున్నది.

రా : నా బేరంసంగతి యేదో తేలనియ్యి. నీ విప్పు డేమి కూలి చేస్తావు? పిల్లవాడిని బెట్టుకొని యింట్లో యేదోపని చేస్తుండు. జోతి మా టేమిటి? ఈ భారం వదిలించుకుంటే మంచిది.

మా : అప్పడి పెండ్లో?

రా : యిప్పుడు వాడిపెండ్లి కేమితొందర వచ్చింది? పరియాయితీన వాడికి నౌకరీ కుదిరినతరువాత చూసుకుందాం.

మా : జోతికి తగినసంబంధం యిప్పటిస్థితిలో యెక్కడ దొరుకుతుంది? దాని కిప్పటి కా ధోరణే లేదు. అప్పుడు చేసుకుంటా డేమో కనుక్కుంటావా? వాడి తల్లిగూడా దాన్ని చేసుకోవ్వలె నని మోజుపడుతుండేది.

రా : ఒక యింట్లో పెరిగి “ఏమిరా” అనుకుంటూ చదువుగా ఉండడంచేత ఉభయలక్షా వొద్దిక కుదురుతుందని తోచదు. వాడిదగ్గర కావ్యాలు చెప్పుకుంటున్నా ఒకతరగతిలో చదువుకుండే సిల్లల మోస్తరుగా ఉంటారుగాని గురు శిష్య సంబంధంకూడా ఉన్నట్టు కనబడదు. అయినా జోతితో నీవు హెచ్చరించి చూడు.

జామున్నర పొద్దెక్కింది. అంతా భోజనం చేశారు. రామదాసు నిద్రపోయినాడు. దాసు మళ్ళీ స్కూలుకు పోయి పెందరాడే యింటికి వచ్చాడు.

జోతి : బావా! యీరోజు పాఠం నా కప్పుడే వచ్చింది. పాండురంగ మాహాత్యం ఈరోజు ఆఖరుపాఠం. దీనితో పంచ కావ్యాలూ ముగుస్తవి. యీరోజు ఊరగొండమీది జారుబండ మీదికి పోయి పాఠం ఒప్పజెప్పుతా.

ఇద్దరూ పుస్తకాలు తీసుకొని జారుబండకు పోయి యీరెండలో కూర్చున్నారు. చల్లనిగాలి తోలుతున్నది.

అ : జోతీ యిప్పటికి చాలాగ్రంథాలు చూచావు. ఎవరి కవిత్వం నీవు ఉత్తమమైం దనుకుంటావు?

జో : దాసూ! యిది చాలా కఠినప్రశ్న. ఆంధ్రమూల వ్రడసోపితాలైన చూత, నారంగ, పనస, శర్కరకేళీ, దాడిమ, అనాస, నారికేళ, సీతాఫలములు ఫలించి తనయనుంగుపుత్రుల కెల్లు వివిధ రుచులూ నేర్పిందో, అటులనే పెక్కురు కవితల్లజులం గని నవరసభరితమును, బహుభావసంయుతమునూ, సహస్రాలంకార భూషితమునూ అయిన వాఙ్మయప్రపంచాన్ని సృష్టించి ఆంధ్రులను రసికాగ్రగణ్యులను చేసింది. ఆంధ్రవాఙ్మయరోదసిని సప్తవర్ణములం



బాలుపాండే సప్తాశ్వంబులం బూన్చిన రథం బెక్కి దివ్యప్రభలతో  
వెలగే సహస్రకిరణంబోలి కవిబ్రహ్మ ప్రకాశిస్తున్నాడు. పోతన  
రాకాసుధాకరుడు. తక్కిన కవిసార్వభౌములు నైజతేజంబుతో  
పెనురిక్కలవలె మిరుమిట్లు కొలుపుతున్నారు. పేర్లుపెట్టి వర్ణించడం  
అపచార మని మానాను.

అ : జోతీ! హఠాత్తుగా కవితారసం గురిపించావు. నీకు  
విద్యాగురువు నై నందుకు ధన్యుణ్ణి, నాకు గురుదక్షిణ యేమిస్తావు?

జో : నీవు కోరిం దిస్తాను.

అ : నీ హృదయం—(అని మెల్లగా జారవిడిచి తలవంచు  
కున్నాడు.)

జో : ప్రకంపితురాలై —అంతకంటె యెక్కువ అడగవుగదా?

అ : (కొంతదైర్యంతో) అడగను.

జో : (నిదానంగా) అయితే అది ఇదివరకే నీది.

అ : నేను నిన్ను ప్రేమించకపోతేనో?

జో : అప్రశ్న నా కవసరంలేదు. ఆ సంగతి తెలుసుకోవ  
డానికికూడా ప్రయత్నించను. నిర్గుణబ్రహ్మాన్ని ప్రేమించినట్టు  
నిన్ను ప్రేమిస్తాను.

అ : నీవు నా బంగారురాధవు. నా శ్రీకృష్ణుడవుగూడా  
నీవే. రాధ కృష్ణుని ప్రేమించినట్టు నిన్ను ప్రేమిస్తాను. మోక్ష  
ప్రదాయినివి. నీవే నా ముక్తికాంతవు.

జో : (ఆనందపరవశురాలయి బాష్పధార లొలికి కపోల  
ముల ప్రవహింప చేతులు సాచి) నీవు నా మోహనకృష్ణుడవు. నేను  
చిన్నిగోపికను. ఆబాల్యం నామనస్సు నీయందే లగ్నమయి  
ఉన్నది. నీవూ గోపికవై సహవాసకత్తైవై నాతో ఆడుకున్నావు.  
షికారుగా ఊరగొం డెక్కాం. రాళ్లమీద వొత్తిడిగొన్న నా  
పాదాలు నీ హస్తకమలాలతో వొత్తావు. నీ పాదకమలాలు నా  
హృదయకమలంగా ధరిస్తూనేఉన్నా. నీ నెప్పుడూ నా కానంద  
దాయకుడవే. నీమీద నాకు ప్రేమ క్రొత్తగా అంకురించలేదు.  
నా హృదయంలో బీజరూపంగా ఉండి యెప్పుడు మొలకెత్తి తీగెలు  
వేసి అల్లుకొన్నదో తెలియదు. యిప్పుడు రెండూ పెనుసుకొని  
బలపడ్డవి.

అ : (అడ్డంవచ్చి—) ప్రేమ కొత్తగా పుట్టదు. శృంగార రసస్వరూపిణియగు రాధామాత చరాచరములయిన సర్వభూతముల యందూ త్రిమూర్తులలోనూ అంతర్యామియై వర్తిస్తున్నది. ఆ జగన్మోహనరూపం నీలో నాకు ప్రత్యక్షంగా కనుపడుతున్నది. నీద్వారా రాధతో సంధానం నాకు గల్గింది. నీవే నా రాధవు.

జో : ఐహికప్రేమ ఆముష్మికప్రేమకు మూలవేరు. ఐహిక ప్రేమవాహిని నాధారంచేసుకొని ఆముష్మికప్రేమామృత సముద్రంలో చేరవచ్చు.

అ : ప్రేమే ఐహికాముష్మికాలకు సంబంధకారకురాలు. సంబంధమూ అదే.

జో : ప్రేమవినా యిహమే లేదు.

అ : ప్రేమవినా ఆముష్మికమూ లేదు.

సాయంకాలమైంది. నీడలు పొడుగై వేనివో గుర్తుపట్టడానికి వీలులేకుండా ఉన్నవి. సృష్టి దీర్ఘశ్రమ చాలించి విశ్రమించ బోతున్నది. ఆకసం రక్తకమలాకరంవలె యెర్రవారింది. కమల మిత్రుడు చాందినీవెండి, కడానిబంగారూ కలిపి కరిగి ముద్దచేసినట్టు కళకళలాడుతుంటే చిత్రవర్ణసముద్రంలో తేలి అతిరయమున కాల గతికి లోనై అంతర్ధాన మవుతున్నాడు. సప్తవర్ణములు అతిచమత్కారంలో పాల్లుకలిసి లతలకొలది మిశ్రవర్ణములై బింబాన్ని చుట్టుకొని ఉన్నవి. అస్తమయసమయ మాసన్నమైనకొలదీ క్షణాని కొక్క నూత్నరంగం ప్రదర్శించబడుతున్నది. ఒకక్షణంలో ద్రవరూపమున చలించుతున్న కాంతిపిండము ముప్పాతికై సగమై కొంతవడికి వీసమై మరుగైంది. దానిస్థానం ఒకవన్నె యెర్రదా శతశయించి పూదారంగు గుమిగొని ఆక్రమించుకొన్నది. నభోమణిని పోగొట్టుకొన్న యెర్రచేత ఆకస మింకా జేవురించేఉన్నది. సంకీర్ణ వర్ణము లింకనూ పూదారంగు నావరించుకొని చిత్రదృశ్యముల జూపుతున్నవి. రంగా లత్యంతత్వరితంగా మారుతున్నవి. ఒకవన్నె నీలిమ అతిశయించింది. కొంతసేపు జోతీ అప్పదాసులు నిశ్శబ్దంగా విభ్రాంతిపడి చూచారు. ఆశ్చర్య మతిశయించినప్పుడెల్లా ఒక రొకరి మొగములవంక చూచి నేత్రకాంతులతో సంతసాన్ని వెలిబుచ్చారు. అనిర్వాచ్యములైన రంగులరంగముల రామణీయకము



ననుభవించుతూ కూర్చున్నాడు. అంధకారపుజవనిక క్రమక్రమంగా మందమై దృశ్యముల అస్పష్టం చేసి కడకు మరుగుపరిచింది. రంగస్థలం పడమరనుండి తూర్పుకు మారింది. పాల్కడలిపట్టియైన జగన్నాటకసూత్రధారుడు పైకి జరుగుతున్నాడు. బ్రహ్మాండ భాండ మంతా వెన్నెలపాలతో నిండింది. సమస్త చరాచర భూతసంతతీ అమృతపు వెల్లువలో ముణిగి తేలుతున్నది. చందమామ వెన్నముద్దవలె తేలి ఆడుతున్నది. వెన్న కుదపలు కట్టినట్టు రిక్కగమి బ్రహ్మాండ మావరించిఉన్నది. అద్భుతమైన ఈ సృష్టివే భవమును జోతీ అప్పాదాసులు హృదయాల చూర గొంటూ కొంతవడి గూర్చుండి మెల్లగా దిగడం ప్రారంభించారు. జోతీ అప్పాదాసుచేతిపై మొగ్గి మెల్లగా అడుగులు పెట్టుతున్నది. ఉభయులసాన్నిధ్యం అన్యోన్య మానందదాయకమైంది. ఇరువురికీ ముచ్చ ల్లెక్కువైనవి. ఇతరులకు చప్పగా వుండే కథ లన్నీ వారి కింపుగొల్పుతున్నవి. రెండుఫల్లాంగులదూరం కబుర్లు చెప్పుకుంటూ ఇంటికి వచ్చేటప్పటికి గంటసే పైంది.

జో : అమ్మా! ఏమిచేస్తున్నావు?

మా : అన్నం వండుతున్నా. ఎక్కడికి పోయినావే ఇదివరదాకాను?

జో : ఆడుకోపోయినా.

మా : ఏమాటలే యింత పొద్దు పోయిందాకాను?

జో : మాట్లాటలు. బావా నేనూ గుంటిమీదికి పోయినాం. పాఠం చెప్పించుకొని వస్తున్నా. యీరోజుతో పాఠం పూర్తయింది.

మా : ఇక చదువు పూర్తి అయినట్టేనా?

జో : పూర్తైక్కడికి? పాఠాలు చెప్పించుకోవడం పూర్తి అయినట్టే.

మా : నీచదువు బ్రహ్మప్రళయం అయిపోయింది. ఇప్పటికి గట్టున పడ్డాం. ఇక్కడ కూర్చుందువుగాని రా.

జో : ఇదుగో వచ్చా.

మా : యెన్నిగుర్రాలమీద వచ్చావు?

జో : జోడుగుర్రాలమీద. చెప్పరాధూ?

మా : కూర్చో.

జో : ఊఁ—చెప్ప.

మా : నే నొక్కమా టదుగుతా చెప్పతావా?

జో : రెండడిగినా చెప్పతా.

మా : నీవు పెండ్లెప్పుడు చేసుకుంటావు?

జో : మగ డేడే?

మా : ఎంత సిగ్గుమాలినదానవే!

జో : పెళ్ళికొడుకు లేనిదే పెండ్లెట్లా చేసుకోమంటావే?

మా : ఉంటే చేసుకుంటావా?

జో : నీకు అన్నలూ తమ్ములూ ఎవరై నా ఉన్నారా? మీ నాయ నున్నా సరే. నీ పుట్టింటివా లైవరై నా చేసుకుంటా, మీ వంగసం మంచిది. నన్ను కూర్చోపెట్టి పని చేయాలే. అప్పు డప్పుడు ఎత్తుకొని తిరగాలే.

మా : నాకు పుట్టింటివా లైవరూ లేరమ్మా; ఉన్నా నీమోస్తరు గయ్యాలితో వాండ్లు నిభాయించలేరు.

జో : నేను గయ్యాలినిటే?

మా : గయ్యాలిన్నర. వచ్చేవాణ్ణి వేధిస్తావు.

జో : అయితే నా కెవడూ రావద్దు.

మా : అసలే మానుకుంటావా?

జో : నాకు పెళ్లే వద్దు.

మా : ఎగతాళిమాటల కేమిగాని అప్పాదాసును పెళ్ళి చేసు కుంటావా?

జో : ఛా.

మా : ఛా యేమిటే, నీకు పాఠాలు చెపుతుంటేను.

జో : దానికి బదులా?

మా : అతను మంచి బుద్ధిమంతుడు.

జో : అతనికి పెట్టింది అతనే తింటాడు.

మా : అతని కంచాని కెగపడి సగం నీవే తింటావు, ఎంగిలని అనకుండా.

జో : అతని ఎంగిలి రుచిగా ఉంటుంది. కాని నేను పెండ్లి మాత్రం చేసుకోను.

మా : అతడు వద్దా? ఎవరినీ చేసుకోవా?



జో : నాకు పెండ్లే వద్దు.

ఇంతలోకి రామదాసు లోపలికి వచ్చాడు. జోతి దొడ్లోకి వెళ్ళిపోయింది.

రా : ఏ మంటున్నది?

మా : మీ ఇంట్లో అందరికీ తలావాక రకం వేదాంతం.

రా : మంచిదేగా.

మా : మంచిదే. దానికి పెండ్లే అక్కరలేదట.

రా : దాని యిష్టపూర్తిగా అక్కరలేకపోతే పోనీ.

మా : పోనియ్యక ఇదివరకు ఎవరిని పట్టుకున్నాం? మీ తిరు మాళిగెలో మీ శిశూవలల అప్పయ్యకుకూడా పట్టించేమో కనుక్కో!

రా : మావాండ్లు తెలివితక్కువవాండ్లెవరూ కారు. ఏదో ఒక కొత్త పంథా. అన్నానికి లేతాం. పిల్లవాడన్నం దిన్నాడా?

మా : ఆఁ. ఆయనపోయి చల్లార్చి పడుకోబెట్టా; తక్కినవారంతా రండి.

మాలక్ష్మి మూడు పళ్లెలు తెచ్చిపెట్టి వడ్డన ప్రారంభించింది. జోతి తన పళ్లెం అప్పాదాసు పక్కకు లాక్కొని కూర్చున్నది.

రా : నీకు అన్నం వేరే తీసుకున్నావా?

మా : మిగులుతుందిలే.

రా : ముందు తీసిడంచు. మే మంతా ఘోడుఘోడు మంటున్నాం.

మా : సరే కానియ్యండి.

రా : బక్కనీ త్లున్నవా?

మా : నిన్నటినుంచీ సానంవారికి తొక్కు కడుగుతున్నా. వారు మంచివే పోస్తున్నారు. చిక్కనివే ఉన్నవి.

జో : బావా! ఇదిగో ముద్ద. బాగా "ఆ" అను.

అ : చదువు ప్రారంభిస్తున్నావా? పెట్టు. ఆహా! ఎంత రుచిగా ఉన్నది!

జో : ఆ గుజ్జు నాకు దే.

గుజ్జు జోతి నోట్లో పెట్టి తన వేళ్లను అప్రయత్నంగా తన పెదవుల కంటించుకున్నాడు. అదీ ఇదీ ఇతరులు గమనించలేదు.

మా : జోతీ! మీరు చిన్నపిల్లలా! ఒకరి ఎంగిలి ఒకరు తినడానికి?

జో : మేము పెద్దవాళ్ళమటే? నాకు బదులుముద్ద పెట్టవే మబ్బాయ్?

అ : గుజ్జు పెట్టలేదా?

జో : దానితో సరిపెచ్చుదా మనుకున్నావా? పెట్టు.

అప్పాదాసు జోతి నోటిలో ముద్ద పెట్టాడు. ఉభయులకూ ఆనందం గలిగింది.

రా : అప్పడూ! నీకు పెళ్ళీడు వచ్చిందికదా! నీ అభిప్రాయ మేమి?

జో : మన ఇంట్లో అందరికీ పెండ్లి పి చెప్పింది.

రా : చెప్పవేమి?

అ : నా కప్పుడే పెళ్ళీడా?

రా : నీవు త్వరలో పెళ్ళి చేసుకోవడం నా అభిప్రాయం.

అ : నాకు పెళ్ళి చేసుకోవలెనని లేదు.

రా : అభిలాష కలిగినప్పుడు భార్యా ఎట్లా వస్తుంది?

అ : ఆ కోరికే కలుగుతుందని తోచదు.

రా : వివాహం ధర్మార్థ కామ మోక్షం లనే చతుర్విధము లైన పురుషార్థాలను సాధించడానికి అవసరమై ఉన్నది. పురుషుడు విధిగా వివాహం చేసుకొనితీరవలయును.

అ : ఈ పురుషార్థాలు పుష్పకం వంటివి. వీటిలో అన్నీ ఇమిడి ఉంటవి. వివాహంవల్ల సమ స్త లాభాలు సాధించవచ్చుననేది కేవల అర్థవాదం. ప్రేమ మోక్షసాధనం గనుక మోక్షం సంపాదించినవానికి అన్నీ ఉన్నట్టే లెక్క. మోక్షసాధనమైన ప్రేమ భార్యమీద తప్పక కుదురుతుం దనడానికి సాధ్యం కాదు. ఒక స్త్రీయం దట్టి ప్రేమ కుదిరినా ఆమెతో వివాహం అవసరమని నాకు తోచదు.

రా : నీవు చెప్పినదాంట్లోనుంచి అనేకప్రశ్నలు బయలుదేరు తున్నవి. వివాహం సంతానాపేక్షను పురస్కరించుకొని ఉంటుందా? ప్రేమకూ వివాహానికీ సంబంధ మెంతవరకున్నది?



అ : యీ రెండు ప్రశ్నలతో అర్థం యావత్తు తేలుతుంది. వాటికి వివరంగా జవాబు చెప్పు.

రా : ప్రేమకూ వివాహానికీ సంబంధ నిర్ధారణచేయడం కష్టం. ప్రేమ కలుగకుండానే వివాహమూ, కేవల పశుధర్మాన్ననుసరించి సంతానమూ కలుగవచ్చు. మనుష్యేతరసృష్టిలో కేవల పశు ధర్మంవల్ల సంతానం కలుగుతుంది. ఒకవిధమైన కామంకూడా ఉంటుంది దని చెప్పవచ్చు. మనుష్యులలో పితృపుత్రాదిసంబంధాలు గలిగి నిర్ధారణకొరకు వివాహ మేర్పరచారు. సంగమం కేవలకామ పూర్తికే కాక సంతానప్రాప్తికే కూడానూ. కామమూ, తన్ని వారణార్థం భోగమూ సంతానోద్దేశంతోనే యేర్పరచబడ్డవి.

అ : కొందరు స్త్రీపురుషులకు సంతానాపేక్ష లేకపోతేనో?

రా : లేనట్లయితే కేవలకామపూర్తికే భోగించవలసి ఉంటుంది.

అ : పశువులు భోగించునప్పుడు సంతానాపేక్ష ఉన్నదా?

రా : సంతానం కలిగినప్పుడు ప్రేమిస్తవి కాని భోగించేటప్పుడు సంతానదృష్టి లేకపోవచ్చు. సృష్టికర్మాన్నిపట్టి చూస్తే సంతానోద్దేశ్యంతోనే కామం సృష్టించబడ్డదని చెప్పవచ్చు.

అ : కనుకనే ప్రేమ లేకనే కామమూ, వివాహమూ, భోగమూ, సంతానమూ కలుగవచ్చు. వీటికి ప్రేమ చేరినా చేరవచ్చును. యివి లేకనే ప్రేమా ఉండవచ్చును. పై జెప్పిన లాభాలు కోరకనే నాయకీనాయకులకు ప్రేమ ఉండవచ్చు. గోవికలు శ్రీకృష్ణుని ఆ ప్రకారమే ప్రేమించారు. ప్రేమకు సంగమం ప్రతిబంధకం కాదు. సహాయకారి కావచ్చును. కాని అవసరమని చెప్పడానికి వీలులేదు. ప్రేమ వీటిని పవిత్రం చేస్తుంది. యివి లేకపోతే ప్రేమ శుద్ధమైన భావమాపకంగా ఉంటుంది.

రా : బిడ్డలను కని పెంచి ప్రేమించుట ఆత్మోపలబ్ధికి మార్గంగాదా?

అ : పున్నామనరకాదులపేషయం అటుండనిచ్చి పుత్రులను ప్రేమించి ప్రేమస్వరూపుని చేరవచ్చు. అటులే నాయకీనాయకులనూ, అన్యోన్యం ప్రేమించి ఆత్మోత్తేజమును పొందుతారు.

వొండొరులయందు రాధాకృష్ణులను గుర్తింపగలిగిరేని ఐహికా ముష్మికభేదములు వారికి నశించి భూతలస్వర్గమును అనుభవిస్తారు. యీ ప్రేమకు కామోపభోగాదులతో అవసరం లేదు.

రా : నీవు చెప్పేది వాస్తవం. ఇక నీ స్వవిషయమే యేమి నిర్ధారణ చేసుకున్నావు?

అ : “ఇక ప్రేమించి వివాహం చేసుకోవలెనా? వివాహం చేసుకున్నతరువాత ప్రేమించవలెనా?” అనేది స్వల్పవిషయం. వివాహం చేసుకొననివాండ్లను ప్రేమించడానికి నీ కేమధికార మున్నదని కొందరు ప్రగల్భంగా ప్రశ్నిస్తారు. దీనికి ప్రతిగా ప్రేమించని వారిని వివాహం చేసికోవడానికి నీ కే మధికారం ఉన్నదని మరి కొందరు వాదిస్తారు. కాని ప్రేమించడం, వివాహం చేసుకోవడం రెండూ ఒకటే. ఊరేగింపు, తాళిగట్టడం మొదలైనవన్నీ ప్రేమ బంధానికి బయటిగుర్తులు. సాక్ష్యంకోసం ఉద్దేశించబడ్డవి. పుట్టు తొరసు లనడాని కాధారం. కాని బాహ్యచిహ్నాలన్నీ చాలావరకు తప్పుసాక్ష్యాలుగానే పరిణమిస్తవి. ప్రేమబంధ మేర్పడకముందే సాక్ష్యం సృష్టిస్తున్నాడు. యీ సాక్ష్యం పుట్టినతర్వాత దా న్ననుసరించి ప్రేమబంధం పుట్టుతుందని కొందరి వాదన. అది మరింత హాస్యాస్పదం. కాక తాళీయన్యాయంగా తాళిగట్టినదంపతులకు ప్రేమ గలుగవచ్చు. కాని అది విశేషవిధి.

ఇక నా స్వవిషయాన్నిగూర్చి చెప్పవలసిఉన్నది. విశేషం లేదు. నేను వివాహం చేసుకోదలచలేదు.

రా : (సందేహిస్తూ) నీ వెవరినై నా ప్రేమిస్తున్నావా?

అ : నేను ప్రేమించినా బాహ్యసాక్ష్యంతో పనిలేదు. కనుక యితరులు తెలుసుకోవలసిన అవసరం లేదు.

రా : మజ్జగ పోయ్యి.

మా : (మజ్జగ పోస్తూ) జోతికి పెళ్లవసరం లేదట.

రా : నా కర్థమైంది.

మా : నీ మామూలుపద్ధతే అంతగా?

రా : బలవంత పెట్టమంటావా?

మా : దేనికి లేనిది దీని కెందుకు? కావలసింది కాకమానదు.



## 2. కోమటింట కన్నము

రామదాసు తెల్లవాడు యూమున జామప్రొద్దుండగా లేచి కాల్యములు తీర్చుకొని భోజనంచేసి పల్లెబేరానికి ప్రయాణమైనాడు. మాలక్ష్మి గుడ్డలమూట తలకెత్తి నిట్టూర్పు విడిచింది. రామదాసు ఉత్సాహంతో ప్రయాణమై పోయినాడు. ఊరగొండబోడుదాటి రామదాసు రయిలుకట్ట దాకొన్నాడు. కట్టసమీపంలో వాగుమీద కళంగి కట్టారు. దానిదగ్గరవున్న గుంటలో దాగి ముగ్గురు మనుష్యులు లేచి నిలువుమన్నారు. రామదాసు భయపడి మూట దింపాడు.

దొంగలు : మూట దింపవేమి? ఎత్తుకొని కందిచేలోకి రా.

రా : అయ్యా! మీరు నన్ను కొట్టవద్దు. యీ మూట నేనుయెత్తుకోలేను, కాస్త చేయి వెయ్యండి.

౧ వ దొంగ : ఇట్లా నా కెత్తరా! త్వరగాపోదాం. ముసలి వాణ్ణి పట్టకరా?

రా : మూట దీసుకున్నారగా ఇంకా నే నెందుకు?

౨ వ దొంగ : అరవకుండా మాతో రా. నోరెత్తావా అంటే దెబ్బపడుతుంది.

రా : (వణుకుతూ దొంగలవెంట కందిచేలోకి పోయినాడు.)

౧ వ దొంగ : ఈగుడ్డ లెక్కడివి?

రా : సుబ్బిసెట్టివి. పల్లెటూళ్లలో అమ్ముకొని ఒకపావు మిగిలితే చెరొకచవలం తిందాం అనుకున్నాం. జడ్డిగంలోనే మిడత పొడిచింది. ఆ మహారాజును చూడడానికి మొగం చెల్లదు. పాపం, దయదలిచి నాకు బతుకుతెరువు చూపాడు. కాని ఇట్లా తలస్థించింది.

౧ వ దొంగ : ఊరికే వాగక నడువు. నీవి కావంటే వదులుతా రనుకొన్నావా?

౨ వ దొంగ : అమ్మబోతున్నావుగదా వీటి ఖరీ దెంత?

రా : జాబితాదాఖలాఖరీదు సుబ్బిసెట్టి వేసిఇచ్చాడు. నా జన్మలో ఆ బాకీ తీర్చలేను.

౩ వ దొంగ : మేము ఇతరులదగ్గర కొనుక్కుంటే రెట్టింపు ఖరీదు గిటుతుంది. కనుక ఆ ఖరీ దిస్తాం తీసుకొనిపో. ఊరికే తీసుకుంటే నీయేదుపు మాకు కొట్టేటట్టున్నది.

రా : అన్యాయం యెందుకు? వాటిఖరీదు రెండువందలు రూపాయ లిస్తే చాలు. అందులో నాకు ముప్పైరూపాయలు లాభం వస్తుంది. నా లాభంకూడా తగ్గించుకొనే ఇవ్వండి.

3 వ దొంగ : ఊరికే అరవక ఆనాలుగువందల రూపాయల సంచీ తీసుకొనిపో.

రా : అయ్యా! మీచర్య చూస్తే ఆశ్చర్యంగా వుంది. మీ రెవరు?

దొంగలు : రాజాధిరాజు తక్కిళ్ల జగ్గడుగారి వత్తాసులం.

రా : తెలియ కడుగుతాను. క్షమించండి. రాజాధిరాజై తే ఈ పనెందుకు?

3 వ దొంగ : రాజాధిరాజంటే దేవుడు. అసలుదేవుడు పరిపాలించడం చేతగాక ప్రపంచపద్ధతులన్నీ తాడుమారుచేసి ఉక్కిరిబిక్కిరి లాడుతున్నాడు. డబ్బంతా కొందరు పోగుచేసుకొని బీదవాండ్లను బాధిస్తుంటే జగ్గడుగారు పాతదేవుణ్ణి తోసిరాజని సక్రమమైనపాలన ప్రారంభించారు. మారాజుపాలనలో బీదల బాధలు తొలగి అంతా అన్నదమ్ములవలె ఉంటారు. బీదవాండ్ల కెందరికై నా పని చూపిస్తాడు.

రా : మీరాజుగారు చూపించేప నిదేగా?

3 వ దొంగ : కొంతకాలంపాటిదే. భాగ్యవంతులు సరియైన మార్గానికి రాకపోతే కొంతకాలం ఈ యుద్ధం జరిపి సంపాదించిన ధనంతో బీదలకు వృత్తులేర్పరుస్తారు.

రా : ఇంతకంటే న్యాయమార్గం లేదా?

3 వ దొంగ—ప్రయోజనకరమైన న్యాయమార్గం మరొకటి లేదు. ఈమార్గమైనా న్యాయవిరుద్ధం కాదు.

రా : నేమాత్రం మీతో యేకీభవించను. మీరు సృష్టి క్రమమే మారుస్తామంటారు.

3 వ దొంగ : అది తప్పు. సృష్టిక్రమమే మేము కావలె నంటాం. మీ రవలంబించేది అస్వాభావికమైనపద్ధతి. అయినా ఆవాదన ఇప్పుడు తేలేది కాదు. నీవు వెళ్లు.

రా : ఇంకొక్కసంగతి. తక్కిళ్ల జగ్గడుగారు కాలంచేశారు కామాలనే?



3 వ దొంగ—అని మీ దేశంలో అనుకున్నారు. వారు యీ పదినవత్సరాలనుంచీ నైజాముదేశ మంతా కట్టుబాటు చేశారు. ఊరూరా మావత్తాసు లున్నారు. ఇప్పుడు తూర్పుకు యెగబాకుతున్నాం. నీవు వెళ్లు. ఊల్లోకి పోయేవరకు మా పే రక్కడా యెత్తవద్దు. ఇంకా సామాను తెస్తావా?

రా : నేను యిక రాను.

ముగ్గురుదొంగలూ వెళ్లిపోయినారు. రామదాసు కొత్త దొంగల పద్ధతులు విని ఆశ్చర్యపడ్డాడు. కాలాలు మారిపోతున్న వనుకున్నాడు. “గత కాలము మేలు వచ్చుకాలము కంటె” అని అన్నాడుకాని అది యెంతవరకు వాస్తవమో చెప్పడానికి వీలులే దనుకున్నాడు. “యీ కాలపువాళ్ల బుద్ధులు మంచివే కాని లోక విద్వారంగా ఉన్నవి. ఆచరణలో పెట్టడం సాధ్య మవుతుందా? ఒకపర్యాయం భాగ్యవంతు లాస్తి పంచిపెట్టినా స్వల్పకాలంలో పరిస్థితులు మళ్లీ యథాస్థితికి రావా? బీదలు సోమరులై పనిపాటల విడిచి ఊరుకోరా? స్వశక్తినిబట్టి భాగ్యవంతులు గావడానికి ప్రతి వాడికీ అవకాశం ఉండడం న్యాయంగాని యీ దోపిడిపద్ధతులు సర్వ సామాన్యం అయితే కష్టపడి జీవించే పెరివాల్లేవ రుంటాడు? రాను రాను స్వయంకృషికంటే చౌర్యమే మేలని భావించే దుస్థితి దేశానికి పట్టబోతుందేమో” అని వితర్కించుకుంటూ ఇంటికి వచ్చాడు. అప్పటికింకా బాగా తెల్లవారలేదు. అప్పదాసు లేచి మందిరం వైపుకు వెళ్లాడు. భోజనంలోగా రాడు. మాలక్ష్మీ, జోతీ జొన్నలు తొక్కుతున్నారు. పిల్లవాడు నిద్దర లేవలేదు. చెల్లెలు సుబ్బలక్ష్మితాలూకు మలీతపడ్డ యీనమోసింది. వెనుక జన్ను బాలకథంతా జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఆమె మరణకారణం తలంపునకు వచ్చి పంచములదుస్థితి మూర్తీభవించినట్లు పొడగట్టింది. అప్పటి తన కాపురపుస్థితి, ఇప్పటి హైన్యమూ తలచి ఒక్కక్షణం కించపడి మళ్లీ మనస్సు నిబ్బరించుకున్నాడు. ఇప్పుడు చేతికివచ్చిన నాల్గు వందల రూపాయలూ యేమిచేయవలెనో తెలియలేదు. యెక్కువ యివ్వబడిన రెండువందల రూపాయల్లో తన కేవిధమైన హక్కు లేదని నిశ్చయించుకున్నాడు. తనభాగానికి క్రమప్రకారం రాదగిన

\* ముప్పదిరూపాయలలాభం తానేమీ శ్రమపడకనే రావడంచేత తా ననుభవించవచ్చునా అని సందేహపడుతున్నాడు. ఎక్కువ వచ్చినదనం యావత్తు సుబ్బిసెట్టియొక్క మూలధనంవల్ల వచ్చినదే గనుక అతని కిచ్చివేయడమే న్యాయమనీ, తాను ముప్పై రూపాయలలాభం పొందడానికి యింతశ్రమపడవలసిందని నిర్ధారణ లేదుగనుక ఆ మొత్తంమాత్రం తీసుకోవచ్చుననీ నిశ్చయించు కున్నాడు. యింతలో మాలక్ష్మి, జోలీ తొక్కు తీసికొనివచ్చారు. వారికి యావత్తు సంగతులూ వినిపించి పైకంవిషయమై తననిశ్చయం తెలిపాడు. మాలక్ష్మి యింతపైకం యింట్లో భరించడం కష్టం, పెంటనే పోయి యిచ్చి రమ్మన్నది. మూట చంకనపెట్టి ఉత్తరీయం గప్పకొని సుబ్బిసెట్టింటికి పోయినాడు. అతడు యెవరితోనో రహస్యంగా మాట్లాడుతున్నాడు.

రా : సుబ్బయ్యగారూ!

సు : నీవు కాసేపు వాకిట్లో నిలుచో—ఇక రావచ్చు. ఊరికి పోలేదా?

రా : కొంతలెక్క పోయినాను. గుడ్డలన్నీ అమ్ముకొనే వచ్చాను. మూలానికి రెట్టింపుపైగా లాభం వచ్చింది. ఇదిగో! మూట.

సు : (ఆనందపడుతూ) యేదో దేవత నీకు ప్రత్యక్షంలా గున్నది. యింకా గుడ్డలు కావలెనన్నదా?

రా : కావలెనన్నాడుగాని నేను వాళ్లకు అమ్మదలచలేదు. వాళ్లు దొంగలు. దేవత గాదు. దేవుడిదొంగలుట.

సు : వా ల్లెవరయితే మన కేమి? కొంటా మంటే అమ్ముదాం.

రా : క్రమమైన ధరకై తే ఆ మా టనుకోవచ్చు. డబ్బు మీదపడవేసిపోతే యేమనుకుంటావు?

సు : వాళ్లు గుడ్డలు లేక యిబ్బందిపడుతున్నారనీ, యేకాడి కై నా కొనడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారనీ అనుకొంటాను. యీ డబ్బు సంగ తెట్లా?

రా : మొదటనుకొన్నప్రకారం మీ లెక్క చెల్లుపెట్టుకొని నాకు రావలసింది యియ్యండి.



సు : ఇందులో నీవు కష్టపడ్డ దేమున్నది?

రా : నీవుమాత్రం చాలా కష్టపడ్డావు.

సు : డబ్బు పెట్టింది నేనుకదా! దొంగలు యెత్తుకొనిపోయి నట్టయితే నేను నష్టపడేవాణ్ణేనా? నీదగ్గర యెట్లా వసూలయ్యేదీ?

రా : అయితే యేమంటావు?

సు : పై రెండువందలలో వొక్క కానీ నీకు రాదు.

రా : దాంట్లో నాకు వొకదమ్మిడికూడా వద్దు. యీ సంగ తంతా నే చెప్పక గుట్టుచక్కంగా పైకం దాచుకొంటే నీ వేమి చేసేవాడవు?

సు : అటువంటివాడివి కావనే నమ్మి సరు కిచ్చా! ఇదివరకు లెక్కపోను మిగిలిన ఇవ్వవై యెన్నిదిరూపాయలకూ నీ కిష్టంవచ్చిన సరుకు తీసుకో.

రా : వొకబస్తా జొన్నలూ, వొక అరబస్తా బియ్యం ఇప్పించు. తక్కినదానికి వెచ్చం తీసుకుంటాను.

సు : వొకవందరూపాయలసరు కున్నది. పొద్దున్నే వేసుకొని పోతావా?

రా : ఇక గుడ్డలు వద్దు. చిల్లరసరు కిప్పించు.

సు : పదిరూపాయలకైతే మనిషిమో తవుతుంది. ఏమి లాభం వస్తుంది?

రా : సాయంత్రంలోగా అవి అమ్ముకుంటే చాలు. నా భాగానికి వొక అర్థరూపాయి గిట్టకపోదు.

సు : పెద్ద లా ట్లెమీ రావడానికి వీలులేదు. చిల్లరన యెన్నాళ్లమ్మితే ముప్పైరూపాయలలాభం వస్తుంది!

రా : వచ్చినంతవరకే ఆయె. ఆశకు పోగూడదు.

సు : మీ కూలీలు వట్టిసోమారులు. రూపాయి చేతిలో కనబడితే అది ఖర్చయ్యేదాకా పని చెయ్యరు. నాకేమి పొట్ట జరక్కనా ఈ పాకులాడడం! వ్యవహారం చేస్తూఉండాలె. రేపు పొద్దుటికల్లా కొత్తరకం సరుకు తెప్పిస్తా. నీ మనస్సులో మలికితం యేమిటో చెప్పు. నింజలి పెట్టుకొని మాట్లాడితే వ్యవహారం సాగదు. కటాపిటీగా ఉన్నసంగతి చెప్పాలె. నీకు అన్నం తక్కువైందని అడుగు. దానిమూ టేదో చెపుతాను.

రా : ఆసందేహం నాకేమీ లేదు.

సు : అట్లా అంటే నే నొప్పుకోను. డబ్బు చేదాయేమి? పైలాభంలో నాలుగోవం తిస్తా, ఆలోచించుకో.

రా : ఇం కామాట తలపెట్టవద్దు. ఆ చిల్లరవస్తువులు దయ చెయ్యి. వభాసం వొక్కటిప్పించావంటే మోసకపోవడానికి వీలుగా ఉంటుంది.

సు : నోట శనివుంటే నే నేమి చేసేది? గింజలు కొలుచు కుంటావా?

రా : బియ్యం గొలువు, యెత్తుకొనిపోతా. జొన్నలు సాయంత్రం ఇత్తువుగాని.

రామదాసు బియ్యపుగోనె యెత్తుకపోయినాడు. ఇందాకటి కొత్తమనిషి చిరునవ్వుతో లోపలికి వచ్చి :

కొ-మ : సుబ్బయ్యగానూ! యేదో లాటు కొట్టారే- మీదయ్యా సొమ్ము.

సు : ప్రాప్తం లేనిది ఉట్టిసే ఎవరికై నా వస్తుందా? అయితే \* వొక్క సంగతి. వేళ్లు వంచందీ వెన్నపూస రాదు

కొ-మ : ఆమనిషి వట్టిచాదస్తుల్లా గున్నాడే? నే నైతే ఇటువంటివి పదిలాట్లు కొట్టి హాయిగా కూర్చుందును. తరువాత మన నడిగేవా డెవడు? పదేండ్లలో పెద్దసెట్టి నయ్యేవాణ్ణి.

సు : అయితే నీవు వెళ్లుతావా? యింకా రెండువందల రూపాయల సరుకుంది. నీ తావర మెక్కడనో తెలియకపోయేనే!

కొ-మ : సుబ్బయ్యా! వారంరోజులనుంచీ వస్తున్నాగదా! నాలో తభావతు యేమైనా కనిపెట్టావా? మంచిచెడ్డలు ముందుగా నీ కెట్లా తెలుస్తవి?

సు : మొదటిసారి పైలాభంలో నీకు భాగం లేదు. అతనితో పాటు రెండోసారినుంచీ నాలుగోవంతు లాభం యిస్తా. ఈతడవకు అతని మోస్తరుగా ముప్పైరూపాయలు తీసుకో.

కొ-మ : నా కా వరతులు గిట్టవు. రెండోసారి లాభం వస్తుందని నిలుకేమున్నది? ఈసారిగూడా లాభం ఇయ్యవలసిందే, లేకపోతే నావల్ల కాదు.



సు : సరే, సయకు తీసుకో. నాకు మొగమాట మెక్కువ. యెదుట గట్టిగా లే దనలేను.

కొ-మ : జాబితా తయారుచేయండి. రేపు తెల్లవారేవరకు సంచి తెచ్చి వప్పజెపుతా.

సు : (కూరిక పాట్లుపడుతూ, జాబితా తయారుచేసి) మూట కట్టుకో, మల్లీరావడ మెందుకు? ఇకమీద చీకట్లో వచ్చి పోతూవుండు.

కొ-మ : రాత్రి నిద్దరలేదా ఏమయ్యా?

సు : రాత్రి ఒంటిగంటకు నే పడుకోవడం. మే మిట్లా కష్ట పడుతాం, కూలివాండ్లు మాడబ్బు బెల్లప్పొడిగా కావాలంటారు.

కొ-మ : మా ఆడకూతురు పనే ముట్టుకోదు. అన్నం పోయిమీద పెట్టడమే దానికి కష్టం. రాత్రింబవళ్లు నిద్రపోతుంది.

సు : చూశావా, మా ఆడకూతురు ఇందాకటివరకూ మేలుకొనేడన్నది.

కొ-మ : తెల్లవాడ్లు యిట్లా నిద్దర్లు కాయకపోతే మంచి యినపపెట్టె తెప్పించరాదా? మే మొక జమీందారీవ్యవహారంలో నాలుగు యినపపెట్టెలు లేపేశాం. ఒక టిప్పిస్తా పుచ్చుకుంటావా?

సు : రాత్రిపూట చేరిపిస్తే పుచ్చుకుంటా. అక్కడికి నాశ్రమ తీరిపోతుంది.

కొ-మ : వచ్చే ఆదివారం నీ స్వంతబండి పంపితే తోలి పెట్టిస్తా. నూటయాభై రూపాయలపెట్టె డెబ్బయిలయిదుకు తెగ్గొట్టుకో.

సు : యాభైంటికి పైన నేను పెట్టలేను. ఆ ప్రకారం పైసలు చేయించు.

కొ-మ : మల్లీ వస్తాగా. మా నాయకుడు వల్లగాదంటా డేమా? గట్టిమాట రేపు పొద్దున చెప్పుతా. మాట అంటే చెల్లించుకొనేటట్టుగా ఉండాలె.

సు : ఇక యెత్తుకో. నా దగ్గర మూడురూపాయలే నిలువ ఉన్నది. లెక్క మరచిపోయేవు. ఆనికె బాగుండదు.

కొ-మ : బాగుండక—తగవు లాడవచ్చునా? యెతుబారీ మీద పోవలెగాని వీటితో అవుతుందటయ్యా?

కొత్తమనిషి మూటెత్తుకొని నిమిషంలో అంతర్ధానం అయినాడు. మళ్ళీ కనబడలేదు. మరుక్షణంనుంచి సుబ్బిసెట్టి కెందుకో అనుమానంగా ఉన్నది. పొరపాటు జరిగినందుకు పస్తాయించాడు. తాటిచెట్టంతవాడికి తలదన్నేవాడుంటాడని అనుకున్నాడు. ఆరోజు పగలంతా అదే ఆలాపనగా ఉన్నది. కొత్తమనిషి తిరిగి రావలసిన గడువు కొన్నిగంటలున్నా రాదని నిశ్చయం చేసుకున్నాడు. పట్ట లేక భార్యతోకూడా చెప్పాడు. మధ్యాహ్నం ఆమె దిగులుపడి అన్నం తినలేదు. గుడ్డలు కండ్లలో మెదిలినవి. గోరంచుదోవతి పెనిమిటి కట్టుకుంటానంటే యెందుకు వద్దంటినా పాడుదాన్ని అని విచారపడ్డది. జరిగినమోసం యెవరికీ చెప్పకోలేదు. దొంగలలో మరీకు అయితే వాళ్లు మోసం చేసిపోయినా రని పోలీసులకు తెలిస్తే చిక్కులు వస్తవని భయపడ్డాడు. రామదాసు తెచ్చినలాభానికి యీ నష్టం సరిపోయిందని ఉభయులూ మనస్సు కుదుర్చుకున్నారు. రామదాసును అన్యాయంచేయకుండా కొంతభాగం అతనికికూడా ఇచ్చినట్టయితే ఈ మోసం జరిగే ఉండదని చంద్రమ్మ అన్నది. ఈ నష్టంకింద రామదాసు కిస్తానన్న జొన్నలబస్తా బిగబట్టుకోవలెనని మొదట అనుకున్నాడుగాని చంద్రమ్మ రామదాసుకు అక్రమం చేస్తే బెడిసికొడుతుందని భయపడడంచేత ఆ ఉద్దేశం వదులుకొన్నాడు. సాయంత్రం పల్లెబేరం కాంగనే దుకాణం మూసి ఉభయులూ భోజనంచేశారు. చంద్రమ్మ వెంటనే పడుకున్నది. సుబ్బిసెట్టి కొంతసేపు రామదాసుచరిత్రా, మరికొంతసేపు కన్యకాపురాణం రాత్రి రెండుగూములుదాకా చదువుకున్నాడు. ముతరాచు పాలెంలో కుక్క లరుస్తున్నవి. నడివీధిలో రెండుకుక్కలు యేడవడం మొదలుపెట్టినవి. కొండమీద గుడ్లగూబలు అరుస్తున్న శబ్దం వినబడ్డది. దొడ్లో అలికిడి అయినట్టుగా ఉంటే సుబ్బిసెట్టి లాంతరు తీసుకొని దొడ్లోకి పోయినాడు. లాంతరుకు మూడుపై పులా అద్దాలు పగిలిపోవడంచేత దీపం నిలవలేదు. దొడ్డితలుపుగొట్టేం కదిలించి చూచి నాగవాసంలో పుల్ల దోపాడు. మూడుపై పులాయండ్లు ఉండడంవల్ల యిల్లు పెట్టెవలె ఉన్నది. ఉత్తరం వీధితల, నీలిమం దమ్మకంబాపతు పదివేలరూపాయలు యింట్లో నిలవ ఉండటంచేత మనిషి కేమీ తోచడంలేదు. రూపాయికంటే వడ్డీ



తక్కువ వచ్చినా ప్రస్తుతం వడ్డీ కిచ్చివేయడమే మే లనుకున్నాడు. తగినాసాము లెవ్వరా అని యోచించాడుగాని స్ఫురించలేదు. చంద్రమ్మకు సరిగా నిద్రపట్టలేదు. గుడ్డలు యెత్తుకొని పోయినట్టూ, పోలీసులు వచ్చినట్టూ ఆలాపనగా ఉన్నది. ఒంటిగంటయ్యేవరకు లేచి కూర్చున్నది. సుబ్బిసెట్టి పంచాదిలోకి పోయి పడుకున్నాడు. చంద్రమ్మ లేచి వచ్చి తూర్పింట్లో స్తంభాని కానుకొని దీపందగ్గర కూర్చున్నది. యెప్పుడైనా భయంచేత నోట మాట రాకపోతే శబ్దంచేసి పిలవడానికి ఒక ఓటి తప్పేలా, పగిలిన బొంగుకర్రా దగ్గర పెట్టుకున్నది. దీపం కాగడావలె వెలిగి చమురు పీలుస్తున్నదని కొడంతదీపం చేసింది. కొంతసేపటికి కునికిపాల్లు వచ్చినవి. అవి పోవడానికి నిన్నటిసెనగపప్పు కాసిని నవిలి నీళ్లు తాగింది. కండ్ల మబ్బు పోలేదు. స్తంభానికి తల మోటించి పిల్లికూతలు పెడుతూ నిద్రపోయింది. యింటిసమీపంలో కుక్క ఒకమాటు మొరిగింది గాని దొంగలు దానికి బెల్లం, మాంసం లంచంపెట్టారు. ఒక దొంగ ముతరాచుపాలెంపై పున రాళ్లకుప్ప పేర్చుకొని కావలి గాస్తున్నాడు. ఇద్దరు రెండరుగులపక్కనా నక్కి రెండుపై పులా కనిపెట్టిఉన్నారు. అరుగుమీద గడ్డలుపడ్డ చప్పిడి వినబడకుండా గోనెగుడ్డలు మెత్తగా పరిచి కన్నగాడు మొదటియిటికె తీశాడు. యిటికె బెందడుతో కట్టడంచేత ఒక్కటి రాంగనే తక్కినవాటిని అచ్చులవలె వొల్చి పట్టమీద పెడుతున్నాడు. కన్నానికి అడ్డం రాకుండా రెండవవాడు యిటికెలన్నీ అరుగుకిందికి దింపాడు. కన్నం పూర్తి అయింది. ఒకడు కన్నంలోగుండా కాళ్లుచాచి లోపలికి ప్రవేశించాడు. తూర్పింటి తలుపుదగ్గరకు పోయి దానిమీద రెండు చిన్నదెబ్బలు కొట్టాడు. చంద్రమ్మకు మెళుకువ రాలేదు. తూర్పింట్లోకి పోయి వీధితలుపు గొల్లెందీసి చేరవేసిఉంచాడు. మరిద్దరు లోపలికి ప్రవేశించారు. దీపం పడకటింట్లోకి తీసుకొనిపోయి వంకెనున్న తాళపుచేతులు తీసుకొని భోషాణం తెరిచేవరకు దాంట్లో ఒక పెద్ద చందూకా ఉన్నది. చందూకానిండా నగలున్నవి. అది ఒకడినెత్తిన పెట్టంగనే వాడు వాకిట్లో ఇంకొకడికి అందించాడు. వా డది యెత్తుకొని సంకేతస్థలానికి వెళ్లాడు. భోషాణం పక్కన నేల తట్టిచూస్తే బాతక్కుమన్నది. కత్తితో

నూలువేసి పైపెళ్ల లేవదీస్తే రూపాయల బిందెలమీద సిబ్బులు  
మూసిఉన్నవి. అవి ఒకడు వాకిట్లోకి అందించి వచ్చాడు. ఇంకొక  
కావటిపెట్ట భోషాణంలో ఉంటే యెత్తుకొని అంతా బయలుదేరారు.  
చంద్రమ్మ ఇంకా కునుకుతూనే ఉంది. వీధిలో ఒక కుక్క కవ్వించి  
మొరుగుతున్నట్టు సుబ్బినెట్టికి వినబడ్డది. అతడు లేచి తూర్పింట్లోకి  
వచ్చి చూస్తే దీపం లేదు. దీపం మలిగిందేమే అని అడిగాడు.  
వీధిలోపు ఓరవాకిలిగా తీసిఉన్నది.

సు : ఏమేవ్ ! నీతోడబుట్టినవాళ్లు వచ్చినట్టున్నారు.

చం : నీతోడబుట్టినవాండ్లు వచ్చారేమో!

సు : దీప మేది ! వీధిలోపు తీసిఉన్నది.

చం : పడమటింట్లో కట్లాపోయింది ? నే నిక్కడే పెట్టానే?  
యింకేమున్నది, కొంప పోయిందని అరిచిందిగాని పైకి వినబడ  
లేదు. ఇంకా యేమో చెప్పబోయింది. నోట మాటరా లేదు.  
కర్ర తీసుకొని తప్పేల వాయింబోతే చేతులు తడబడ్డవి. దెబ్బ  
తగలలేదు. రెండునిమిషాలు కొట్టినతరువాత నాలుగుదెబ్బలు  
వినబడ్డవి.

సు : నే లేచేఉన్నా. యెందుకు తప్పేల కొడతావు?  
(అంటూ నిప్పుపుల్లగీచాడు. పుల్లారంగా పుల్లగీస్తూ) గదిలోకి  
పోయి దీపం తీసుకొనిరా.

చం : వాళ్లందులో ఉన్నారేమో! నీవుకూడా రా.

సు : దాని కిద్దరు కావలెనా? ముందు తలుపుమీద కొట్టు.

చంద్రమ్మ : ఇశో! ఇశో! అని తలుపుమీద కొట్టింది.  
ఏమీ చప్పిడిలేదు.

సు : కర్రతో తలుపు నెట్టు.

చం : లోపలివాళ్లకు దా రిదేగా?

సు : అటు దారిచేసుకోకుండా ఉన్నారా? ఇద్దరం లోపలికి  
పోదాం పద.

ఇద్దరూ మెల్లగా లోపలికి అడుగులు పెట్టారు. యెవరూ  
లేరు. గోడకన్నం, నేలకన్నంమాత్రం కనబడ్డవి. భోషాణం  
చూస్తే నగలపెట్ట లేదు. చంద్రమ్మ గుండెలు బాదుకొన్నది.



చం : యిం కేమున్నది? అంతా గుండంవేశారు.

సు : మన రాతేమైనా తీసుకొనిపోయినారా?

చం : మనకు మిగిలింది రాత ఒక్కటే. తక్కిన దంతా పోయింది.

సు : పిచ్చిదానా! అదొక్కటి బాగుంటే చాలు. మూడు రోజులలో పోయిందంతా సంపాదిస్తాను. నీవు తొందరపడి అందరితో వెలితిగా మాట్లాడవద్దు. మనం ఇవ్వవలసినవాళ్లు చేపే వచ్చి కూర్చుంటారు.

ఈసందడికి ఇరుగుపొరుగువాళ్లంతా గలభాగా పోగై నారు. కన్నం పరీక్షిస్తున్నారు. కన్నంవేయడంలో గొప్ప పని తనం చూపించాడని గంగాధరు డన్నాడు. ఇతడు లాలూచీ అయివుంటాడని కొందరు చెప్పుకో ఊదుకొన్నారు. “వెన్నెట్లో దొంగలు పడ్డా రేమయ్యా తమాషాగా” అని ఖరింబీ అన్నది. \*

ఖ : నీవు నిద్రపోయేదానవు కాదుకదా! యెట్లా జరిగిందబ్బా యింతపని!

చం : కాలం ముసించుకొనివచ్చేవరకు అన్నీ వ్రాసగూడుతవి.

గం : సొక్కుపోడి చల్లుతారట. అది మీద పడంగానే మత్తు వస్తుందట.

ఖ : సుబ్బయ్యా! యేమైనా పోయిందా?

సు : ప్రాప్తం దీరింది పోయింది, తీరంది ఉంది.

గం : ప్రాప్తం యేమాత్రం దీరింది?

సు : ఇంట్లో యేమీ లేదన్నా!

గం : ఇంట్లో యేమీలేనది దొంగలు పడినానికేనా పడక మునుపా?

సు : నీ దంతా వేళాకోళం!

మునసబు : సుబ్బిసెట్టి! నగలేమైనా పోయినవా?

సు : యేమీ పోలేదండి. దొంగలు వచ్చారు, పోయినారు. మేము వెంటనే లేచాం. వ్యవధానం యేదీ?

ము : యేమీ పోలేదని వాజ్మూలం ఇయ్యి.

సు : ఇంకా వాజ్మూలం యెందుకు? చెప్పేగా వ్రాసుకోండి.

ము : నీదస్కతు కావలె.

సు : పోయిందిపోంగా ఈ బెడదంతా యెందుకండీ మాకు?

ము : ఇప్పుడేమీ పోలేదంటివే?

సు : ఇప్పుడుమటుకు పోయినవని చెప్పినా?

ము : సరే, దస్కతు పెట్టు.

సు : ఊరి సరేనా? పోలీసులట్టాలు నే పడలేను.

ము : కేసు కమ్మి చేతువుగాని—

అంటూ వెళ్లిపోయినాడు. ఇంతలో కోమటివెంకాయ వచ్చి,

వెం : మునసబుతో నీకు తగాదా ఎందుకురా? బెదిరిస్తూ పోతున్నాడు. వచ్చినకర్మానికి తోడు పెగాయి దెందుకు? ఏమన్నా పోయిందా?

సు : యేమి ఉన్నదక్కా ఇంట్లో? రావడం చూశామా? పోవడం చూశామా? ఏమి తీసుకపోయిందీ ఎట్లా చెప్పగలం?

వెం : అంతే నన్నావూ? నే పోయివస్తా. చంద్రమ్మా! దిగులు పడబోకు.

గం : దొంగలు లోపలికి వచ్చారా సుబ్బయ్య?

సు : మాకు లోపల ఎవరూ కనపడలేదు. బయటివాండ్లు బయటనే పోయినారు. వాళ్లకు కూలికూడా గిట్టినట్టు లేదు. పడుకోండయ్యా పోయి! ఎంతసేపని మేలుకుంటారు?

అంతా వెళ్లిపోయినారు. కన్నానికి పాత తలుపుచెక్క లడ్డం పెట్టి తలుపు వేసి ఇంట్లోకి వెళ్ళారు.

తెల్లవారేవరకు ఊరి పిల్లలూ, పెద్దలూ సుబ్బిసెట్టి ఇంటి చుట్టూ చేరారు. సత్తెనపల్లినుండి పోలీసు సూపరెండెంటు, డిప్యూటీ కలెక్టరు వగైరా ఉద్యోగస్థులు, కొండవీటికొండకు పోవలెనని వస్తూ తెల్లవారేవరకు మంగళాపురం వచ్చారు. రాత్రి సుబ్బిసెట్టి సా మ్మేమీ పోలేదని వాజ్మాల మిచ్చినా మునస బది నమోనామీద వ్రాయ లేదు. ఉద్యోగస్థులు దడబడగా రావడంతోనే పెద్ద ఉద్యోగులు తన సొమ్ము పట్టి ఇప్పిస్తారేమో అని ఆశతో మునసబును లోగట్టుకొని పూర్వపు వాజ్మాలం తొలగించి ఇరవై వేల రూపాయల ఆస్తి పోయి నట్లు నిజమైన వాజ్మాలం ఇచ్చాడు. ఈ కేసు పూర్తిగా విచారించి పత్రా తీయవలసిందని ఇన్ స్పెక్టరుకు ఖండితమైన ఉత్తరువు లిచ్చి



భోజనం అయినతర్వాత ఉద్యోగస్థు లందరూ బయలుదేరారు.  
 వీరిలో డజన్ మంది పోలీసుజవాన్లు తక్కిళ్ళ జగ్గడి తాలూకు ఒక  
 గుంపు తుమ్మలపాలెం సమీపంలో కొండవండలలో ఆడవాండ్లతో  
 సహా దిగిఉన్నారని తెలిసి రెండు పార్టీలుగా బయలుదేరి గుంపును  
 పట్టుకోవలెనని ఏర్పాట్లు జరిగినవి. డిప్టీ సూపరిండెంటు డజన్ పోలీసు  
 లతో బయలుదేరి యనమదల రస్తాను తెల్లవారేవరకు వచ్చేటట్లు  
 ఉత్తరువు లయినవి. రాత్రులు దొంగతనం చేసి తెల్లవారేవరకు  
 దొంగ లంతా కొండలోయలలో జేరి నిద్రపోతుంటారనే నిశ్చయంతో  
 బయలుదేరారు. సారా దుకాణాలకు పోగూడదనీ, ఊళ్లలో బోగం  
 వాళ్లతో సంబంధాలు పెట్టుకోగూడదనీ జగ్గడు నిబంధనలు చేయడం  
 చేత పోలీసులకు ఆచూకీ చెప్పేవా లైవ్వూ కనబడలేదు. సత్తెనపల్లి  
 మంచి వచ్చే పార్టీ కోటదగ్గరనుంచి కొండెక్కి లోయలోకి దిగవలె  
 ననీ, గుంటూరుపార్టీ లోయలోకి క్రిందినుంచి ఎక్కవలెననీ ఏర్పాటు.  
 సూపరిండెంటు జగ్గడిని పట్టుకోవలెనని ఉత్సాహపడుతున్నాడు.  
 దొంగలగుంపు ఎంత పెద్దదో పోలీసువారికి తెలియదు. చుట్టుపట్ల  
 గ్రామోద్యోగులు తాముకూడా వస్తామని పోలీసువారితో చెప్పారు  
 గాని జనం ఎక్కువ అయితే అల్లరై తమ జాడలు ముందుగా  
 గుంపుకు తెలుస్తవనీ, ఈ వచ్చేవాళ్ళలో కొందరు గుంపుతో  
 లాలూచీ అయిఉండవచ్చుననీ సందేహించి ఎవండ్లనూ రానియ్యలేదు.  
 పోలీసుల జాడలు యావత్తూ కొండవీటి మునసబువల్ల గుంపుకు  
 పూర్తిగా తెలిసినవి. సత్తెనపల్లి పార్టీ వచ్చే జాడ లన్నీ కనిపెట్టి  
 కురవదారిపక్కన నక్కి ఉన్నారు. తుపాకులు, కత్తులతోసహా ఇటు  
 వచ్చిన దొంగలపార్టీ యాభై మందికి మించుతారు. పోలీసుపార్టీ  
 కురవదగ్గరకు వచ్చేవరకు ఇంకా చీకటి ఉన్నది. పోలీసులు తమమీద  
 తుపాకులు కాలపడానికి అవకాశం లేకుండా యాభై మందీ పేష్కబ్బు  
 లతో గుంపుమీదను పడి పట్టుకొన్నారు. సూపరిండెంటూ, డిప్టీ  
 కలెక్టరూ సహా ౧౪ మందిని చొక్కాలు తీసివేయించి చెట్ల మొద  
 ల్ళకు కట్టి తుపాకులు ఊడదీసుకుని యనమదల వైపుకు బయలు  
 దేరారు. యనమదల పోలీసుపార్టీకి నాయకుడుగా ఉన్న అయ్యం  
 గారు దొంగలు భయపడడంతోసం ముందుగా అదురుదెబ్బలు కార్చిం  
 చాడు. అందువల్ల పోలీసువారి మందుసామాను ఖర్చు కావడమే



కాకుండా బాడలు వెల్లడియైనవి. పోలీసులు లేపా తుపాకులు కాలు  
 న్తుండడంచేత వారిమీద పోయి పడితే సన్నీ లుపయోగిస్తారేమో  
 నని దూరంనుంచే అరవై తుపాకులను బాదచేసి ఒక్కపర్యాయం  
 పోలీసులమీద కాల్చేవరకు కొందరికి బలమైన గాయాలు తగిలినవి.  
 సూపరిండెంటు అయ్యంగాడు పోలీసులను కాల్చవద్దని ఉత్తరువు చేసి  
 “మేము లోబడ్డాం. మమ్ములను కాల్చవద్దని కేకలు వేశాడు.  
 గుంపు నాయకుడైన చెంచు రామానాయకుడు మీ రందరూ తుపా  
 కులు చప్పుడయ్యేటట్టుగా విసిరి దూరంగా పారవేసి బోర్ల పడుకో  
 వలసిందని ఉత్తరువు చేశాడు. పోలీసులు ఆ ప్రకారమే జరిగించారు.  
 రామానాయకుడు విచ్చుకత్తులు గల అయిదుగురు అంగరక్షకులతో  
 ముందుకు వచ్చి “శరణాగతరక్షక జీవుదాంకిత రాజాధిరాజ తక్కిళ్ల  
 జగన్నాథంగారి ఆజ్ఞానుసారంగా అభయ మిస్తున్నాను. మీరు లేచి  
 వెళ్ళిపో” డని గంభీరంగా ఉత్తర్విచ్చాడు. అంతట అయ్యంగానూ,  
 తక్కిన పోలీసులూ లేచి బయటబడ్డారు. అంతట రామానాయకుడి  
 సైనికు లందరూ ఎవరివీలువెంబడి వారు యీ సాయంత్రమే వెళ్ళిపో  
 వలసిందనీ, సంకేతస్థలం చేరవలసిందనీ, సాయంత్రంవరకూ ఎవరూ  
 గుంపుగా ఉండగూడదనీ ఉత్తరువు చేయడంతో తే గుంపు యావత్తు  
 తుపాకులు సంకేతస్థలంలో పాతివేసి చెదిరిపోయింది.

### 3. దొంగల కోవలు

జిల్లాసూపరిండెంటునూ, సిబ్బందినీ జగ్గడిగుంపు పట్టుకొని  
 చెట్లకు కట్టివేసి పోయిందని కొండవీటి గ్రామస్థులకు తెలిసి కావలి  
 వాండనూ, ఊరి జనాన్నీ తోజుచేసుకొని తగినన్ని వస్త్రాలతో  
 \* కురవదారిన) బోయి బందీలను కనిపెట్టి విడిపించి పైకి గుడ్డలిచ్చి  
 మెల్లగా నడిపించుకొని రెండుజాము లయ్యేటప్పటికి ఊళ్లోకి తెచ్చి  
 మజ్జన భోజనాదులు చేయించారు. డిప్యూటీసూపరిండెంటు అయ్యం  
 గాడు, తానూ సిబ్బందీ దొంగలతో హోరాహోరీ పోట్లాడామనీ,  
 దొంగలగుంపు అతిపెద్దది కావడంచేత మెళుకువతో తన సిబ్బందిని  
 రక్షించుకొని సగౌరవంగా వచ్చామనీ, తగినంత సిబ్బంది వత్తాసిగా  
 ఉంటే యావత్తుగుంపును పట్టుకుంటాననీ జిల్లాకలెక్టరు ఫీల్డుగారికి  
 వ్రాశాడు, సూపరిండెంటుగారిని కట్టివేశా రని కబురు రావడంతోనే



కలెక్టరుగారు మద్రాసు గవర్నమెంటుకు తారీచ్చి అయ్యంగారి  
 ధైర్యసాహసాలనూ, చాకచక్యమునూ పొగుడుతూ రెండువందల  
 మంది మూలబలాన్నీ, యాభై మంది పోలీసులనూ యిచ్చి నాయ  
 కుడుగా జేసి అయ్యంగారిని పంపించారు. కలెక్టరుగారు కొండవీటి  
 గ్రామమునసబుకు సర్కారుకు సహాయంచేసి తన రాజభక్తిని  
 ప్రకటించినందుకు రావుసాహేబు బిరుదు సిఫార్సుచేసి డిప్యూటీ  
 సూపరిండెంటుగారి రెండవ దండయాత్రలో సహాయం చేయవలసిం  
 దని తాఖీదు పంపాడు. మర్నాటిసాయంకాలం అయ్యంగారు  
 సిబ్బందితో సహా గంటలకు సత్తెనపల్లి స్టేషనులో దిగి తెల్లవార్లు  
 అక్కడ పడుకున్నాడు. క్రిందటిరోజుమోస్తరుగా చీకట్లో బయలు  
 దేరితే దొంగలు మాటి కాలుస్తారని బాగా తెల్లవారినతరువాత  
 ఫలహారాలు చేసి కొండరిజర్నీ యావత్తు పరవంజి మునుములు పట్టి  
 వెదకడం ప్రారంభించారు. మధ్యాహ్నం పోతూరు, అమీ బాదా  
 గ్రామాలలో భోజనంచేసి వెంటనే కొండలూ, అడవులూ వెతకడం  
 ప్రారంభించి పొద్దుకూకేవరకు వొకభాగం తుమ్మలసాలెం, రెండవది  
 కొండవీడూ చేరారు. అంతట యుద్ధంచాలించి ఉదయం యథా  
 ప్రకారంగా బయలుదేరి రెండుజాములయ్యేవరకు చనుగొండ మొక్కిరి  
 చేరారు. అప్పటికి వెతకడం పూర్తయింది. అయ్యంగారు వల  
 బాగానే ఒడ్డాడుగాని జెల్లపిల్లకూడా దొరకలేదు. జిల్లాకలెక్టరూ,  
 సూపరిండెంటూ ఆ సమయానికి అక్కడికి వచ్చారు. దొంగలు  
 ఒక్కరూ చిక్కకపోవడానికి కారణం లందరూకలిసి యోచించి  
 కొండయావత్తు ఒక్కరోజులో వెతకడం సాధ్యం కానందున  
 మొదటిరోజు రాత్రి దొంగలు వెదకినభాగంలోకి పోయి అయినా  
 వుండాలె, లేక చుట్టుపక్క గ్రామాలవాండ్లుకూడా ఆ గుంపులో  
 చేరివుండి వాళ్ల సహాయంతో ఝడితి ప్రారంభించక పూర్వమే  
 తప్పించుకపోయేనావుండాలె నని నిర్ధారణచేశారు. సోదాచేయడం  
 వల్ల భయపడి దొంగలు పరుగెత్తిపోయినదీ, లేనిదీ నిదానంమీదగాని  
 తెలియదని ప్రస్తుతం దొంగలను పట్టుకోవడం చాలించి మూల  
 బలానికి బత్తా యిచ్చి పంపివేశారు. దొంగతనాలు యథాప్రకారం  
 గానే జరుగుతూ ఉన్నవి. జిల్లాలో ధనవంతులని పేరుగల వర్త  
 కులూ, భూస్వాములూ, ప్లీడర్లు గోలపెట్టుతూ ఉన్నారు. నాలు



గైదు జిల్లాలలో గుంపులు పేరు చెప్పి కన్నాలు వేస్తున్నారు. దాల్లు  
 కొడితే హీనమని యెంచే తెగలవాళ్లను కన్నాలు వేయడానికి  
 పంపారు. దాల్లు కొట్టడమే మొగసిరి అని కొందరూ, కన్నాలు  
 వేయడానికి యెక్కువ తెలివితేటలు గావలెనని కొందరూ వివాద  
 పడడంచేత ఏశాఖలో అభిరుచిగలవాళ్లను ఆ శాఖకు నియమించ  
 వలసిందని జగ్గ దు త్తరువు చేశాడు. యేటి నానుకొనిఉన్న  
 నైజామిలాకా గ్రామాలలోకూడా దోపిడులు జరగడంచేత నవాబు  
 గారి పోలీసులుకూడా ఇంగ్లీషు పోలీసులకు సహాయమైనారు.  
 కర్నూలుజిల్లా సూపరిండెంటు స్పెన్సరుగారు యెక్కువ తెలివితేటలు  
 కలవాడని అధికారం వారి కిచ్చి నాయకుణ్ణిగా నియమించారు.  
 చాలాచోట్ల దొంగలు పట్టుపడ్డారుగాని జగ్గడియొక్క నేర్పరితనం  
 చేతనూ, గోపనాశ క్తి చేతనూ యావత్తుగుంపుయొక్క యేర్పాట్లు,  
 లోతుపాతులు నాయకులకు తప్ప సామాన్యులకు తెలియకపోవడం  
 చేతనూ, ఒకకోవలో వాళ్లజాడలు రెండవకోవవాండ్రకు తెలియక  
 పోవడంచేతనూ, పట్టుపడ్డవాండ్లు పోలీసు లెంత బాధపెట్టినా తమ  
 కోవకు సంబంధించిన యెనిమిదిమంది పేర్లు తప్ప తక్కిన వాళ్లవి  
 బయటపెట్టలేదు. పదిజిల్లాలలో బందిపోట్లు నడిపిస్తున్నా జగ్గడి  
 చెహారా చెప్పగలవాడు ఒక్కడూ దొరకలేదు. అయిదారు  
 కోవలవాళ్లు కొన్ని చెహారాలు చెప్పారుగాని తాపెళ్లువేసి చూస్తే  
 ఒకదాని కొకటి పొసగలేదు. అయిదు జిల్లాలనుంచి జగ్గణ్ణి  
 పట్టుకున్నామని రిపోర్టులు వచ్చినవిగాని కేసులు విచారణకు  
 పెడితే అసలు జగ్గడు దొరకలేదని తేలింది. పదిసంవత్సరాల  
 క్రింద జగ్గడి చెహారాప్రకారం పరీక్షిస్తే అటువంటివాడు వాళ్ల  
 \* కంటే చిక్కలేదు. కర్నూలుజిల్లా యెర్రమలలో జగ్గడు దొరికా  
 డని చివరకు నిర్ధారణయింది. నెల్లూరు జిల్లాబడ్డిగారిని అతనితో  
 దొరికిన యెనభై మందిగుంపునూ విచారించడానికి నియమించారు.  
 మూడువందలమందిసాక్షులు యిరవై తాలూకాలనుంచి వచ్చారు.  
 అయిదునెలలు కేసువిచారణ పట్టింది. జగ్గడినీ, యిరవై మంది  
 తోడుదొంగలనూ పదేసిసంవత్సరాలు బందిపోటు శిక్షనొకింద్ర  
 శిక్షించారు. జగ్గణ్ణి పట్టుకొన్న పదిమందిపోలీసులకు బహుమతులూ,  
 ఉన్నతోద్యోగాలూ యిచ్చారు. కర్నూలుజిల్లాసూపరిండెంటుకు



కమిషనరుపని ఖాయంచేసి గుంటూరులో మకాం యేర్పరచుకొని  
 జగ్గడి అనుచరులనుపట్టి మాపుమాపవలసిం దని సర్వాధికారం  
 యిచ్చారు. ఇవన్నీ జరిగిన పదిహేనురోజులకు కమిషనరుగారు  
 పదిహేనుమంది సిబ్బందితో పల్నాడుతాలూకా శ్రీగిరిపాడు అడవు  
 లలో సంచరిస్తుంటే యాభైమంది దొంగలగుంపు వచ్చిపడి  
 యావత్తుమందినీ పట్టుబడిచేసి కమిషనరుగారూ, డిప్టీసూపరిం  
 డ్లెంటు అయ్యంగానూ, మరియేదుగురు ఇతరపోలీసులూ జగ్గడి  
 వత్తాసులను నిజం రాబట్టడంకోసం శరీరంగా యిరుపముండ్లు గుచ్చి,  
 రాళ్లతో మోకాళ్లమీద, మోచేతులమీద పొడిచి హింసించారని  
 నేరాలుమోపి మారువేషంతో తెల్లవాండ్రమస్తులు ధరించి జగ్గడు  
 కోర్టుపెట్టి విచారణచేసి పెద్దఉద్యోగస్తులకు రెండుడబనులూ, చిన్న  
 వాండ్రకు డబ్బు దెబ్బలూ చొప్పున ముక్కోణానికి కట్టించి చింత  
 మెల్లెలతో కొట్టించి పంపివేసినట్లు ప్రచురమైంది. ప్రతికలన్నీ  
 పోలీసుపరిపాలనయొక్క దౌర్బల్యాన్నీ, అసమర్థతనూ ఖండిస్తూ  
 వ్యాసాలు వ్రాసినవి. గవర్నరుగారు ప్రతి కలెక్టరుకూ, సూపరిం  
 డ్లెంటుకూ, పదిహేనురోజులలోగా నేరాలు ఆపి జగ్గణ్ణి పట్టుకొనే  
 టందుకు తగిన యేర్పాట్లు చేయవలసిందని తాళీదులు పంపారు.  
 కలెక్టరుగారు గ్రామ ఉద్యోగుల కందరికీ అనుమానస్తులమీద  
 పూర్తిగా నిఘా ఉంచాలిసిందనీ, నేరపు తెగల సంచారాలు రిపోర్టు  
 చేయవలసిందనీ ఖండితంగా తాళీదులు పంపారు. ఇన్ని ప్రయ  
 త్నాలు జరుగుతున్నా బరంపురంమొదలు కడపమండలంవరకూ,  
 పడమట హైదరాబాదువరకూ నేరాలు జరుగుతూనేయున్నవి.  
 దొంగలు పడమటిజిల్లాలకుకూడా వ్యాపిస్తున్నారు. వీళ్లకోవలు  
 ప్రతిగ్రామంలోనూ యేర్పాటు చేయడంకోరకు జగ్గడు ఏజంట్లను  
 పంపి ప్రచారం జరిగిస్తున్నాడనీ, ఈ వత్తాసులు అనేక వేషాలతో  
 పడమటిజిల్లాలలో తిరుగుతున్నారనీ, ఆ జిల్లాలలో వర్గాలు కురవక  
 పంటలు పండనందున బీదలు గుంపులుగుంపులుగా కోవ లేర్పడు  
 తున్నారనీ, బళ్లారి, అనంతపురంజిల్లాల కలెక్టర్లు గవర్నరుగారికి  
 తెలియజేశారు. మెసూరురాజ్యంలోకూడా కొన్నిచోట్ల జగ్గడి  
 ఏజంట్లు ప్రచారం చేస్తున్నారనీ, బీదలకు ముఖాదలాగా కోవకు  
 నూరురూపాయలవంతున డబ్బు భోజనంనిమిత్తం యిస్తున్నారని,



సమాచారం తెలిసిందనీ, దేశభక్తులందరూ ఈ ఉద్యమం తమ రాజ్యములో వ్యాపించకుండా ప్రభుత్వానికి సహాయం చేయడం ధర్మమనీ దివానుగారు ఉపన్యాసం ఇచ్చారు. హైదరాబాదు, మదరాసు, మైసూరు ప్రభుత్వాలతరపు యేజంట్లు కలిసి జాయంటుగా పనిచేసే నిమిత్తం గుంతకల్లు వచ్చి కొన్ని ఏర్పాట్లు చేశారు. వాటి ననుసరించి మూడుగవర్ష మెంట్లవారూ తమ పోలీసుసిబ్బందిని రెండురెట్లధికంచేసి జాగ్రత్తగల ఉద్యోగులను అన్వేషణశాఖాధికారులుగా నియమించారు. రైలుకంపెనీలు తమ పోలీసుసిబ్బందిని ముబ్బడిచేసి ప్రయాణీకులను ఖరాఖండిగా పరీక్షించవలసిందని ఉత్తర్వులు జరిగినవి.

#### 4. టుట్ట కథ

ఒకరోజు తెల్లవారేవరకు ఆంధ్రదేశంలో ఉన్న అన్నిరైలు పెట్టెలలోను వందలకొలది ప్రకటనలు కుప్పతిప్పలుగా వెదజల్లబడ్డవి. ఆకాగితాలే ప్రతి ఉద్యోగస్తుడికీ పోస్టుద్వారా వచ్చినవి. ప్రయాణీకులు గుంపులుగా జేరి కాగితాలు చదువుతున్నారు. 'రాజాధిరాజ, శరణాగతరక్షణ, సర్వమతస్థాపనాధికార, తత్కల్ల జగన్నాథంగారి ప్రకటన' అను శీర్షికతో "మా అనుచరులను శత్రువులు పట్టుకున్నప్పుడు న్యాయశాస్త్రప్రకారం శిక్షించకుండా మీ నాయకులజేర్లు చెప్పవలసిందనీ, మీ సంఘంయొక్క యేర్పాట్లు బయటబెట్టవలసిందనీ నిర్బంధపెట్టి అంగీకరించనివాండ్లను హింసించి ఇనుపకడ్డీలతో కాల్చి చిత్రవధలు చేస్తున్నట్టూ, మా సైనికుల తాలూకు స్త్రీలను తమభర్తలజాడలను జెప్పవలసిందని బాధించి అవమానపరుస్తున్నట్టూ మాకు తెలియవచ్చింది. ఇకముందు ఇట్టి అక్రమ చర్యలు పోలీసులుగాని, వారియిలాకావారుగాని జరిగించే యెడల అట్టివాండ్లకు మాచట్టాలప్రకారం కఠినశిక్షలు విధించుతామని తెలుసుకొనేది. మాస్త్రీలను దుర్మార్గులు అక్రమంగా అవమానపరిస్తే దానికి ప్రతిక్రియగా శత్రుస్త్రీలను అవమానపరచడానికి మాధర్మాలు అంగీకరించవు గనుక ఇతరశిక్షలు మాత్రమే విధించబడుతవి. సనాతనులైన మా అనుచరులు మాధర్మానికి వ్యతిరేకంగా స్త్రీలను అగౌరవపరిస్తే మాకు వెంటనే తెలుపగోరుతాము.

—తత్కల్ల జగన్నాథం."



అని వ్రాయబడి ఉన్నది. వాండ్లు చేసేవి అక్రమాలైనా క్రమంగా విచారించి శిక్షించవలెగాని బాధించడం పోలీసులది తప్పని కొందరూ, వాండ్లు స్త్రీలగౌరవం కాపాడినంతవరకు పట్టుబడరని కొందరూ, వాండ్లు ధర్మానికి కట్టుబడి పని చేయడంచేత ఇంత పని జరుగుతున్నదిగాని ధర్మవిరుద్ధంగా వర్తిస్తే ఆరంభంలోనే దొరికేవాండ్లని మరికొందరూ తమకు దోచినట్లల్లా వాదిస్తున్నారు. జగ్గడు తను సంపాదించిన డబ్బంతా బీదలకు పంచిపెడతాడనీ, మారు వేషముతో వచ్చి బీదలకు సంతర్పణలు చేయించి వస్తామి పంచిపెడుతున్నాడనీ, విశాఖపట్టణం జిల్లాలో కొన్ని కన్యాదానాలు చేయించాడనీ, ఏజన్సీతాలూకాలవాళ్లందరూ అతనికి అనుచరులై నైజాంలో కొన్ని తాలూకాలు స్వాధీనపరచుకున్నారనీ, జగన్నాథ మనే పేరు తగే ఉన్నదనీ పలువురు పలువిధాలగా చెప్పుకుంటున్నారు. ఈ ప్రయాణీకులలో మారువేషాలతో కొందరు పోలీసులూ, కొందరు సంతానులూకూడా ఉన్నారు. ఒకరోజు పట్టణం పొయ్యే రైలు బెజవాడ దాటంగనే రైలులో కూర్చున్న ఇద్దరు బంగాలు బిచ్చం అడుక్కోనేనిమిత్తం రైలు కీర్తనలు పాడిన తర్వాత జగన్నాథంగారి ధర్మతత్త్వానికి కాగితాలు పంచిపెట్టి బుర్రకథ ప్రారంభించారు.

రామరామ శ్రీరామా రామా - రామా రఘురామా

తక్కెళ్లజగ్గని ధర్మబోధలు - తలపున నిలపండి

ఆదికాలమున అందరు జనులు - అన్నదమ్ములండి

నదులు వనంబులు నానామృగములు - నాల్గుసంద్రములును

కొండలు వండలు జలములు పొలములు - గుంటలు సెలయేళ్లు

కాయలు పండ్లు పాడిపంటలు - ఘనమయినాయిండ్లు

అంతరువులా భేదము లేక - అందరి సొమ్మండి

కుడవాగట్టా ఒకరికి బెట్టా - కొదవే లేదండి

నా నీ భేదము లేక లోకము - నడుస్తుండేది

మనసులోపలా చీకుచింతలు - మందుకై న లేవు

తొత్తుల దొరల భేదము లేని - తోడుబంటు లండి

అందలమెక్కే మోసేభేదము - లసలే లేవండి

ధనికుల పేదల తారతమ్యముల్ - తలలు చూపలేదు

అరుకువ ఆకలిబాధ లప్పుడు - అంకురించలేదు  
 ధనమును గొల్చే దుష్టరోజులు - దాపరించలేదు  
 తిరిపెముకొరకై ధనికుల బీదలు - దేవురించలేదు  
 కూటికి గుడ్డకు గుడ్డికుంటులు - గోడు చెందలేదు  
 మాపులు లేపులు మలమలమాడుచు - మాల లెండలేదు  
 భోగము లొక్కట పస్తులొక్కట - పొందియుండలేదు  
 దొరలు మత్తులె నీచభోగముల - దొడ్లుతుండలేదు  
 పాటుపడడమే పరువుతక్కు వను - భ్రాంతిలొ పడలేదు  
 రామరామ శ్రీరామా రామా - రామా రఘురామా  
 తక్కెళ్లజగ్గని ధర్మభోధలు - తలపుల నిలపండి  
 కృతయుగమందలి ధర్మము లెల్ల - క్రిందుమీదు గాగ  
 పాపముతోటి కలియుగ మంత - పండిపోయెనండి  
 పాపధర్మములు లోకమంతట - పరిసిపోయెనండి  
 ఎక్కడ జూచిన ఆర్భాటములే - ఎక్కడ ఘోషములె  
 ఎక్కడ జూచిన పోటీలండి - ఎక్కడ కలవరమె  
 సన్మార్గంబున జీవయాత్రలు - సలుపుట దుర్ఘటము  
 లోకమందున చక్రవర్తియై - లోభు డేలుచుండు  
 లోకములోని ద్రవ్యమంతయు - లోభుల పరమయ్యె  
 అంతా నాదే అంతా నాదే - అందుకు జనులండి  
 అంతా మనదే యనెడు రోజులు - అంతరించెనండి  
 పరుగిడు కాకులు యిండ్లమీదుగా - పారవెఱచునండి  
 యెంగిలిచేయూ కాకులవైపు - విసరదు యిల్లాలు  
 నారాయణమ్మలు యిల్లే యంటు - నడతురు యింటింట  
 యెవరో కొందరు అరువుకొందురు - యెల్ల ద్రవ్యములను  
 కోటి కొక్కరై ఉన్నారండి - కోటీశ్వరు లంటు  
 కుచేలు లందరు అయినారండి - కోట్లకొలదిగాను  
 కోటీశ్వరుల కునిష్టిబిడ్డలూ - కోట్లకు కర్తలట  
 మనుమలెగాదూ మనంతరాలూ - మారుహాక్కు లంట  
 అరువు జెప్పితె అడ్డిగకూలి - పనికి పాతికెంట  
 రామరామ శ్రీరామా రామా - రామా రఘురామా  
 తక్కెళ్లజగ్గని ధర్మపన్నముల్ - తలచి బ్రతుకరండి



ధనికులు బొర్రల నిమురుకొందురు - తలప రొకరిబాగు  
 చేతులవేళ్ళ పనులు ముట్టక - చెడి సోమరు లయిరి  
 కాలిమీదనే కాలువేసుకొని - కాలం బుచ్చేరు  
 భాగ్యవంతులకు బీదలెల్లరు-బానిస లయినారు  
 పొద్దుగూకులు చాకిరి చేస్తురు-బొక్కెడుకూటికిగా  
 యెంత చేసినా తృప్తి లేదయా-యజమానుల కెల్ల  
 రోగంరానీ నొప్పీరానీ-నాగా దప్పదయా  
 కూలికి విలువ గలదని మీరు-గుట్టు తెలుసుకొండి  
 కూలికి దగిన విలువ పుచ్చుకునె-కూలికి మరిపోండి  
 నీళ్లకూలికి నొప్పుకుంటిరా - నెనరు చెరుపుకొందు  
 పనివాండ్రందరు యేకమైతిరా-ప్రపంచమే మీది  
 ఐకమత్యమే అన్ని పనులకు-ఆధారము సుండి  
 శ్రేణులుగట్టి సమ్మెగట్టితే-చెల్లును మీ మాట  
 కొట్టావద్దు తిట్టావద్దు-కోర్కెలు నిడివేరు  
 అసహాయయోగము తరుణము చూచి - అవలంబించండి  
 దానికి మిగిలిన మంత్రతంత్రములు-ధరలో లేవండి  
 శంకలు దక్కి మీర లెల్లరు-శపథము చేయండి  
 సమతాధర్మం ప్రపంచమందున-స్థాపింతురుగాని  
 కృతయుగధర్మం లోకమంతటా - కుదుటబెట్టగలరు  
 రామరామ శ్రీరామా రామా-రామా రఘురామా.

ఒక ప్రయాణీకుడు : ఆయనచదివినతత్త్వంలో ఒకటి అసత్యం గనపడలేదు. అయితే కొంద రంగీకరించరు.

రెండోప్రయా : “యథార్థవాదీ లోకవిరోధీ” అని ఉన్న సంగతులు చెప్పితే లోకకంటకంగానే ఉంటుంది. ఆ సంగతులు తప్పని యెవరు వాదిస్తారో రండి. శుద్ధమైన వేదాంతాన్నిబట్టి నే సమర్థిస్తాను. “శ్లో. ఆత్మవత్సర్వభూతాని యః పశ్యతి స పండితః” అన్నాడు. ఈ కాలంలో వట్టిబోధలు వినేవాం డైవరు? ప్రభువు సమర్థిస్తాడా అంటే ఈ కాలపు ప్రభుత్వాలల్లో ధనవంతులే ప్రభువులు. తలలో మట్టిముద్దఉన్నా ధన ముంటేసరి వాడే మహానుభావుడు. చెప్పి వినిపించేనాథుడు లేకపోబట్టే ఒకడు నే నున్నానని బయలుదేరాడు.

మూడవప్ర : ఈ రోజులలో కొందరు పోలీసులు వేషాలతో ఉంటారట. మహాఉపన్యాసా లిస్తున్నావు. కాస్త ఆచి మాట్లాడు!

రెం-ప్ర : ఆచి మాట్లాడకపోతే ప్రళయం వస్తుందా? ఆ తత్త్వంలో జెప్పిన సంగతులు అబద్ధమని ఆ పోలీసులను వచ్చి వాదించమను, నా తడాఖా చూతువుగాని.

ర-వ ప్ర : దొంగతనం మంచి దంటావా? అయితే ఈ రాత్రే మీ ఇంటికి వచ్చి కన్నం వేస్తా.

౨-వ ప్ర : దొంగతనం మంచిదని నే నంటే యింకా కన్న మెందుకూ? దానమే యిచ్చిన టైతుంది.

ర-వ ప్ర : అయితే నేను నీతోనే రైలుదిగి వస్తా. నీ ఆస్తి స్వాధీనపర్చుకుంటా. నీ వేమీ ఆక్షేపణ చెప్పగూడదు.

౨-వ ప్ర : నా ఆక్షేపణ యేమీ ఉండదు. కాని,

ర-వ ప్ర : అదుగో “కాని” అని యేదో అడ్డం పెడు తున్నావు.

౨-వ ప్ర : నీ కడ్డం వచ్చేకాని గాదు. నీ యాస్తిగూడా తీసుకరా, కలిపి పంచుకుందాం.

ర-వ ప్ర : అయితే నీ ఆస్తి సున్నేనా? నాది కలిపితే హల్లీ అవుతుంది.

౩-వ ప్ర : మొండిచేతుల పెండ్లానికి మోరుగాళ్ల మొగుడు. మీ రిద్దరూ గలసి అవల్ రకం సంతానులు గావచ్చు.

౧-వ ప్ర : సనాతను లంటే అర్థ మేమి?

జంగం : సనాతను లంటే ఆదిపురుషులు. సృష్ట్యాదిలో ఆస్తులూ, సంపాదనలూ యెక్కడ ఉన్నవి? యెవరికి గావలసినవి వార లనుభవించారు. అప్పు డందఱూ భాగ్యవంతులే. ద్రవ్యం దాచుకొనని భాగ్యవంతులు. నాది అనే అహం బయలుదేరినప్పటి నుంచీ ప్రపంచదుస్థితి ప్రారంభమైంది. అహం చస్తేనేకాని సర్వ సమత్వ మేర్పడదు. అహం చావనివాడు సర్వభూతములూ తానుగా భావించుకోలేడు.

బండిలో గూర్చున్న ఒకస్థూలకాయుడు సంభాషణంతా వ్రాసుకుంటున్నాడు. అది ఒకడు చూచి ఇతరులకు కన్నుగీటాడు. చిత్తజల్లు నిలిచినట్టు సంభాషణ ఆగిపోయింది. బుర్రకథలవాండ్లు



కనుమొరిగారు గాని వారచూపులు స్థూలకాయుడివంక చూస్తూనే ఉన్నారు. అతడు కొంచెంసేపు బండిలోవాండ్రను పరీక్షించి చూచి చెక్క కానుకొని నిద్రపోయినాడు. బండి తెనాలి వచ్చింది. బుర్రకథవాండ్రు మెల్లగా జాగారు. బండి కదిలింది, వడెక్కింది. స్థూలకాయుడు లేచి తెనాలి యింకా యెంతదూర ముం దని ప్రయాణీకులను అడిగాడు. వెనకకుబోతే పావుగంటదూర ముంటుందని ఒకడు జవాబు చెప్పాడు. నన్ను యెగతాళి చేస్తున్నారా అని స్థూలకాయుడు కోపపడ్డాడు. మరిఒకడు 'అయ్యా! మీకు కోపమెందుకు? అతడు తెలియక చెప్పాడు. ముందుకు బొయ్యేటట్టయితే కొన్ని వందలమైళ్లు రైలుప్రయాణం, కొన్ని వేలమైళ్లు వోడ్ప్రయాణం, మరికొన్ని వేలమైళ్లు కాలిప్రయాణం చేస్తేనేగాని తెనాలి రాదన్నాడు. అంతా నవ్వి చప్పట్లుగొట్టారు.

స్థూలకాయుడు : ( అదరిపడి ) బుర్రకథలవాండ్లేరీ ?

ప్ర : వాండ్రు తెనాలిలో దిగిపోయినారు.

స్థూ : అరే! మోసంచేశారే! దిగి సోదాచేయింతా మనుకున్నాను. వాండ్రు అదృష్టవంతులు, తప్పించుకొని పోయినారు. లేకపోతే యీపాటికి బేడీలు పడేవి. అని మునమున లాడుతూ కూర్చున్నాడు.

జగ్గడిప్రకటన వెల్లడి కావడంతోటే గవర్నరుగారు దొంగల నెవరినీ కేసు వెల్లడిచేయడానికి నిర్బంధించగూడదని కఠినమైన ఉత్తరువులు చేశారు. జగ్గడి అనుచరులు బాధించడం తప్పిపోవడం వల్ల వేలకొలది మైళ్లకు పోవడానికి సంసిద్ధులై విచ్చలవిడిగా సంచరించి కన్నాలు వేస్తున్నారు. చోరీలు జరిగించేటప్పుడు అనవసరంగా ఎవరినీ గాయపరచగూడదని జగ్గడి ఉత్తరువులు. ఎవరికీ గాయాలు తగలడంగాని, ఖానీలు జరగడంగాని లేదు. కేసులన్నీ బందిపోటూ, కన్నందోపిడి మొదలైన సెక్షనుల క్రిందనే వస్తున్నవి. యీ కేసులు విచారించడానికి ప్రతిజిల్లాలోను రెండు మూడు కొత్త కోర్టులు స్థాపించారు. జెయిల్లన్నీ బీదజనులతో నిండిపోతున్నవి. వేలకొలదిబీదలకు భోజనపుయ్యేర్పాట్లు చేసేభారం ప్రభుత్వంవారి మీద బడ్డది. కడప, అనంతపురం జిల్లాలలో కరువు వ్యాపించడంచేత

జెయిళ్లన్నీ ఆ జిల్లావాండ్రతో నిండిపోతున్నవి. అందరిచేతా పనులు చేయించడానికి వృత్తులు కనబడడంలేదు. జెయిళ్లనిండా వేలకొలది రాటాలు పెట్టి నూలు వడికించి గుడ్డలు నేయిస్తున్నారు. యింకా కొత్తజయిళ్లు కట్టించడం అవసర మవుతున్నది. బీదవాండ్లందరిచేతా నూలు వడికించి గుడ్డలు నేయిస్తే దేశమంతా స్వదేశీగుడ్డలతో నిండిపోతుందనే భయంగూడా ఉన్నది. జగ్గడిఅనుచరులు కొందరు కావలీ, బాపట్లా మొదలైన సెటిల్ మెంట్లలో ప్రవేశించి అక్కడి వాండ్రను సంతానులలో జేర్చి కోవ లేర్పరచారు. సెటిల్ మెంట్లు వాండ్లు తమకు క్రమమైనకూలి చూపించకపోతే లేచిపోతామని కలెక్టర్లకు పిటీషన్లు పంపారు. తమకు క్రమమైనపని చూపవలసిందనీ, అట్లా చూపలేకపోతే తమను నిర్బంధంగా సెటిల్ మెంట్లలో ఉంచినంతకాలం తమకు సాధారణమైన భోజనమునకు తగినంత సర్కారు ఖజానాలోనుంచి యిప్పించవలసిందనీ, ఆప్రకారం పది హేను రోజులలో జేయకపోతే సెటిల్ మెంట్లు విడిచి వెళ్ళిపోతామనీ గవర్నరుకు తంతి పంపారు. అందుమీద సర్కారువారు సైన్యం దెచ్చి రెండుచోట్లా బెట్టారు. నిరాఘాటంగా జరుగుతున్న బందిపోట్లను ఆపడానికి తగు ఉపాయాలను యోచించడానికి గవర్నరుగారు కలెక్టరులనూ, ఆయా జిల్లాలలో ఉండే ప్రముఖులనూ పిలిపించి సభ చేశారు. అనుమానస్థులందరిదగ్గరా జామీనులు పుచ్చుకోవలసిందనీ, నేరపుజాతులలో జేరినవాండ్ర నందరినీ సెటిల్ మెంట్లలో నుంచి, వాటికి సమీపంగా సేనలను నిలుపవలసిందనీ, మాలమాదిగెలనుకూడా నేరపుజాతులలో జేర్పించమనీ, సర్కారు వారు ధనప్రాణాలను రక్షించడానికి అశక్తులు గావడంచేత గ్రామానికి ౨౦ వంతున తుపాకు లిప్పించి వారికి కవాతు నేర్పించవలసిందనీ సిఫారసు చేశారు. సర్కారువారు మొదటిమూడు సిఫార్సులూ ఆమోదించారు గాని నాలుగవది తోసివేశారు.

పోలీసువాండ్లందరూ ప్రతిఊళ్లోనూ ఉండే అనుమానస్థుల పేర్లు జాబితాలు తయారుచేస్తున్నారు. కొందరు నిరుపేదలు పోలీసు వారిని బతిమలాడి తమపేర్లు చేర్పించుకున్నారు. కొందరు డబ్బిచ్చి పేర్లు తీసివేయించుకున్నారు. తయారైన జాబితాలనుబట్టి లక్షలకొలది జనానికి సర్కారువారు భోజనం పెట్టించవలసినచ్చేటట్టు కనబడ్డది.



అందుమీద గవర్నరుగారు తన పేరుతో దేశరక్షకనిధి అనే ఒక చందానిధి ఏర్పరచి ధనికు లందరూ ఆ నిధికి చందా ఇయ్యవలసిందని కోరారు. తహసీల్దార్లు ఆదాపన్ను ఇచ్చేవాండ్లదగ్గర వారి సంవత్సరపు పన్ను మొత్తం, నూరురూపాయలకు పై బడ్డసిస్తు ఇచ్చే రహితులదగ్గర సంవత్సరపు పన్ను మొత్తం వసూలు చేశారు. సన్న కాదురహితులూ, వర్తకులూ దొంగలవల్ల తమ కేమీ బాధ లేకపోవడంచేత చందా లియ్యలేదు. యీనిర్బంధాలకు బీదలు చాలా మంది లక్ష్యం చేయలేదు. కాని వారిలో మర్యాదస్థులకు చాలా కష్టంగా ఉంది. బుద్ధిపూర్వకంగా వ్రాయించుకున్నవాండ్ల పేర్లు తప్ప తక్కినవాండ్ల పేర్లు బయట బడలేదు.

### 5. అ మ్మ - నా య న

రామదాసు గుడ్డలబేరంలోవచ్చిన ముప్పైరూపాయలూ, బడిమీదవచ్చేజీతాలూ దొంతరచేసి చన్నీళ్లకు వేన్నీళ్లుగా రెండు నెల్లు గడిపాడు. గుడ్డలవ్యాపారం వదలి చిల్లరవ్యాపారం పొరుగుాళ్లలో సాగించాడుగాని తినుబండారాలు చాతుర్వర్ణాలవారు పంచముడిదగ్గర కొనుక్కునేదానికి సందేహించారు. సందేహించడం చేతనూ, బీదవాండ్లు కొనుక్కున్నా పంతులూ మునసబూ వర్ణసంకర మవుతుందని ఆక్షేపించడంచేతనూ, కోమట్లు తమవృత్తిలో ఇతర కులాలు ప్రవేశిస్తే పోటీ ఎక్కువవుతుందని రామదాసుదగ్గర కొనే వాండ్లను తిరగదీయడంచేతనూ క్రమంగా రామదాసుదగ్గర ఖర్చు గావడం ఆగిపోయింది. అంతట ఆ బేరం చాలించి ధాన్యంబేరం పెట్టించమని సుబ్బిసెట్టి నడిగాడు. దేశంలో దొంగలహడావుడి యెక్కువగావడంచేత పోయినడబ్బుపోగా మిగిలినగసి పోగుచేసి రొట్టెరూపకంగా ఉంచడం తేమం గాదని గింజలబేరం పెట్టడానికి నిశ్చయించుకున్నాడు. భారీగా వ్యవహారం జరగడంచేత రామ దాసుకు నెలకు పదిహేనురూపాయాలు గిట్టూతూవచ్చినవి. యెక్కడికై నా పోయి ఉద్యోగం సంపాదించవలెనని అప్పాదాసు పట్టుపట్టాడుగాని రామదాసు సాగనియ్యలేదు. మంగళాపురం నుంచి అప్పాదాసు వెళ్లితే బడి, సంగమందిరం మూలబడతవని

రామదాసు భయం. జోతి పొరుగుగుడుద్యోగానికి పోయేవిషయం తన ఘట మున్నంతవరకూ రామదాసు తలపెట్టవద్దన్నాడు. జోతి ప్రతిపాదనా సంగమందిరంపోయి విద్యాధులకు బోధిస్తూఉండడంచేత అప్పాదాసుకు కొంత విరామం కలిగింది. రామానాయుడు కార్తి కోద్యమంలో యెంత అభిమానమున్నా తండ్రికి ప్రతివిషయంలోను ప్రతిఘటించడం ఇష్టంలేక పంచమోద్యమానికి విశేషంగా సహాయం చేస్తూ సమ్మెలలో ప్రత్యక్షంగా జోక్యం కలిగించుకోవడంలేదు. లక్ష్మమ్మ గల్లెపాడుమనిషి గావడంచేత పెద్దతనం రావడంతోనే మంచానబడి అవసానదశకు వస్తున్నట్టు కనబడుతున్నది. చౌద రయ్యకు కొడుకు అనుకూలుడు గాకపోవడం, కోడలు లేచిపోవడం, వెంకటయ్యకు మొగపిల్లలు లేకపోవడం, సాహు చనిపోవడం వంశాంతురం లేకపోవడం, రామానాయుడు మళ్ళీ పెండ్లిచేసుకోక పోవడం ఒకదాని కొకటి మోపై మనిషిని కుంగదీసినవి. సాధారణంగా ఆయన సాహును తలుచుకోని రోజులేదు. తల్లి లేచిపోయిన తర్వాత పిల్లవాడు తనకు మాలిమై యేది గావలిసివచ్చినా తనను ఇగ్గా మొగ్గాతీసి తీసుకోవడం, తనచేత పద్యాలు చెప్పించుకోవడం జ్ఞాపకంవచ్చినప్పుడల్లా దుఃఖిస్తూఉండేవాడు. లక్ష్మమ్మ మంచాన బడినతర్వాత తన హయాం గడిచిపోతున్న దని తలంచి పెట్టుబడి వ్యవహారమంతా కొడుకులకు వదిలిపెట్టి చేసినచేయి ఊరుకోలేక పొలం విశేషంగా వెళ్లుతుండేవాడు. లక్ష్మమ్మకు కొంచెం నంజుచూపి శ్వాసగనుపించి అనాయాసంగా లేచిపోయింది. ఊళ్లో దుఃఖించని వాళ్లు లేరు. యేదో శాపంచేత కామధేనువు భూలోకంలో మనిషై పుట్టి మళ్ళీ తనలోకానికి బోయిందిగాని సామాన్యపుమనిషి కాదను కున్నారు. పసుపుకుంకుమలతో శవాన్ని ఊరిజన మంతా ఓల లాడించారు. తమపాకులు వీధులలో కుప్పలుపడ్డవి. మల్లెపూలు బుట్టలతో వీధులలో శవంమీదికి విసిరారు. పట్టుచీరెతో దహనం చేశారు. ఊళ్లోఉన్న గంధపుచక్కలన్నీ శవంమీద బేర్పారు. రామానాయుడు తనజన్మకారకురాలైన మాతృదేవత తనను తల్లి లేనిబిడ్డను జేసిపోతున్నదని దుఃఖించాడు. వచ్చినవాండ్లందరితోను సహజగాంభీర్యం విడిచి పెరివాడివలె మాలమ్మ మాలమ్మ



పోతున్నదని చెప్పి శుద్ధుడం సాగించాడు. అప్పుశబ్దంలో అంత  
కారుణ్యమున్నదని అదివర కెవరూ గ్రహించలేదు. అతను అమ్మా  
అన్నప్పడల్లా అందరూ యేడ్చారు. సక్రమంగా రామానాయుడు  
ఉత్తమోత్తమమైన మాతృయజ్ఞం చేశాడు. పదిహేనురోజులూ  
అడిగినవాండ్రకల్లా అష్టాదివర్ణమూ మృష్టాన్నం పెట్టారు. బతికీ,  
చచ్చీకూడా లక్ష్మమ్మ అన్నసత్రాలు పెడుతున్నదని జనులు  
చెప్పుకున్నారు. చౌదరయ్య 'ఆబీడ అదృష్టవంతురాలు. ఏలోపమూ  
లేకుండా మల్లెపూవులాగు లేచిపోయింది. అంతభాగ్యం నాకు  
పట్టాలెగదా' అన్నాడు. అన్నా, తమ్ముడూ ఆలోచించుకొని సంగ  
మందిరానికి వేయిరూపాయలు చందా ఇచ్చారు. పెద్దదినం  
వెళ్ళినప్పటినుంచీ చౌదరయ్య వీధిలోకి అడుగుపెట్టలేదు. పోషణలో  
ఏవిధమైనలోపం లేకపోయినా మసిషి రోజులపేరట క్షీణిస్తున్నాడు.  
ఒకరోజు మామూలుప్రకారం ముంగిట్లోకి ముఖం గడుక్కు నేటందుకు  
రా లేకపోయినాడు. ఆఫీసుగదిలో పడుకోవడంచేత అన్న మక్క  
డికే తెచ్చిపెడుతున్నారు. ప్రతిరోజూ గది శుభ్రంచేస్తున్నా  
అక్కడ పడుకోవడం చౌదరయ్యకే కష్టమని తోచింది. తనను  
పూర్వోత్తరపుయింట్లో పడుకోబెట్టవలసిందని కోరాడు. ఒకరోజు  
ఉదయం కుమాళ్లనిద్దరినీ పిలిపించి కండ్లనీళ్లు పెట్టుకుంటూ 'నాయనా!  
నా కవసానకాలం దగ్గరకు వస్తున్నదోయ్' అన్నాడు. కొమా  
ల్లిద్దరూ దుఃఖించారు.

రామా : మీ కంతవిశేష జబ్బేమీ లేదు.

చౌ : అట్లాగాదు. లేచి కింద గూర్చుండే స్థితిగూడా  
ఈరోజు తప్పిపోయింది. ఇంతవరకూ నేను తండ్రినీ నీవు కుమారుడివి.  
ఇప్పటినుంచీ నీవు తండ్రివీ. నేను కుమారుణ్ణి.

రామా : అదేమి అలా అంటారు?

చౌ : ధర్మమంతే. ఒకప్పుడు నీ మలమాత్రాలు ప్రియ  
తమములైన వస్తువులుగా భావించి నేనూ నీ తల్లి అరిచేతులలో  
బెట్టుకొని నిన్ను అల్లారుముద్దుగా బెంచాము. నీతల్లి అదృష్ట  
వంతురాలు గనుక ఒక్కరిచేత చేయించుకోకుండా మల్లెపూవులాగ  
లేచిపోయింది. తనను గన్నవాండ్రన్నా, తాను గన్నవాండ్రన్నా  
చేయవలె. ఇది బాల్యవృద్ధాప్యాలస్థితి. నాకు కాళ్ళుచేతులూ

స్వాధీనంలో లేవు. లేవ శక్తి లేదు. శిశువుకంటే హీనస్థితిలో ఉన్నాను. నన్ను శిశువును పోషించినట్టు ఆదరించి కడ తేర్చవలసిన భారం నీది.

రా : (భోరున యేడ్చి) నాన్నగారూ! మీ కేవిధమైన లోపమూ కలుగదు. ఈ శరీరంవల్ల సర్వవిధములయిన సేవలూ గ్రహించడానికి మీ కధికారమున్నది. ఆ చింత మీ రేమీ పెట్టుకోవద్దు.

చౌ : నాన్నా! నీవు లోపం చేస్తావని నే ననుకోను. నీవు నాకు కులదీపకుడవు. నే నెంతపాపినై నా నీవు నా గర్భవాసాన జన్మించడంచేత ధన్యుణ్ణయినాను. నా కొక చింత ఉన్నది. మనది పెద్దకుటుంబం. అనాదినుంచీ పెద్దపేరున్నది. వంశం అంతరించేటట్టు కనబడుతున్నది.

రామా : దాని విషయమైనచింత మీరు పెట్టుకోవద్దు. మీ ప్రస్తుతస్థితిలో యే విచారమూ మీ మనస్సుకు జేరనీయవద్దు. మనవంశం నిలువవలసివుంటే సాహేబ్రతికేవాడు. భగంతుని ఉద్దేశానికి భిన్నంగా వర్తించీ ఫలముండదు.

చౌ : మీ కంటే నే తెలిసినవాడను కాను. ఆ విషయం మీకే వదిలివేస్తా. నాకు ప్రక్కకుదరడంలేదు. ఆయాసంగా ఉన్నది.

రా-నా : నారాయణస్మరణ తప్ప మరొక్కటి లేదు. అదే భవరోగాల కన్నిటికీ ఉత్తమమైన మందు.

చౌ : నారాయణ! నారాయణ! నారాయణశతకములోనివి రెండునుడుగు లను.

రా-నా :

శ్రీరమాహృదయేశ్వరా! భక్తజన-చిత్తజలరుహభాస్కరా!  
కారుణ్యరత్నాకరా! నీవే గతి-కావవే నారాయణా!

చౌ : నారాయణ!

రా-నా :

ఒకటి పరిశుద్ధి లేకా నాజన్మ-మకట వ్యర్థంబాయెనూ  
అకలంక మగుమార్గమూ జూపగ దె-సక లేశ! నారాయణా!



చా : యెక్కడున్నావు తండ్రి! శ్రీమన్నారాయణా!

రా-నా :

చింతాపరంపరలచే చిత్తంబు-చీకాకుపడుతున్నదీ

సంతోషమున జేర్చవే-ముక్తిప్రపంచమును నారాయణా!

చా : నారాయణ! నారాయణ! నారాయణ!

వెం : దింపు. కిందికి దింపు.

ఉభయులూ కండ్ల నీళ్లు పెట్టుకుంటూ కిందికి దింపారు.

వెం : తమ్ముడా! నీవు చింతపడవద్దు. అయ్యకు చక్కని మరణం వచ్చింది. చిత్రంగా ఆయనకు అవసానదశలో పశ్చాత్తాపం కలిగింది. నారాయణ స్మరణతో ప్రాణోత్క్రమణమూ అయింది. ఆయన పూర్వపుణ్యం. తన కత్తికి యెదురుకత్తి లేకుండా మహర్దశ అనుభవించాడు. సవ్యమైన మరణంగూడా దొరికింది. ఇంతకూ నీ జన్మే ఆయనకు తరణోపాయం.

రా-నా : నీవు నన్ను స్తుతిచేయడం న్యాయంగాదు. నాన్న గారికి యెదురు చెప్పేసమయం గాదని వూరుకున్నాను.

వెం : నిన్ను స్తుతిచేయడం నాది పొరపాటే. మనం సక్రమంగా పితృయజ్ఞం నిర్వహించవలసిఉన్నది.

రా-నా : మనం వారికి జేయగల అంత్యధర్మం యిదే. తనియా, మనియా బ్రతికినవాడు. కావలసిన యేర్పాట్లు అన్నీ జరిగించు. వృషభోత్సర్జనంకూడా చేస్తే బాగా ఉంటుంది.

యథాశాస్త్రీయంగా యావత్తుకర్మలూ జరిగించారు. బంధువు లంతా వెళ్లిపోయినారు. రామానాయుడు వెంకటయ్యతో యేకాంతంగా :

రా-నా : అన్నా! సంగమందిరానికి యేమైనా చందా యిత్రామా?

వెం : ఈ చిన్నచందా లిచ్చి యేమిప్రయోజనం? మనకు మగపిల్లలు లేరు. ఎనిమిదిలక్షలుపైగా ఆస్తి ఉన్నది. ఆడపిల్లలకు తగుపాటి యేర్పాటు చేసి మన మనవర్తికి కొద్దిగా ఉప్పుకొని శేషించినది యావత్తు మన ఉద్యమానికి యిచ్చివేయడం నా యభిప్రాయం.

రా-నా : అన్నా ! నీ దేత త్యాగబుద్ధి ! ఈ ఉద్యమమందు నీ కంత అభిమాన మున్న దని నే నెరగను. నాకు ఆశ్చర్యంగా ఉన్నది.

వెం : నాలో యేమైనా సుగుణాలు ఉంటే నీవల్లనే కలిగినవి. నీవు అంగీకరించినట్లయితే అయ్య మూడులక్షలరొక్కం నీకు వొప్పజెప్పేవాడు. ఆ రోజులలో పూర్వార్జితంలో నాకు రాదగిన యే తొంభై యక రాలో తీసుకొని మిక్కిలి సంతోషంతో వెళ్లిపోయేవాడినే. నీ న్యాయబుద్ధి నన్ను నాలులక్షల ఆస్తికి కర్తను జేసింది. దీంట్లో చాలాభాగం నాకు నీ బౌదాధ్యంవల్ల లభించిందే. అందువల్ల నా యావదాస్తి నీ ఇష్టప్రకారం ఉపయోగించడానికి నీకు అధికారం ఉన్నది. నా త్యాగబుద్ధిని నీవు ప్రశంసించవలసిన కారణం లేదు. ✱ ఇక ఉద్యమవిషయంలో అభిమానం గలగడానికి నీవే కారణం. నీ త్యాగబుద్ధి, ధర్మదీక్ష, ధర్మచింతా నన్ను కార్యానికి అభిముఖుణ్ణి చేసినవి. ✱

రా-నా : అన్నా ! నీకు నాయం దెంత ప్రేమ ! నీ వన్న వన్నీ ప్రేమవాక్కులుగా గ్రహిస్తాను. ఇక జేయవలసిం దేమిటి ?

వెం : రావలసిన పైకం యావత్తూ వసూలు చేయవలసిందని పంతులును నియమించడం నా అభిప్రాయం.

రా-నా : పంతులువల్ల ఈ పని అవుతుందా ?

వెం : సందేహం లేదు. అతడు సమర్థుడు, విశ్వాసపాత్రుడు, యజమాని ఆజ్ఞను శిరసావహించి పని చేస్తాడు. ఇదివరకు కార్మికోద్యమానికి ఆయన వ్యతిరేకంగా ఉండడానికి కారణం అయ్య యొక్క విముఖతే. వెనుక ఎంత పట్టుదలతో ఎదిరించాడో ఇప్పుడంత అభిమానంతో పనిచేస్తాడు చూడు. పంచమోద్యమానికి ఆయన అనుకూలిస్తా డని తోచదు. ఆయన వ్యతిరేకించి చేసేది మాత్ర మేమున్నది !

రా-నా : ఆయనను రప్పించి చెప్పవలసిన సంగతు లన్నీ చెప్పు. నా కిప్పటికి బంధా లన్నీ వదిలినవి. ఇక పూర్తిగా ఉద్యమంలో జేరిపోతాను. సంగదాసు ప్రారంభించిన ఉద్యమాలు రెండూ అభివృద్ధికి రావడానికి నా యావచ్ఛక్తి ఉపయోగిస్తాను. ఆస్తి వసూలైన తర్వాత నీవే పాలకుడవుగా ఉండి ధర్మం నిర్వహించవలసి



ఉంటుంది. ఆ పనికి నే నర్హుణ్ణిగాను, ప్రతిష్ఠాపనను నిర్వహించడానికి సమర్థుణ్ణి భగవంతుడు చూపించాడు. పంచమోద్యమానికి మన గ్రామం కేంద్రస్థానం కాగలదని నా కిప్పుడు దైర్యం వచ్చింది. కార్మికోద్యమానికి నేను విశేషంగా పని చేస్తా.

వెం : నా సాయశక్తులా పని చేస్తాను. నడిపించే భారం నీవు పెట్టుకో. దారి చూపిస్తే చేసుకుని పోతుంటా. ఇంకా ఈ వ్యవహారాలు నాకు కొత్త.

రా-నా : నే జేయదగిన సహాయం యావత్తు చేస్తాను. వైకం త్వరలో వసూలయ్యే మార్గం చూడు.

## 6. జామీను కేసు

వెంకటయ్య పంచమోద్యమవిషయమై పూర్ణమైన సానుభూతి చూపించడమే కాకుండా తనసర్వస్వమూ జీవితముతో సహా అర్పించడానికి పూనుకోవడం రామానాయుడికి అద్భుతానందములను గల్పించినది. సంతోషం పట్టజాలక అప్పదాసును తనతో వచ్చి మాట్లాడమని కబురంపించి సంగమందిరంలో కూర్చున్నాడు. అప్పదాసు రావడంతోనే ఆనందాశ్రువులు గారుస్తూ :

రామానాయుడు : దాసూ! మిక్కిలి సంతోషకరములైన వార్త లే మున్నవో కనుక్కోగలవా?

అప్పదాసు రామానాయుడు మొఖంవంక తేరిపార జూశాడు. ఆయన సంగమందిరంలో సభలు జరిగినపుడు వస్తూవున్నా, తండ్రికి వెరచి యితరసమయాల్లో వచ్చేవాడు కాదు. ఈరోజు ఆనందంగా వచ్చి కూర్చోవడం చూచి :

అ : నాకు కొంతవరకు గోచారంలో ప్రవేశం ఉంది. సాముదికంకూడా యెరుగుదును. ముఖలక్షణాలనుపట్టి సంగతులు గ్రహించగలుగుదును. పంచమోద్యమానికి, కార్మికోద్యమానికి మంచిరోజులు వచ్చినవి. మీరుడు కార్యకారియై గొండింట ఉన్నాడు.

రా-నా : గురికి బెత్తెడుయెడంగా దగిలిందిగాని సత్యం యావత్తు గ్రహించలేదు. భగవంతుడు తనకార్యాలు నెరవేర్చు

కునేపద్ధతి చూస్తే నాకు ఆశ్చర్యం వస్తున్నది. అది నాకు తెలిసి నప్పటినుంచీ సంతోషం పట్టలేకుండాఉన్నాను.

అ : తమరు అనుభవించే ఆనందం నాకుకూడా వెంటనే కలిగించండి.

రా-నా : ప్రస్తుతం, యెవరికీ చెప్పవద్దని మొదట అనుకున్నానుగాని రామదాసుకూ, నీకూమాత్రం చెప్పదామని తర్వాత నిశ్చయించుకున్నాను. వెంకటయ్య తనసర్వస్వమూ మనఉద్యమానికి యిచ్చి దాన్ని నడిపించడానికి పూనుకున్నాడు. అతడు మంచి వ్యవహారం. సంగమందిరానికి అధ్యక్షుడుగా బెట్టామా అంటే పని యావత్తూ తలమీద వేసుకుని ఈదుతాడు.

అ : మీ నాయనగారు కాలంచేయడం, వెంకటయ్యగారు ఈ ఉద్యమంలోకి రావడం సందిగ్ధసమయంలో గలిగినవి. మధ్యాహ్నం మామతో మాట్లాడుతూ మన ఉద్యమానికి చెడు రోజులు వచ్చినవి; మంగళాపురంలో యీ ఉద్యమం ప్రస్తుతం అంతరిస్తుందేమో అనికూడా సందేహించాం. అటువంటిసమయంలో మేఘాలలో మెఱుపుమోస్తరుగా తమ రీ శుభవార్త తెచ్చారు.

రా-నా : అదేమి అట్లా అన్నావు? మంగళాపురంలో ఉద్యమం అంతరిస్తుందని అనుకోవడానికి కారణమేమి?

అ : గవర్న మెంటువారు తక్కిళ్ల జగ్గడి బందిపోట్లమూలంగా కార్మికోద్యమాన్ని నశింపుచెయ్యాలని ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. చాలామందిమీద జామీను కేసులు పెట్టవచ్చు. మిమ్మలనుకూడా చేరుస్తారేమోనని భయంగా ఉన్నది.

రా-నా : నీకు కొత్తసంగతు లేమైనా తెలిసినవా?

అ : జామీనుకేసు పెట్టడానికి యెవరిపేర్లు పైకి పంపిందీ బయటబడ్డవి. ప్రస్తుతం మిమ్మలను వదిలారు. ఊరూ, పల్లెలూ కలిసి షుమారు నూరుపేర్లు మంగళాపురానివి పంపారు. వీరందరి మీదా జామీనుకేసు పెట్టడానికి ఉద్దేశ్యం లేకపోయినా బెదురు పెట్టడానికి నామకుడైన ప్రతివాడిపేరూ యెక్కించారు. అందరి పేర్లూ తెలిసినవి. జగ్గడి అనుచరులపేర్లు చాలామందివి చేరనేలేదు. చేర్చిన కొద్దిమందివీకూడా పోలీసులను మంచిచేసుకొని తమపేర్లు తీసివేయించుకున్నారు. శేషయ్యా, ఆదంసాహెబూ, వీరదాసూ,



రంగదాసూ, మామా జాపితాలో జేరినవాళ్లే. వీళ్లెంతమాత్రం భయపడడంలేదు. పోలీసులను లోగట్టుకోడానికి ఒప్పుకోరు. జామీను యివ్వడం లేదని చెప్పడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. మామ పెద్దవాడు గావడంచేత జయిలులోబడితే జీవించరని అందరూ జామీను యియ్యాలిసిందని బలవంతపెడుతున్నారు. పేర్లు బయట బడ్డప్పటినుంచీ మిషనరీలను బోధకులను వెంటవేసుకొని అజ్ఞానులను సన్మార్గానికి దిప్పవలెనని ప్రయత్నిస్తున్నారు. చాలాపూర్ణ వాళ్లు ఖైదులో బెడతారేమోనని భయపడి మిషనరీలను ఆశ్రయించి పోలీసు సూపరిండెంటుకు శిఫార్సులు తీసుకొని తమమీద కేసులు పెట్టకుండా తప్పించుకుంటున్నారు. పాదిరీగారు జాగ్రత్త చేస్తామని చెప్పేయెడల వాళ్లయిలాకావారి నందరినీ యుక్తమని తోస్తే వదిలిపెట్టవలసిందని కింది ఉద్యోగులకు సూపరిండెంటుగారు సలహా చెప్పారు. ఈ సలహాను పోలీసువారు కఠినత తర్కుగా గ్రహించి పాదిరీలు శిఫారసుచేసినవాళ్లందరినీ వదిలిపెట్టుతున్నారు. జాబితాలో జేరిన నూరుమందీ శిఫారసు కోరారు. అందు కాయన 'అందరికీ చేయడానికి ఏలుండదు. మామతం'లో ప్రవేశించి మంచినడవడిగలిగి ఉంటామని వాగ్దత్తమిస్తే శిఫారసుచేస్తా'నని అన్నాడట. దాంతో అందరికీ కాళ్లు చల్లబడ్డని, మనవూరివాళ్లెవరూ మతంలో కలవడానికి ఒప్పుకోక తమపాంగెములవెంబడి శిఫార్సులు తెచ్చుకొని తంటాలుపడుతున్నారు.

రా-నా : వారిమతంలో జేరకపోతే మంచినడత గురిగి ఉండగూడదా ?

అ : ఈమాటే శేషయ్య అడిగాడు. 'మీ రంతా అజ్ఞానులు కాబట్టేకదా యిటువంటి దుర్మార్గాలు మీరు చేస్తున్నారు. మామతంలో యిటువంటివి చేస్తే పాపమని ఉన్నద'న్నాడట. ఆయ నింకా ఊళ్లోనే ఉన్నాడు. మీరుకూడా వచ్చి మాట్లాడి చూడండి. రచ్చబండదగ్గర కూర్చున్నారు.

## 7. భారత కృష్ణుడు - భాగవత కృష్ణుడు

రామానాయుడువల్ల సంతోషకరమైన వార్తలు విన్నతరు వాత అప్పదాసు సరాసరి యింటికివచ్చి యావత్తుసంగతులూ

రామదాసుకు వినిపించాడు. ఇంట్లో అందరూ ఆనందించి పెంక టయ్యరాకకు ఆశ్చర్యపడ్డారు. ఈ సంతోషమంద భోజనాలు కూడా ఆలస్యం అయి అందరూ లేచేవరకు ౧౨ గంటలు అయింది. పనిపూర్తి అయ్యేవరకూ సంగతులు బయటబడగూడదనీ, యితరులకు తెలిస్తే విఘ్నాలు రావచ్చుననీ ఎంచి రహస్యం బయటికి రానివ్వలేదు. రామదాసు కొంచెంసేపు నిద్దరపోయి సాయంత్రానికి సంగమందిరం పోయినాడు. ఆరోజు పౌర్ణమి కావడంవల్ల ఆటవిడుపు. అప్పాదాసు సాయంత్రం యెండ వడి తగ్గంగానే రామాలవారి దేవాలయం దగ్గర చాపవేసుకొని కూర్చున్నాడు. జోతి దశ ముస్కంధం చేతబట్టుకొని బెళాయివలె అప్పాదాసుపక్కను వచ్చి కూర్చున్నది.

అ : జోతీ! దశమస్కంధం పూర్తి అయిందా? నీకు గల్లిగిన సందేహాలకు జవాబులు కుదిరినవా?

జో : ఆలోచించినకొద్దీ అగాధంగా ఉన్నది. విశేషగొడవ లేకుండా నాకు తెలిసేటట్టు విషయం చేపితే వింటాను. మధ్య మధ్య నా అభిప్రాయాలుమటుకు అడగవద్దు. నాకు తోచిన సంగతులు నీవు అడక్కుండానే చెబుతాను.

అ : భాగవతకృష్ణుడికీ భారతకృష్ణుడికీ గల తేడా విచారించాం. భారతకృష్ణుడు మానవవ్యక్తి. అచ్చటచ్చట అతిమానుష చర్యలు కనపడ్డా మొత్తంమీద ఉత్తమపురుషలక్షణాలు మాత్రమే కనబడలేవి. ఉత్తముడైన చెలికాడు. మేనత్తకొడుకుల తేమానికై పాటుపడ్డాడు. తన మంత్రశక్తిచేత పాండవులను గెలిపించాడు. అవసరమైనపుడల్లా వచ్చి ఆదుకున్నాడు. భాగవతకృష్ణుడు శృంగార రసమూర్తియై ఆవిర్భవించాడు. అది కేవలభావనారూపమేకాని అనుభవములో గనబడే విగ్రహం కాదు. ఆయనచర్యల సాధ్యతా సాధ్యతలుగాని, యోగ్యతాయోగ్యతలుగాని మానవపరిమాణ మునుబట్టి విచారించడానికి వీలులేదు. శ్రీరాముడిది కేవలం మానుషవిగ్రహం. అతిమానుషవిగ్రహమని తనకు చెప్పేవరకూ ఆయనకు దెలియదు. తెలిసినా ఆజ్ఞానం నిలిచేది కాదు. ఉత్తమములయిన పతి పుత్రాదిక ధర్మాలను తన జీవితంలో ప్రకటించి మనుష్యుల



కాదర్శప్రాయుడైన అవతారమూర్తి. అందువల్లనే రామాయణం లోని పాతలయొక్క జీవితాలు హిందూజాతీలో ప్రతిఫలిస్తూ ఉన్నవి. భాగవతకృష్ణుని జీవితం అనుకరించడానికి మానవులకు సాధ్యం కాదు. యమునానై కతరంగములలో అద్భుతక్రీడలు జరిపాడు. దివ్యగానం పాడాడు. జగన్నోహనరూపంతో ప్రకాశించాడు. లోకసమ్మోహనంగా తాండవమాడాడు. గోపకు లంతంతా ప్రేమ వర్షించాడు. గో గోప గోపీజనులకు వశ్యోవధమై ఆకర్షించాడు. గోపికలను హృదయనాథుడై యేలాడు. మతీయును దేవరహస్య మొక్కటికూడా గమనింపదగి ఉన్నది. "సంఘే శక్తిః కలా యగే" అని అధికారమును నిరంకుశులనుండి తొలగించి ప్రజాసత్తాకముగ జేయుటయే ఈ యవతారరహస్యముగ గన్పట్టు చున్నది. కంసుడు, జరాసంధుడు, శిశుపాలుడు, దంతవక్త్రుడు, నరకాసురుడు, కురు పాంచాలులు, యాదవులు, అభిమన్యు, ఘటోత్కచాదుల నెల్ల సంహరింపజేసి మొదటిమెట్టుగ అధికారమును అధికారకాంక్ష లేని ధర్మబద్ధుడయిన ధర్మరాజుతో నిలిపి క్రమముగ కలియుగమున ప్రజలకు సంక్రమించుటకు దారి యేర్పరచబడినది.

జో : సీతారాములకూ రాధాకృష్ణులకూ గల ప్రేమకు భేద మేమి?

అ : సీతారాములప్రేమ మానవులకు ఆదర్శప్రాయమైనది. స్వభావంచేత దివ్యమయినదై నా ఐహికములయినహద్దులకు లోబడ్డది. శ్రీరాముని దివ్యసుందరవిగ్రహాన్ని జూచి మోహించి తనివించెందక మహద్దులు ఆలింగనం గోరారు. రామునకు ఒక్కమాట, ఒక్క బాణం, ఒక్కభార్యా అనే నియమాన్ని పురస్కరించుకొని వారి మనోవాంఛలను తృప్తిపరచడానికి తన యశ క్తతను వెలిబుచ్చాడు. కృష్ణావతారంలోకి వాయిదా వేశాడు. కృష్ణుడిప్రేమ సామన్య నైతికవిధులకు అతీతమైనది. రాముడు ఉత్తమపురుషుడై నా మానవుడివలె సీతను ప్రేమించాడు, వదిలివేశాడు. కృష్ణుడు తన నిజస్వభావంతో బ్రహ్మాండము లంతటా నిండినిబిడీకృతమైన ప్రేమా మృత సముద్రములో "ఏక స్వాదు న భుంజీత" అనే ధర్మాన్ని అనుసరించి అందరినీ ఓలలాడించాడు.



జో : శ్రీకృష్ణుడు తన భక్తులహృదయాలను కేవలము మానసికంగా రమించాడా? దేహసంబంధమైన ఆనందంగాడా యిచ్చాడా?

అ : భాగవతాదిగ్రంథములలో కొందరు దైహిక మానసికానందము లని భేదం గల్పించ ప్రయత్నంచేశారు. శ్రీకృష్ణుని కై శోరమూ, అస్థిలితబ్రహ్మచర్యమూ ఊతగాగొని దైహికసంబంధ మసాధ్యమని నిరూపించాడు. గ్రంథకర్తలు విశ్వప్రయత్నాలుచేసి శ్రీకృష్ణునిప్రేమను భావనాప్రపంచములో ప్రవాసం చేయించడానికి ప్రయత్నంచేశారు. శ్లోకము పల్లానికి పారినట్టు, పావురం గూటి కురికినట్టు కవులం గికురించి భావప్రపంచబంధాలను ద్రెవ్వి ధూర్త గోపాలుడు గోపకన్యలతో సై య్యాటలాడాడు. దైహిక మానసిక ఆనందముల కభేదం నిరూపించాడు. | శ్రీరాముడు తన విశ్వమయత్వం మరిచాడు. తాను విశ్వరూపు డనుభావము విడుచుటచేత తన్ను గామించిన ఋషుల నానందింప జేయలేకపోయినాడు. స్వప్నర కాంతాభేదం తెచ్చి పెట్టుకున్నాడు. మనుష్యవేషం ధరించి బాగా అభినయించాడు. కాని కృష్ణుడు విశ్వమయుడు. సర్వసంగపరి త్యాగినులైన గోపికలను తనతోడి దైహిక మానసిక సాంగత్యముల చేత ము క్తలను జేశాడు.

అ. వె. “గోపజనములందు గోపికలందును  
సకలజంతులందు సంచరించు  
నా మహాత్మునకుఁ బరాంగన లెవ్వరు  
సర్వమయుఁడు లీల సలిపెఁగాక.”

అని భాగవతం చెప్పుచున్నది.

జో : దేహసాంగత్యం లేక శ్రీకృష్ణుని ప్రేమించుట సాధ్యమా? శ్రీకృష్ణపరమాత్మ భావనారూపుడై యేల గోపికల రమింపలేదు?

అ : శ్రీకృష్ణుని కసాధ్య మేమీ లేదు. మనము ప్రేమించినా, ప్రేమించకపోయినా తనవిధిగా చరాచరములైన సర్వభూతకోటులను ప్రేమిస్తాడు. గడ్డిమొలకనూ, పిప్పీలికమునూ, బ్రహ్మనూ సమానమైన జాగ్రత్తతోనే పెంచుతాడు. ప్రేమించడమే అతని స్వభావం.



అవిధంగానే గోపికలనూ, నిన్నూ, నన్నూ ప్రేమించగలడు. మనమూ  
ఆయనను సాకారునిగానూ, నిరాకారునిగానూ ప్రేమించగలం.  
కొందరు రాధాలోలునిగాను, మరికొందరు గోపికాజారునిగాను  
ప్రేమిస్తారు. కొందరి మనస్సులు వేణుగోపాలునియందు  
తగుల్కొంటవి. సంగభావ రాసమాదలములోని గోపికాంగనయై  
మాధవుల మధ్యవర్తియై ప్రేమించాడు. మరియు —

మ. “తరుణు ల్గొందఱు మూలగేహముల నుద్దండించి రారాక త  
ద్విరహాగ్నిం బడి తాప మొందుచు మనోవీధి విభు మాధవు  
పరిరంభంబులు చేసి జారుడనుచున్ భావించియున్ జొక్కి పొం  
దిరి ముక్తిం గుణదేహమున్ విడిచి ప్రీతి బంధనిర్ముక్తలై.”

ఇట్లు మానసికంగా ప్రేమించుటలో యేమీ అసాధ్యం  
లేదు. మానవులు భౌతిక సౌఖ్యము లొసంగుటలో శక్తి తారతమ్యాల  
ననుసరించి పరిమిత మేర్పడవచ్చునుగాని అపర్యాప్తమైన మానసి  
కానంద మిచ్చుటకు ప్రతిబంధకా లుండవు. \* ఒక వ్యక్తి  
విశ్వమానవకోటి నెల్ల సోదరులుగను, స్నేహితులుగను ప్రేమించ  
డానికి సాధ్యమైనప్పుడు, కృష్ణుడు గోపికాబృందమును ప్రేమించుట  
కేల అసాధ్యము?

తేజస్సులైన ఇంద్ర చంద్రాదులకు వ్యభిచారదోషము  
లేదన్నాడు. దీనినిబట్టి దైహికసంబంధంవలన వ్యభిచారదోషం  
సామాన్యవ్యక్తులకు ఆపాదిస్తుందని తేలుతున్నది. సామాన్యవ్యక్తి  
మానసికంగా పలువ్యక్తులను ప్రేమించడం వ్యభిచారమా? వ్యభిచార  
దోషం లేకున్నా ద్రౌపది పలుపురకు నిజమైనప్రేమ చూపడానికి  
యెట్లు సాధ్యమైంది? అదికవి శ్రీరాముడిప్రేమను పలువురికి  
పంచిపెట్టడానికి ఒప్పుకోలేదు. తదితరకవులు తమకథానాయకుల  
విషయమై చాలా ఔదార్యబుద్ధి చూపించారు. కాళిదాసు  
సహితం దువ్యంతుని ప్రేమను పంచిపెట్టాడు. ఈ విషయంలో  
అదికవి ప్రత్యేకమార్గమే తొక్కాడు. సామాన్యవ్యక్తులు  
పలువురిని సోదరులుగాను, స్నేహితులుగాను ప్రేమించగలిగినప్పుడు  
నాయకీనాయకప్రేమ యేల వారికి దోషమైందో యెరుగ సాధ్యం  
కాదు. అతిమానుష, మానుష విభేదములను గల్పించడంచేత

మానసిక, దైహిక విభేదంకూడా వచ్చింది; అసలు ప్రేమ ప్రవృత్తిమైనది. అంతరాలు దానికి లేనేలేవు. అన్నిటా ఒక విధమైన ప్రేమే వ్యాప్తమయింది. దైహిక సాంగత్యం లేకనే అన్నివిధాలైన ఆనందములూ అనుభవానికి రాగలవు. మరివొక విశేషంకూడా ఉన్నది. దైహిక మానసికానందవిభేదమే అజ్ఞాన జనకం.

జో : దాసూ! నా కీ సిద్ధాంతా లన్నీ తెలియవు. నా అనుభవాన్నిబట్టి చెపుతాను. నిన్ను నేను ప్రేమిస్తాను. బాల్యంలో ఆడుకొన్నప్పుడు నీయందే నాకు ప్రేమ. నీవు పశువుల గాయడం చూచి ఆనందించేదాన్ని. పశువులకొట్టం ఊడుస్తూ నా మనస్సు హరించావు. నీకావటిబద్దతో నా మనస్సు ఉర్రూతలూగింది. నీదగ్గర కావ్యాలు చదివినప్పుడు విజ్ఞాన మూర్తివై తోచావు. నీవే నా మోహనకృష్ణుడవు. యెప్పుడూ నాకు ఒకవిధంగానే కనబడ్డావు. యెందుకు నిన్ను ప్రేమిస్తున్నానో నాకే తెలియదు. నిన్ను ప్రేమించక నే ఉండలేను. నా ప్రేమ దైహికమో, మానసికమో నాకు తెలియదు. నీవు నా మనస్సుకు గోచరించినప్పుడల్లా నా మనస్సు, శరీరంకూడా ఆనందం అనుభవిస్తూనే ఉన్నవి. నీ సాన్నిధ్యం పొందుటతో నే ఆనంద పరవశురాలను అవుతాను. నీవల్ల యింతకంటే కోర్కెదగిన సుఖం మరివొకటి లేదు.

అ : జోతీ! నీవు ముందు వెనుకలు ఆలోచించడం లేదు. నేను పంచమ కార్మికోద్యమాలలో తిరుగుతుంటాను. ముందనేకము చిక్కులు తటస్థిస్తవి. మామను జామీను కేసులో పెట్టబోతున్నారు. ఆయన కెవరై నా జామీను యిచ్చినా, నేరపుజాతులవాళ్ళనందరినీ సెటిల్మెంటులో నుంచుతారు. మనలో యెవరిని విడదీస్తారో చెప్పలేము. అత్తా, మామా పెద్దవాళ్లయినారు. నీవు యెవరినై నా వివాహం చేసుకోవడం ఊహం. మామకూ, మా కందరికీ సంతోషం. దూరాలలోచన చేయకపోతే ముందు పస్తాయించవలసి వచ్చునేమో!

జో : నేను పోషణకోసం వివాహం చేసుకోను. నీవు ఏ ఉద్యమంలోనై నా తిరుగు, యెక్కడనై నా ఉండు, మా కే



చిక్కులైనా రానియ్యి, యెక్కడనైనా ఉంచనీ, నా కేమీ చింతలేదు. ని న్నెల్లప్పుడూ ప్రేమిస్తుంటాను. నీ రూపాన్ని మనస్సులో చిక్కబట్టుకొన్నాను. నా హృదయంలోనుంచి ని న్నెవ్వరూ తీసుకొనిపోలేదు. నీవూ తప్పించుకొని పోలేవు. రాత్రులు నీ రూపాన్ని చీకట్లో చూస్తాను. కలగంటాను. పగలు కండ్లు మూసుకొని నీరూపాన్ని ఊహించుకుంటాను. నీ భావనారూపాన్ని యెల్లప్పుడూ అనుభవిస్తుంటాను.

సాయంత్రం అయింది. సూర్యుడు అస్తమించాడు. చీకట్లు వెలుతురు రేఖలను నులిపి మింగి వేసినవి. ఆకాశవితానమున రంగుల బొమ్మలన్నీ తన నీలికొంగుతో తుడిచి నిశాకాంత ముత్యాలు చల్లుతున్నది. పాలకడలికందు యెర్రనిగుడ్డువలె తూర్పున ఉదయిస్తున్నాడు. జననకాలసమయపు కావించారలు యెరుపు విచ్చి తెల్లబాగుతున్నవి. వెన్నెలకందు చిరునవ్వులు నవ్వుతూ పారకాడి పైకి వస్తున్నాడు. పగలంతా యెండకు కాగి సుడిబడ్డ సృష్టి సుధాకరుని చల్లదనముచేత తెప్పరిల్లుతున్నది. సంతాపమువల్ల మరిగినహృదయాలు శాంతిల్లుతున్నవి. శరత్కాల చంద్రుడు షోడశకళాపరిపూర్ణుడై నిజకరంబుల రోహిణీకరంబులం గీలించి ఉప్పరంబున విహరిస్తున్నాడు. లేజస్వి కావడంచేత దోషాకరుడైనా దోషాకరుడు కాడు. బ్రహ్మాండకటాహమంతా వెన్నెలతో నిండిపోయింది. చంద్రు డాత్మప్రదక్షిణం చేస్తూ భూమిచుట్టూ వర్తులరేఖలో తిరుగుతున్నాడు. భూమి చంద్రుని వెంటవేసుకొని ఆత్మప్రదక్షిణం చేసుకుంటూ సూర్యునిచుట్టూ తిరుగుతున్నది. ఈ గ్రహమండలాలను వెంటవేసుకొని సూర్యుడు అల్లిబిల్లిగా తిరుగుతూ ఆకాశంలో పరుగెత్తుతున్నాడు. తక్కినగ్రహమండలాలన్నీ ఉపగ్రహాలను వెంటవేసుకొని దేనిచుట్టూ తిరుగుతున్నవి. అన్నిటదీ వర్తులాకారమే. వాటి పరిధులుకూడా చాలావరకు వర్తులాకారములే. బ్రహ్మాండమంతా వర్తులాకారమే. అణువు మొదలుకొని మహత్తత్త్వంవరకూ వర్తులాకారములే. చలనం వర్తులంగానే ఉంటుంది. బ్రహ్మాండానికంతా యెక్కడనో కేంద్ర స్థాన ముంది. ప్రతిరేణువూ, సమస్త జీవరాసులూ కేంద్రాన్ని ఆధారంచేసుకొని సంచరిస్తుంటవి. మహత్తత్త్వానికి ఒక్కటే

కేంద్రం. బీజరూపాన ఉన్న విశ్వకుండలి సృష్టి వికసించినప్పుడు కోట్ల కొలది భిన్న కేంద్రములు గల వ్యక్తులుగా పరివ్యక్త మవుతుంది. పరివ్యక్తమైన సృష్టి తిరిగి సంకుచితమై అవ్యక్తప్రకృతి అవుతుంది. సృష్టియొక్క సంకోచవికాసాలు అనంతంగా జరుగుతుంటవి. వ్యక్తి కేంద్రాలు మహాకేంద్రంతో ఏకత్వ మొందినప్పుడే ఐక్యసంధాన మవుతుంది. గోపికలందరూ శ్రీకృష్ణుని ప్రేమించి యేకకేంద్ర గతు లయినారు. భక్తులందరూ శ్రీకృష్ణునితో కేంద్రైక్యమును పొందుతారు. బ్రహ్మాండమంతటా ప్రకాశించే మండలాలన్నీ ఏక కేంద్రగతము లైనప్పుడు సృష్టి మేళవించిఉంటుంది. ఆ మహాశక్తులు ఒండొంటిని ప్రతిఘటింపకయే మేళవించి ఆనందమును కలుగజేస్తవి. పండువెన్నెల సృష్టిని మేళవింపజేస్తున్నది. జోతీ అప్పాదాసులు అన్యోన్యసంభాషణాకృష్టచిత్తులై కొంతవడి విశ్వాన్ని మరిచారు. సుధాకరుడు వారి హృదయాలను మేళవింపజేశాడు. ఉదయలూ ఏక కేంద్రగతులైనారు. అప్పాదాసు ప్రేమచే ఉత్తరంగీతము లవుతున్న భావనాతరంగములలో వోలలాడుతున్నాడు. ప్రేమ మోక్షమును సమకూర్చింది.

అ : జోతీ! నిన్ను ప్రేమించాను. నా ప్రేమసౌరభం బ్రహ్మాండమంతటనూ గుప్పించి తావులు వేదజల్లుతున్నది. ఆనంద గీతమై అంతటారమిస్తున్నది. ఆ సౌరభమూ, గానమాధుర్యమూ నా హృదయానికి గోచరిస్తున్నవి. నా ప్రేమ పండువెన్నెలలో వ్యాపించి ఉన్నది. పుష్పములలో వ్యక్తమై ప్రసరిస్తున్నది. నదీప్రవాహముల చిరుతరగలతో గుసగుసలాడుతున్నది. నా రాధవైన నీయందు విలీనమై నిలిచింది.

జోతీ ప్రేమగీతము విని తెలిగన్నులతో ఆనందిస్తున్నది. ఉదయల హృదయాలూ ఏకమైనవి. అప్పాదాసుహస్తం ప్రకంపించి జోతిహస్తమును గ్రహించబోయింది. అతనిపెదవులు సంచలించినవి. అంతా అనుభవించినట్టే అయింది. నిశ్చేష్టులై ఉదయలూ ఘడియసేపు నిలుచున్నారు. వారియోగసమాధికి భంగం కలుగలేదు. అనంతంగా అట్లా నిలువబడేవాళ్లే! రామదాసు పిలువవచ్చి ఈదృశ్యం చూచి ఆశ్చర్యపడ్డాడు. కొంతసేపటికి అన్నానికి పిలుచుకొని పోయినాడు.



## 8. బ్రహ్మలు సశించినా

మన వివాహసంబంధం చెదరకుండునుగాక

అంతా భోజనానికి వచ్చారు. మాలక్ష్మి అందరకూ పళ్లేలు పెట్టి అన్నం వడ్డిస్తున్నది. అప్పాదాసు కొంచెం సిగ్గుపడి వంట యింట్లోకిపోయి రామదాసు ఏమనుకుంటున్నాడో అని ముఖభావాలు పరీక్షించి చూచాడు. రామదాసుమనస్సు నిశ్చించలమైనట్టు ముఖ లక్షణములనుబట్టి గ్రహించి సంతసించాడు. జోతి యథాప్రకారం అప్పాదాసుప్రక్క కంచం పెట్టుకొని భోజనం చేస్తున్నది. మాలక్ష్మి అన్నం తింటూ కంట తడిపెట్టి :

మా : ఇప్పటికి ఇవే మంచిరోజు లనుకుంటుంటే ఇంతమాత్రం కూడా జరిగేటట్టు కనుపడదు. ఊళ్లో చాలామందిని పట్టుకొనిపోతారని అంతా అనుకుంటున్నారు.

జో : ఎవ రెవరిని?

మా : కర్మం చాలనివాండ్రు నందరినీ! ఊళ్లోకి యేవిలయం వచ్చినా మనయింటిమీదికి రాకతప్పదు.

రా : విచారపడితే తీరేట ట్లున్నదా! యేది సంభవించినా మహాప్రసాద మని స్వీకరించడమే బుద్ధి.

మా : నాయుడుగారు నిన్నుమాత్రం జామీనిచ్చి వదలి పెట్టిస్తానంటున్నాడట, నీ పెండుకు ఒప్పుకోవు?

రా : అందరూ ఖైదుకు పోయేవాండ్లూనూ నేనుమాత్రం బయటండేవాడినీనా? కారాగృహప్రాప్తి ఉంటే నాయుడుగారు తప్పించవలెనంటే పోతుందా? లేకపోతే రాజుమాత్రం నన్ను పెట్టించగలడా? దేవుడుసహా ప్రార్థనాన్ని మారుస్తాడని తోచదు.

అ : మామా! నాయుడుగారు యీసంగతి నీతో మాట్లాడ మన్నారు. మనఊళ్లో యిరవై మందిమీద జామీనుకేసులు దాఖలుఅయినవి. యెవరూ నీతో వొంతు పెట్టుకోవడంలేదు. నాయుడుగారి అభిప్రాయప్రకారం నీవు వెళ్లడం మంచిది. ఈ వయస్సులో ఖైదుకు పోతే చేతికిరావు.

రా : అవన్నీ నే నొప్పుకోను. కళ్లం యెక్కడ ఉంటే అక్కడి కీడుస్తుంది. కొమరవయస్సులో ఉన్న సంగడు యేమైదులో

చచ్చాడు? చావులేనిస్థలం చూపించండి. అక్కడ దాక్కుంటాను. నా అభిప్రాయం నాయుడుగారితో పొద్దున్నే చెప్పాను.

మా : నీవు ప్రతిదానికి పట్టుపట్టవద్దు. తక్కినవాళ్లు నీతో వొంతు పెట్టుకోనప్పుడు యింతాలోచన యెందుకు? నిన్ను విడిచి నే నెక్కడుండేది?

రా : నీవు నే పుట్టినప్పుడు పుట్టావా? పుట్టినప్పటినుంచీ నన్ను కనిపెట్టుకొని ఉన్నావా? కాలప్రవాహంలో రెండుకట్టలు యీపొద్దు జతై రేపు విడిపోతవి.

మా : అది నే నంగీకరించను. పూర్వకర్మఫలంచేతనే జతకూడుతవిగాని ఆకస్మికంగా జేరవు. కల్పాంతాన బ్రహ్మ నశించినా మన వివాహబంధం చెదరకుండునుగాక!

రా : మాలక్ష్మీ! అద్భుతమైన జవాబు చెప్పావు. ప్రస్తుతం నాతో కారాగృహప్రవేశం నీకు సంభవించకపోయినా నాబదులు జోతీ నీవూ పనిచేయండి. నేను కారాగృహం వెళ్లడమే మన ఉద్యమానికి ఊమ మని తలుస్తాను.

అ : చెన్నపట్టణపు కార్మికనాయకులదగ్గరనుంచి కూలీ లెవగూ జామీ నియ్యగూడదని ఉత్తర్వు వచ్చినతర్వాత నాయుడు గారు నీసంగతి వ్రాశారు. వారి అభిప్రాయాన్నిబట్టి మన మంతా నడుచుకుందాం.

రా : వారుమట్టుకు భేదం లేని భేదాలను అంగీకరిస్తారా? జవాబు రానియ్యి చూతాం.

అంతా భోజనంచేసి పడుకున్నారు. అప్పాదాసుకు నిద్ర పట్టలేదు. జోతియొక్క భావిస్థితినిగూర్చి విచారగ్రస్తుడైనాడు. ఆమె నిష్కలంకమైన ప్రేమకు ఆశ్చర్యపడ్డాడు. ఆత్మోపలబ్ధి ఆమెకు యిదివరకే కలిగింది. రాధాకృష్ణు లిదివరకే వరం ప్రసాదించారు. ఆమె కేచింతలూ లేవు. 'ఓ కృష్ణా! నాయం దనాదర మెందుకు? యేల యీ మాంద్యం? యెందుకు నీయందు విశ్వాసం కుదర్చవు? ఆమె యేది చెప్పినా హృదయపూర్వకంగా రసవంతంగా ఉంటుంది. నాకు వాగాడంబరమేకాని వాక్కులు శుష్కములు. జోతికి నాయందుగల ప్రేమకు నన్నర్హునిజెయ్యి.' అని ప్రార్థించాడు.



జోతి తెలిగన్నులూ, నిర్మలమైన ముఖారవిందమూ మనోగోచరమైనవి. గుటకలు మ్రుంగుతూ ఆస్వాదించాడు. ఆరూపాన్ని మనస్సులో పెట్టుకొని నిద్రపోయినాడు.

### 9. ఏటివొడ్డున యిల్లు కట్టుకుంటా

తెల్లవారి రెండుఘడియల పొద్దెక్కివరకు గుంటూరు డిస్ట్రిక్టు మేజిస్ట్రేటువారి కోర్టునుంచి పోలీసులు పచ్చవారంట్లు తెచ్చారు. ప్రథమనోటీసు 'నీ వగైరాలు కార్మికసంఘా లేర్పరిచి చోరులకు తోడ్పడుతున్నట్లూ, నీకు ఇతరులకు కనబడే జీవనాధారం లేనట్లూ, చోరీలు వగైరా నేరాలు చేస్తున్నట్లూ లేక చేయించుతూ వున్నట్లూ నమ్మకంగా తెలియవచ్చినందున నీవు గుంటూరు ౧ వ తరగతి మేజిస్ట్రేటువారి యెదుట హాజరు అయి, మంచినడతతో వర్తించేటట్టు ఒకసంవత్సరంపాటు నూరేసి రూపాయలకు ఇద్దరు జామీనుదారుల నియ్యవలసిందనీ, అదే మొత్తానికి స్వంతజామీ నియ్యవలసిందనీ యెందుకు కోరగూడదో కారణము నవంబరు ౧౭-వ తేదీని తెలుపవలసింది. అట్లు తెలుపని యెడల యీ ఉత్తరువు ఖాయపర్చడ మవునని తెలుసుకొనేది.' అని రామదాసూ రంగదాసూ వీరదాసూ శేషయ్య వగైరాలు యిరవై మందికి జారీ అయింది. పోలీసులు పచ్చారన్న సంగతి తెలిసి మంగళాపురపు కూలీసంఘపు సభ్యులంతా సభచేసి నోటీసులో సంగతులన్నీ అబద్ధమని వాదించి ఆ ప్రకారం సాక్ష్య మిప్పించ వలసిందనీ, మేజిస్ట్రేటుగారు మార్ఫించి ఉత్తరువు ఖాయపరచే యెడల జామీ నియ్యక అందరూ ఖయిదుకు పోవలసిందనీ ఆంధ్ర మహాకార్మిక సంఘమువారి సలహాప్రకారం తీర్మానించారు. రామదాసుగారికి కడమభాగం వర్తించదని సవరణ దెచ్చారు గాని ఆయన కోపంతో దానిని నిరాకరించినందున సవరణ వదులుకో బడ్డది. సభ కాంగనే అందరూ కలిసి బుద్ధిపూర్వకంగా పోలీసు వారికి స్వాధీనపడ్డారు. అందరికీ అరదండాలు వేసి మధ్యాహ్నం నాలుగుగంటల బండిమీద గుంటూరు తీసుకొనివచ్చి సబుజయిలులో ప్రవేశపెట్టారు. అనేకవందలజనం మంగళాపురంనుంచి బయలు దేరి గుంటూరు వచ్చారు. ప్రతిరయిలుకూ అనేక గ్రామాలనుంచి

వందలకొలది ముద్దాయాలను జామీనుకేసులు పెట్టి తెస్తున్నారు. సబుజాయిలు చాలలేదు. ప్రతిగదిలోను నియమిత సంఖ్యకంటె ఎక్కువ మందిని ఉంచుతున్నారు. ఇతర కేసులలోవాళ్ళను జామీనుమీద విడుదలచేయవలసిందని కలెక్టరుగారు మేజిస్ట్రేటుతో చెప్పారు. రామదాసుకేసు విచారించే మేజిస్ట్రేటుగారు దివ్యజ్ఞాన సమాజకులు. కయిబరును ఆవహించి యూరపును వినాశంచేసిన దుష్టపిశాచం హిందూదేశంలో కార్మికోద్యమాన్ని నడిపిస్తున్నదని ఆయననమ్మకం. రామదాసు వేదాంతి అని ఆయన కెవరో చెప్పారు. విచారణనాటికి హాజరు అయ్యేటట్టు సొంతపూచీఖత్తుమీద వదిలాడు. స్టీడర్లు చాలా మందికి చేతినిండా పని దొరికింది. భాగ్యవంతులైన స్టీడర్లు ముద్దాయాలతరపున వకాల్తులు పుచ్చుకోమన్నారు. తమయిండ్లకు కన్నాలుపడకుండా ఉండడానికి కొందరు పుచ్చుకున్నారు. కేసులు వెంటనే విచారణలు ప్రారంభమైనవి. మోతుబరులంతా పోలీసు వాండ్లు కోరినట్లల్లా సాక్ష్యాలు చెపుతున్నారు. ముద్దాయితరపు స్టీడర్లు సవాళ్లు వేయబోతే మోతుబర్లు అబద్ధం చెప్పవచ్చారా, అనవసరపుప్రశ్నలు అడగవద్దని కోర్టువాడు యేప్రశ్నలూ అడగ నియ్యడంలేదు. ఫిర్యాదుతరపుసాక్ష్యం త్వరలోనే ముగింపునకు వచ్చింది. ముద్దాయాలతరపున వందలకొలది సమనులు చేయించ వలసిందని కోరారు. కూలీసాక్షులను ఎవరు నమ్ముతారని మేజిస్ట్రేటుగారు ముందుగానే చెప్పారు. కూలీఉద్యమంలో అభిరుచిగల మోతుబరులు సాక్ష్యానికి వచ్చారుగాని వారిని "మీరు దొంగలను చేరదీస్తున్నారుగదా. చోరిసాక్షులు కొంటారుగదా?" అను మొదలైన ప్రశ్నలడగడం ప్రారంభించారు. ముద్దాయాలస్టీడర్లు మోతుబర్లను ఇంటువంటిప్రశ్నలడగగూడదని ఆక్షేపిస్తే ఉన్న సంగతు లడిగితే తప్పేమని కోర్టువాడు ఆక్షేపణలను తోసివేశాడు. ముద్దాయాలతరపు సాక్ష్యం పూర్తిఅయింది. ముద్దాయాలతరపున సీనియర్ కౌన్సెలుగా ఉన్న చింతాగారికి అప్పుడే టెంపోరీగవర్న మెంటుస్టీడరుపని అయినందున ముద్దాయాలతరపున సరియైనహియ రింగు జరగలేదు. వేరేస్టీడరును పెట్టుకోవడానికి వాయిదా ఇవ్వ లేదు. మేజిస్ట్రేటుగారు వెంటనే తీర్పుచెప్పి మంగళాపురం ముద్దాయాలలో రామదాసునుమాత్రం వదలి తక్కినవాళ్లకు జామీనుఉత్తర్వు



భాయపరిచారు. అందరినీ నిడదవోలు సెంట్రలుజైలుకు పంపారు. రామదాసు తనను అక్రమంగా వదలిపెట్టారని కోర్టువారికి మనవిచేసి గునుస్తూ ఇంటికి పోయినాడు.

ఉండవల్లి సెంట్రలుమెంటుకు క్రొత్తసూపరిండెం టయిన బ్రాక సాగారికి రామదాసును వదలిపెట్టినసంగతి తెలిసి కలెక్టరుగారిదగ్గరకు వచ్చి డిప్టీ కలెక్టరు నేటిపు కావడంచేత రామదాసును వదలిపెట్టాడనీ, మంగళాపురపువొంగలకూ, కూలీలకూ అతడే గురుననీ అతనిని ఊళ్లో ఉంచకుండా భార్యా కూతురితో సహా సెంట్రలుమెంటుకు పంపవలసిందనీ కోరాడు. కలెక్టరుగారు డిప్టీ కలెక్టరు వెంకట్రావు గారిని భాయపుపని అయిన తహశీలుదారుపనికి తగ్గించి రామదాసు కుటుంబాన్ని సెంట్రలుమెంటులో పెంటనే చేర్పించవలసిందని పోలీసు లకు ఉత్తరువు పంపాడు. పోలీసులు మంగళాపురంపోయి కలెక్టరు గారి ఉత్తరువును రామదాసుకు తెలియపర్చారు. ఊరంతా మాలపల్లెదగ్గర మూగింది. పోలీసులు తుపాకులు కాలుస్తామని భయపెట్టారు. రామనాయుడు అల్లరి జరుగకుండా సర్దుతున్నాడు. అప్పాదాసు తననుకూడా తీసుకొనిపోవలసిందని కోరాడు. కాని పోలీసులు ఉత్తరువులు లేవన్నారు. జోతి మెదలకుండా ఊరుకున్నది. మాలక్ష్మి ఆస్తి వేలంబడ్డ మొదటిరోజులలో, ఊరువిడిచి పోవలెనని అనుకుండేదిగాని మర్యాదకు భంగం లేకుండా కుటుంబం జరుగు తుండడంవల్ల, రామానాయుడు, వెంకటయ్య స్వతంత్రించి ఉద్యమానికి పూనుకోవడంవల్ల ఊరు విడవడమంటే కష్టంగా తోచింది. దానికితోడు అప్పాదాసు తమతో ఉండడానికి వీలులేక పోవడం, సెంట్రలుమెంటులో అస్వతంత్రజీవనంచేస్తూ కూలీపని చేసుకొని జీవించవలసివుంటుందని అందరూ చెప్పడం ఆమెను భయపెట్టినవి. మాలక్ష్మి దుఃఖిస్తూ “కూలీకి పోవడం తప్పిపోతుందేమో అను కున్నాను. రక్షకుడు దానికికూడా నిన్ను లోబరుస్తున్నాడు. బిడ్డ కూడా కూలీ చేయవలసిఉంటుందిగాఁవాలె”నని అన్నది.

రా : ఓసి పిచ్చిదానా! కూలిచేసుకుంటే ఏమీ తప్పులేదు. దేశంలో జనం చాలా భాగం కూలివల్లనే జీవిస్తారు. మనం ముగ్గురం అయినా కలిసిఉండడానికి భగవంతుడు అవకాశం

ఇచ్చాడు. ఒక్కడి కిదే మహాప్రసాదం. నేను ఒక్కణ్ణే ఖైదులోకి పోవడంకంటే ఇదొకవిధంగా మేలుగదా ! కాని నీకుకూడా శ్రమ గలిగింది. ఒక్కందుకుమాత్రం పరమానందంగా ఉన్నది. తోటి ప్రచారకులు ఖైదులో ఉంటే మనం స్వేచ్ఛగా ఉండడం న్యాయం కాదు. నా కించ ఇప్పటికి తీరిపోయింది.

మా : మనకష్టాలు ఇంతటితో అంత్యమైన వనడానికి వీలు లేదు. ఏమి వచ్చినా మెడ లొగ్గడమే మన పని.

జో : ఏదై నా మంచికే వస్తుంది. మంచిచెడుగులు మనం అనుకోవడంలో ఉన్నవి.

పోలీసులు : వేదాంతాలు చాలించి పదండి.

అంతా బయలుదేరబోతున్నారు. అప్పాదాసు జనంలో ఎక్కడనో నిలుచున్నాడు. ఇంతవరకు ఏమీ మాట్లాడలేదు. మనస్సులో ఏమో గొణుగుతూ పెద్దపెట్టున ఏడ్చాడు.

రామానాయుడు : దాసూ ! యేమిటిది ? నీవుకూడా దుఃఖిస్తే ఓదార్చేవా రెవ్వరు ?

దాసు మాట్లాడలేదు. నేలమీద చతికిలపడి భూమిమీది కొరిగాడు. అంతా బయలుదేరి పోతున్నా లేవలేదు. జోతి వెనుకకు దిరిగి చూచింది. అప్పాదాసు ఆకార మంతా తన మనోఫలకంమీదికి రూపెత్తింది. పదిలంగా దాచిపెట్టుకున్నది. రూపురేఖ లన్నీ ఆమెమనస్సుకు అంటుకొనిపోయినవి. నిదానించి చూచినకొద్దీ మాంసలమైన సుందరవిగ్రహ మేర్పడి హృదయ రంగాన్ని ఆక్రమించుకొన్నది. కురంగంవలె అడుగులుపెడుతూ తల్లిపమిటకొంగు పట్టుకొని పోతున్నది. ఆమె కప్పు జేచింతా తోచలేదు. బ్రహ్మాండమంతటా అంతర్యామియై ప్రవహించే ప్రేమప్రవాహంయొక్క కెరటాలు ఆమె హృదయానికి విసిరి కొడుతున్నవి ! ఆ తరంగాలమీద కలహంసవలె ఆనందంగా ఆమె హృదయకమలం ఉయ్యాల లూగుతున్నది. ఆ కమలంమీద నిశ్చించలమైన ఒక భావనారూపం చిరునవ్వుతో కూర్చున్నది.

రామదాసు ఊరు విడిచి వెళ్తుంటే దయాసత్యశౌచాలు ఊరిని వదిలిపెట్టి పోతున్నట్టే కనబడుతున్నది. శరీరం బొత్తిగా



క్షీణించిఉన్నది. ఈ గుంపు వేదాంతం కోటమ్మగా రింటిదగ్గరకు వచ్చేవరకు ఆమె వాడుపోయించి “అరుంధతీ వశిష్టా మన ఊరి నుంచి వెళ్లిపోతున్నారు. ఈ జ్ఞానానందుడు శ్రీఘృకాలంలో బంధ రహితుడై మనఊరు తిరిగి వచ్చుగాక” అని దేవుడిని ప్రార్థించింది. ఇంతలో దాసుకు స్వప్నా తెలిసి పరుగెత్తుకుంటూ వస్తున్నాడు.

రా : నాయుడుగారూ ! తమరు దాసును నిలిపి దుఃఖోప శమనం చెయ్యండి. అతనిని తమకు ఒప్పచెప్పిపోతున్నా.

అ : నేనా—ఈ ఊళ్లో ఉండను.

రా : ఎక్కడికి బోతావు? సెటిల్ మెంటులో నిన్ను ఉండ నియ్యరు.

అ : అవసరం లేదు. ఏటిబడ్డన యిల్లు కట్టుకుంటా. పూలూ, ఆకులూ, కొమ్మలూ దెచ్చి అలంకరిస్తా. ఎప్పుడూ ఆడుకుంటూ ఉంటా.

రా : నాయుడుగారూ ! తమరు అతణ్ణి ఆపి శాంతిపరిస్తేనే కాని దారికి రాడు. మనసు బొత్తిగా చలించినట్టు కనబడుతున్నది. ఈ కర్మంలో అదికూడా తటస్థిస్తుందేమో !

అ : మామయ్యా ! ఎంతకూరుడవయ్యా ! నన్ను రా నియ్యవూ ? మీతో టేవస్తా. ఇక్కడ నా కేమిపని ? (అని ఏడ్చాడు.)

రా : బాబూ ! అప్పడూ ! సంగబావ పూనుకొన్నపని నెరవేర్చవద్దా ? నీ విక్కడనే ఉండు.

అ : నే నెందుకు ? తనపని తానే నెరవేర్చుకుంటాడు. నేను కూడా బావను చూడడానికి వస్తా. నన్ను వచ్చి చూడనియ్యవూ ?

రా : అయ్యా, నాయుడుగారూ ! అంతకూ తమరే ఉన్నారు. అప్పడి విషయం శ్రద్ధవహించాలె.

రామానాయుడు అప్పదాసును చెయిపట్టుకొని నిలిపాడు. అప్పడు పకపక నవ్వుతూ ‘నా హృదయాన్ని పట్టుకోగలరా ? ఓ—నా హృదయాన్ని కూడా యెత్తుకొనిపోతున్నావు. నన్ను మాత్రం వదిలిపెట్టి పోతావా ?’

జోతి తన మనస్సులో “నిన్ను వదిలి పోతానా ? మన మిద్దరం కలిసే పోతున్నాం,” అని అనుకున్నది.

మలకాచెరువుకట్టదాకా ఊరిజనం వెంబడించారు. రామదాసు “మీ రంతా ఉండండి. అప్పట్లో కనిపెట్టండి” అని అందరినీ నిలిపాడు. మాలక్కి మాలపల్లి, ఊరగొండలూ చూచి నిట్టూర్పు విడిచింది. ఎవరివంకా చూడలేదు. ఎవరినీ మాట్లాడించలేదు. పోతాననై నా ఎవరితోనూ చెప్పలేదు. పిల్లవాడు వెనుకపడు తుంటే చంకన వేసుకొని పమిటచెరుగు తలమీద వేసుకొన్నది ! జనమంతా “మా లక్ష్మీ ! మే ముంటా” మన్నారు. దుఃఖం పొర్లి వస్తూఉన్నది. నోరెత్తి మాట్లాడితే ప్రవాహం పైకే వచ్చేటట్టు కనుపడ్డది. దుఃఖంయూవత్తూ మ్రుంగి పూరుకొన్నది. జనం అది గ్రహించారు. “ఆ యిల్లానికి ప్రజమొఖం చూడడానికికూడా మనసు ఒప్పడం లేదు. దుఃఖం భరించలేకుండా ఉన్నది.” అని వెనుకకు తగ్గారు.

రామదాసూ, పోలీసులూ చెరువుకట్ట దాటారు. వెంకటయ్య కలియవచ్చి “రామదాసు కేమైనా వైక మియ్యవచ్చునా ?” అని పోలీసులను అడిగాడు. వారు కలెక్టరుగారి ఉత్తర్వు పొందనిది వీలు లే దన్నారు.

వెంకటయ్య : మీరు భోజనానికి శ్రమపడకుండా ఉండేటట్టు కలెక్టరుగారి ఉత్తర్వు పొంది చేస్తాం. మీ రేమీ చింతపడవద్దు.

రా : ఇతరులకు యిన్నివిధాల శ్రమకు కారణమైన ఈ జీవితం నా కెందుకు ?

వెం : రామదాసూ ! నీజీవితం పవిత్రమైనది. లోకసంగ్రహార్థం అప్పుడప్పుడు ఇటువంటివాండ్లు పుట్టి దీపాలవలె లోకానికి మార్గదర్శకు లవుతారు. లేకపోతే ప్రపంచం అంధకారంలో ముణిగి పోతుంది.

రా : మీమాట లతిశయోక్తులు. మీమోస్తరుగా అందరూ మంచివాళ్లని మీరు అనుకుంటారు. మీత్యాగం అద్వితీయం.

పోలీసులు : పాలు రైలుస్టేషన్దగ్గర ఉన్నాడు. ఆయనను కట్టుకుంటే మీకు యెన్ని పనులై నా అవుతవి. కలెక్టరుదాకా పోనీ అవసరంలేదు. మేమూ బీదవాండ్లం ; జీవిస్తాం.



రా : ఆయనకు ఉత్తర్యు లెయ్యడానికి అధికారం ఉన్నదా?

పోలీసులు : అధికారం లేకపోతే నేమి? ఆయన ఏది చేయదలచుకున్నా కా దనేవాండ్లు ఉండరు. ఒకరికి తెలియవలసిన అవసరంలేదు.

రా : వీలైతే తమరు కలెక్టరుగారిద్వారా కొద్దిగా ఏర్పాటు చేయించండి. కాకపోతే మారెక్కలే ఉన్నవి.

వెం : సాయశక్తులూ ప్రయత్నం చేస్తాను. ఇక నే నుంటా. అప్పటిభారం నూది.

వెంకటయ్య వెనుకకు తగ్గేడు. మధ్యాహ్నం రెండుగంటలు కావచ్చింది. “రైలు తప్పిపోతుందేమో కాలు సాగనియ్యం” డని పోలీసులు అన్నారు. మాలక్ష్మి పిల్లవాడిని చంకమార్చుకుంటూ యెత్తుకొని నడుస్తున్నది. పిల్లవాడికి అగ్గిచేత బిక్కమొగం పడ్డది. జోతికి నడవడం ఉత్సాహంగా ఉన్నది. మాలక్ష్మి కొంతసేపటికి తిప్పుకొని :

మా : ఇంకా ఎంతదూరము నడవాలె?

పో : ఎన్నడూ రై లెక్కలేదా?

రా : దాని కేమిపని రైల్వతో? ఈకాలానికి నెత్తిన చెంగువేసుకొని బయలుదేరిందిగాని.

మా : అమ్మాయీ! వీడిని కాస్త చంకను వేసుకో. నాకు బొత్తిగా జారిపోతున్నాడు.

రా : ఆమె నడిస్తే చాలులే. ఇట్లా నాబుజాన కూర్చోపెట్ట.

రా : అయ్యా, సార్జంటుగారూ! మా కక్క డేమైన ఇల్లుంటుందా?

పో : అక్కడ అన్ని వసతులూ ఉంటవి. నీవు దొంగతనాలు మాని ఒళ్లువంచి పనిచేసుకుంటే ఏలోపమూ ఉండదు.

రా : చిత్తం. అక్కడున్నవాళ్లుగూడా చోరీలు చేస్తూనే ఉంటారులే!

సా : ఉన్నమాట కేమిగాని అడపా దడపా ఇదివరకు చేస్తూనే ఉండేవారు. ఈపాలుగాడు వచ్చినతర్వాత నిక్కచ్చిగా ప్రతిరోజూ

చేయిస్తూనే ఉన్నాడు. సెటిల్మెంటులో కొందరు సంతానులు చేరేరంటారు. బెజవాడ పొట్టున లేచిపోతూ ఉన్నది.

రా : ఇదా సెటిల్మెంటుంటే! కూలి దొరుకుతుం దంటిరే, పని చేసుకొనే వాళ్లకు?

సా : రోజూ యింతమందికి కూలెక్కడ దొరుకుతుంది? వరికోతలై నూర్చిళ్లుకూడా పూర్తి అయినవి. మిరపలూ, పత్తి ఒక నెలకుపైగాగాని ఆరంభం చెయ్యరు. అటుతరువాత దొంగతనమే జీవనం.

రా : పోంగనే మాకు భోజన మెట్లా? ఒక్కరోజు బత్తెంమాత్రం మాదగ్గర ఉన్నది.

సా : రైలుకట్టపెంబడి రోడ్డు వేస్తున్నారు. మట్టిపని ఉన్న దనుకుంటాను. మీకు పనిముట్లు ఉంటే సరే, లేకపోతే సర్కారు వారు మీకిచ్చి మీకూలీనోనుంచి బిగపట్టుకుంటారు.

రా : ఆ మట్టిపని అయిపోతే పనిముట్లు మా కెందుకు?

సా : పనిముట్లు చేతిలో ఉంటేనేగా ఎప్పటికై నా పనికివస్తవి. నాలుగు రకాల పనిముట్లుంటే పని తియ్యకుండా దొరుకుతుంది.

మా : ఆడవాండ్ల కేమిపని ఇస్తారు?

సా : మగవాళ్లు మట్టి తవ్వతుంటే ఆడవాళ్లు మోస్తారు. మీరు తల్లి బిడ్డా కలిసి ఆరణాలకు మోసుకోవచ్చు.

రా : నైవధం చేతపట్టుకొన్నప్పుడు ఎంత చాకచక్యం చూపావో తట్ట పట్టుకున్నప్పుడూ అంత చురుకుతనం చూపించాలి.

జో : ఓ! నే బాగా మోస్తా.

రా : (సంతోషంతో) నాబిడ్డలను ఏపనిలో బెట్టినా సురకత్తులే! రంగడికికూడా రెక్కలు వస్తే మాకు చింత ఉండదు. సార్జంటుగానూ! దగ్గరలో మాపిల్లవాడికి బడ్డేమైనా ఉంటుందా?

సా : సెటిల్మెంటులో లేదు. చేరువలోనే తాడేపల్లిలో ఉన్నదిగాని, మాలపిల్లలను రానియ్యలేమో!

రా : అయితే జోతి చెప్పాలిందే. రెండూరా లతికితే యెక్కడై నా బతుకుతేరువు చూసుకుంటాడు. అక్షరంమీద బతకవచ్చు.



మా : నీ వింత చదువుకున్నందుకు అక్షరమీద బతుకు దెరువు కుదిరిందా?

రా : అదంతా ప్రాప్తంలే. యెల్లకాలం యిట్లాగే ఉంటుందా? దారిన మిట్టలూ లేక, పల్లాలూ లేక యేకరాసిన పోవడం యెవరికీ సాధ్యంకాదు.

మా : కాలం మారినకొద్దీ మనపని తీసికట్టుగా ఉందికాని వేసికట్టుగా లేదు.

రా : యేస్థిత లెట్లా మారినా రాశికి కలిమిలేములు కావడి కుండలే! సుఖదుఃఖాలు యెప్పుడూ పులగంపెట్టే కాని కలగలపులు లేకుండా సుఖం ఉండనేరదు. | అదిగాక కష్టాలు లేని సుఖాలకు రుచి తక్కువ.

మా : ఆమాట నిజమే. మన కాపురం మూడుపూవులు, ఆరుకాయలుగా ఉన్నప్పుడు చెట్టంటిబిడ్డ చావలేదా? యెన్ని కష్టాలు వస్తే మన కేమి? సంగన్న ఉంటే చాలడా? తోచక అనుకోవడమేకాని కష్టసుఖాలను యెప్పుడూ లంకే, ఒకటి విడిచి ఒకటి ఉండలేదు.

రైలుస్టేషనుకు వచ్చారు. పాలు యెదురుగా వచ్చి రామ దాసును కౌగలించుకొని:

పాలు : మీ రిది కష్టంగా యెంచుకోవద్దు. దేవుని సమీపానికే వస్తున్నాడు.

రామదాసు : (వెడిగెలగా నిలుచొని) దేవు డింకా ఎంత దూరములో ఉన్నాడు?

పా : సత్యమతాన్ని సమీపిస్తున్నారని నా యభిప్రాయం.

రా : సత్యమతానికి నే నెప్పుడూ సమీపంలోనే ఉన్నా. సత్య మని తోస్తే స్వీకరించడానికి యెప్పుడూ వెనుదీయను.

పా : యిదిగో, రామదాసూ! నీవు మతంలో కలిశావా అంటే అన్నిచిక్కులూ తీరుతవి. పాలుగారు మీ కేలోపం లేకుండా చేస్తారు.

పా : వారియిష్టప్రకారం పోయేవాడినే; కాని వ్యతిరేకించే వాణ్ణి కాదు. జోతీ! ఆబండమీద కుంఠో. అయ్యా! మీ రిట్లా

కూర్చోండి. సార్జంటుగానూ, మీరు టిక్కెట్లు తెప్పించండి. గంట గొట్టి శానాసేపైంది. వీరు పారిపోయ్యేవారు కారులెండి. సందేహించ నక్కరలేదు. రామదాసుగానూ! నాకూ తలిదండ్రు లెవరూ లేరు. పాదిరీగారేపంచి విద్యాబుద్ధులు చెప్పించారు.

రా : విద్య చెప్పించారా?

పా : అవును. చెప్పించారు. యింత నవుకరీకూడా ఇప్పించారు. మర్యాదగా యింతడబ్బు దొరుకుతున్నది.

రా : డబ్బు సంపాదిస్తున్నారనే వింటూవున్నా.

పా : వింటున్నారుగద! యింతడబ్బు వస్తున్నదనే మాటే కాని, అనుభవించేవాళ్లు లేరు. అంతా బ్యాంకులో నిలువచేస్తున్నా. యెవరి కిది ప్రాప్తమున్నదో? మీ కుటుంబములో నన్ను వొకణ్ణిగా భావించుకొని నా కింత అన్నం వండిపెడితే నాకు పూటా చెయి కాల్చుకోవడం తప్పిపోతుంది. మీకు కష్టం లేకుండా సంసారం జరపగలను.

రా : మాతంటాలు మేము పడతాం. మీ కెందుకు లేనిపోనిశ్రమ?

పా : నాకు శ్రమేమున్నది? మీబోటిపెద్దలు దొంగలకోసం వేసిన గుడిసెల్లో ఉండగలరా? నా కొక పెద్దయిల్లిచ్చారు. వొక గదిలో నేనున్నా. మరొక గదిలో పనిచేసేమనిషి పడుకుంటుంది. తక్కిన దంతా భారే. పరాఖత్తుగా మీరు ఉండవచ్చు. అదేమని అడిగేవాళ్లు లేరు. దొరగారికి మస్తరుగుమాస్తా కావలసిఉన్నాడు. ఎవరికీ యీయకుండా అట్టేపెట్టిఉంచా.

మా : జీత మేమిస్తారు?

పా : ప్రస్తుతం పదిరూపాయ లిస్తారు. త్వరలో పన్నెండు చేయిస్తా. దొరగారి అనుగ్రహం సంపాదిస్తే యెంతసహాయమైనా చేస్తారు.

రా : క్రైస్తవులు కానివారి కిస్తారా?

పా : మీరు క్రైస్తవులు కారా? మీది క్రీస్తుయొక్క జీవితం వంటిదే! కేరు మార్పుకోవడం తప్ప యేమారూ అవసరం లేదు. వెంటనే దొంగల జాపితాలోనుంచి తీసివేయించి ఉద్యోగస్థుణ్ణిగా యేర్పాటుచేయిస్తా.



రా : దానికి కలెక్టరుగారి ఉత్తరువు కావాలంటే !

పా : అ దెంతలోది ! దొరగారు నిమిషంలో చేయిస్తారు.

రా : చేర్పించడానికి అధికార మున్నప్పుడు తీసివేయించడానికి మాత్రమండదా ?

పా : అక్రమంగా యెవరినీ చేర్పించరు. యిక్కడికి వచ్చిన వాళ్లను చాలామందిని దొరగారు బాగుచేశారు. అమ్మా ! మీ రిద్దరూ కూర్చోండి. యెంతసేపని నిలుచుంటారు ? అబ్బాయి ! నీవు కూర్చో.

మాలక్ష్మి : యెందుకులేండి.

పా : నాకథ మధ్య చాలించాను. నాకు లక్షణంగా జీవించడానికి అవకాశమున్నా 'నా' అనే దిక్కు లేకుండా ఉన్నాను. నా మేనమామ ఉంటూవుండేవాడు ; ఈమధ్యనే కాలం చేశాడు. ఆయన మూడుమార్తులూ మీరే. మిమ్ములను చూచి నవ్వుడల్లా ఆయన జ్ఞాపకం వస్తాడు. మిమ్ములను మంగళాపురంలో తటాలున చూడంగనే "మామా" అనేమాట పెదవులదాకా వచ్చింది. అజ్ఞానులను "మామా" అని పిలిస్తే దొరగారు కోపపడతారేమో అని ఆచుకొని ఊరుకున్నా. ఎప్పుడైనా మరుపుచొప్పున మాటజారి మిమ్ములను "మామా" అని పిలిస్తే కోపపడకండేమి !

రా : పొరపాటుగా పిలిస్తే కోప మెందుకులేండి. మాకు ఒకరోజుకు మాత్రమే భత్య మున్నది. వెంటనే కూలి దొరుకుతుందా ?

పా : అయ్యా, మీరు నన్ను కొత్తవాణ్ణిగా భావిస్తున్నారు. మీకు సాధ్యమైనంతవరకు త్వరలో నాకరీ కుదిర్చేభారం నాది. అందాకా మీరు నా ఇంట్లో ఉండి మీరంతా భోజనంచేసి నా కింత పెట్టండి. నేను చుట్టంవస్తే మొఖమొఖాలు చూచుకుండేరకం కాదు. ఎవరైనా రావడమే సంతోషం. చుట్టాలకోసం ముఖం వాచివున్నా. దూరపువాళ్లైనా చుట్టాలంటూ వస్తే చాలు నని పిస్తుంది. మీబోటిసధర్ములు వస్తే మాగృహం పవిత్ర మవుతుంది.

రా : మీరు బంధుప్రియులే కావచ్చును కాని అంతల పొంతలవాళ్లు పొరుగిల్లమీదికి వచ్చి తిష్టవేయడం క్రమం గాదు.

భాగ్యవంతు లిశ్లకు బీదవాళ్లం చుట్టాలమని అంగలాడుస్తూ రావళ్లం  
సాధారణమే. మీ సెటిలుమెంటులులోకి వచ్చేవాండ్లు చాలామంది  
మీకు కులచుట్టాలే అయివుంటారు. ఎవరికని మీరు సత్రాలు  
కడతారు? తమకు వీలైతే కాస్త తేలికైనపని చేపుడవయం  
చూపిస్తే ఎల్లుండి ఆకటికి వస్తుంది. మీకు అభిమానం ఉన్నందుకు  
ఆమాత్రం దయచేయించండి.

పా : తమరు నామీద ఏదో అగ్రహం వహించారు. మీ  
మనస్సులో ఏదో కళ్లకు ఉండబట్టే అరవిడిచి మాట్లాడడంకూడా  
లేదు. క్రమంగా నాసంగతి తెలుసుకుంటారు. ఇప్పుడు పని అగ్గవగా  
దొరకడంలేదు. నూరు నుగ్గబెట్టయినా రేపే పని కుదురుస్తా.  
ప్రారంభంలో కొంచెం కష్టపుపని చేయవలసివుంటుంది. తేలిక పను  
లన్నీ అంతా ఆకట్టుకున్నారు. బావిత వ్వేపనీ, రోడ్డుపోసేపనీమాత్రం  
ఖాళీగావున్నవి. తేలికైనదేమీ దొరక్కపోతే వాటికే పోదురుగాని ;  
మీకు తోచినంతపని చెయ్యండి ; కూలి పూర్తిగానే వేయిస్తాను.

గా : అట్లా వేయించనక్కరలేదు. ఇంకొకరినోటికాడి  
అన్నం మా కెందుకు? చేసినంతవరకే ఇప్పించండి. కాకులనుకొట్టి  
గద్దలకు వేయడం న్యాయంగాదు. నష్టం ఈరోజు ఒకరివంతులైతే  
రేపు మావంతులే కావచ్చు.

పా : మీరు కేవలం సత్యకాలపుమనుష్యులు. మీసాంగత్యం  
వల్ల క్రమంగా మేమూ సన్నాగ్ధానికి వస్తాం. తమ రాగహించక  
మమ్మలను దగ్గరకు రాబట్టి బుద్ధి నేర్పండి. ఈపూట మాయింట్లో  
ఇంత ఉదకం పుచ్చుకోండి. కాదంటారా, ఎప్పటికి ప్రాప్తమో  
అప్పటివరకూ కనిపెట్టుకొని ఉంటాను. అదుగో! చెక్క వంగింది,  
లోపలికి పదండి. అత్తగారూ! రండి.

మాలక్ష్మి మొగము చిట్లించుకొని బయలుదేరింది.

పా : అబ్బాయి! ఇటురా అమ్మ! జనం తొక్కుతారు,  
నాచెయి పట్టుకో!

మా : నాచంకను ఉంటాదులెండి.

పా : ఏమోయ్ బావా! తడిదూడాలె తేపా చంకకు  
ఎక్కుతావు? నీయీదువాండ్లు బాగా పరిగెత్తవద్దూ?



అంతా రై లెక్కారు. రామదాసును పాలు చెయిపట్టి ఎక్కించాడు.

సా : ( రహస్యంగా ) ఏమి పాలు ! ఉచ్చులు తెగపన్ను తున్నావు ? పిట్ట చిక్కేనా ?

పా : ముసలికోడి అనుమానం కట్టింది. ఎంతభోగొట్టినా దూరంగానే ఉంటున్నది.

### 10. క్రైస్తవులయింట్లో అజ్ఞానులు

అంతా తాడేపల్లిస్తేవన్లో దిగారు. సందెచీకటి కావడంచేత కన్ను పొడుచుకున్నా కనబడడంలేదు. పాలు ఎద్దుబండిని మాట్లాడి అందరినీ ఎక్కమన్నాడు. రామదాసు వద్దని నెల పొడవంగనే బయలుదేరుదా మన్నాడు. పోలీసులు తమను సెటిల్మెంటులో దింపి తిరిగి తాడేపల్లి భోజనానికి వచ్చేవరకు భోజనం దొరకదని బతిమిలాడుకుంటే నలుగురూ బండెక్కారు. అరగంటలో పాలు కాపురంఉండే పెంకుటింటిదగ్గరకు వచ్చారు. పోలీసులు దస్కతు తీసుకొని వెళ్లిపోయినారు.

రా : మమ్మును మాగుడిసెలదగ్గరకు తీసుకొనిపోండి.

పా : మిమ్ములను ఏగుడిసెలో ఉంచేదీ దొరగారు నిర్ధారణ చేయవలసి ఉంటుంది. ఆయన ఇప్పుడు రాదు.

రా : ఇతరులు ఈరైలుకు వస్తే ఏమి చేస్తారు ?

పా : సాధారణంగా అంతా పగలే వస్తారు. గుడిసె ఏర్పాటు చేస్తే బాగుచేసుకొని అందులో ఉంటారు.

రా : మమ్మును ఇప్పుడే తేవడానికి కారణ మేమి ?

పా : అది పోలీసులపొరపాటు. నేను మా ఊరు పోయి వస్తుంటే స్టేషన్ దగ్గర కనబడబట్టి మీ కీ యేర్పాట్లు చేయగలిగాను. ఖండితంగా పోలీసులు మాకు రేపు ఉదయం స్వాధీనపర్చవలసి ఉంటుంది. ఈ రాత్రంతా కాపలాచేయడం కష్టమని వాండ్లు నామీదతోసి పోయినారు. మీ యివ్వం ఉంటే మాయింట్లో తినండి. లేకుంటే వేరే వంట చేసుకోండి.

రా : ఈరాత్రి మీరు కష్టపడి వంట చేయించడంకంటే మేమే పొయిమీద పెట్టుకుంటాం.

పా : మాయింట్లో తయారుగానే ఉన్నది. మాబంధువులను ఈరైలుకు తీసుకొనిరావడానికి వెళ్లాను. ఈరోజు వాండ్లు రాలేదు. వాండ్లకోసం చేసివున్న వంట మీకు ప్రాప్త ముంటే భోజనం చెయ్యండి. లేకపోతే పొద్దున ఎవరికో పారవేస్తాం.

రా : మీకు బంధువులు లే రంటిరే?

పా : వీరుకమనుష్యులు సెటిలుమెంటులో చేర్పించి సహాయం చెయ్యి మని ఒక్కమోయిన పీడిస్తుంటే వెళ్లాను. ఇంకా వారం రోజులదాకా వాండ్లు రావడానికి వీలైందిగాదు.

రా : ఈరాత్రికి మాయింట్లోనే ఒదుగుతాం.

పా : పస్తు పడుకుంటారా ?

రా : వంట చేసుకుంటాం.

పా : అంతవరకై నా అనుగ్రహించారు సంతోషమే ! కట్టెలు, నీళ్లు, ఇతరవస్తువులూ ఆగదిలో ఉన్నవి తీసుకోండి. కులస్థులు వచ్చారు గనుక హాజరుగా ఉన్నవంట భోజనం చెయ్యమన్నాను. మీచిత్తంవచ్చినట్లు కానియ్యండి.

మా : వా రంత బలవంతపెడుతుంటే కాదనడం మూర్ఖపు పట్టుగా ఉంటుందేమో ! ఏమంటావు ?

పా : వారు ఎట్లా సెలవిచ్చినా సంతోషమే. మూర్ఖపుపట్టు అనేమాత్రపువాణ్ణి గాను, అనుగ్రహించి మాయింట్లో భోజనం చెయ్యండిని ప్రాధేయపడవలసిన వాణ్ణికాని వారి నాక్షేపించడానికి నా కర్తవ్యం లేదు.

రా : సరే, మాయింట్లోనే భోజనం కానియ్యండి.

పా : అమ్మయ్య ! ఇప్పటికి మామగారిమనస్సు కుదిరింది. జానమ్మా ! అన్నం వడ్డించు.

జా : (మొగం మాడ్చుకొని) అందరినీ ఒక్కమారే లెమ్మను. తలా ఒకమాటు వస్తే నే తిరగలేను.

రా : ఆమెవరు ?

పా : ఆమె బంధువురాలే. పోషించేవారు లేక నా కన్నం వండిపెట్టుతూ ఉన్నది.

రా : ఎవరూ లేరా ఆమెకు ?



పా : భర్త ఈధ్యనే కాలంచేశాడు. బంధువు లెవ్వరూ చేరనియ్యడంలేదు. ఈకాలంలో బంధువులను ఆదరించేవా రెవరు?

జా : ఊళ్లోవాళ్ల గోలంతా మీ కెందుకయ్యా? తిని మీదారిన మీరు పోక!

రా : మంచిమాట చెప్పావు. లేవండ్రా ఒక్కమాటు!

జో : నా కాకలి గాలేదు. అన్నం వద్దు.

జా : ఈమెను మళ్లీ ఒకజాము సాగదియ్యాలెగావాలె. ఈమేనా రేపు కాబోయే దొరసాని?

రా : అదేమిటి ఆమె అట్లా అంటుంది?

పా : ఆవిడకు పిచ్చిలెండి. ఆమాటలు మీరు పాటించవద్దు.

జా : నాకు పిచ్చి నీకు మదం. వచ్చేవాళ్లు త్వరగా రండి.

జో : నాకు ఖండితంగా వద్దు.

తక్కినముగ్గురూ మిగలా అన్నందుకు లేచారు. ముండ్లమీద కూర్చున్నట్టు కూర్చొని యెంగిలిపడి వారికి చూపించినగదిలో పడుకున్నారు. జానమ్మ తెల్లవార్లూ సుగురుతూనే ఉన్నది. పాలు మెదలకుండా తన గదిలో పడుకున్నాడు.

రా : ఇంట్లో సరాగం బాగానేఉన్నది.

మా : ఉంచుకున్న మని వనుకుంటాను. ఎప్పుడూ ముసముసలాడుతూనే ఉంటుంది.

రా : పైపోటీ వచ్చిందని ఆమె తగాదా.

మా : యిక్కడినుంచి పొద్దునే లేవడం మంచిది. ఎక్కడికి బోయినా బాధలు అంత మయ్యేటట్టు లేవు.

రా : సద్గురుడే ఉన్నాడు.

మామూలుగా రామదాసు చీకటితో లేచి రామస్మరణ చేశాడు. జానమ్మ కైస్తవులయింట్లో అజ్ఞానులదేవతలను కొలవ గూడదని కేకలువేసింది. రామదాసు మనస్సులో ధ్యానం చేసుకొని కాల్యాలు తీర్చుకొని పాలుతో మాట్లాడవలెనని యింట్లోకి వచ్చాడు. ఆయన యింకా లేవలేదు. జోతి “వీళ్లనీళ్లుపెట్టి మొఖం కడుక్కో” నని కూర్చున్నది. రాత్రి దాహంకూడా తాగలేదు. పిల్లవాడు అన్నమని జానమ్మయెదుట అడిగాడు. జోతి అడగగూడ

దని సౌంజ్జ చేసింది. జానమ్మ మిట్టిచూపులు చూస్తూ మీ రీపూట యిక్కడ ఉంటే మీకు వంటచేసేనవుకర్లు లేరన్నది. మాలక్ష్మి విని ఊరుకున్నది.

జా : బెల్లంకొట్టినరాయివలె పలకవేం! యిక్కడనుంచి కదిలేటట్టు లేదే!

మా : మే మొక్కనిమిషం ఉండమమ్మా మీయింట్లో, ఆయన లేవడంకోసం చూస్తూఉన్నాం.

జా : మీరు చూస్తుంటేనేకాని ఆయన లేవడాయేమి? రోజూ లేస్తూనే ఉన్నాడు. ఆగుడిసెలదగ్గరకు పోయి కూర్చోండి. లేవంగానే వస్తాడు.

రా : మమ్మలను ఉంచేది వాటిలోనేనా?

జా : అవే మీమేడలు సిద్ధంచేసిపెట్టారు. దొంగముండా కొడుకులు ఊళ్లో కొంపలు దోచేదీనీ, గుంపులుగా యిక్కడ చేరేదీనీ, యెక్కడికి బోయినా ఊళ్లోవాండ్లకొంపలకే వెసరు!

రా : మారోజులు మేము గడుపుకొని పొయ్యేవాండ్లమేకాని మావల్ల యెవరికీ యేబాధా వద్దు.

జా : మాటలు తులసివుండలు పూడిపడతవి. పెంట వొక దొమ్మరిసానిని దెచ్చావు.

రా : నీతో మా కేమీ పోటీ లేదు. నీ కడ్డం రాము.

జా : నాకేమి అడ్డం! యీ సన్నాసి కాకపోతే యింకొకడు! దొరతో సంగతు లన్నీ చెప్పి లేచి చక్కాపోతా.

రా : మీసంగతి ఆయనకు తెలియదా?

జా : వంటచేసేవాండ్లకు యేమిసంగతు లుంటవి? దొంగా మనిషివంటివాడే.

రా : సరే. మేము వెళ్లుతున్నాం. ఆయన లేవంగనే మేము అక్కడ కూర్చున్నామని చెప్పు.

పా : (ఒక అరగంటకు లేచి) రాత్రి వచ్చినవాండ్లు లేచారా?

జా : వాండ్లకు నీయింట్లో ఉండడం కంపరమెత్తినట్టుగా ఉంది. ఆ చిచింద్రీ యీ యింట్లో ఒక్కనిమిషం ఉండ నని కూర్చున్నది. ఆయన నిద్ర లేచినతర్వాత చెప్పిపోవడం మర్యాదగా



ఉంటుం దని బ్రతిమెలాడితే సాగదీసినకొద్దీ బిగిసి ఆ గుడిసెలదగ్గర కూర్చున్నారు.

పౌ : నీమాటలు నిజమేనా ?

జా : నా కేమీ హాసాలు వెయ్యవద్దు. పోయి కనుక్కో !

పౌ : నీ ల్లిటదే. అల్లరిమనిషివిగద. నీ మర్యాదా దక్కించుకోవు, యెదటివాండ్ర మర్యాదా దక్కనియ్యవు. చేసిన దానిపే అయితివి. మాటా చెడగొట్టుకొంటివి.

జా : వీండ్ర మెహమాను నా కేమీ అవసరంలేదు. వారిని గృహప్రవేశం చేయించి రా. యిక్కడికి వాండ్లు మళ్ళీ అడుగు పెడితే నే వోర్చను.

పౌ : (గుడిసెలదగ్గరకు పోయి) యేమండీ మామగారూ ! యెండలో చలిగాచుకుంటున్నారా ?

రా : ఖులాసాగా ఉంటే కూర్చున్నాం. మా కొకకుటీరం చూపిస్తారా ?

పౌ : మీ కిష్టంవచ్చిన కుండలు యేరుకోండి. ఉన్న వాట్లోకి యీ గుడిసే మెరుగు. యెండ కడ్డంగాని వానకు గావు. కప్పంతా పూలిపోయింది. మామరదలకు అలకడం చేతనా ? నేనైనా సహాయం చేస్తా.

రా : మా కేదోపని చెప్పిస్తే పెళ్లుతాం.

పౌ : అంతా పనికి పెళ్లిపోయినారు. యీపూటకు వేళ తప్పింది. దొరగారు వచ్చి పని నిర్ధారణచేయాలె. తొమ్మిదింటికి వస్తారు. యీలోగా మీరు నాస్తా గానియ్యండి. మధ్యాహ్నంనుండి పనులకు పోదురుగాని.

మాలక్ష్మి పోయి అమర్చి నీళ్ళు తెచ్చేవరకు జోతి పుల్ల లేరుకొని వచ్చింది. రామదాసు చుట్టుపట్ల చెత్తాచెదారం పోగుచేసి గుడిసెమీద కప్పు లేచిపోయినచోట వెంటిదోపి కొప్పుమీద రాయి పెట్టాడు. మాలక్ష్మి యిల్లు శుభ్రంచేసి అన్నం పోయిమీద బెట్టింది. దొర వచ్చేవేళైందని అన్నం కళిపెల్లాడంగనే దింపి ఆ వుడుకే తల్వా కాస్తా తిన్నారు.

రా : పోలుగాదూ ! ఆ మే డెవరిది ?

పా : అది దొరగారు కాపుర ముండేది.

రా : యీటోటోవి రెండూ యెవరివి ?

పా : ఒకటి సెటిల్మెంటు ఆసుప్రతి. రెండోది డాక్టరుగా  
రుండేది.

రా : ఈ సెటిల్మెంటు పెట్టి ఎన్నాలైంది ?

పా : ఇప్పటికి షుమారు అయిదుసంవత్సరా లైంది. గవర్నరు  
గారూ, రాఘవేంద్రరావుపంతులుగారూ దీనిపేషయమై చాలా  
కృషిచేశారు. రక్షక సైన్యంలో చేరిన బాంబాయిగవర్నరుగారు  
దీనికి పునాది. చాలా సెటిల్మెంటు రక్షక సైన్యవారే ఆక్రమించు  
కొన్నారు. మా మిషన్ వారుకూడా చాలా శ్రమపడి దీని  
మేనేజ్మెంటు సంపాదించారు. మా దొరగారిమాటంటే కలెక్టరుగారు  
జవదాటరు.

రా : మీ మిషనువారు శ్రమపడడానికి ఇందులో వారి  
కేమి లాభం ?

పా : వారి కేమీ లాభం లేదు. ఇంకా వారే డబ్బు ఖర్చు  
పెడతారు. ప్రభువయిన ఏసుక్రీస్తువుయొక్క రాజ్యం స్థాపించడమే  
వారి యుద్దేశ్యం.

రా : ఈ గుడిసెలలో ఎన్నికుటుంబాలుండవచ్చు ?

పా : అయిదువందల కుటుంబాలుండవచ్చు. మొదట  
చాలాభాగం నిండిపోయింది. కొందరు యుద్ధంలో చేరితే వాండ్ల  
కుటుంబాలను వదిలివేశారు. కొందరు జ్ఞానమతం పుచ్చుకొని  
మంచివాళ్లైతే దొరగారు శిఫారసుచేసి వదిలిపెట్టించారు. ఇప్పుడు  
మిగిలినవి గరిపోయిన గింజల్లు. కొడుకుడూ మింగుడూకూడా  
పడవు. అదుగో దొరగారు వస్తున్నారు. సలాం చెయ్యి.

రా : సలామండి !

బ్రాన్ : సలాం ! వచ్చినావా రామదాసూ ? నీవు చాలా  
తెలివిగలవాడవు. తప్పమార్గంలో ఉన్నావు. ఇల్లు ఏరుకున్నావా ?  
పోలుగారు మీకు బంధువులు గావాలె.

రా : కులచుట్టాలండి. మా కేమైనా పని దయచేయిస్తారా  
ఇవ్వాలి ?



బ్రాన్ : ఏమైనా పని ఉన్నదా?

పా : రెడ్డిగారికుంట తవ్వడం ప్రారంభం చెయ్యాలె. ఇంకొక చిన్న జట్టును వీండ్లకు జత చేస్తే ఒబ్బిడిగా తవ్వకుంటారు. దొంగదాసరి పుల్లప్ప పనికి పొమ్మంటే పోలేదు. ఇంట్లోనే ఉన్నాడు. తమరు చెప్పి అతనికుటుంబాన్ని వీండ్లతో జత చేయించండి.

బ్రాన్ : పిల్చుకొనిరా పుల్లప్పను! అతడు ఎప్పుడూ తొందర చేస్తూనే ఉంటాడు.

పుల్లప్ప (వచ్చి) : అయ్యా! ఎందుకో పిలిపించారట.

బ్రాన్ : సలాం!

పు : మాకు సలా మెందుకు లెండి, చెప్పండి.

బ్రాన్ : వీరూ మీరూ గలిసి రెడ్డిగారికుంట తవ్వండి.

పు : నే దవ్వను. లోకంలో ఎక్కడపట్టినా కుంట తవ్వకానికి గజానికి రెండణాలవంతున సాధారణంగా ఇస్తున్నారు. పోలీస్ కమిషన్ కొట్టి అణాకానీకి కుదిర్చాడు. అందులో మేము గజానికి కానీ కమిషన్ ఇయ్యాలె. ఈపనివల్ల మాకు కడుపు నిండదు. పస్తైనా ఉంటాంగాని నీళ్ల కూలికి నేను పనిచెయ్యను. తనకు కమిషన్ నియ్యనన్నా నని నన్ను కట్టపనికి పంపకుండా నిలిపివేశాడు.

పా : ఇవ్వన్నీ శుద్ధ అబద్ధాలు. ఇతడు రాత్రులు గుడిసె విడిచి బయటికి పోతున్నాడని నాకు అనుమానం వేసి కాపలా చేయిస్తున్నా. ఎట్లా అశాడక ఈ పన్నాగం ఎత్తాడు.

పు : నీకు భాగం పంచిస్తే రాత్రులు పోవడం తప్పు లేదు. నీయిష్టం వచ్చినన్ని కావించు.

బ్రాన్ : అయితే నీ వాపనికి పోనంటావు?

పు : నే పోను. న్యాయం మీ రెందుకు విచారించరు?

బ్రాన్ : ఈ బేరం నే దగ్గరవుండి ఏర్పాటు చేసిందే.

పు : పోలీసా, రెడ్డి ముందుగా మాట్లాడుకొని మీ దగ్గరకు వచ్చారా లేదా?

బ్రాన్ : పని లేకపోతే మీరు కవ్వపడతారని పోలీసు రెడ్డిని బలవంత పెట్టి పని కల్పించాడు.

పు : అదంతా నటన. రెడ్డికి చేలో కుంటవసరం. తోటల్లో సోసం వేవిలి ఉంచాడు.

బ్రాన్ : రామదాసూ! నీవు వెళ్ళు.

రా : మేము కట్టపోయ్యడానికి వెళ్ళుతాం. కాకపోయినా కుంటపని మా ఒక్కళ్లవల్లా కాదు.

బ్రాన్ : ఆరంభించి చేస్తుండండి. తొందరగా ముగించవలెనని నిలుకు లేదు.

రా : అడుగులోనే హంసపాదా? రావడంతోనే పెపోటీ నా కిష్టంలేదు.

పో : పుల్లప్ప అందరిబుద్ధులూ చెడగొట్టుతున్నాడండీ.

పు : ఆ రామదాసంత సత్యవంతులను దెచ్చి నీవు చెడగొట్ట కంటే చాలు. నీవు చేసే కేపుమారీ లన్నీ నేను చూస్తూనే ఉన్నా.

బ్రాన్ : నీ వెంతకాలంనుంచి ఇక్కడ ఉన్నా మంచిబుద్ధి పట్టుపడలేదు.

పు : పట్టుపడుతుంది. పోయినదొర జ్ఞానస్నానం అని నీళ్లలో ముంచి కొందరిని వదిలిపెట్టించాడు. వాళ్లు బైటికి పోయి సత్తుగా దోస్తున్నారు. కావాలంటే నాకూ మంచిబుద్ధి పట్టుపడేదే. ఇంకా వేరుస్తున్నా.

బ్రాన్ : రెడ్డిపని మిగలా ఒప్పుకున్నందుకు పెద్దమనిషి చేత మాట రాకుండా కొద్దిగా నష్టమైనా పని పూర్తి చేయడం మంచిది.

పు : రెడ్డి మహా పెద్దమనిషే. ఈ సెటిలుమెంటు దోచే దాంట్లో సగంసొమ్ము అతడు కొంటాడు. ఏదో కాస్త కుంటపని అడ్డం పెట్టుకొని పాలుతో మాట్లాడడానికి వస్తుంటాడు. అతనికి బైట కుంటతవ్వేవాండ్లు దొరక్కకాదు. అతడింట్లో బంగారం తియ్యకుండా కరుగుతుంటారు. ఇప్పుడు వెళ్లి సోదా చేయండి, మొన్న నూతక్కిలో 'పోయిననగలు కరుగుతుంటారో' లేదో, ఇంతకుముందే పాలుదగ్గరనుంచి తీసుకొనిపోయినాడు.

బ్రాన్ : పోలీసులకు కబు రంపగూడదా?

పు : కబు రెందుకు? ఒకడు దగ్గర ఉండి కరిగిస్తుంటాడు. వాండ్లుమటుకు యీపాలును నమ్ముతారా?

బ్రాన్ : రామదాసును మధ్యాహ్నంనుంచి కట్టపనికి పంపు. నీవు బుద్ధిమంతుడవుగా ఉంటే త్వరలో విడిచిపెట్టు మని శిఫారసు చేస్తా.



పు : త్వరగా మఠంలో గలువు. అదే బుద్ధంతు. నన్ను కూడా కట్టపనికి పంపించండి.

పా : అక్కడివాండ్లనుకూడా చెడగొడతాడు.

బ్రాన్ : ఈరోజు వీరిద్దరినీ కలిపి పంపు. రామదాసుకు పనిముట్లు లేవుగావాలె. గడ్డపారా, సెలగపారా, తట్టలూ ఇచ్చి దస్కతు పెట్టించుకో. వాటిఖరీదు రూపాయన్నర. రోజుకు అణా వంతున కూలిలో పట్టుకొంటాం.

పుల్లప్ప, తల్లీ, భార్య రామదాసుగుడిసెదగ్గరకు వచ్చి వాండ్లను వెంటబెట్టుకొని బయలుదేరారు. రామదాసు గడ్డపార బుజాన బెట్టుకొని పనితో సమానమైనది ఏదీ లేదంటూ బయలుదేరాడు. అతడిఉత్సాహంవల్ల జోతి సెలగపార దీసుకొని చిరు నవ్వుతో బయలుదేరింది. రామదాసు కూలికి పోతుంటే మాలక్ష్మీ కళ్లనీళ్ళు గుక్కుకొని తట్ట చేతబెట్టుకొన్నది. రంగడు ఉత్సాహంతో రెండోతట్ట నెత్తిన బెట్టుకొని నాతో రండని అందరికంటే ముందు నడిచాడు. పనిచేసేచోటు గుడిసెలకు ఫర్లాంగుదూరంలో ఉన్నది. పాలు వచ్చి కలుసుకున్నాడు.

## 11. చింత చచ్చినా పులుసు చావలేదు

కూలీ లంతా అన్నాలు తిని పొద్దు వాటాలంగనే తిరిగి పనికి ప్రారంభిస్తున్నారు. పాలు రావడంచూచి కంట్రాక్టరు కుమారుడైన సోమసుందరం కట్టదగ్గరకు వచ్చాడు.

పా : చిన్నకంట్రాక్టరుగాదూ! ఈ రోజు ముగ్గురు కొత్త కూలీలను మీకు తెచ్చాను.

సోమ : మీకు తెచ్చానంటే నాకు అర్థంకాలేదు. నాదాకా రానిచ్చేటట్టు కనపడ దంటున్నారే.

రామదాసూ, మాలక్ష్మీ తెల్లబోయినారు.

పా : మీ కెప్పుడూ సరసమే! మీనాయనగారు వస్తారా యీవేళ?

సో : రాదు. నేను యీరాత్రి తాడేపల్లిలోనే ఉంటా, లాభించేనా?

పా : “వేగిరింప నెదియు విషమ మగును” అన్నాడు. చిన్నప్పుడు చదవలా ?

సో : “అలస్యా దమృతం విష” మనికూడా ఇంకొకడన్నాడు.

పా : కనుకనే నడిమిదారిన పోతుండాల్లే. పుల్లప్పా! నీవు పోయి తవ్వు. వీళ్ళ ముగ్గురికీ కట్టకు దగ్గరగా ప్రతిపెట్టించు. నేకూడా సహాయం చేస్తా. కాయకవ్వం చేస్తే ఆరోగ్యమట.

సో : ఎందుకై నా మంచిదే. నీవు సాయపడి వాళ్ళకు పని తగ్గిస్తే వారు చేయకుండానే నేను కూలిస్తా.

పా : ఇక్కడ ప్రతి ప్రారంభించండి. గడ్డపా రిటు తేండి చెపుతా.

సో : పాతచుట్టాలా, కొత్తచుట్టాలేనా ?

రా : నే నిక్కడ సమీపంలో పెట్టుకోను. నలుగురూ తవ్వేచోటనే తవ్వుతా.

సో : పాలూ! నీ వప్పుడే బెదరగొట్టావు. నీకు ఎక్కడాలేని ఆశ్రం. ఈ ముసలాతడికి మొగకూలి పడదు. మూడణలే బాగా పనిచేస్తే, వీ రేమాత్రం పని చేస్తారో చూడాలె.

రా : పరీక్షించి మాపనికి తగినట్టే ఈయండి.

రామదాసు పెడిగెలగా ప్రతిపెట్టి బెడ్డలు విరవడం ప్రారంభించాడు. మాలక్ష్మి తట్టలోకి సెలగపారతో ఎత్తింది. జోతి తలమీద పమిటకొంగు చుట్టచుట్టుకొని మోయడం ప్రారంభించింది. ఒక్కగజం తవ్వారు. పొద్దునతిన్న ఉడుకూ బెడుకూ అరిగిపోయింది. చేతులు చచ్చుపడ్డవి. రామదాసు తవ్వుతుంటే నూటు దిగడంలేదు. జోతి తాను గడ్డపార తీసికొని తట్ట తండ్రి కిచ్చింది. గబగబ వేసింది గాని తడవకు ఒకచోట పడుతున్నవి. క్రమంగా అలవాటైంది. రెండు ఇండ్లు పెట్టి అరగజం తవ్వారు. జోతికి చేతులు మంట పుట్టినవి. ఒళ్ళు అలసిపోయింది. మాలక్ష్మి గడ్డపార తీసుకొని సెలగపార జోతి కిచ్చింది. ప్రతి ఎక్కి దిగడంలో రామదాసుకు నడుం కలుక్కుమన్నది. తట్ట జోతి కిచ్చి కూర్చోని సెలగపారతో మట్టి ఎత్తడం ప్రారంభించాడు. కొంచెంసేపటికి సెలగపార వీలుగాక దోసిటితో మట్టి ఎత్తుతున్నాడు. ఆసాంతానికి గుర్ర గజాలు ప్రతి



నీలవతవ్వారు. పుల్లప్పకుటుంబం మూడు గజాలు తన్నింది. రోజుకు మూడణాలకూలీ ప్రకారం ఒంటిపూటకు రామదాసు కుటుంబానికి నాలుగు అణాలన్నర రావలసివున్నది. వాండ్లు చేసినపని సగమే.

సో : అవసరమైనవాండ్లకు ఇప్పుడే బట్వాడా చేస్తాను. రామదాసుకు క్రమంగా రావలసింది బేడాకానైనా పావలాఅర్ధణ ఇచ్చివేస్తాను.

రా : నా కక్కర లేదు. రావలసినంతే ఇయ్యండి.

సో : చింత చచ్చినా పులుసు చావలేదు. కానీ వాలంటరీకింద పోతే బేడే రావలసింది,

రా : వాలంటరు ఇక్కడకూడా ఉన్నదా?

సో : మూడులోకాలా గుమాస్తాపేచీ ఉండకతప్పదు,

పు : వాలంటరు తగ్గిస్తే మీరు తీసుకోవద్దు. మేము తీసుకోకుండా వారం రోజులనుంచి తరగబడి యావత్తూ వసూలు చేసుకుంటున్నాం.

రా : బీదకూటికి బిక్కదేవు డని ఇందులో తిపిరీ ఎందుకు?  
ఆ కానీకూడా దయచెయ్యండి.

పో : ఇచ్చివెయ్యి.

సో : ఊహా, తక్కినవాండ్లు ఇటు రండి. లెక్కప్రకారం ముట్టించా? రేపు ఆరువందలకూలీలపని లేదు. ఒక వందమందితో పని ముగించుకొంటా.

అంతా ఇండ్లకు బయలుదేరారు. సెటిలుమెంటుకు వచ్చేవరకు యేను కూకుతున్నది. రామదాసుకు నడుముకలక బలమై చాప వేసుకొని నట్టింట పడుకున్నాడు. జోతికి చేతులు బాబ్బలుపోక్కి ఒళ్ళుపులికతగిలింది. మాలక్ష్మీ వెచ్చుకొనడానికి పాపుకు పోయింది.

వర్తకుడు : ఏమి మహాలక్ష్మీ! నీకూతురిని మాలన్నకు ఇయ్యరాదా? అంతకంటె ఎక్కువమనువు తెస్తావా?

మా : మీఅన్న ఎవరు?

వర్త : పాలు మా చిన్నాయనకొడుకు. అతనికి బాగా సంపాదన ఉన్నది. ప్రతిదాంట్లోను రసిమి బాగాతీస్తాడు. ఈ పాపు కూడా అతనిదే. నామకా నా పేరుతో ఉన్నదిగాని, నా దెంత ఒక పీసపాలు!

మా : ఎవరికి వ్రాసిపెట్టివుంటే వాండ్లకు అవుతుంది. ఇప్పటి మాస్థితి పెళ్ళిసంబరం అనుభవించేటట్టుగా లేదు. ఒక దీపపుబుడ్డినీ, దానితో నూనె ఇయ్యండి.

వ : వత్తితోకూడా ఒక అణా. ఇంకేమి గావాలె?

మా : ఈ అణాకు ఉప్పు, మిరపకాయా, చింతపండు, కట్టెలూ ఇయ్యి.

వ : అన్నీ టోకుబేరాలు మొదలు పెట్టావు.

మా : నేనూ అన్ని బేరాలూ చేసినదానినే! ఇప్పటికి ఇట్లా అయింది.

మాలక్ష్మి ఇంటికి వచ్చి కృష్ణకు పోయి రెండుకడవలు నీళ్ళు తెచ్చి మిగిలివున్న బియ్యం పోయిమీదబెట్టి రామదాసుకు నడుములు పిసుకుతూ కూర్చున్నది.

రా : అప్పుడు ఇంటిదగ్గర ఎంత అలవటిస్తున్నావో!

మా : ఇప్పటికి పది పన్నెండేండ్లనుంచి అన్నం పెట్టా. ఈ కాలానికి ఎడమైనాదు. అన్న మమురుతున్నదో లేనేలేదో.

రా : ఆపెట్టినవాండ్లు వాణ్ణికూడా కలిపైనా పెట్టకపోయిరి. ఏకలో తాగుతూ అంతా ఒకచోటనే పడిఉందుము. అమ్మా! నిద్ర పోతున్నావా!

మా : ఒళ్ళు ఆలిసి పడుకున్నది. జోతీ! కాస్త పుల్లలు ఎగసన దొయ్యమ్మా!

జో : నే లేవలేనే. ఒళ్ళంతా విరగ్గొట్టినట్టు నొప్పులుగా ఉన్నది. ఒళ్ళు వెచ్చగా ఉన్నదేమో చూడు.

రా : బడలికచేత ; ఒక కుండెడు నీళ్లు కాచు. మసలేనీళ్ళు స్నానం చేస్తే తగ్గుతుంది.

మా : పుల్ల లేవీ! ఒక కానీవి తెస్తే అన్నం ఉడికేందుకే అస్తూబిస్తూగా ఉన్నవి.

రా : అమ్మా! జోతీ! నే లేచి రాలేనుగాని నా పక్కలో వచ్చి పడుకో. తమ్ముడేమిచేస్తున్నాడు?

జో : తమ్ముడు నిద్రపోతున్నాడు.

రా : అయ్యో! అన్నం దినకుండా నిద్రపోతున్నాడా? పక్కేమన్నా వేశావా?



జో : అమ్మ కాశేడుకోక సగం పక్క వేసి సగం కప్పా. తల నాదుగా ఉన్నదని పడుకున్నాడు.

మా : ఈ నీళ్లు పళ్ళే వాడికి. రొంప పట్టింది. మధ్యాహ్నం నుంచి కుస్కూ కుస్కూ మంటున్నాడు.

రా : ఇట్లా నా పొట్ట కానుకొని కూర్చో—(తలమీద చెయి పెట్టి నిమురుతూ) మా పిచ్చితల్లి కెన్ని కష్టాలు వచ్చినవమ్మా!

జో : (తండ్రిముఖంలో ముఖం పెట్టి యెడ్చి)—అయ్యా! నా కష్టా లొక లెక్కా? వేళపట్టున ఇంత అన్నం తిని కష్టా రామా అనుకుంటూ పడుకోవలసిన రోజుల్లో నీ కి స్థితి తటస్థించింది. ఎందుకు మే మింతమందిమి పుట్టి? అంతా పండితులమే, పెద్దతనంలో అక్క రకు రానివాళ్లం.

రా : అమ్మా! నా గర్భవాసాన పుట్టబట్టి మీ కిన్ని తిప్పలు వచ్చినవి. మీ రెంత ప్రయోజకులై నా, నాది ఆఖరురోజులలో నిర్ధనజాతకం.

మా : అందరికీ ఒక్కవ్రాత ఉండబట్టే అందరు దరిద్రులమూ ఒక్కచోట చేరాం. ఇంతమందిలో ఒక్కరిది మంచిగీత కాగూ డదూ!

రా : ఈ భాగ్యాలకూ దరిద్రాలకూ ఏమిగాని ధర్మం మనం తప్పకుండా ఉండవలె. “స్వధర్మే నిధనం శ్రేయః” అని భగవం తుడు చెప్పాడు. మానం పోతే ప్రాణం ఎందుకు?

జో : నీ గర్భవాసాన జన్మించినవాండ్లకు ధర్మచ్యుతి ఎస్సామా ఉండదు. ఆ సందేహం నీవు పెట్టుకోవద్దు.

అమ్మా! నేను నడుము పిసుకుతా. నీవు పొయిదగ్గరకు పో.

రా : అన్నంలో కేమైనా ఉన్నదా?

మా : వీధిలో రోలున్నది. చింతపండు కారం నూరుకొని వస్తా.

రా : నీళ్ళు జలుబుచేస్త వంటున్నావుగా కారములో వెల్లి పాయ వేసి నూరు. ఉన్నదా?

మా : ఆ. గంజి వంచాగాని ఒక్కరవ్వ దాళి మంట తగ్గించు. యిగటారేలోగా నే వస్తా.

జో : అయ్యా ! ఒక్క కారంతో నీ వన్నం ఎట్లా తింటావే ?

రా : పిచ్చిదానా ! ఆ కారంకూడా లేనివాండ్లు ఈ సెటిల్మెంటులో ఎంత దున్నారో విచారించు. గంజిలోకి ఉప్పుంటే ఘనం అనుకునేవాండ్లు అనేకమంది ఉన్నారు. మనం ఈ సెటిల్మెంటులో ఉండే చాలామందికంటే యిప్పటికి మంచిస్థితిలోనే ఉన్నాం. మనకు నిన్నటిబియ్యం ఉండబట్టి సరిపోయింది కాని అన్నిటికీ ఆ బేడే అయితే గంజి తాగమా ?

మా : ( కారం నూరుకొని వచ్చి ) రేపు పని లేదని జనం అంతా లబ్బట్లాడుతున్నారు. మన కేమైనా పని దొరికేనా ?

జో : దొరికితే నీవు చేస్తావా ? అయ్య అడ్డం పడ్డాడుగదా !

రా : తెల్లవారేవరకు అన్ని నొప్పలూ సర్దుకుంటవి. నీ చేతులు చూతాం దీపం తీసుకొనిరా ?

జో : ఇప్పుడు నా చేతు లెందుకులే.

రా : ఎందుకులే అంటున్నావు, పెద్దబాబ్బలు పోయినవా ఏమి ?

మా : ( దీపం దెచ్చి ) వోసి నీకడుపుడకా ! ఎంతబాబ్బలు పోయినవే ! రేపు నీవు చేతులు కదల్చగలవా ?

జో : ఇంతమాత్రానికేనా ? అంతగా అయితే తట్టలు మోస్తా.

రా : అంతా అన్నానికి ఒక్కమాటే లేవండి. బాబును రేపు. చన్నీళ్ళు పెట్టి కండ్లు తుడుపు. కారపుముద్దలు నాలుగు తింటే జలుబు హరిస్తుంది.

మాలక్ష్మి అందరికీ అన్నం వడ్డించింది. పొద్దుననంగా అన్నం దినడంచేత అందరికీ ఆకలి కరకరలాడుతున్నది. వడ్డించేదే ఆలస్యంగా అందరూ భోజనం చేశారు. జోతి రోజుతున్నది.

రా : పొడుగునా కారంఅన్నం తింటే కడుపుగో మంట పుడుతుంది. చివరకు కాస్తన్నం ఉంచుకొని నీళ్లలో పిసికి తాగండి. దానితో చల్లపడుతుంది. కొంచెం ఉప్పు వేసుకోవాలె. ఉన్నదా ?

మా : తెచ్చింది కాస్తా పచ్చట్లోనే వేశా.

రా : ఉప్పు లేకపోతే తియ్యంగా ఉంటుంది, తాగండి.



అంతా సర్కారువారిచ్చిన చాపలు వేసుకొని పడుకొన్నారు. మాలక్ష్మి మాట్లాడుతూనే నిద్రపోయింది. అందరూ నిద్రానందంలో ముణిగి తేలుతున్నారు.

## 12. సెటిల్ మెంట్లు క్రిస్తుదేవాలయాలు

జోతి బడలిక చేత పక్కవాల్చంగనే కనుమొరిగినా కొంత విశ్రాంతి కల్గిన తరువాత మెళుకువ వచ్చింది. పగటిసంగతు లన్నీ జ్ఞాపకానికి వచ్చి మనస్సు చింతాసముద్రంలో ముణిగిపోయింది. కంట్రాక్టరూ పోలూ జరిగించినసంభాషణ మనస్సుకు దుర్భరమై తోచింది. ముం దింకా యేమిదుర్మార్గాలకు తలపడతారో నని భయం కలిగింది. తా నేదేనా సాహసకార్యం చేసుకుంటే వృద్ధా ప్యములో ముసలివాండ్లు నిరాధారు లవుతారేమోనని సంకోచించింది. తనకష్టపుజన్మ వీండ్లదువ్వతలంపులకు అవకాశ మిచ్చింది గదా అని భేదపడ్డది. ముసలివాండ్లు ప్రస్తుతం పడేకష్టాలకు తానే కారకురా లని తపించింది. యింకా నావల్ల వీండ్లకు యెన్నికష్టాలు రాబోతున్నవో, తా నొక్కనిమిషం కన్ను మూసుకుంటే ముసలి వాండ్ల బాధలన్నీ విరగడై సుఖపడతారని నిశ్చయపరుచుకున్నది. “నేను అపకీర్తి తెస్తానేమో అని అయ్యకు అనుమానంకూడా తోచింది. యెందు కిజన్మ? యిక సందేహానికే అవకాశం లేదు. వీండ్లకష్టాలు అంత ముందింతా” మని దృఢం చేసుకొని లేచి కూర్చున్నది. రామదాసు త్రుల్లిపడి లేచాడు. జోతినేత్రాలు జ్యోతులవలె వెలుగుతున్నవి. ముఖం తీండ్రిస్తున్నది. సర్వ్యాంగాలూ బిగుసుకొనిపోయినవి. పమిట కంఠానికి చుట్టుకొంటున్నది.

రా : అమ్మా యేమే! అఘాయత్తానికి తలపడ్డావు?

అని నడుమునొప్పికూడా మరిచి లేచి పోయి పట్టుకున్నాడు. యింతలోకే మాలక్ష్మి లేచి గడగడలాడుతూ దగ్గరకు వచ్చింది.

మా : యేమైనా వీడకల వచ్చిందేమో!

రా : లేదు, యథార్థం.

జో : లోకానికి బాధకరమైన యీజీవితాన్ని అంతం చేస్తా.

రా : వృద్ధాప్యంలో యీ పక్షుల కాధారమై కడలేరుస్తా వనుకుంటిమిగదే అమ్మా! అక్కరకువచ్చిన యిద్దరుపిల్లలూ చెదొక దారీ అయిపోయిరి.

యీమాటలు జోతిహృదయాగ్నికి వాడుకాస్త్రమై తాకినవి.

జో : యీకష్టా లన్నీ మీకు నావల్లనే వచ్చినవి. యింకా ముందు చాలావస్తవి.

రా : పిచ్చితల్లీ! కష్టాలు యెవళ్ళకీర్మచేత వాండ్లకు వస్త  
వమ్మా! యీ మార్గాన మమ్ములను పక్షులను చేయడంతప్ప మా  
కష్టాలు పోగొట్టగలవా? యీ సాహసానికి నీ కంతకారణ మేమి వచ్చినది?

జో : అందరికీ గౌరవభంగమే.

రా : నేను కుటుంబకర్తను. నీగౌరవాన్ని కాపాడవలసిన భారం నామీద ఉన్నది. నాగొంతులో ఊపిరున్నంతవరకు నీ కగౌరవం కలుగదు. నేను నీగౌరవం కాపాడలేని వ్యర్థుడనైతే నీవు ఆత్మహత్య చేసుకోవచ్చు. నీ కగౌరవం గలగడానికి ముందు నాశిరసు నేల బడవలె. ఆ వరస నీవు తప్పించగూడదు. తప్పిస్తే నా కపకీర్తి. నేను అప్రయోజకుడనని నీవు తలచి ముందుగా సాహసం చేస్తే నీమర్యాద కాపాడలేని నా జీవితం వ్యర్థమని నీవెంటనే వచ్చితీరుతా.

మా : నీవు పోతే మే మెందుకే అమ్మా!

జో : అయ్యా! నన్ను వదిలిపెట్టవే!

రా : నేను నీగౌరవం కాపాడదగినస్థితిలో ఉండగా నాకుటం నేల బడందీ సాహసకార్యం చేసుకోనని నీవు వాగ్దత్త మియ్యి.

జో : యిచ్చా.

రా : యీ జరుగుచున్నచర్యలవల్ల నాకు తలగొట్టినట్టుగా లేదనుకున్నావా? రేపు మనఊరినుంచి యెవరైనా రానేవస్తారు. నాయుడుగారిసలహా తీసుకొని తర్వాతపని జరిగింతా.

జో : అబ్బా! మిమ్ముల నెంత ఆయాసపెట్టానరా. పడుకోండి, నేనూ పడుకోంటా.

మా : మా కాయాస మేమింది? యిప్పటి కదృష్ట ఫలంతులమే.



అందరూ పడుకున్నారు. జోతి అప్పుడాసు విగ్రహాన్ని మననం చేసి ఆనందమయకోశములో నిలిపి సుషుప్తి చెందింది. తెల్లవారే వరకూ లేవలేదు. తెల్లవార్లు ఎవళ్ళో గుడిసెవాకిటిదగ్గరకు వచ్చి తొంగిచూచి పోతున్నారు. రెండుసార్లు పిలిచారుగూడాను, తేసా లేవడంచేత నిద్ర చెడి మళ్ళి నిద్రపట్టలేదు. మాలక్ష్మి మసులుతూనే పడుకున్నది. తెల్లవారుజాముకు కాస్త కూరుకుపట్టింది. మళ్ళీ ఒకడు వచ్చి పిలిచాడు. నిద్రమబ్బున రామదాసు పలక లేదు. చే లాంతరు వెలుతురు గదిలోకి ప్రసరించింది. “ఎవ రింట్లో?” అని కేక వినబడ్డది. రామదాసు లేచి కండ్లు నలుచుకుంటూ బైటికి వచ్చాడు.

రా : ఎవరయ్యా తమరు?

ఒకడు : వారు ఇనస్పెక్టరుగారు. నేను ఫారాజవానును.

రా : తెల్లవార్లు “ఆలీజ్ హే” ల్లని కేక వేస్తూ ఉండేవారు తమరేనా?

జ : ఫారా మారుతుంటుంది.

ఇ : ముసలివాడా! ఇంగ్లీషు చదువుకున్నావా?

రా : అయ్యా! లేదండీ.

ఇ : ఆలీజ్ హే ల్లంటే ఏమిటి?

రా : నాకు తెలియదండీ.

ఇ : అంతా నరక మని అర్థం.

రా : సెటిల్మెంటువరకేనండీ నరకం.

ఇ : “ఆలీజ్ వెల్లం”టాము. అంతా ఊమ మని దాని కర్థం.

రా : ఆత్మార్థానికి సరిపోయిందండీ. స్వర్గ నరకాలు రెండూ తుచ్చములే. రెండూ అస్థిరములే గనుక ఒకదర్జావే!

ఇ : అసాధ్యుడవులా గున్నావే! పిలిస్తే పలకలేదేమి?

రా : ఇప్పుడే కునికానండి. నిద్రమబ్బున తమ పిలుపు వినబడ లేదు.

ఇ : ఇప్పుడు నిద్రపట్టడ మేమి? తెల్లవార్లు ఎక్కడికై నా పోయివచ్చావా?

రా : తమ కెరుక లేందీ ఎట్లా పోతాం? తెల్లవార్లు కాపలా చేస్తుంటిరికదా!

ఇ : ఉన్నవాళ్ళకు కాపలాగాని, లేచిపోయినవాళ్ళకు ఏమి చేస్తాం.

రా : అందరికీ తమరే అండ. అయ్యా! మా కేమైనా పని చిక్కునా?

ఇ : పాలుగారిని ఆశ్రయిస్తే అన్నిపనులూ మీవే, లేకపోతే ఏవీగావు.

రా : అంతే నంటారు. తమరు పెద్దసరదాల్లుగదా! న్యాయ పాలనం చెయ్యలేకూ.

జ : అప్పుడే సాడిలు ప్రారంభించావా?

ఇ : దీంట్లో చాడీ ఏముందోయ్? నే నేమీ చెయ్యలేను. మేము నో రెత్తితే దొర నొక్కుతాడు. కనుక అంతా ఒకదారిని పోతున్నాం. పాలు నీ కల్లుడౌతా డంటున్నారే. ఇక నీ కేమి కొదవ?

రా : అటువంటి దురాశలు అతనిని పెట్టుకోవద్దని చెప్పండి. అందని పండ్లకు ఎందుకు అర్రులు చాచడం? తీపుచేటు.

ఇ : కుక్కాశ గుండ్రాతితో తీర్చావే. మహా మురుస్తున్నాడులే రెండురోజులనుంచి. జవానూ! చెప్పవోయ్ అతడితోటి. అక్కడికి బులుపు అణుగుతుంది.

పోలీసులు వెళ్ళారు. రామదాసు బహిర్యూమికి బయలుదేరుతున్నాడు. పుల్లప్ప వాకిట్లోకి ఎదురుగా వచ్చి,

పు : అయ్యా! దణ్ణమండి.

రా : రామార్పణం. ఏమి, పొద్దున్నే వచ్చావు పుల్లయ్యా!

పు : పాలుగాడు చేసిన మోసం చూశారా? మీకూ మాకూ కట్టపని లేకుండా చేశాడు. కావలిస్తే కుంటపనికి పోవాలట. లేకపోతే కొలనుకొండ రాళ్ళు కొట్టబొమ్మన్నాడు. దాంట్లో లావైన మొనగాడికే పావలా కూలి గిట్టదు.

రా : కొండదగ్గర చేసే ప నేమిటి?

పు : నేల తవ్వి గోడలకు రాళ్ళు దియ్యాలె. కంకరనేల గడ్డ పారకు మారు మసులుతుంది. లేకపోతే ముక్కరాయి గొట్టాలె. మీకు సుత్తె లున్నవా?

రా : ఈ రెంట్లో ఏది సుళువు?



పు : కాస్త ముక్కరాతిపనే నయం.

రా : ముక్కరాతిలో కూలి యేమాత్రం గిట్టేను?

పు : మీ రేమి కొట్టగలరు? పొద్దాకా రెక్కలు విరుచుకుంటే మా ముగ్గురికీ అర్థరూపాయి గిట్టేది. మీ ముగ్గురికీ ఆ రణాలు పడితే మంచి రేతు.

రా : అన్నట్టు మాకు సుత్తెలు లేవుగా.

పు : మా ముసలిది ఇవ్వాలే లేవలే. మే మిద్దరమూ రాళ్లే తీస్తాం. కావలసిఉంటే మా మూడుసుత్తెలూ తీసుకోండి.

రా : పిల్లకు చేతులు బొబ్బలుపోయినవి. సుత్తె పట్టలేదు. ఇక మేమిద్దరమే తంటాలుపడాలే. పుల్లయ్యా! పదిరూపాయల వస్తుఉన్నది మాదగ్గర. అది పోకడ పెట్టేప్రయత్నం చేస్తావా?

పు : అమ్మకొని ఎన్నాళ్లు తింటావు? ఏదో ఒకదారి చూసుకోవాలేగాని.

రా : ప్రస్తుతం ఏమిచెయ్యను? ఇక్కడిస్థితిగతులకు పనపడితే తరువాత ఆలోచించుకుందాం. అదిగాక మావాండ్లు యీవేళ రావాలే. సామానుబండి వస్తుంది. నెలసరిన పైకంగూడా పంపి ఏర్పాటు జరుగుతున్నది.

పు : నీనగ నాదగ్గర కుదువపెట్టు. నాలుగురూపాయిలిప్పిస్తా. పైకం రాంగనే విడిపించుకొందువుగాని.

రా : ఇది మాపూర్వార్జితపుడంగరం. శౌరీయెత్తు ఉంటుంది. దీనిమీద నీ ఇష్టంవచ్చినంత ఇయ్యి.

పు : మీరు బయటికి పోయివచ్చేవరకు పైకం తెస్తా పదండి.

రా : నే నీ కృష్ణలో స్నానంచేసి రావచ్చునా?

పు : త్వరగా రావాలే. బోధకు అందుకోకపోతే మాట వస్తుంది.

రా : క్రీస్తుబోధగూడా జరుగుతుందా ఏమి?

పు : రోజూ మందు పోసి నట్టు పోస్తారు. నే నెగబెట్టదలచుకొన్నా, మీ రేమంటారు?

రా : నీవు పైకం తీసుకురా. మళ్ళీవచ్చి మాట్లాడతా.

రామదాసు కృష్ణలో స్నానంచేసి ఇంటికి వచ్చేవరకు పుల్లప్ప పైకం దీసుకొనివచ్చి చేతిలో బెట్టాడు. రూపాయిలశబ్దం విని మాలక్ష్మి వాకిట్లోకి వచ్చింది.

రా : ఇది రహస్యమా పెల్లడిపనేనా ?

పు : ఇందులో ఏమీ రహస్యం లేదు. మన స్వంతడబ్బు పెట్టుకొని మనం భోజనం చెయ్యవచ్చు.

రా : కలక్టరుగారిఉత్తరువు కావాలె నంటున్నారే !

పు : పూర్వం ఆ రూ లుండేది. ఇప్పుడు పైకం మనం తెప్పించుకొని భోజనం చెయ్యవచ్చు.

మా : అట్లాగా ! ఈపైక మెక్కడిది ?

రా : ఉంగరం పెట్టి తెప్పించా. మనం పైకం రాంగనే విడిపించుకొందాం.

మా : అయ్యో ! ఉంగరం ఎందుకు పెట్టావు ? మీఅయ్య దాన్ని వదలవద్దని చెప్పగదా. పుల్లయ్యా ! దానికిబదులు నాతీగె ఉంచుకోలేవా ? దానికంటే ఎక్కువఖరీదే.

పు : నా కేదైతే నేమి ! మీ కనుమానంగా ఉంటే అదే ఇయ్యండి.

రంగడు : అమ్మా ! నాకు బువ్వే !

మా : జోతీ ! వీడికి అన్నం పెట్టమ్మా ! ఆనికె మనం తిందాం.

జోతి : అయ్యో ! అన్నపుకుం డేదీ !

మా : ఏమైంది ? నేనిక్కడనే పెట్టానే రాత్రి. కుక్క ఎత్తుకొని పోయినదేమో ?

పు : కుక్కలు కాదులెండి. రాత్రి అన్నంలేక ఎవళ్లనో ఎరుకలవాండ్లు ఎత్తుకొనిపోయినవంటారు. పోలీసులకు రిపోర్టు చేయండి.

రా : ఛేశ్ ! కడుపాత్రాన ఎవరో కక్కుర్తిపడ్డారు. వాడే చెడ్డాడులే. జోతీ ! వట్టిఅన్నంకూడా లేనివాండ్లున్నారని తెలిసిందా ?

మా : ఒకరాత్రివేళ కడుపు మండిందిగావాలె, వచ్చి చొరబడ్డారు.

పు : బియ్యంగాని అన్నంగాని ఏమీ నిలవవుంచవద్దు. ఏపూట కాపూట తెచ్చుకోండి. మాబోటివాండ్లయిండ్లల్లోకి



రావడానికి భయపడతారు. మీరు నిద్దర పోతున్నారగావాలె. అందినంతవరకు ఒడుపుకొని చక్కాపోయినారు. నయమే, మెల్లో చెయ్యి పెట్టలే!

రా : పదిరూపాయిలు తెచ్చుకొన్నా గుండె నిమ్మళంగా జీవించే ఆస్కారం లేదను!

పు : అదుగో గంట కొడుతున్నార. బంగాళాదగ్గరకు బోధకు పదండి.

రా : ఎవరు బోధించేది?

పు : దొర ఇంగ్లీషులో చెపితే పాలు చేతులు తిప్పుకుంటూ తెలుగున చెపుతాడు.

జోతి : నే రాను. బియ్యం దెచ్చి అన్నం వండుతా.

పు : బోధయ్యేవరకూ మాపు తియ్యరు.

మా : అన్నం తినందీ పని కెట్లా పోతాం?

రా : ఇవ్వాలిటికి వట్టేదే! బండి ఈపూట వస్తే మధ్యాహ్నం నుంచి పనికి పోదాం.

పు : మధ్యాహ్నం పోలీసులు కొండదగ్గరకు తీసుకొనిపోరు. అది దూరం.

రా : అయితే రెండుపూటలా సెలవే! బోధకు పోదాం పదండి.

జో : నే రాను. అబ్బాయి, నేనూ ఇంటిదగ్గర ఉంటాం.

పు : నే నడిగినమాట ఏమిచేశారు? రేపటినుంచీ నే రాదలుచుకోలేదు.

రా : అక్కడసందర్భం ఈవాళ చూచివత్తాం. తక్కిన వాండ్లతోకూడా హెచ్చరించు, పోమనేవాండ్లు ఉంటారేమో!

పు : మూదొంగదాసరిగూడెం యావత్తు నే వద్దంటే నిలిచి పోయేదే. ఎరుకలవాండ్లది వేలంవెట్టి, ఎటుదిరిగితే అటే. దొమ్మరులనూ, ఏనాదులనూ, ద్వారపూడి పచ్చపువాండ్లనూ కనుక్కుంటా. ద్వారపూడివాండ్లు నిలవవచ్చు. వాండ్లకూ కంటు గానే ఉంది. కలిచేటిలోకూడా వాండ్లు దొరను గొట్టారని కొందరిని ఇక్కడికి దోశారు.

రా : అక్కడ ఆరాగా రానివాండ్ల లెక్క తేలుస్తారా?

పు : అదేమీ లేదు. కొంతజనం వస్తే చాలు. బొత్తిగా రాకపోతే పోలీసులను బంపి పిలిపిస్తారు.

రా : పోలీసుల కేమిసంబంధం ?

పు : వాండ్లూ మన దొంగలేగదూ ! మనలోనుంచి ఏరి పోలీసు ఉద్యోగా లేర్పాటుచేశారు.

రా : వాండ్లకు జీతమా ?

పు : జీతం లేకేమి ! నెలకు పదిహేనురూపాయి లిస్తారు. వీండ్లే కొందరు ముఠాలుగట్టి దోయిస్తారు.

రా : వాండ్లంతా ఇక్కడికి మనవలె వచ్చినవాండ్లేనా ?

పు : యాబై మంది పోలీసులలో నలభై యెనిమిదిమంది అటువంటివాండ్లే. రోజు కొకరిని పనిలోనుంచి తొలిగిస్తుంటారు.

రా : ఎందుకూ ?

పు : వాండ్లూరుకుంటారా, గ్రంథసాంగులు ? వాండ్లమీద కాస్త అనుమానం కలగంగనే బుట్ట కింద పెట్టిస్తారు. అదుగో రెండోగంట కొట్టారు, పదండి.

మా : నేనూ రాను. వాడు చెపితే యేమిటి వినేది ?

రా : మనం పోదాము రా, పుల్లప్పా ! తమాషా చూచి వత్తాం.

ఇద్దరూ వెళ్ళి జనంలో కూర్చున్నారు. జన మంతా మూడు వందలమంది ఉంటారు. బ్రాహ్మనుగారూ, భార్య వచ్చి కుర్చీలమీద కూర్చున్నారు. పక్కన పాలు నిలువబడి ఏసు రక్షకు డని కీర్తన పాడాడు. తరువాత బ్రాహ్మనుగారు లేచి ప్రసంగం ఇంగ్లీషులో చేస్తుంటే పాలు తెనుగులోకి మార్చి చెప్పాడు. జనం అయిదు నిమిషాలు విని తరువాత మాట్లాడుకోవడం ప్రారంభించారు. ఉపన్యాసం అయిన తరువాత పాలు “మీలో ఎవరై నా ఏసును స్వీకరించేవాండ్లున్నారా ?” అని అడిగాడు.

రా : లేచి, నే నేమైనా చెప్పవచ్చునా ?

బ్రాన్ : ఇతరమతములనుగురించి చెప్పగూడదు.

రా : సందేహాలు అడగవచ్చునా ?

బ్రాన్ : అడగండి. త్వరగా ముగించవలె.



రా : ఈ సెటిల్ మెంటు గవర్న మెంటు వారు పెట్టించినదిగాదా; మే మంతా హిందువులం, మమ్ములను ఇక్కడికి నిర్బంధంగా తెచ్చి ఉంచి క్రైస్తవమతం మాకు బోధించడం క్రమమా? హిందువులకు హిందూమతం బోధించడం న్యాయంగాదా?

బ్రాన్ : మీ హిందువులను తమమతం బోధించకుండా ఎవరు వద్దన్నారు?

రా : నే జెస్సుతా నంటే వద్దంటిరే!

బ్రాన్ : వీండ్లంతా హిందువులా? హిందూమతం వీండ్ల కేమాత్రం దెలుసు?

రా : మీ దేశంలో కూలీలకు క్రైస్తవమతం ఏమాత్రం దెలుసు? పెద్దవాండ్లకే అంతంతమాత్రమే!

బ్రాన్ : మా కూలీలలో క్రీస్తువుపేరు విననివాండ్లరును.

రా : ఈ కూర్చున్న మాల, మాదిగ, ఎరుకల, ఏనాదులలో రామకృష్ణులకు సంబంధించి పేర్లు ఎన్ని వందల కున్నవో కనుక్కోండి. వీండ్లలో శిఖలేనివాండ్లవరై నా ఉన్నారా?

బ్రాన్ : మీరు మాబోధ వినవలసిం దని సర్కారువారి బలవంతం లేదు. ఇవ్వం ఉన్నవాండ్లే వినవచ్చు.

రా : అట్లయితే నా ఆక్షేపణ లేదు. రేపటినుంచీ వినదల్చు కున్నవాండ్లకు హిందూమతం నేను బోధిస్తాను, మీకుకూడా ఇవ్వం ఉంటే వినవచ్చు.

భార్య : దొరగాడు ప్రశ్న లడిగితే జవాబులు చెప్పగలవా?

రా : వారికి ధైర్యం ఉంటే అడగమనండి!

పు : క్రీస్తుమతం వినడానికి ఇవ్వం లేనివాండ్లు ఇక్కడికి రా నవసరం లేదట. అటువంటివాండ్లు లేచి పదండి.

జన మంతా లేచి కేకలువేస్తూ అందరూ తమ గుడిసెలకు వెళ్ళిపోయినారు.

బ్రాన్ : రామదాసును యిక్కడికి తీసుకొనిరావడం తప్పయిందే.

పా : ఇత డెక్కడున్నా తప్పే. పుల్లప్ప వొకడు యితనికి తోడ్పాడే నాడు. గోల మొదలుపెట్టారు.

బ్రాన్ : నిన్న తేలికయినపని యియ్యడం మన పొరపాటు.

పా : ఈరోజు మట్టిపనికి యితరులను పొమ్మన్నాను. రామ దాసూ, పుల్లప్ప కుంటపనికో, రాళ్లుకొట్టడానికో పోవలసివుంటుంది.

బ్రాన్ : సరే పంపు. దానితో అన్నీ అణుగుతవి. ఇతనికి డబ్బిచ్చేవాం డైవరై నా ఉన్నారా? అన్నిసంగతులూ ఆలోచించి తగినమార్గం వెతుకు. పుల్లప్పకూడా మనకు అడ్డమే వస్తున్నాడు.

పా : అన్నిసంగతులూ యోచిస్తాను.

బ్రాన్ : అతనికూతురువిషయం యేమైంది? జతపడితే అన్ని చిక్కులూ వదులును. ప్రయత్నం చేయరాదా?

పా : సులభంగా వంగేటట్టు లేదు. యేనో బెట్టసూత్రం ఆలోచిస్తేనేకాని తేలదు.

బ్రాన్ : పో, యీవేళకు. యేసంగతి ఆలోచించు.

పాలు గుడిసెలదగ్గరకు బోయి నవ్వుమొగంతో,

పా : మామగారూ! మతం అంటే మీ కెంతపట్టుదలండి! మీ కున్నంత పట్టుదల నా కంటే బాగుండు ననిపిస్తుంది. భోజనం అయిందా?

రా : వంట అవుతున్నది.

పా : పనికి వేళ కందలేరే. జనం బయలుదేరుతున్నారు. రాత్రే వంట చేయించకపోయినారా?

రా : అన్నం మిగిలితే రాత్రి పస్తున్నవాండ్ల కిచ్చివేశాం. అదిగాక రాత్రి అన్నం అక్కడికి కట్టుకొనిపోయేటందుకు బాగుండదు. రేపటినుంచీ పెందరాళే వంట చేసుకుంటాం. ప్రార్థనకు రానవసరం లేదుగనుక భోజనం త్వరగానే కావచ్చు.

పా : ప్రార్థనసంగతి తమతో తరువార మనవిచేస్తా. కాని పనికి బోవడం విషయంలో యే మాలోచించారు?

రా : యీపూట అందుకోలేను. మధ్యాహ్నానికి వస్తా.

ఊ : మిమ్ములను తీసుకొనిపోవడానికి జవా నుండదు. కొలను కొండ రాతిపనికి పోవాలె. యెంతప్రయత్నం చేసినా మట్టిపని మీకు యేర్పాటుచెయ్యడానికి వీలుపడ్డది కాదు. ప్రతిధానికి అంత పట్టుదలేందుకు? కుంటప నెత్తుకోండి.



రా : నేను నలుగురుపోయే దారిన పోవలసినవాడినిగాని కేటించి పనిచేయడం నావల్లగాదు. రాతిపనికి పోతా.

పా : రాతిపనికి మధ్యాహ్నంనుంచీ పోవడానికి వీలుండదు.

రా : లేకపోతే పోనియ్యండి.

పా : మరి మీకు భోజనం?

రా : దేవుడే ఉన్నాడు.

పా : దేవుడు అన్నం తెచ్చిపెడతాడా?

రా : నమ్మితే తప్పకుండా పెడతాడు. కాకపోతే “దేవుడా! ప్రతిరోజూ మాకు రొట్టె పెట్టు!” అని మీరు ప్రార్థన యెందుకు ప్రార్థించారు?

పా : మామగారూ! యెప్పుడూ పెడసరంగానే మాట్లాడు తారుగదా!

రా : ఈకాసేపటిలో మామగారూ అని రెండుమాట్లన్నారు. మూడవమాటంటే తగినశాస్త్రీ చేస్తా!

పా : తెల్లబోయి—అబ్బ! మీది యెంత కఠినవాక్కండి! దొరగారిమీది కోపం నామీదికి దొర్లింది. మీ రంతతీక్షణంగా మాట్లాడితే నేను సహించలేను.

రా : యీనాటకా లన్నీ నాకు తెలుసు. కాని మీరు నాతో మర్పితంగా మాట్లాడండి. మళ్ళీ యింకొకమాట నాచేత చెప్పించుకోవద్దు.

పా : రుద్రులై నారే! మీపనిసంగ తడగవచ్చునా? పనికి పోయే యేర్పాటుమి?

రా : దానికి జవాబు అదివరకే చెప్పా. వంకపెట్టుకొని నాతో మాట్లాడవద్దు.

పా : ఈసంజాయిషీ అంతా దొరగారికి నే జెప్పాలె. ఆయన నన్ను వేధిస్తాడు.

రా : భోజనం లేకపోతే వా రేర్పాటు చేస్తారా?

పా : యేదైనా పని చూపిస్తారు.

రా : రాత్రి పస్తున్నవాం డ్లందరికీ ఆయన యేమిపని చూపించాడు?

పా : పని చేయకపోతే మే మేమిచేస్తాం?

రా : బయట యిచ్చేకూలి యిప్పిస్తారా ? పొద్దుగూకులూ పని చేసినా వొచ్చేకూలి వొంటిపూటభోజనానికే చాలదు. అర్థాన్నంతో యెంతకాలం పనిచేస్తారు ?

పా : డబ్బు వారిచేతినుంచి పెట్టమంటారా ?

రా : కడుపునిండేకూలి యిప్పించలేనివాండ్లు వీండ్లనందరినీ యెందుకు పోగుచేశారు ?

పా : ఊళ్లో దోస్తుంటే ఇక్కడ బెట్టారు.

రా : ఇక్కడ మీరు చేయిస్తున్న దేమిటి ? మీ దొరగారు వీండ్లందరికీ భోజనం ఎట్లా జరుగుతున్నదని మిమ్ముల నడిగితే చేతనైన వాండ్లు కన్నాలువేసి బతుకుతున్నారని చెప్పండి.

పా : అయితే మీ కీ రోజు ప నక్కరలేదా ?

రా : మధ్యాహ్నానికి అక్కర ఉంది.

పా : అట్లా వీలు లేదు.

రా : లేకపోతే పోనియ్యండి.

పా : ఈ సంగతులే దొరగారితో చెపుతా.

రా : నిరభ్యంతరంగా చెప్పవచ్చు. ఇంతకంటే ఎక్కువ చెప్పవద్దు.

పా : పాదిరీ మీమీద ఇదివరకే కోపంగా ఉన్నాడు.

రా : ఎందుకో, వారి తాత తండ్రులను సంహరించానా ?

పా : ఎందుకై నాగానీ, క్రోధాలు మరీ పెంచుకోవడం అవుతుంది. పెద్దవాండ్లతో జగడం పనికిరాదు.

రా : ఇంతకంటే న నేమి చేస్తారు ? నేనూ చిగురువరకూ చూడదలచుకొనే ఉన్నా.

పా : మీరు పంగనామాలు పెట్టడానికి వీలు లేదు. ఇవన్నీ నే నంటున్నా ననుకోకండి.

రా : ఎవ రన్నా ఇబ్బంది లేదు. నేను పెట్టేరీయతా !

ఇంతలో పుల్లప్పవచ్చి,

పు : మా జనమంతా నామాలు పెట్టుకుంటారు. నామం దొరక్కపోతే ఏ తెల్లమట్టయినా రాచుకుంటారు.

పా : ఇట్లా అల్లరిచేస్తే మీరే కష్టపడతారు.

పు : మమ్మును కష్టపెట్టి మీరు పూరాపడ్డప్పటికి చూస్తాను,



పా : కొడతావా ?

పు : నీ వేమిచేస్తావు ?

పా : న్యాయప్రకారం శిక్ష వేయిస్తాం.

పు : నీవు చేసే పనులకు నేనూ అంతే చేయిస్తా. నీకంటే నేను ఎక్కువ నేరాలు చేయడంలేదు.

రా : మనకు దౌర్జన్యం వద్దు. న్యాయప్రకారం పోదాం.

పా : సరే కానియ్యండి.

పాలు వెళ్ళిపోయినాడు.

### 13. మ త స మ్మె లు

రామదాసూ, పుల్లప్పా మాట్లాడుతూ గుడిసెదగ్గరకు వచ్చి నిలవబడ్డారు. వంట చేస్తున్న మహాలక్ష్మి వాకిట్లోకి వచ్చి,

మా : పుల్లన్నా ! షాపులో యేది కొనబోయినా పెట్టు ధరలుగా ఉన్నవి. ధరలు రెట్టింపు అయితే యెంతకాలం కొనగలం ? ఉండవల్లి పోయి కొనుక్కోకూడదా ?

పు : వల్లగాదు. ఆ షాపు ఈ పాలుగాడే పెట్టించాడు. దొరకు వాడు చెప్పినంత కద్దు. షాపువల్ల తనకు నష్టమనీ, తాను పెట్టడానికి ఇష్టం లేదనీ నటించి షాపు పెట్టమని దొరచేత బలవంత పెట్టించుకున్నాడు. బయటివా ల్లేవరైనా పల్లెబేరానికి అనేకులు రావడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. వాళ్లు దొంగలతో వరీకు అవుతారని దొరను భయపెట్టాడు. బయటివాళ్ల నెవ్వరినీ ఈ చాయల రానివ్వడు. “మే మంతా ఒక్కమాటు యే ఆదివారమూ పోయి కొనుక్కుంటాం, మాతో పోలీసులను పంప” మంటే, అది వల్లగా దన్నాడు.

మా : మాకు డబ్బు పంపే ఏర్పాటు జరిగితే రొక్కం తీసుకునేదానికంటే సరుకే తెమ్మంటే బాగుండును.

పు : అది మీరు ఒక్కరే పెట్టుకుంటే నెగ్గలేరు. యెరుకల గూడెపువాళ్లు ఒక్కరాత్రి దులుపుకొని చక్కాపోతారు. దాని కన్నీ కట్టుబాట్లు చేసుకోవాలె.

రా : ఈ పోలీసు లంతా ఏమాతారు ?

పు : వాళ్లు ఉంటారు ఒకమూల. దొంగలు పోయినతరువాత వచ్చి అందరినీ అదలాయిస్తారు. అమావాస్యరోజులలో పెద్దలాట్లు వచ్చేచోట్ల బాతినీ చిక్కితే కొందరు పోలీసులుకూడా ఫారా ఇతర్లకు ఒప్పజెప్పి దొంగతనం స్వయంగా నడిపిస్తారు.

రా : దొంగ లంతా వాళ్ల పెంటనే ఉంటే ఇక్కడ ఇంకా, ఫారా ఎందుకు?

పు : ఆ సమయంలో బయటివాళ్లు వచ్చి తనిఖీ చేస్తే కుళ్ళు అంతా బయటబడుతుంది.

రా : దానికి అధికారులు పూనుకోవాలె.

పు : అధికారులు న్యాయం చేయదలచుకుంటే ఈ సెటిల్మెంటు ఇట్లా ఎందు కుంటుంది? దానికొక మొనగా దున్నాడు తాడేపల్లిలో. మునసబుతమ్ముడే. రామిరెడ్డిని, బలేహోషుమీ దున్నాడు. దొంగలు బయటికి బోయేరోజున మనవల్ల బాతినీ కనుక్కొని రెండువందల జనంతో వచ్చి కమ్ముతాడట.

రా : దొంగలు ఏరోజు పోయేదీ మనకు దాఖలా ఏముంటుంది?

పు : రాత్రి బయటికి పోయేరోజున వాండ్లు సాధారణంగా పగలు బయటికి పోరు. రహస్యాలోచనలుకూడా ఎక్కువే అవుతవి. నాలుగురోజులనుంచి రామిరెడ్డి రాత్రి రెండుజాములప్పుడు దొంగలు బయలుదేరినసంగతి కనుక్కొనిపోవడానికి మనిషిని పంపిస్తున్నాడు. నేను మాగుడిసె వెనుకఉన్న కటకటాలదగ్గరకు పోయి చెప్పివస్తా.

రా : ఇన్నెక్స్టరయిల్లు మీయింటిదగ్గర కావాలెనే! నీవు మాట్లాడడానికి వీలవుతుందా? ఆయన మంచివా డంటారు.

పు : ఆయన ఒక అరవంధం. మంచివా డని పేరు. ఏమి మంచి? కామంచి. సమర్థత లేని ముచ్చితన మెందుకు? మంచివా డంటే వ్యర్థ డని అర్థం. పాలుగాడిని చూస్తే ఈయనకు భయం. చోరీసాత్తులో వాడు దయవచ్చి ఇచ్చినంత తీసుకొని ఊరుకుంటాడు.

రా : అశక్తమూ, దుర్జనత్వమూ రెండూ ఉన్నవన్నమాట.

పు : రేపు సమ్మెకట్టించడం నిశ్చయమేనా? మీరందరూ కలిసివస్తే సరే. లేకపోతే నేనై నా మానివేస్తా. మీరు మనమతం బోధిస్తారా? పొద్దున అక్కడ బోధనసమయానికి ఇక్కడ పోటీ దుకాణం పెడదాం.



రా : మన మెవ్వరం బోధకు పోకపోతే నిర్బంధించడానికి వీలులేదు. మతంలో మనం కలవకపోయినా వినేవాళ్లయినా లేకపోతే ఈ సెటిల్మెంటు తీసివేస్తారు. ఇవి సగం అందుకు బెట్టినవే!

పు : బోధకు పోకపోతే పాదిరీలు సెటిల్మెంటు తీసివేస్తారని అందరకూ బాగా బోధిస్తా. నలుగురినీ ఒక రేవుకు తేవడానికి ఏదన్నా ఉచ్చిలి పుట్టించాలె. వీళ్లంతా చెట్టుకొకరూ పుట్టుకొకరూ పుట్టి వచ్చినవాండ్లు. వీళ్లందరినీ ఒక రేవుకు దేవడం సామాన్యమా?

రా : అవును బాగానే ఉన్నది. పెనుక భూము లిస్తామని మిమ్ముచు ఇక్కడికి తీసుకొనివచ్చారుగదా, ఎవరికై నా ఇచ్చారా?

పు : మంచివాళ్ల కిస్తారట. మంచివాళ్లంటే యుద్ధంలోకి పోయేవాళ్లూ, మతంలో కలిసేవాండ్లూను.

రా : కొన్ని సెటిల్మెంట్లలో ఇతరులకుకూడా ఇచ్చారటే?

పు : దాని కెంతో గడబిడ చేస్తే ఇచ్చారు. ఇక్కడ నలుగురినీ కూడగట్టేతల కనబడ లేదు. మీరు వచ్చారుగనుక మాకు ఆలనా పాలనా గలగాలె.

రా : మతబోధకుతోడు భూముల సంగతికూడా కలిపి బోధించు. మూడవది బడిగూడా ఇక్కడ పెట్టించి చేలిపనులు నేర్పించమని అడుగుదాం. మనకు జీవనమైనా కలుగుతుంది. ఏమీ లేకుండా ఈపోలిసులమీదా, దొరలబంగారాలమీదా డబ్బు వృధా చేయడ మెందుకు?

పు : ఈమూడూ ముప్పిరిన బెట్టామా అంటే పెనుసు కుంటుంది. మనిషి బీరుపోకుండా సమ్మెలో చేరుతాడు.

రా : ఇక్కడ సెటిల్మెంటు పనికిరా దందాం. చుట్టూ వ్యవసాయానికి లాయకై న బంజరున్నచోట బెట్టాలెగాని ఈపరశు రామక్షేత్రంలో మన మెందుకు? కొన్నిసంవత్సరాలలో సెటిల్మెంట్లన్నీ ఊళ్లయ్యేటట్లుండాలె.

పు : అడవులలో మంచి కండగలభూము లున్నవి. ఈ జిల్లాలో వందల సెటిల్మెంట్లు పెట్టవచ్చు. మొదట భూము లిస్తామని అల్లించి బెల్లించి తెచ్చి మాకు భూము లియ్యంది వెల్లిపోతా మంటే తుపాకులుపెట్టి కాల్పించే స్థితిలోకి వచ్చారు.

రా : ఈ సెటిల్మెంటులో భూము లిస్తామంటే మనవా ళ్లేట్లా నమ్మివచ్చారు ?

పు : అసలు మనది పిచ్చిజనం. భూము లిస్తామంటే ఆశ పడ్డారు. పెడతామంటే ఆశ ఎవరికై నా ఉండేదే, ఆలోచనపడడానికి నలుగురం ఒకచోటినుంచి వచ్చామా ? దొరికినచోటనల్లా పట్టుకున్నాడు.

రా : ఈ కారణాలన్నీ వాళ్లమనసు కెక్కించు. సంగతులు పూర్తిగా తెలియంది ముందుగానే సమ్మెకడితే మనయిద్దరినీ ఇంకొక చోటికి తోసివేస్తారు. ఉద్దేశాలు వెల్లడైతే అంతా నిలుస్తారు. ఈ పోలీసులనుకూడా మనం కొందరిని చేర్చుకోవాలె.

పు : పై కారణాలన్నీ ఎక్కజెప్పితే బుట్టలు మర్నాడు పారవేస్తారు. భూములసంగతి పెడితే అంతా చేరేవాండ్రే. మూడు రోజులకు ఒకమాటు పోయే ఈ ఉద్యోగాలమీద ఎవండ్రకూ ఆశ లేదు, చూస్తుండండి ! కిరస్తానీలుగూడా మనలో చేర్తారు !

రా : ముందు పోలీసువాండ్రతో మాట్లాడవద్దు. గుంపుపెద్ద లంగీకరిస్తారా, సగంపని అయినట్టే ! వాండ్రద్వారా జనాన్ని స్వాధీనం చెయ్యి.

పు : అది పద్ధతి కాదు. జనానికి నచ్చజెప్పితే పెద్దలు వద్దన్నా మానరు. తమ పెద్దరికం నిలుపుకోడానికి జనులతోపాటే వామా వస్తారు. పనికి పోవడానికి జనం అంతా పోగవుతున్నారు. చాలా భాగం కొండకే వస్తుంది. ఇవ్వేళ ఒకమాటు అందరికీ ఒలిగలుపుతా. మధనపడుతుంటారు. రేపు ఆదివారం అంతా ఇండ్రదగ్గరనే ఉంటారు. రెండోవుగ్గ బోధించినతరువాత, చాలామందిని రేపే కట్టులో చేర్చ వచ్చు.

రా : యావత్తూ రహస్యంగా జరగనియ్యి. అంగీకరిస్తే ఏవిధంగా పోవలసిందీ ఆలోచించుకుందాం.

పుల్లప్ప వెళ్ళాడు. రామదాసు లోపలికి వచ్చి “వంట అయిందా ?” అన్నాడు.

మా : అయింది. పప్పు ఎనపడమే ఆలస్యం. ఎనగలవడంలేదు.

రా : అప్పుచేసి పప్పుకూడు, తిందా మనుకున్నావా ?



మా : ఒకరోజుకే బయటపడతా వెందుకూ ? రంగడు పప్పుని ఏడుస్తుంటే “గోచి కంటె గొప్ప దరిద్రమా” అని ఇవ్వాలి వేశా!

రా : అమ్మాయికూడా పప్పు కావాలె నన్నదా?

జో : నే ననలే దయ్యా! నామీదికి వస్తున్నావు.

రా : నీవు మంచిదానవమ్మా!

మా : ఏమిమంచో! చేతిబొబ్బలు నీరుపోసి సలుపుతున్నవట. ఒక్కపూట పనికి మూలబడ్డది.

రా : నాలుగురోజులు అలవాటైందాకానే ఇబ్బంది. తరువాత సలుగురితోపాటు మనమూనూ. చేతులు కాస్త గట్టిపడాలె.

మా : సమ్మెలు కట్టిస్తున్నావని మనను ఇంకెక్కడికైనా మారుస్తారేమో!

రా : మార్చినీ! ఇది మన పూర్వార్జితమా? అది కాక పోతుందా? నీళ్ళరుణ మున్నచోటికి పోతాం.

అంతా భోజనాలు చేశారు. ద్వాదశపుండ్రాలూ పెట్టి రామదాసు చాపమీద కూర్చున్నాడు. బ్రాహ్మణగారి నవుకరు వచ్చి, “దొర మిమ్ములను పిలుస్తున్నాడు. ఎక్కడిదో బండి వచ్చింది.”

మా : మనఊరిదే అయి ఉంటుంది.

రా : వెంకటయ్యగారు వస్తానని చెప్పినతరువాత తప్పుతారా?

రం : అయ్యా! నేకూడా వస్తా.

న : దొరగారు పిలువమన్నది నిన్నొక్కణ్ణే! ఆ పిచ్చి బొట్లన్నీ ఏమిటి? దొరగారు చూస్తే కర్ర తీసుకొని వెంటబడతారు.

రా : అయితే ఏమిచెయ్యమంటావు?

న : ఆ పట్టెలు కడిగివెయ్యి. లేకపోతే దొరగారే కడిగిస్తారు!

రా : ఆయనే కడిగిస్తే నా కిక్కడ శ్రమ ఎందుకు? ఎట్లా కడిగిస్తారో చూతాం పద.

నవుకరు రామదాసును తీసుకొని బ్రాహ్మణగారి పంచాదిలో నిలువబెట్టాడు. ఇంతలో రామానాయుడూ, వెంకటయ్య, జీతగాడూ అక్కడికి వచ్చారు.

వెం : రామదాసూ! నీ మన సెప్పుడైనా భేదపడుతుందా?

రా : స్త్రీలకు మానభంగం కలిగినప్పుడు తప్పు నా మనసు మర్చొకప్పుడు భేదపడదు. (అని తీక్షణంగా చూచాడు.)

వెం : నీ కష్టా లింతటితో అంత్యం కాలేదా?

రా : అవుతవని తోచదు.

(ఇంతలో బ్రాన్ సన్ గారి భార్య వచ్చి) — బార్న్ ! ఈ పిచ్చి పేషం చూశావా? ఏమి టా పీడమొగం?

బ్రాన్ : నీ వదంతా తుడిచివెయ్యి.

రా : మీ నవుకరు మీరే తుడిపిస్తారని చెప్పాడే. అయినా చూతా మని వచ్చా!

బ్రాన్ : ఎందు కట్లా పూసుకొన్నావు?

రా : దానికి సవాలక్ష గ్రంథ మున్నది. మీ కంత సులభంగా బోధపడదు.

బ్రాన్ : నాకు తెలియదా? అది మీ జాతిభేదాలను తెలియ పర్చే గుర్తు.

రా : కాదు, అన్ని జాతులూ పెట్టుకోవచ్చు.

బ్రాన్ : దాని పేరు కాస్ట్యూమాక్కు కాదా?

రా : కాదు, దాని పేరు బొట్టు. దానికి ఆత్మార్థం చాలా ఉంది.

బ్రాన్ : దొరసానిగాడు అసహ్యపడుతున్నాడు, తుడిచివెయ్యి.

రా : మీకు అక్షేపణ లేదుగదా?

బ్రాన్ : నే నటువంటివి లెక్కచెయ్యను. దొరసానిగాడు కోపపడుతున్నాడు.

రా : ఆమె కెందువల్ల అయివ్వం?

భా : ఏమి టా వికారయాపం?

రా : కొత్తవన్నీ వికారంగానే కనబడతవి. మాకు పరిసాటి అయిపోయింది. మీరు మంచి వనుకునే ఆచారాలు మాకూ కొన్ని అసహ్యంగానే కనబడతవి.

భా : వీడు అధికప్రసంగిలా గున్నాడు. ఆనందం! తుడిచి వెయ్యి!

రా : ఇది నేర మవుతుంది. దొరసానిగారికీ, నీకూకూడా శిక్ష జరుగుతుంది. ఆలోచించుకొని మరీపనిచెయ్యి!

ఆనందం సందేహించేవరకు 'నీవు భయపడితే నేను తుడుస్తా' నని దొర మీదికి వచ్చాడు.



వెంకటయ్య : ( కట్టి పైకెత్తి ) - నిలు వక్కడ, బొట్టంటు  
కున్నావంటే దెబ్బ పయిన బడుతుంది. జాగ్రత్త!

బ్రాన్ : ( వెనుకకు తగ్గి ) - నీ వెందుకు వస్తావు?

వెం : నీ వెందుకు వచ్చావు?

బ్రాన్ : దొరసానిగారు ఆబొట్టు చూసి సహించలేదు.

వెం : నీవు చేసే దుర్మార్గం చూసి నే సహించలేను.

రా : మనం వ్యవహారప్రకారం పనిచేసుకుందాం, మీడిభ  
యులూ శాంతించండి.

వెం : వ్యవహారంలో నాకేమీ పనిలేదు. కావలసివుంటే  
ఆయననే జరుపుకోమను.

బ్రాన్ : ఆనందం! వీళ్లను బయటికి తరుము.

వెం : రండి, మీ ఇద్దరినీ చుట్టబెడతా. ఆయనను చూచే  
టందుకు ఉత్తరు విచ్చావు. చూచికాని వెళ్లం!

బ్రాన్ : త్వరగా చూచి వెళ్లండి.

వెం : అట్లా దారికి రండి.

రా : అయ్యా! మీరు నాకోసం ఎంత శ్రమపడుతున్నారు!

రా - నా : ఈ రాక్షసమధ్యంలో లోకంలోనూ మీరుపడ్డ  
శ్రమలో మాశ్రమ ఎన్నోవంతు? మేము పాతసామానూ,  
మంచాలూ, గుడ్డలూ తెచ్చాం. ఇంకా ఏమయినా కావలెనా?

రా : అప్పటివొళ్లు ఎట్లా ఉన్నది? మీలో రాలేదేమి?

రా - నా : నిమ్మళంగానే ఉన్నది. ప్రస్తుతం ప్రయాణం  
చెయ్యడం కూడదంటే అతనితో చెప్పకుండానే వచ్చాం. భోజనం  
మనింటిదగ్గర జేసి మందిరంలో పడుకుంటున్నాడు.

రా : మందిరం సాగుతున్నదా?

రా - నా : శేషయ్యకొడుకును పంతులుగా ఏర్పాటుచేశాం.  
అప్పాదాసు గ్రంథాలయము చూస్తూ పైక్లాసులకు చెపుతుంటాడు.

రా : రామన్న చురుకయినకుర్రవాడే! తండ్రి చిక్కులలో  
ఉన్నప్పుడు కటుంబానికి ఆధార మయినాడు.

వెం : ఈ యిరవయిరూపాయిలూ దగ్గర ఉంచుకో. కూలికి  
బోవడం పెట్టుకోబోకు. ఈతడవ వచ్చినప్పుడు మళ్ళీ ఇస్తాను.  
డబ్బువిషయమై ఏమీ చిక్కులు పడవద్దు.

రా : మీకు సమస్కారం చెయ్యడం తప్ప ఏమి ప్రత్యుపకారంచెయ్యగలను?

పెం : మాధర్మం మేము నేరవేస్తున్నాం. దానికి ప్రత్యుపకారం అవసరంలేదు.

రా : ప్రత్యుపకారంమాట ఎత్తడమే తప్ప.

బ్రాన్ : డబ్బు నాచేతి కియ్యండి. వృథాగా ఖర్చుచేస్తారు.

పెం : ఆయనదగ్గర ఉంచుకోవచ్చునుటే.

బ్రాన్ : కూడ దని కాదు. వృథా ఖర్చవుతుందని.

పెం : అట్లా చేసేవాడుగాదు. ఆయనదగ్గరనే ఉండనియ్యండి.

రా - నా : నారాయణరావుగారితో మాట్లాడాను. స్వంత డబ్బు ఖర్చుపెట్టుకోడానికి ఎవరిఉత్తరవూ అవసరం లేదుట. మిమ్మును సెటిల్ మెంటులోనుంచి తొలిగించేసంగతి కలెక్టరుగారితో మాట్లాడుతా నన్నాడు. వర్తనవిషయమై ఒప్పించవచ్చు. జామీను కేసులు ప్రారంభమైనప్పటినుంచీ చోరీలు చిత్తవత్తుగా జరుగుచుండడంచేత వారంకోజాలు ఆగి మాట్లాడడం మంచి దన్నాడు. మిమ్ములను సులభంగానే వదిలిపెట్టవచ్చునని అంటాడు. భగవదనుగ్రహం ఎట్లా ఉన్నదో!

రా : యెట్లయినా నా కొకటే! ఈ పాలు పిల్లవిషయంలో దురాగతం చేసేట ట్టున్నాడు.

రా - నా : అంటే?

బ్రాన్ : మీ యిష్టంవస్తే వివాహంచేసుకుంటాడు. కాదంటే మానుకుంటాడు. దాంట్లో దురాగత మే మున్నది?

రా : శ్రమంగా తెలుస్తుంది.

పెం : అటువంటివి జరగడానికి గుండె లున్నవా?

బ్రాన్ : ఇస్తే వివాహం చేసుకుందా మని తప్ప వేరేవుద్దేశ మతని కుండదు.

రా : సరే తెలుస్తుంది. సెటిల్ మెంటుయొక్క స్థితిగతులు చాలా అన్యాయంగా ఉన్నవి. మనము బయట వినే సంగతుల కంటె యెక్కువ దుర్మయాలు జరుగుతున్నవి. నింద యావత్తూ నివాసులమీద పెట్టడానికి వీలులేదు. సంగతులు యావత్తూ శ్రమంగా అవే బయటబడుతవి. ఇన్నాళ్లు దుర్మయాలు



జరుగుతుండడానికి మనవాండ్ల అలసత్వమే కారణం. ఈ సెటిల్ మెంట్లవల్ల దేశానికి మహాపకారం జరగబోతుంది. స్వరాజ్యం వస్తేనేకాని మన దేశకష్టాలు తీరవని సంగడు చెపుతుండేమాట వాస్తవం. సేనలోకి మనుష్యులను చేర్చుకొనడానికి, కైస్తవమతం వ్యాపింపజేయడానికీతప్ప ఈ సెటిల్ మెంట్లవల్ల యితరప్రయోజనం లేదు. స్వరాజ్యం వచ్చినతరువాత పద్ధతులన్నీ మార్చి వీటిని గ్రామాలుగా చేయవలసిఉంటుంది. ప్రస్తుత మివి ఉన్నస్థలాలు యిందుకు పనికిరావు.

బ్రాన్ : మీ కిచ్చినకాలం ముగిసింది. ఇక వెళ్లవలసింది.

రా : ఈ సెటిల్ మెంట్లర్పరచడంలో ప్రభుత్వము వారికి చేదోడ్పడేన రాఘవేంద్రరావుగారు తిరిగి వీటివంక చూడడంలేదు. దేశనాయకులు తమ దృష్టిని వీటిమీదికి తిప్పడం అవసరం. ఒక మాట సత్యం.

బ్రాన్ : ఇక మీరు వెళ్లండి.

రా-నా : ఇంకా అయిదునిమిషాలగడుడన్నది. గడియారం చూస్తూనేఉన్నా.

వెం : చేత తీసివేసేది కాదుగాని నీదుఃఖం మేమూ కొంత భరిస్తూనేఉన్నాం. నీ వీవతుగా ఉండడం చూచి యింటికి పోవడానికి కాల్లాడడంలేదు.

రా : ఎక్కడ ఉన్నా మీ అనుగ్రహంవల్ల ఖులాసాగానే ఉంటాం. వీరి నిర్బంధములవల్ల నాదేశానికి పారతంత్ర్యం గలిగిందిగాని ఆత్మ సర్వస్వతంత్రంగానే ఉన్నది.

వెం : నీకు భగవత్పారతంత్ర్యందప్ప యితరపారతంత్ర్యం లేదు.

రా-నా : భగవంతుడిలో అక్రమం గనబడితే ఆయనను గూడా ధిక్కరిస్తా వనుకుంటాను.

రా : అయ్యా! నా కొక గొప్పవిషయం బోధించారే. మీమాటలవల్ల వెంకటదాసు నా దృష్టిలో యిప్పుడాకాశమెత్తు పెరిగాడు.

రా-నా : రామదాసు యెదట ఉంటే జ్ఞానవర్షం కురుస్తూనే ఉంటుంది. ఇక మేం వెళ్లుతాం.

రా : చిత్తం. కాసేపు మంగళాపురం చూపించాడు.

వెంకటయ్యా, నాయుడూ, జీతగాడూ వెళ్లుతున్నాడు. ఒకరి నొకరు పలకరించుకోలేదు. సెటిల్ మెంటు ఆవరణపు వాకిలి దగ్గరకు పోయేవరకు వెంకటయ్యకు భ్రమవచ్చి నుచ్చిళ్లు ప్రారంభమయినవి. రామానాయుడు పట్టుకొని కొంచెంసేపు నిలిపి,

రా-నా : అన్నా ! కాస్త కూర్చో.

వెం : తిప్పుకున్నదిలే ! పద. ఈమహాయోగికి యెందుకు వచ్చిన వీకష్టాలంటాను ! మనోవాక్కాయకర్మలా హింసావర్జితమే !

రా-నా : ఆప్రశ్న కాయనే జవాబుచెప్పాలె. ప్రారబ్ధం అనుభవించక తప్పదు. కాని యెన్నికష్టాలు వచ్చినా ఆయనకు ఆత్మోత్తేజానికే తోడుపడుతున్నవి. వాటికింద ఆయన మణిగిపోవడంలేదు. అన్నీ వరప్రసాదా లవుతున్నవి. ఇనుము జర్రకాక కాచి నీళ్లలో ముంచితేనేకాని కరుకెక్కదు.

వెం : సాధారణపుజనులు దుఃఖభారంకింద కుంగిపోతారు.

రా-నా : ఆయన ఆత్మ వంగేదీకాదు, కుంగేదీకాదు. పెచ్చు యెండినకొద్దీ విత్తనానికి బిగివి చిక్కినట్టు శరీరం కృశించినకొద్దీ ఆయన ఆత్మకు బిగి వెక్కుతున్నది. జన్మ లెత్తడంయొక్క ప్రయోజనమంతేకదా !

వెం : జన్మవల్ల ప్రతివానికి లాభ మున్నదన్నమాటేనా ?

రా-నా : కొద్దోగొప్పో ఉండక తీరదు. పండి జారినకాయలకూ, రాలిన పూబిందెలకూ తారతమ్యం ఉంటుంది.

వెం : మనిషి బాత్తిగా తడవై పోయినాడు.

రా-నా : ముఖంలో తెజ మెక్కువయింది. తీగె తిరగ బారంగ నే గడ్డకు బలమెక్కినట్టు వొంటిలో జవంతా ఆత్మలో గడ్డగడుతుంది.

వెం : మరణంవల్ల పంచభూతాలూ పంచత్వం పొందడం గాకుండా దేహమంతా ఆవరించివుండే ఆత్మశక్తికూడా జన్మలో సంపాదించబడ్డ కర్మఫల మంతా మూటగట్టుకొని స్వస్థానం చేరుతుంది.

రా-నా : దేహంలో పంచభూతాలను పట్టివుంచిన ఆత్మశక్తి సల్లువిడవంగనే అవి చితికిలబడి పూయకుంటవి. మరణంవల్ల నిజంగా జరిగేది షష్టత్వంగాని పంచత్వంగాదు.



వెం : మరణ మంటే పండినపంట కయిలుచేసుకోవడం. పనిదీరిన, చెత్తను వేరుపరచి, పంటను అనుభవానికి తెచ్చుకోవడమే. బాగా పండితే సంచితంగూడా వృద్ధి అవుతుంది.

రా : ఆ పంటలో సాపమూ పుణ్యమూ కలిసేవుంటవి.

వెం : వడ్డల్లో సంకులు లేకుండావుంటవా?

జీతగాడు బండి గట్టాడు. అంతా తాజ్పల్లిలో భోజనంచేసి ఊరికి బోయినారు.

## 14. నా సృష్టి

నాయుడు వగైరాలు వెళ్లిపోంగనే రామదాను సామాను ఇంటికి మోసుకుంటున్నాడు. భార్య ఎదురుగా వచ్చి అందుకున్నది. కొంత సేపటికి బ్రాస్సనుగారి భార్య వచ్చి,

భా : నీవు ఇక్కడినుంచి త్వరగా వెళ్లిపో. నీ ముఖం తెల్లగా అసహ్యం వేస్తున్నది.

రా : సామాను తీసుకున్న తరువాత ఒక్క నిమిష ముండను. ఇదుగో చూడండి! ఒళ్ళంతా తెల్లగా ఉంటే అసహ్యం లేనిది నా ముఖమిది కాస్త తెలు పేమిచేసింది?

భా : జార్జ్! వీడి కావరం చూడు!

బ్రాన్ : నీవు లోపలికి రా. వాడు “నీ వెం” తని ఎదిరించే స్థితిలో ఉన్నాడు. కావలసిన పని పాలు చేస్తాడు. నీవు ఓపిక పెట్టుకో.

రామదాసు ఇంటికిబోయి చాపమీద గూర్చున్నాడు. జోతి తండ్రి మోకాటిమీద గడ్డం ఆనించి ఆనందంగా తండ్రి మొగం చూస్తున్నది.

మా : సంగతు లేమో వరసగా జెప్ప. అప్పటి ఒంట్లో ఎట్లా ఉంది.

రా : ఒంట్లో నిమ్మళంగానే ఉన్నదిగాని వైద్యులు ప్రయాణం చేయవద్దన్నారుట. అంటే బాగా కులాసా లేదని అర్థం. మనను ఇక్కడినుంచి విడిపించడానికి ప్రయత్నిస్తారుట.

మా : మన మెప్పటికయినా మంగళాపురం చూడడం తటస్థించేనా?

రా : మనం వచ్చి నాలుగురోజులు కాలేదే?

జో : కాలవ్యవధికంటే పోలేమనే నిరాశే ఎక్కువ బెంగ పుట్టిస్తుంది.

మా : 'ఎప్పటికైనా పోలేకపోతామా' అనే ఆశ ఉంటే రోజులు లెక్కపెట్టుకుంటూ కాలం గడపవచ్చు. ఆశ కోసులు దాటిస్తుంది.

రా : కాకపోలేమట్టుకు ఇప్పుడు డక్కడ మించిపోయే దేమి ఉన్నది?

మా : రోజూ మన కొండరాళ్లవంక చూడడం, అలవాటైన వీధులలో నడవడం, మనసు కలిసినవాండ్లతో మాట్లాడడం, ఆఖరుకు పగవాండ్లవైనా పాత మొగాలు చూస్తుండడంకంటే భాగ్యభోగ్యాలు ఎక్కువ ఆకర్షిస్తవా? నేను ముప్పైయేండ్లనుంచీ ఒక్క కవ్వంతో చిలికా. రోజూ మసెలమీదినుంచి కవ్వం దింపడానికి నే పట్టుకుండే చోట అరవడిపడ్డది. నా మనసులోమాత్రం కవ్వం అరవడిగట్టదా?

రా : సన్యసించి అడవులలో కూర్చున్న వాండ్లకు కూడా 'నే కూర్చుండే చెట్టు' నా చెట్టుపట్ల అల్లుకున్న తీగా' అని మమకార మేర్పడుతుందట!

జో : భగవంతుడికి 'నా సృష్టి' అనే మమకార ముండదా?

రా : మమకారం మనుష్యులకు బంధమైతే ఆయనకుమాత్రం కాదా?

మా : మనలో సంబంధం లేని భగవంతుడిలో మనకుమాత్రం సంబంధం యెట్లా ఉంటుంది?

జో : మనను ప్రేమించనిదే నిర్గుణబ్రహ్మవైనా మనం ప్రేమించవలసిన స్వభావమూ ధర్మమూ గూడాను.

మా : ఆయనకు మన విషయమై ఏధర్మం లేకపోతే మన కాయన విషయమై ధర్మా లేముంటవి? ధర్మా లెప్పుడూ అన్యోన్యాశ్రయాలే! ప్రేమించడం మన స్వభావ మని నీ వన్నందుకు ప్రేమించే స్వభావం ఆయనకు లేనిదే మన కెక్కడనుంచి వస్తుంది? ప్రేమ ఎప్పుడూ అన్యోన్యమే!

జో : ఎదుటివారిలో లేకపోయినా ప్రేమ ప్రేమను పుట్టిస్తుంది.

రా : రెండూ ప్రేమించే స్వభావం కలిగినవైతే,



మా : కాకపోతే ప్రేమించడానికే వీలులేదు. అయినా ఈ వాదా లన్నీ నా కెందుకు? మాపుకు బోయి సామాను కొనక్కరావాలె. పనికి పోవలసివస్తుందేమోనని సాయంత్రానికి తేలేదు. ఇంట్లో పెట్టి పోవడానికి భయంగా! వాకిలి కేమయినా అడ్డ మేర్పరిస్తే బాగుండు.

రా : తడికె కుక్కల కడ్డంగాని మునుష్యుల కడ్డమా? సత్తె యుగంలో వాకిండ్లకు తలుపు లుండేవికావట.

మా : దొంగలు రాకపోతే మనమూ తీసే ఉంచవచ్చు.

రా : వెంకటయ్యగారు ఇరవై రూపాయి లిచ్చారు. ఇవి ఎవరిదగ్గర దాచను?

మా : నా తీగె విడిపించుకుని మిగిలినవి మన ముగ్గురిదగ్గరా తలా అయిదురూపాయిలు ఉంచుకుందాం. మిగిలిన రూపాయి పెట్టి సామగ్రి తెస్తా. మనం ఒకరం ఇంటిదగ్గర ఉంటూ, ఇద్దరం పనికి పోతే బాగుండు. కాస్త కోనగావలి లేకపోతే బాగుండదు.

రా : మీ ఇద్దరూ రోజుమార్చి రోజు ఇంటిదగ్గర ఉండి వంట చేయండి. నాతో ఒకరు పనికి రండి.

జో : “అయ్య కె త్తరా కోళ్ల గం” పని నీవు రోజూ పనికి బో!

రా : నాకు వంటచేయడంకంటే కూలికి పోవడమే సుఖం. అదిగాక నే లేకుండా మీ రంతదూరం పోవడం నా కిష్టంలేదు.

జో : ఇంట్లో ఒంటరిగా ఉండడంమటుకు మంచిదా?

రా : ఇక్కడ పరవాలేదు. సామానుకు నే బోయివస్తా. నీళ్లకు నీవు పో.

## 15. కన్నీళ్లలో కాలు జారేను

కూలికి బోయినవాండ్లందరూ ఇండ్లకు వస్తున్నారు. ప్రొద్దున కొందరు గంజితాగి పోయినవాండ్లు. మరికొందరు చద్దెన్నం తిన్న వాండ్లు. కొంతమంది వట్టినే పోయినారు. మధ్యాహ్నం ఎవరికీ అన్నం లేదు. పొద్దుగూకులూ పనిచేసి ఆకలికి ప్రాణాలు వెసబోయి ఉన్నవి. అప్పుడు జొన్నలు దంచి వండుకోవడానికి వోపికలేక అందరూ బియ్యమే తెచ్చుకున్నారు. వాండ్లకు జొన్నన్నం తింటే

దిందుగా ఉంటుంది. కాని అప్పెసం వరిమెతుకులు తినడంచేత మనుష్యులు ఊలపోతున్నారు. పొయిలోకి చిన్నకట్టలుగట్టి తుత్తురు పుల్ల లమ్ముతారు. అవి ఎన్ని గాల్చినా బుస్సున పోతవిగాని జొన్నన్నం ఉడుకై నా పట్టదు. ఆటి కాలే గట్టిపుల్లలు ఉంటేనే కాని ఉడకదు. సగం వంటచెరుకు లేకనే జొన్నలు మానుకున్నారు. అందరూ భత్యాలు తెచ్చుకొని అన్నం కాంగనే నిష్ఫలమీద నీళ్లు చల్లినట్టు తలకాస్తా తిన్నారు. అన్నం తిన్నతరువాత గుంపుల నాయకులను పోగుచేసుకొని పుల్లప్ప రామదాసు యింటికి వచ్చాడు.

పు : రామదాసుగారూ! గుంపుల నాయకు లంతా వచ్చారు. మీరు చెప్పిన ప్రకారం పోవడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. మీతో మాట్లాడవలెనని వాండ్లకు కోరికె. మీభోజన మైందా?

మా : వంట అయింది. మాట్లాడడం పొద్దుపోయేటట్టయితే తర్వాత తినే కూర్చోవచ్చు.

పు : పొద్దుపోయేవరకు కూర్చోవడానికి వీలేలేదు ఎనిమిది గంటలకు గస్తీ ప్రారంభం అవుతుంది. ఆపైన ఎవరిగూట్లో వాండ్లుదూరక తప్పదు.

రా : బయట సంచరించే గుంపులు దప్ప!

పు : వాండ్లు దొరలే అయిరి. మనమాట లన్నీ ఒకగంటలో ముగించాలె. ఇతడు దొమ్మరగూడానికి నాయకుడు. పదిమందిగల కంటుంబం. ఇంటిదగ్గర వ్యవసాయం, ఒకవంద సన్నజీవాల్లా ఉన్నవాడు. ఇక్కడికి చేర్చడంచేత అవన్నీ అమ్ముకొని ఆడబ్బు కరుక్కొని తింటున్నాడు. ఇంకొకయేడానికి సెట్టి మిగులుతాడు. తరువాత ఈగుంపు ఎట్లా బతకాలెనో తెలియదు.

రా : ఇప్పుడు కూలి చేయడంలేదా?

పు : ఈపదిమందిలోనూ ఏడుగురు ఒళ్లు దాచుకోకుండా పని చేసేవాండ్లు. వీండ్లకు వారపు మొత్తంమీత వచ్చేకూలి మూడు రోజులకు హానీహానీగా సరిపోతుంది. తక్కిననాలుగురోజులకూ యింటిదగ్గరనుంచి తెచ్చుకుని తినాలె.

రా : నీ పేరు!

దొమ్మర నాయకుడు : రాము డంటారండీ.

రా : నీవు వచ్చి ఎన్నాళ్లయింది?



రాముడు : మేము వచ్చి నాలుగేండ్లకు పైన అయింది. మాగోడు ఇంకా శానా ఉంది. ముందు మేము ఇంటిదగ్గర కమ్మగా పాడి తాగినవాండ్లం. ఇక్కడికి వచ్చినప్పటినుంచీ తెల్లనీళ్ల మొగ మైన చూడలేదు. మాపిల్లలఘోష ఎవరికి తగలవలసినదో తెలియదు.

రా : ఆయ నెవరు ?

పు : అతను ఎరుకల కిష్టడు.

కి : అయ్యా ! మా యెరుకలగుంపు వందగడప ఉన్నది.

పు : వాళ్లగుడిసెలకు మటుకు గడపలు లేవు.

కి : ఉండవయ్యా నీదంతా చమత్కారం ! మా దరిద్రానికి తోడు ప్రతివాండ్లకూ గుంపెడుపిల్లలు. రెక్కలు విరుచుకొని పని చేస్తాం. మా కిచ్చేకూలి ఒంటిపూటకు చాలదు. కూలి దొరకని రోజులలో మేము పొట్టనాయగట్టుకొని పడుకున్నా పిల్లలు పస్తుపడు కుండడం చూడలేక జాలిగుండెగలవాండ్లంతా సంచారాలు మొదలు పెట్టారు. నాబోటి కటికిగుండెలవాండ్లం ఇంకా వటిస్తూనే ఉన్నాం. నేను ముగ్గురిపెట్టు బరువులు మోస్తా. ఇద్దరిపెట్టు తింటా. నేనుగనక గడ్డపార తీసుకుంటే రాయి వణకాలె !

పు : రాములవారు బాణం తీసుకుంటే సముద్రం వణికినట్టు.

రా : పుల్ల ప్పా ! ఈకథ అన్నీ ఎప్పుడు చదువుకున్నావోయ్ ?

పు : అయ్యా ! నేను ఒక అందాన చెడ్డనా ?

రా : బాగుంది, నీకథ గానీ !

కి : నిత్యం నావల్ల పని దీసుకుని పావలాడబ్బు లిచ్చేనాథుణ్ణి చూపించండి. నేను నీలిమోపులు గుత్తకు మోసుకొని ముబ్బడి కూలి సంపాదించేవాణ్ణి. నేను చోరీ ఇదివరకు చేసినట్టుగాని, ఇప్పుడు చేస్తున్నట్టుగాని ఒక్కరిచేత అనిపించండి. ఎరుకలవాడినై పుట్టినందుకు ఇక్కడ దొంగలగూడెంలో తగుదునంటూ పెత్తనం చేస్తున్నా. ఇంటిదగ్గర చక్కగా జీవించేవాడిని ఇక్కడబెట్టి చంపు తున్నారు. నేనేగనక దొంగతనాలు సాగిస్తే ఊళ్లూ ఊహలూ గూడా ఆగవు. ఇంకా పస్తాయిస్తున్నా.

రా : ఇక్క డింత కూలి తక్కువ గిట్టడానికి కారణ మేమి !

కి : ఇక్కడ ఇంతమందిజనానికి ఏమిపని ఉన్నది! మామూలుగా చుట్టుపట్ల ఊళ్లలో కాపురంవుండే కూలీలకు జీవనం పోయింది. హిందూ దొంగజాతులలో చేరినవాండ్లు కారుగనుక బయటవుండే దొంగతనాలు ప్రారంభించారు. సమీప గ్రామాలలో ఎవరూ ఇప్పుడు కూలి సరిగా ఇవ్వరు. వీండ్లంతా ఇక్కడ తేరగా వచ్చి పడ్డారని పాలును లోగట్టుకొని హిందూ యిష్టంవచ్చినట్టు గుత్త కేర్పాటు చేసుకుంటారు. అందులో ఈ కొత్తదొరగారు వచ్చిన తరువాత కూలీలనోట మట్టే! పాలు బ్యాంకులు నింపుతున్నాడు!

పు : మమ్ములను అసలు మోసంచేసి తీసుకొనివచ్చారు. కర్నూలుజిల్లాలో ఒక డిప్యూటీ కలెక్టరు, 'మే మంతా రాము' అని తిరగబడితే మా ఆడవాండ్ల నందరినీ 'అమ్మా, అప్పా' అని మంచి మాటలాడి మెహమానుషం దేటందుకు స్వంతకర్చుతో గాజులు తొడిగించి, చీరలు కొనిపెట్టి తోడబుట్టినవాడిమో స్తరుగా వాండ్లను లాలించి ఒప్పించాడు. మా మగవాండ్లతో కోడుకున్న భూము లిస్తామనీ, సర్కారువారు దయదల్చి మా దరిద్రవిచ్చిత్తు చేయడానికి పూనుకున్నారనీ చంకబిడ్డల బారదీసేమాటలతో మాదాసరిగూడే లను లేవదీశాడు. ఆయనమాటలు నమ్మి మాకున్న పొలాల్నూ, ఇండ్లనూ, చరాస్తీ అమ్ముకొని ఇక్కడ సేద్యాలు వెలిగింతా మని వచ్చాం. ద్వారపూడి పచ్చపువాండ్లకుకూడా ఉచ్చులు అట్లాగే తగిలించారు. సెటిల్ మెంటులో అడుగు పెట్టాం, పస్తులు ప్రారంభమైనవి. చేతిలో మెల్లాఉన్న వాండ్లు వచ్చినంతవరకు ఖర్చుపెట్టుకొని తిన్నాడు. ఆ కాస్తా అయిపోంగనే లగ్గుల కెక్కారు. మా పోరణచ డానికి దక్షిణాదికాఫీతోటలకు పట్టించారు. ఆ కొండనిండా సీళ్లు కాలుపెట్టే వరకు జలగలు పట్టుకుండేవి. మా ఒంట రక్తమాంసాలుంటేగా! తరిపిమాడవలె కాసేపు గుంజి ఊరుకుండేవి. జనానికి రోగాలు మోపే చాలామంది నశించారు. రోజూ పీచుగలు వెల్లుతున్న తొటలదొరలు ఏడ్చే పెండ్లాలనూ, బిడ్డలనూ పనులు చేయమని వేధించేవాండ్లు. 'ఎట్లాగే లేనేమి. చావడాని'కని గుండె రాయిచేసుకొని యావన్మందిమీ "బాః షరమేశ్వరా" అని చెప్పకుండా లేచాం.

రా : ఎక్కడికి?



పు : ఏలేందుకు లేవుగాని, ఎత్తుకతినేందుకు ఊళ్లు చాలా  
ఉన్నవి. తిడితే తప్పుగాని, తిరుచుకుంటే తప్పులేదు. బిడాడ్లు  
లేపేవరకు తోటలదొరలు తుపాకులు దీసుకుని మావెంటబడ్డారు.  
మేము రాళ్లు దీసుకొని వానరయుద్ధం ప్రారంభించేవరకు దొరయ్యలు  
ఎళ్లోఎళ్లు! వాండ్లేం ఊరుకున్నారా? కలక్టరును రిజర్వ్ పోలీసులను  
బంపమని అడిగారు. ఆయనెవరో మంచివాడట. వాండ్ల ఇష్టం  
వచ్చిన సెటిలుమెంట్లకు పంపవలసిం దని ఆర్డరు వేశాడట.

రా : చాలా గొప్పవరమే!

పు : అప్పటి కట్లాగే అనుకున్నాం. దిక్కుదోచక తలా  
ఒక సెటిల్మెంటుపేరు చెప్పాం. పెనంమీదనుంచి మంగలంలొకి  
దూకినట్లైంది. ఇక్కడ దూకడానికికూడా వీలులేదు. కొలను  
కొండంతా ఈనాం అయి మాపాలబడ్డది. మేము వాటికీ లొంగం, \*  
అవి మాకూ లోబడవు. కొండరాళ్లూ మేము ద్వంద్వయుద్ధం  
చేస్తున్నాం. ఇదివరకు దొంగతనం ఎరగనివాండ్లుకూడా కొందరు...  
ద్వారపూడినాయకుడు రాఘవులు : అసంగతి ఇప్పు డెందుకోయ్,  
పెద్దమనుష్యులతో?

పు : ఏమి చెపితే? తల తుంపుతారా? పాలించేవాడు వచ్చి  
నప్పుడు యావత్తుసంగతులూ చెప్పవలసిందే.

రాఘు : ఇప్పు డేమిచేయవలెనని నీ యభిప్రాయం? నీవు ఏమి  
చెయ్యమంటే అది చేస్తాం. తిరుగులేదు.

యానాది సుబ్బుడు : తెగదెంచుకొని పారిపోదా మని!

రా : ఎక్కడికి పోతారు?

సు : గడిదాటి పొమ్మంటే పోతాం.

రా : పోలీసులు అందరినీ పట్టుకవస్తే సెటిల్మెంటు చట్టంకింద  
తలా ఒక సంవత్సరం వొడ్డుతారు.

పు : మొదట ఖైదంటే కాస్త వెరిచాం. యిప్పు డాచలి  
తీరింది. ఈ సెటిల్మెంటుధర్మాన అందరికీ కొత్త తీరింది. రాజుగారి  
కొట్టెలు చాలాభాగం రుచిచూచాం. మేమూ దాసంగాలలో  
ధప్పలాలు కొట్టినవాండ్లమే!

రాముడు : కాళ్ళ కట్టతాడు కోశారు, అంత్యానికి వచ్చింది.  
 \* నీతినియమాలు విడిచాం. కూడు లేక యెంతకాల మని మాడుతాం?  
 “జైలుకు పోతే నామోషీ” అన్నమాట పోయింది.

రా : అయ్యో! అన్యాయం! ఆ దేమి?

పు : సెటిల్మెంటుకాంపౌండు దాటితే నేరం. మొదటిసారి ఆరు నెలలూ, రెండోసారి సంవత్సరం, ఆపైన అంతస్తులుగా శిక్ష పొడిగిస్తారు. నీతికి భంగంలేని పనులన్నీ నేరాలుగా జేసి జైల్లు చూపించారు. చాలాభాగం తెల్లకుళాయీల మల్లా నల్లకుళాయీల మైనాం. ఆవరణపుగీత దాటినందుకు దొంగలమని శాశ్వతపు పట్టా లిచ్చారు. నల్లకుళాయీలవెంట యెర్రకుళాయీలను తగిలించారు. జవానులను వెంటబెట్టుకొని జమీందారు సెకలు వెళ్ళ బోస్తున్నాం. ఇప్పు డెక్కడికి దేలామంటే, యేదో వొకవొంక పెట్టుకొని వైదుకు పోవడం. ఆరు నెలలు పోయిరావడంతో జైలు స్వాకర్తాలు తెలుస్తవి. వేళ కింతన్నం, కట్టుకోను చల్లాడం, కప్పకోను కంబడి, గచ్చుటిండ్లు. అక్కడ మా ఒక్కకిటికీ కుండే యినుపసామాను గొప్పవాండ్ర మేడలకు సరిపుచ్చవచ్చు! నిద్ర లేవడానికి మేలుకొలుపులు, తూర్యరవాలు. రాజదండం చేత పెట్టుకొని యెప్పుడూ వెంట జవాను, వందలుడినే డాక్టర్లు, అడిగేవూ మా వైభోగం! చుట్టూ కోటగోడ. రాజలాంఛనాలు వుట్టిపడుతుంటవి. మా ఆడవాండ్రుకూడా యిదేమోస్తరు ప్రత్యేక యేర్పాట్లు ఉంటవి. నవాబుగారి జనానాకంటెకూడా యెక్కువ భాయిదా. మేము సెటిల్మెంటు వచ్చి నాలుగేండ్లయింది. మా ఆడవాళ్ళకు గుడ్డ కొనిపెట్టినపాపాన పోలేదు. ఒకపూట అయినా అన్నంపెట్టలేనివాండ్రో గుడ్డ లేమిస్తాం? సగం ఈ మానభంగం సహించలేకనే వైదుకు పోతున్నాం. వైదులో ఆడవాండ్రుకు వొళ్ళునిండేగుడ్డయినా యిస్తారు.

రా : ఈ సెటిల్మెంటుచట్టంవల్ల జనంలో ఆత్మగౌరవమూ, నీతిగౌరవమూ చంపాకన్నమాట.

దాసరినాయకుడు కేశవులు : పుల్లప్పా! నీ వాగరా! అయ్యో! నే నిప్పుడు తొంబై యాపడిలో ఉన్నా. మా అయ్య కాలంచేసి యిప్పటికి ఆరవై సంవత్సరాలైంది. ఆయన చావంగనే



నాకు ఇరవై అయిదో సంవత్సరం పెళ్ళుజాత కులపెద్దను చేశారు. డెబ్బై ఏండ్లనుంచీ మా కులచరిత్ర బాగా యెరుగుదును. చాలా మందిని వ్యవసాయదారులుగా వుండేవాండ్లం. రానురాను ముప్పాతికవంతుకు కూలి జీవనమైంది. యిప్పటి కిరవై ఏండ్ల \* క్రిందట నాలుగు కులాలతో పాటుతప్ప మావాండ్లలో విశేష దొంగతనం లేదు. యీనడుమ కొంచెం సుఖ్య హెచ్చినమాట వాస్తవమే. దానికి కారణం కూలి దొరకకపోవడమే. యిప్పటికి నలుగురితో పాటు మర్యాదగా జీవించేవాళ్ళు సగానికి యెక్కువగా వున్నారు. మాకు సర్కారువాడు దొంగలజాతి అని పేరు పెట్టారు. వైష్ణవదాసరులమల్లా దొంగదాసరుల మైనాం. మాబై సు బయట బడ్డది. నేనూ నాకొడుకూ వేళ కెవరై నా వస్తే గుక్కెడు \* గంగపోసే స్థితిలోనే యిప్పటికి వున్నాం. నాబిడ్డ పొద్దుగూకితే గడపదాటి యెరుగడు. దొంగదాసరులమని ఈ సెటిల్మెంటులోకి తెచ్చారు. ఇక మమ్మును పెద్దమనిషి వనేవాడు యెవడూ వుండడుకదా? మే మిప్పుడు కొత్తగా దొంగతనం చేసి పేరు చెడగొట్టుకొనేది లేదు. బిరుదు యేదోహమూ చేయకుండానే సంపాదించుకున్నాం. ఇక మంచివాండ్లం కాబోయేది లేదు. సత్యంగా వుంటే మనకు వారిగే దేమున్నది? రాత్రిళ్ళు కన్నాలకు బయలుదేరుతానని మాపిల్లవాడు నన్ను రోజూ గోదాడుతున్నాడు. యెర్రపిల్లవాండ్లను ఆడవేషాలకు పిలిచినట్టు బక్కపలచగా వుండడం చేత కన్నంలో దూరడానికి బాగా పనికివస్తాడని పోలుగారు పిలుస్తున్నారు. పొమ్మంటావా, వద్దా?

రా : వ్రతం యెలాగూ చెడ్డది. సుఖ మెందుకు దక్కించుకో గూడందటావు? యితరమార్గాలు ఆలోచించుకుంటున్నాంగా.

కే : సరే ఆలోచించు.

రా : నిర్భయంగా జైళ్ళకు పోవడానికి తయారైతే అన్ని పనులూ చక్కపడతవి.

కే : అంతేకదా నీకు కావలసింది? మేము యింకొకండు క్షణా జైలుకు పోవడానికి సిద్ధంగా వున్నాం. ఇప్పుడు జైలుకు పోవడం సులభమే. సర్కారువారు చాలా సదుపాయం చేశారు.

ఈ ఆవరణందాటి అవతల అడుగుపెడితే జైలుప్రాప్తే. దూరం గూడా పోనవసరం లేదు.

రా : ఈ సెటిల్మెంట్లన్నీ కిరస్తానీమతాలు. మనం ప్రార్థనకు పోకపోతే యీ పాదిరీలు మన కొక సలాంపెట్టి లేచిపోతారు. దున్నడానికి వీలై నచోట సెటిల్మెంటు పెట్టి అక్కడ ఉండమంటే మన ముండడం, లేకపోతే మనదారి మనం చూచుకోవడం. పారిపోతే పోలీసులను పెట్టి కాలిపిస్తా మంటారు. దానికేమి చెపుతారు ?

పు : దానికీ మనం తయారుకావలసిందే. ఎంతమంది ఆడవాండ్రనూ, పిల్లలనూ కాలుస్తారో చూతాం !

రా : చావుకు వెరుస్తామని కాదు. ముందుగా కన్ను పొయ్యేటంతకాటుక పెట్టుకోవడ మెందుకు ? రేపుపోద్దున యావత్తు మందిమీ ప్రార్థనకు పోవడం మానివేతాం. దానిమీది కదలిక పుడుతుంది. మన బాధలు యావత్తు తెలుపుకుందాం. ప్రయోజనం లేకపోతుందీ, యీ కాంపౌండుబయట బిడారులు దింపుదాం. గవర్నమెంటువారు మెదలకుండా వుంటారూ, ఎవరిదారిన వాండ్రం పోదాం. వృధాగా చంపితే చంపనియ్యండి. మనం దౌర్జన్యానికి దిగవద్దు.

దా, కే : బాగానే వుంది. మొండివాడు రాజుకంటే బలవంతుడు.

రా : ఇక ఆందరినీ ఖైదుకు పొమ్మంటే అందువల్ల మనకు నామోషిలేదు. అన్నవస్త్రా లిచ్చేదాత లుంటే చేతనై సంతవరకు వొక అతుకు అతుకత్తు లక్షణంగా ఆందరం అక్కడనే వుందాం. అక్కడిసంగతులు యావత్తు యిందాకా మన పుల్లప్ప వర్ణించాడు. దొంగడి, సగం ప్రభువంశ అనేది వాస్తవంగానే వున్నది. 'హారిః ఓం' అని రేపుపోద్దున ప్రార్థనకు పోవడం మానివేతాం. మీ ఆందరికీ అంగీకారమేనా ?

కే : ఇంకా రెండోమాటా ?

రా : యింకొకసంగతి ! మనకు యావత్తుసంగతులూ బోధ పడ్డవి. నన్నుగాని మీగుంపునాయకులనుగాని ఖైదులోకి పంపితే



వెంటనే కొత్తవాళ్లను నాయకులుగా యేర్పరుచుకుండేదీ, రంగం సాగిస్తుండేదీ. తేంపులేకుండా యీపని జరగాలె.

క్రి : మంచిమాటే!

రా : మనలోనుంచి ఎవరై నా చీలిపోయి లోబడ్డా తక్కిన వాళ్లు లెక్క చేయగూడదు.

రాఘు : కోసకోళ్లు లేకుండా వుంటవీ! నిల్చినవే లెక్క! \*

రా : సరి.

గస్తీ ప్రారంభించేసమయమైంది. పోలీసులు తిర్లాడుతున్నారు. కులపెద్దలంతా లేచి తమగూడేలకు పోయినారు. పాలు యేదో ఆలోచన జరుగుతున్నదని పసికట్టాడు. సంగతి ఫలనా అని తెలియలేదు. దొరగారితో యోచించి ప్రార్థనకు రాకుండా సమ్మెకట్టుతున్నారని అనుకున్నాడు. పాలు “మతనిషయ్యం యీ జనానికి పట్టవచ్చిందా! చివరకు యేమీ జరగ”దన్నాడు. ‘మాలలు కొందరు చేరినా మనము మెదలకుండా వూరుకుంటే అదే సమసిపోతుం’దని పాదిరీగా రన్నారు. అంత వుధయులూ వెళ్లి పోయినారు. రామదాసు భోజనానికి లేచాడు. అందరూ అన్నం ముందు కూర్చున్నారు.

జో : అయ్యా! నీ కెక్కడివోపికే, రెండుగంటలనుంచీ వాండ్లతో సతమత మవుతున్నావు?

మా : యెక్కడికి పోయినా వూరుకునేఘటం కాదు. యేదో వొకరచ్చ జరుగుతుండాలె.

రా : వూరుకోదలుచుకుంటే యిందాకా రావడ మెందుకు! జేనితోనూ సంబంధం లే దనుకుంటే యింటిదగ్గరనే వుండుం. సంగతు లన్నీ విన్నాడుకదా! మీకేమితోస్తున్నది?

జో : లోకమంతా ఆనందమయం అనుకున్నాను. యిప్పుడు దుఃఖమయమని తోస్తున్నది.

రా : అయితే రెండోమెట్టుకు వొచ్చావు. రెంటికీ సమన్వయం కుదిరితే సత్యంలో నిలుస్తావు.

మా : మొదటిమెట్టు సుఖమా, దుఃఖమా!

రా : యెటు ప్రారంభమైనా ఒకటే. మూడవమెట్టు  
యెక్కినవాండ్లు ధన్యులు.

మా : నేను సుఖం దాటి దుఃఖములో వున్నా.

రా : కన్నీళ్లలో కాలు జారేను, జాగ్రత్త!

## 16. రెండు బృంచావనాలు

తెల్లవారంగనే మామూలుప్రకారం జనమంతా లేచారుగాని  
అలబల మంతగా లేదు. ఉన్నవాండ్లు మధ్యాహ్నం కట్టుకపోయే  
టందుకు అన్నం వండుకుంటున్నారు. ప్రార్థనకు మొదటిగంట  
కొట్టంగనే పుల్లప్ప రామదాసుదగ్గరకు వచ్చి,

పు : నలుగురినీ పోగుచేసి మంచిమాటలు మేమైనా  
చెప్పతారా? యేదో కాస్త తదంగం జరుపుతుంటే జనం అంతా  
యిక్కడనే పోగుపడివుంటారు.

రా : వాండ్లు యేయెత్తుకు వచ్చేదీ చూచి అవసరమైతే  
మనం సాయంత్రం పెట్టుకుందాం. యీ సమయంలో ప్రతిరోజూ  
కృష్ణకుఱోయి స్నానం చేసేటందుకు వుపయోగింతాం. ప్రతిరోజూ  
స్నానంచేసే అలవాటు మనం నేర్చుకోవాలె. కొల్లలుగా దగ్గర  
నీళ్ళు వున్నప్పుడు మనం తప్పకుండా స్నానం చేయ్యాలిందే.

పు : అట్లయితే జనం చద్దెన్నం దినకముందే స్నానం  
చేతాం. కేపటినుంచీ ప్రారంభించవచ్చు.

రా : రెండోగంట కొడుతున్నారు. మనం పోకపోలే  
పెద్దవాండ్లను పిలిపిస్తారేమో?

పు : అక్కడికి మనకేమి పని? ఇక్కడికే రమ్మనమందాం.

రా : యేటైనా సరేకాని మనం వాళ్ళొకండ్లం యేవిధ  
మైనమాటా యియ్యవద్దు. నలుగురితోనూ మాట్లాడండే  
జవాబు చెప్పడానికి వీలులేదందాం. మనం నలుగురం సంప్రతించు  
కొనే యేసంగతి చెప్పవచ్చు. ఈ సంగతి నాయకులందరితోను  
చెప్పు.

పు : ఒంటరిగా పిలిస్తే పోయి యీమాట చెప్పమంటారు.



రా : పోతే తప్పేమున్నది ? సమ్మె 'ప్రస్తుతం బోధకు రా' మనేగా ! నీవు మీయింటికి పో.

సాధారణంగా రెండోగంట కొడుతుండగానే జనం చేరబారు తుండేవాండ్లు. పాదిరీగారు దుస్తులు వేసుకొని కిందికివచ్చి భోజనం చేస్తున్నారు. జనం రాకపోవడంచేత దొరగారితో చెపుదామని పాలు వచ్చి తొంగిచూచి అన్నం తింటున్నారని వెనుకకుబోయి పంచాదిలో నిలువబడ్డాడు. దొరగారు కాఫీతాగి వచ్చి,

బ్రాన్ : పోలూ ! యెవరూ రాలేదా ?

పో : ఒక్క పురుగుగూడా రాలేదు. కుట్ర జరుగుతున్నదని తమ కప్పుడే మనవిచేశానుగా !

బ్రాన్ : వారికి దేవునిమతం అక్కరలేకపోతే ఈ సెటిల్మెంటు తీసివేయింతాం.

పో : అయ్యా ! తొందరపడకూడదు. రామదాసూ, పుల్లప్పా చేసేపనికి అందరినీ శిక్షించడం బాగుండదు. ఒకరిద్దరి దుర్మార్గంవల్ల అందరినీ సత్యమతానికి దూరంచేయడం న్యాయమా ?

బ్రాన్ : నామకులను నలుగురినీ పిలిచి మాట్లాడుదామా ?

పో : బెట్టు తక్కువని నా అభిప్రాయం. ఇప్పటి బిగువు మీద పిలిస్తే రామంటారేమో ! యినన్నెక్కువగాదు కేసుపెట్టడానికి వొప్పుకున్నారు. ఆ రెండు కుటుంబాలనూ పనికి పంపకుండా వుంచివేసి తక్కినవాండ్లనందరినీ కొలనుకొండ పంపివేస్తా. ఇంత మందిలో అరెస్టుచేయడంకూడా కష్టం. అడవిజనం తిరగబడితే అపాయం. మధ్యాహ్నం రైలుమీ దెక్కించి, గుంటూరుకు తీసుకొనిపోవచ్చు.

బ్రాన్ : సాక్షులున్నారా ?

పో : ఒప్పుకొన్న నలుగురు పోలీసులనూ యిక్కడ ఫారా వుంచుతా. జనులలో నాకు ముఖ్యమయినవాండ్లను హెచ్చరించి చూస్తే తమవల్ల కాదన్నారు. తమరు సాక్ష్యంగా వుంటే పకడ్డుగా వుంటుంది.

బ్రాన్ : ఎబ్బే ! నే రావడం వెలితిపని. తాడేపల్లిపోయి రెడ్డిని తీసుకొనిరా. నీతో కలిపి ఆర్డురు సరిపోతారు. తక్కిన జనాన్ని యిక్కడ వుండకుండా చూడు.

పా : ఒకరిద్దరు జబ్బువాండ్లు మిగిలివున్నా కొండదగ్గర మస్తరు వేయిస్తా. రెడ్డిని ఇక్కడికి తీసికొనిరానా ?

బ్రాన్ : నా దగ్గర కెందుకు ? తప్పకుండా రైలుకు రమ్మను. సాక్షులంతా హాజరులో వుంటే విచారణ వెంటనే ప్రారంభం అవుతుంది. మంగళాపురం తెలియకుండా చూడు. వాండ్లు వచ్చి విడిపించుకొని పోతారేమో ?

పా : ఇక అది వట్టిమాట. కేసు పెట్టినతర్వాత కలెక్టరు గారు విడిపించరు. డిప్టీ కలెక్టరుగారు కేసువిచారణలో యేమి చేస్తారో ? తమ రెడుగుదురుగా వాలెనే !

బ్రాన్ : యిప్పుడు శివయ్యగారు వచ్చారుగదా ! నాకు ముఖ్యుడే ! సాక్ష్యం కనీసం రేపే నా విచారణ జరిగేటట్టు చూడండి. మనయిన్స్పెక్టరుతో నే మాట్లాడవలసివుంటుందా ?

పా : కేసు పెట్టడానికి వొప్పుకున్నాడుగాని తప్పిళ్లలో మిలికలు పెడుతున్నాడు. తమరు పిలిపించి కేసులో పాలుసలహా ప్రకారం పోతే బాగుంటుందనిమాత్రం అనండి. లోతుకు బోవద్దు.

బ్రాన్ : నీపనిమీద నీ వుండు. నే పిలిపించి చెపుతా. ఈ ఉత్తరం సాయంత్రం యింటికి పోయి డిప్యూటీ కలెక్టరుగారికి యియ్యి. తప్పక పని చక్కపడుతుంది. నీవు నోటిమాటలతో కూడా కేసుసంగతి చెప్పు.

పా : తమదర్శనం మళ్ళీ గుంటూరునుంచి వచ్చే ! వీళ్లను అరెస్టు చేశారని వినంగనే జనం అంతా దంగిపోతారు. మామూలు ప్రకారం ప్రార్థనకు వస్తా రనుకుంటాను.

బ్రాన్ : రేపు నీవు పని పూర్తిచేసుకొని వస్తే మర్నాడు ప్రార్థనకు రమ్మందాం. శిక్ష లేశారని తెలిస్తేనేకాని బెదురు పుట్టదు. దానిమీద క్రమంగా మెత్తబడి లోబడతారు. పని నెమ్మదిగా సాధించాలె.

పాలు పాదిరీయింటిదగ్గరనుంచి అతివేగంగా తాడేపల్లి పోతున్నాడు. ఆనందం సబుయిన్స్పెక్టరుయింటికి వచ్చి ఆయనను పాదిరీయింటికి తీసుకొనిపోయినాడు. పుల్లప్ప యావమనిషి. యావలు తీస్తూ శత్రుసంచారం కనిపెట్టివున్నాడు. యిన్స్పెక్టరుగారు



తిరిగిరావడం చూచి యెదురుగాబోయి దండంపెట్టి 'యేమి స్వామీ! మీరు దయగలప్రభువులు. వాండ్రు అక్రమాలకు లోబడి మాబోటి వాండ్రకు అన్యాయం చెయ్యకండి.'

యి : యేమిరా! నే నేమిచేసేది? పొట్టకూటికోసం మీవాండ్లు కన్నాలువేస్తుంటే మేమూ అందుకే మీకంటే ఎక్కువ దుర్మార్గాలు చెయ్యవలసివస్తున్నది.

పు : అయ్యా! మీమాటలనుపట్టి చూస్తే మా కేదో అక్రమం జరిగేటట్టుగా వుండే!

యి : తినబోతూ రుచి అడగడం యెదురు? ఒకగంటలో అంతా తెలుస్తుంది.

పు : అక్రమకేసు పెడతారుగావాలె?

యి : అటువంటిదే చేస్తారు.

పు : నావాక్కడిమీదనేనా?

యి : పాపం! రామదాసుండక తప్పదు. దొర బైటికి వస్తాడేమో, నీవు వెళ్లు. మనం మాట్లాడుతుండగా చూస్తే లాలూచీ అయినా మంటాడు.

పుల్లప్ప : (రామదాసింటికి పోయి) అయ్యా! వ్యవహారం బెడిసిందే!

రా : నాకు ఆరికాళ్లు దురదగా వున్నవి. ప్రయాణం తగిలేటట్టుగా వున్నది.

పు : మనమీద కేసు పెట్టబోతున్నారని యిన్నెక్జిక్యూటరు చెప్పారు. పోలు తాడేపల్లి పోతున్నాడు. ఒకగంటలో యావత్తు సంగతి తెలుస్తుందట. యేమి ఆలోచన?

రా : మన కేసు ఆలోచన వున్నది? వాండ్రుపనిగనుక ఆలోచించుకుంటారు. మనం నిర్విచారంగా వుంటాం.

మా : మనం యేమి తప్పు చేశామని కేసు పెడతారు?

రా : ఓసి పిచ్చిదానా! యిప్పుడు చెయ్యాలెనా? ఎప్పుడు చేసిందో? ఏమీలేకుండా యింతమంది పెద్దలకు బుద్ధిపుట్టి యీపనికి పూనుకుంటారు? వాండ్లు పూరికే నిమిత్తకారణం!

పు : వాండ్లు చేసేది కేవలకల్పనకదా! మనవుసురు తగలదా!

రా : తగల కేమి? వాండ్ర పూర్వజన్మదుష్కర్మే యీ రూపంగా పండి ఫలం యింకొకప్పుడు అనుభవిస్తారు. అనుభవానికి యీజన్మలోనే రావచ్చు.

పు : కేసు యేమని పెడతాలో?

రా : కేసా? మనం తప్పించుకొని పోతున్నట్టూ, పట్టుకున్నట్టూ బనాయింపు చేస్తారు. పొరుగుారి మోతుబరితసామీ రెడ్డిగూడా సాక్ష్యమవుతాడు. నలుగురు పోలీసులుకూడా వున్నారు కదా! మనవాండ్రంతా పనికి పోవడంచేత మనకు సాక్ష్యంకూడా వుండదు. నడకయావత్తూ యింతే.

పు : పోతేమటుకు సాక్షులు యెట్లా చెప్పమంటే అట్లా చెపుతారు.

రా : పైగా అదొక టెండుకు? వాండ్ర పేర్లన్నీ మస్తరులో కెక్కుతవి. వాండ్రసాక్ష్యంవల్ల మనకు ప్రయోజనం లేకపోగా వాండ్రుకూడా తప్పుసాక్ష్యంకింద యిడక్కుంటారు.

పు : అయితే మనకు తప్పనట్టేనా?

రా : ఆహా, ఆరునెలలు శిసలే! నాకు చెక్కబిళ్లేగతి. నీకు సత్తుబిళ్లిస్తారు.

పు : మీ కేమో ఆటగా వుండేమయ్యా!

రా : దిగులుపడితే తప్పుతుందా? మన మంతా పైదుకు పోవడానికి తయారైందేకా? నీవు వర్తిస్తావీకూడాను. మాలక్ష్మీ! మనకు యీసాయంత్రంనుంచీ రాజుగారి భోజనమే.

పు : మన ఆడవాండ్రనుకూడా చేర్చేరా?

మా : చేరిస్తే యేదిక్కు లేకుండాపోను. చేర్చకపోతే (అని పడిపోయింది).

జోతి వచ్చి పట్టుకొని విసిరింది. రామదాసు చన్నీళ్లు దెచ్చి ముఖాన చిలకరించాడు. కాస్త తేప్పరిల్లి కండ్లుదెరిచి చూచి మళ్లీ దుఃఖం తెరగా వచ్చి జోతిచేతిలోకి వారిగింది.

జో : (కొంగుతో విసురుతూ) అయ్యా! అమ్మ బతికేనా?

రా : ఏమీ పరవాలేదమ్మా! వూరికే భ్రమ వచ్చింది. వట్టిజాలిపేగులది!



మాలక్ష్మి: (కాస్త తిప్పకొని) నీవు ఖైదులోకి పోయి మళ్ళీ నాకు దక్కా!

రా: ఆ భయం నీకేమీవద్దు. యింకా పదేండ్లదాకా రాళ్లబాడిచినా నాకు చావు లేదు. నాకు జాతకం నా మేనమామ వ్రాశాడు. అక్షరం తప్పకుండా జరుగుతున్నది.

మా: నీకండ్లయెదుట పోయేభాగ్యం నాకు వున్నదా?

రా: నీవు అదృష్టవంతురాలవు. ముత్తైదువుగా పెళ్లిపోతావు.

మా: యిక నాకు కావలసిన దేమున్నది? పెద్దపిల్లవాణ్ణి చూచేనా?

రా: పెద్దపిల్లవాడిచేతిలో పోయేప్రాప్తం నాకు లేదు. రంగడికి ముందు మంచిరోజులు వస్తవి.

మా: యెంతవరకు ప్రాప్తమో అంత!

రా: నీవుకూడా ప్రయాణం కట్టు. పుల్లప్ప! మీవాళ్లను చేర్చకపోతే యెవరిద్వారానైనా మావూరికి కబుర్లపేవీలు చూడు. రే పెట్టినా గుంటూరులో గుప్పమనకమానదు. నాయుడుగారు విసంగనే పరుగెత్తుకొని రానేవస్తారు. అన్నిటికీ ఆయనదే భారం. నాకు చింతవొక్కటే: అప్ప డీసంగతి వింటే చేతికి వచ్చేది అబద్ధం.

మా: నీవు లేచి కాస్త యెంగిలిపడు. యీ యోచన బాగానేవున్నది. అంతా భోజనానికి లెండి. పుల్లయ్యా! నీవు కూడా లేవరాదూ? మీయింట్లో మాజరుగా వున్నదో లేదో!

పు: వున్నది. పనికి పోదామని మధ్యాహ్నానికికూడ వందారు. మావాళ్లకు కబురు చెప్పి నేనూ తయారవుతాను.

రా: అమ్మా! జోతీ! నీవు నాదగ్గర అన్నానికి కూర్చుండువు గాని రా. వాండ్లు యేమికొంటెతనం చేస్తారో? మనను విడదీస్తారేమో? కలిపివుంచారా అదృష్టవంతులమే. రంగడూ! అమ్మదగ్గర కూర్చో. జోతీ! నావంక చూడు. యెందుకేడుస్తావు? హృదయదౌర్బల్యం పనికిరాదు. ధైర్యంగా వుండు తిను నే కలిపినముద్ద తిను. నాకు సంతానంవల్ల దుఃఖం సంభవించినా అగౌరవమాత్రం కలుగలేదు. ఎక్కడ వున్నా హృదయానందం అనుభవించగలవు. యెబ్బే! యెడుస్తారూ, ఆట్లా? (అంటూ పమిట పైకి లాగాడు.)

జో : మీరు నాకు మళ్ళీ కనబడుతారా ?

రా : అమ్మా! అది పెద్దప్రశ్న. ప్రస్తుతం మన కంతవిషయ మీవిచారంలో పనిలేకపోయినా యిదివరకు మనకు యెన్నిలక్షలు జన్మలు అయినవో తెలియదుగదా ! యికమందు యెన్ని కావలసి వున్నవో ! యెందరు తలిదండ్రులో, యెందరు భార్యాభర్తలో యెందరు పిల్లలో లెక్కించడం సాధ్య మవుతుందా ?

జో : యీవిషయం నాకు చాలాకాలంనుంచి సందేహంగా వున్నది. నిన్నడగడానికి ప్రమేయం దొరకలేదు. ' యిదివరకు యెందరు తలిదండ్రులు, యెందరు భార్యాభర్తలు, యెందరు బిడ్డలు, యెందరు స్నేహితులు అయినారో ? వీరింతో నా కేమిపని ? ' అనే సిద్ధాంతం ఆముష్మికప్రేమకు మూలమైన కుటుంబప్రేమను పూర్తిగా ఛేదిస్తున్నది.

రా : కుటుంబప్రేమ ఆముష్మికప్రేమకు మూలమా ?

జో : పోనియ్యి. ఆముష్మికప్రేమే మూలం. ఆ అశ్వత్థం, ఆ న్యగ్రోధం అతిపరివృత్తమై కుటుంబప్రేమగా వికసించింది. వికసించినప్రేమకు వినాశ మెట్లా గలుగుతుంది ! గుణపరిణామ సిద్ధాంతంయొక్క ప్రయోజనమే పోయిందే ! తరు లతా గుల్మములు వికసించినట్లు ప్రేమ వికసించి పోతుందా ?

రా : చరాచరములైన సకలభూతాలకు ఆ యా జన్మలలో సమకూరిన కర్మఫలం జన్మాంతరమందు సంచితములో చేరుతుంది.

జో : లేక, జీవునియందు జీతించి సంస్కారరూపంగా వుంటుంది.

రా : అది వొక అభిప్రాయం.

జో : అట్లయితే కర్మసన్యాసంవలన మోక్ష మనే సిద్ధాంతం నాకు పనికిరాదు. కర్మరాహిత్య మనగా దుష్కర్మరాహిత్య మనే అర్థం. బహుజన్మాలవలన దుష్కర్మరాహిత్యమై సుగుణరాశి కావడమే పరమావధి. ఈ ఊప ప్రకారం సృష్టి మాయగాని, భ్రాంతిగాని కాదు. సుగుణముల బెంచడాని కేర్పడ్డ కర్మక్షేత్రం. ఆనందమే ఫలం. కష్టసుఖాలరెంటికీ ఆనందం పెంచడమే గమ్యస్థానం. యిహ పర లోకాలు రెండూ బృందావనాలే. రెంటియందూ ప్రేమే రాజ్యం చేస్తుంటుంది. నింటున్నావా ?



రా : కానియ్యవే అమ్మ ! వినడానికి ఆనందంగా వున్నది.

జో : అవును ; పిల్లలమాటలు తల్లిదండ్రులకు ఆనందంగా వుంటవి. అనందంగా వుండకపోతేమట్టుకు పిల్లలు చెప్పకుండా వూరుకుంటారా ? విను.

రా : వింటూనేవున్నానే. నీవు చెప్పేసంగతులు వినడమే కాకుండా ఆలోచించవలసివస్తున్నది. అందువల్ల పరధ్యానంగా వున్నట్టు కనబడుతున్నా.

జో : యథార్థం యెట్లా వున్నా కోట్లకొలది తల్లిదండ్రులూ,  
భర్తలూ, భార్యలూ వుండడం నాకు అసహ్యంగా వున్నది. నే నొక  
మాట చెప్పనా ? నీవు ఆకూర్చున్న అమ్మ యెన్ని జన్మలకై నా  
అయ్య అమ్మలు కావడమే నాకిష్టం. నేను బిడ్డను కావడం  
మీకిష్టమవునా, కాదా ?

రా : నాకు ముద్దుపెట్టవే అమ్మా !

జో : నే నంటే ఆ అమ్మకి యిష్టం కాదుకావాలే. బుద్ధి మ్మతురాలుగా కూర్చున్నది.

మా : అమ్మా ! నాకు నోరు రావడంలేదే. (అని పెద్ద పెట్టున యేడ్చింది.)

జోతి తల్లిని కావలించుకొన్నది. యెందుకని వొకరి నొకరు అడగ లేదు.

రా : అమ్మా ! యింకా చెప్పు. మీవంటిపండితులు జన్మజన్మానా మాజోటి దరిద్రులకు పుట్టకపోతే భాగ్యవంతులకు ~~✱~~ బుట్టవలె నని కోరుకోరాదూ ?

జో : నేను మంచికర్మ చేస్తేకదా భాగ్యవంతులకు బిడ్డగా యింకొకజన్మలో పుట్టడం. అట్లయితే నామంచికర్మవల్ల నీవే కోటిశ్వరుడవై నీకే బిడ్డను కావలె నని కోరుకోవడం నాకు ఎక్కువ యిష్టం.

గా : వొప్పుకున్నా.

జో : తల్లి సగంవియ్యపురా లన్నాడు. నీకు యింకొకరిని చేసుకోవలె నని వున్న దేమో చెప్పవే !

మా : అయ్యో! పిల్లా! యేమిపోకిళ్లు పోతావే! వొకపంట సవ్వా, వొకపంట ఏడుపూగా వున్నది నాపని. మీ అయ్యకు యింకొకరిని చేసుకోవలెనని వున్న దేమో అడుగు.

రా : ముందు తన నడిగితే నన్ను చెప్పమనడం యెందుకు? అదంతా యెందుకుగాని యెప్పుడూ నీవు మాఅమ్మవుగా వుండ వలసిందే.

జో : అయితే జన్మ కొకరిని ప్రేమించడంకంటే బంధుజాలం యావత్తూ మారకుండా వుండి ప్రతివాడికీ పూర్వజ్ఞానం వుంటూవుంటే బాగుండదా?

రా : యీజన్మలో వొకరికి బిడ్డగా పుట్టినవాడు మళ్ళీ అతనికే బిడ్డగా పుట్టిన ప్రయోజన మేమి?

జో : యింకొకడికి పుట్టినందువల్ల యెంత ప్రయోజనమో మళ్ళీ ఆతల్లిదండ్రులకు బుట్టినా అంతే ప్రయోజనం. సుగుణాలు వృద్ధి పరచుకొని, దుర్గుణాలు పోగొట్టుకోవడమే జన్మయొక్క పరమార్థం. కాబట్టి యిప్పటిశాంధవ్యాలు ప్రేమవృత్తిం పెంపుచెందడానికి కారణ మవుతూ దుర్గుణాలు నశించి సుగుణపుంజములకు స్థానాలై నిత్యలీలా విభూతిలో పాల్గొంటూ బృందావనంలో వుండడం నీ కిష్టమేనా?

పోలీసులూ, పోలూ, పుల్లప్పను బేడీలతో తీసుకొనివచ్చి మాలక్కినీ, రామదాసునూ 'లేచి వాకిట్లోకి ర'మన్నాడు. వాండ్లు మెదలకుండా బయటికి రాంగానే 'మీమీద క్రిమినల్ కేసు వచ్చింది. మిమ్ములను అరెస్టుచేసి గుంటూరు తీసుకొనిపోవడానికి వచ్చాం' అన్నాడు.

రా : మీమీద కేసు యేమని?

పో : అదంతా విచారణలో తెలుస్తుంది.

పు : అక్షరాలా మీరు చెప్పినట్లే బనాయించారు.

రా : పిల్లలు మావెంట రావచ్చునా?

పో : నీకూతురు సెటిల్మెంటులెక్కు దాఖలా యిక్కడ నివాసురాలు. కనుక అదిరావడానికి ఏలులేదు. కాబట్టి తే పిల్లవాడిని జైలులో మీతో వుంచుకోవచ్చు.



రా : మాతో పాటు వాడికి కారాగృహవాస మెందుకు?  
ఆయుష్యముంటే స్వతంత్రుడై బతుకుతాడు. మాలక్ష్మీ! చిక్కాం  
మనమిద్దరం చివరకు. సద్గుహ! నదువు!

పో : నీకు బేడీలు వెయ్యనియ్యి.

రా : వెయ్యండి.

పో : ఇక పదండి.

జోతి ఏడుస్తూ కావలించుకోవచ్చింది. పోలీసులు నెట్టారు.

జో : న న్ని అడవిలో వదలిపెట్టి పోతున్నావళే!

మా : భగవంతుడే రక్షకుడు.

రా : శ్రీకృష్ణుడు నిన్ను రక్షిస్తాడు. ఆతడే శరణాగతి.

మా : మా అమ్మా! జోతీ! రంగణ్ణి కాపాడు.

రం : అమ్మా! నే వుండను.

మా : పట్టుకో వాణ్ణి.

రా : అమ్మా! గౌరవం కాపాడుమని నీకు చెప్పనవసరం లేదు.

జో : చెప్పనవసరం లేదు. లేదు. లేనేలేదు.

పుల్లప్పభార్య, తల్లి రామదాసుగుడిసెదగ్గర ఆగారు.  
గోలపెట్టి యెడ్చే రంగణ్ణి జోతి పట్టుకొని నిలువబడ్డది.

పోలీసులూ, పోలూ, ముద్దాయిలూ రైలుస్టేషనుకు పోయి  
నారు. మూడుగుంటలకు గుంటూరులో దిగి డిప్యూటీమేజిస్ట్రేటు  
కోర్టుకు పోయినారు. సబుయిస్పెక్టరు, ముద్దాయిలు ఆరోజు  
మధ్యాహ్నం సెటిల్మెంటు విడిచి పారిపోయినారనీ, పోలీసువారికి  
తెలిసి పోలీస్ సహా ముద్దాయిలవెంటబడి తాడేపల్లి కాపురస్థుడు  
రామిరెడ్డి చేనిదగ్గర పట్టుకున్నామనీ, సి. టి. ఆక్టుకింద చార్జిషీటు  
దాఖలుచేసి ముద్దాయిలను హాజరుపెట్టారు.

మే : యెన్నిరోజులు రిమాండు కావాలె?

పు : మాకు జామీను యిప్పించండి.

మే : మీకు జామీనేమున్నది? యిదివరకే సెటిల్మెంటులో  
నిర్బంధంలోనే వుంటిరి.

యి : సాక్షులు యిప్పుడే హాజరుగా వున్నారు. ఈరోజే  
విచారించవచ్చు.

మే : ముద్దాయాలకు కష్టం లేకుండా సాక్షుల నందరినీ యినస్పెక్టరుగారు యిప్పుడే హాజరుపెట్టారు. కేసు తొందరగా ఫయిసలు అయితే మీకే మంచిది.

పు : స్లీడరును పెట్టుకుంటాం. వాయిదా యిప్పించండి.

మే : మీ సెటిల్మెంటువాండ్లు స్లీడరును పెట్టుకోగల భాగ్యవంతులా ?

కోర్టులో హాజరుగావున్న ఒకస్లీడరు - సెటిల్మెంటుచుట్టూ చోరీలు బలమైనవి. ఆ స్తికొనేవాండ్లు వీళ్ల పెంట వచ్చివుండాలె. వాండ్లే అన్ని యేర్పాట్లుచేస్తారు.

పు : ఆ ఆ స్తి మీస్లీడర్లకుకూడా కొంత చెందుతున్నదిగా !

మే : వీ డెవహ్ గడుసువాడండీ !

స్లీ : యిదివర కెన్ని శిక్షలుపడ్డవో ?

మే : వీరు కోర్టులో హాజరుగా వున్నారాగా ! వీరిని పెట్టుకోరాదా ? కేసు యివ్వారనే పరిష్కార మవుతుంది.

పు : అయ్యా ! వారు మాకు వద్దు. కొనితెచ్చుకోవడ మవుతుంది.

రా : వా రెవరో మే మెరగమండీ !

మే : రేపటికి తెచ్చుకోండి. వాయిదా వేస్తా.

ముద్దాయాలు : చిత్తం.

## 17. వానప్రస్థం

డిప్యూటీకలెక్టరాఫీసునుంచి ముగ్గురు ముద్దాయాలనూ సబుజయిలుకు తీసుకొనిపోతున్నారు. దారిలో యెవరైనా మంగళాపురపువాండ్లు కనబడతారేమోనని చూచాడు. యెవరూ కనబడలేదు. లాయరుమేడదగ్గర నారాయణరావుగారి గుమాస్తా యెదురుపడితే పంతులుగారున్నారా అని అడిగాడు. అందుకు వారు “ సత్తెనపల్లి క్రిమినల్ కేసునిమిత్తం వెళ్లారు. యెనిమిది గంటలరైలుకు రావాలె. వస్తే ఉదయం తప్పకుండా పదిగంటలలోగా సబుజయిలుకు వచ్చేటట్టుచేస్తా ” నని చెప్పారు. ఆయనగారు



రాకపోతే యింకొకరిని యేర్పాటు చేయమని చెప్పబోయినాడు గాని “అయిదు గంటలైనది, లిమిటేషను కాగితాలు దాఖలు చేయవలె” నని వెల్లివోయినాడు. రామదాసు జయిలులో అడుగు పెట్టేవరకు తాఁ తాఁ అని అయిదుగంటలు కొట్టాడు. అందుకు సంతోషించి వార్డును బతిమాలుకొని ఒకరూపాయి యిచ్చి కూలి మనిషిని యేర్పాటుచేసి మంగళాపురం కబురుపంపాడు. వార్డుతో మాట్లాడవలెనని అప్పుడే సబుజయిలుకు వచ్చిన పాలు అనుమానపడి కూలిమనిషి వెంబడి అతనియింటికి వెళ్లాడు.

పా : బెజవాడ పోవటానికి యెవరై నా మనిషి దొరుకుతాడా?

కూ : మంగళాపురం పోవడానికి యిప్పుడే కూలికి వొప్పు కొన్నా. యెనిమిది గంటలరైలుకు పోతున్నా.

పా : యేమాత్రంకూలి తీసుకుంటారు బెజవాడకు?

కూ : మంగళాపురానికి ఖర్చులతోసహా రూపాయికి వొప్పుకొన్నా.

పా : నాకు బెజవాడకు పోయ్యేమనిషి నేర్పరుచు, రెండు రూపాయిలిస్తా. పొద్దున యెనిమిదిగంటలకు రావచ్చు. ఖర్చులుపోను రూపాయిన్నర మిగులుతుంది.

కూ : అయ్యో! మిగలా వొప్పుకొంటినే. ఆఁ—యే మంటారు?

పా : పొద్దున యెనిమిదిగంటలకు సరాసరి రైలుమీదనే మంగళాపురం పోదువుగాని, రెండుకూలిభత్యాలూ నీకే దక్కుతవి. నావుత్తరం తీసికొనిపోవలసిన మనిషి స్టేషన్ దగ్గర మార్వాడీ సత్రం లోనే వుంటాడు. పోయి అక్కడ పడుకో. తెల్లవారేవరకు అక్కడికి వస్తాడు. రాంగనే ఆయన కిచ్చి రైలుకు రా.

కూ : నాకు రైలు అందుతుందా?

పా : అంద కేమి? నాలుగుగళ్లపొద్దెక్కిగాని బండి బయలు దేరుదు. తిరుగు జవాబు తెచ్చావా అంటే రూపాయి బహుమతి యిస్తా. నాది చాలా అవసరమైనపని. అన్నం దిని రైలుకు బయలుదేరు. నేను రైలుదాకావచ్చి యెక్కిస్తా.

కూ : సరే.

కూలిమనిషిని యేర్పాటు చేసుకొన్నతరువాత రామదాసుకు ధైర్యం వచ్చింది. అతనినీ, పుల్లప్పనూ, మరి నలుగురు యెరుకల వాండ్రనూ కలిపి వొకగదిలో వేశారు. మాలక్ష్మి నొక్కదానినీ వేరేగదిలో వేశారు. అందరికీ మంత్రలూ, అన్నపుమల్లలూ యిచ్చారు. జొన్నన్నపుముద్దా, చప్పని పులుసుకూరూ భోజనం పెట్టారు. పుల్లప్ప తినడం చూచి తన కిచ్చినపడి యావత్తు తిన్నాడు. మాలక్ష్మి వొంటరిది గావడంచేత తినలేకపోయింది. లఘు గురు శంకల నివర్తికోసం రెండుమల్లలూ, పడుకోవడానికి కొబ్బరి నారచాపా, గొంగడి ప్రతివాళ్లకూ యిచ్చారు. భోజనం కావడంతోట కొట్లోపెట్టి తాళం వేశారు. వైదీలందరూ కాసేపు లోకాభిరామాయణాలు చెప్పకొని చీకటిపడంగానే చుట్టలు ముట్టి చారు. కొందరికి పొగాకు వార్డరే తెచ్చియిచ్చాడు. పుల్లప్ప బొడ్డులో దాచుకున్న కాసీపెట్టి వొక పొగాకుతుంపు కొనుక్కొని నోట్లో వేసుకున్నాడు. గది పొగతో నిండి రామదాసుకు కొరపోయింది. చుట్టలు గాల్చినతర్వాత కొందరు సంగీతాలు మొదలుపెట్టి బూతుపాటలు సాగించారు. ఒకడు తాను జేసిన దొంగతనాలన్నీ వర్ణిస్తున్నాడు. రామదాసుగదిలో వున్న యెరుకల వాండ్లు వొకరిపొగా కొకరు దొంగిలించుకొని కొట్టుకున్నారు. సంగీతాలు పూర్తి అయ్యేవరకు పదిగంటలయింది. మధ్య మధ్య పోలీసులు వచ్చి అదమాయించారు గాని వాళ్లమాట లెవ్వరూ లక్ష్యపెట్టలేదు. అందరూ వుచ్చమల్లలు నింపి క్రమక్రమంగా నిద్రపోయినారు. గది యెరుకలవాండ్ల వొంటికంపూ, మాత్రపు కంపూ, పొగకంపూ గలిసి రామదాసుకు దుస్సహమైంది. పుల్లప్ప మాత్రం తొమ్మిది గంటలకల్లా నిద్రపోయినాడు. “ఉత్తరం మంగళాపురం చేరివుంటుందేమో? అప్పాదాసుకు యెట్లావున్నదో? జోతీ పిల్లవాడూ పస్తుపడుకున్నారేమో? యింకా యేమిఅల్లరులు జరుగుతున్నవో? సెటిల్మెంటులో జనం అంతా భయపడ్డారేమో!” అని కలగలుపులుగా ఆలోచనలు వస్తూవుంటే యోచించుకుంటూ ౧౨ గంటలవరకూ నిద్రపోలేదు. ఒంటిగంట వినబడ్డది. దోమలు కుట్టుతుంటే గొంగడి కప్పుకున్నాడు. ముఖాన కుట్టడం ప్రారంభించినవి. గొంగడి ముఖాన కప్పుకోవడానికి చాలలేదు. వత్తిగిలి



ముచుడుకొని పడుకుంటే చెమట ప్రారంభించింది. గొంగడి  
యెన్నాళ్లనుంచో యెంతమందో కప్పుకున్నారు. యెన్నడూ ఉతికిన  
పాపాన పోలేదు. నీళ్లలో ముంచితే వున్ని అంతా వూడిపోతుంది.  
రాలిపోతున్న బొచ్చు ఘాటుకంపుతో నోట్లో, ముక్కులో జొరబడు  
తున్నది. గది కక్కడా గాలివచ్చేవైపు కిటికీలు లేవు. చేతుల  
కందకుండా కప్పుకు ఆనుకొనివున్న చిన్నకిటికీని జల్లెడ రేకుతో  
మూశారు. వాకిటిదగ్గరకు జవానువచ్చి లోపలెవరో మేలుకొన్న  
సడి విని గోడకురంధ్రం చేస్తున్నా రేమో అని చేలాంతరు వెలుతురున  
పరీక్షించి అందరినీ లెక్కపెట్టుకున్నాడు. సర్కారుపడిప్రకారం  
కూరలో నువ్వులనూనె పోయడంచేత రామదాసుకు కడుపులో  
కళ పెల్లాడడం మొదలుపెట్టింది. నూనె తిరుగమోతలో  
వెయ్యవలసినా పచ్చినూనె పోశారు. బహిర్యామికి పోవలసివచ్చి  
తన మల్లలు దేవులాడుకున్నాడు. మాత్రపుమల్లలో చెయిపడ్డది.  
దానిధర్మాన నీళ్లముంత బోర్లపడలేదు. ప్రత్యక్షనమైనతర్వాత  
మిగిలిననీళ్లు తాగడం యింకా అలవాటు కాలేదు. ఉక్కుకు  
దప్పికై నిలువలేక ఆనీళ్లే తాగాడు. కక్కసుమల్ల యెత్తుగా  
వుండటంవల్ల కూర్చోవడం కష్టమై నేలకు చేతులానించి వొంగు  
న్నాడు. ప్రత్యక్షనం చేసుకోబోతే మడుగుపడ్డది. అందరూ  
కడుక్కుంటే గది వరదగటుతుందేమో అనుకుంటే తక్కినవాళ్లు  
వట్టిముంతలే తెచ్చి లోపల బెట్టుకున్నట్టు జ్ఞాపకంవచ్చింది. యెవరినీ  
నీళ్లు తెచ్చుకోనియ్యలేదు. నీళ్లగంగాళం వొట్టిదికూడా అయింది.  
గదిలో వాసన వ్యాపించకుండా వొకమల్లమీద రెండవది  
మూతపెడదాం అనుకుంటే వొకటి చిన్నదై దూరిపోయింది.  
పెద్దది మూతపెడితే దొర్లి గది కళ్ళలం అవుతుందేమో అని  
తేరిచేవుంచాడు. తెల్లవారుజాముకు దోమలపోడు కొంచె మణిగి  
కూరుకుపట్టింది. నాలుగుగంట లైంది. ఒకరితర్వాత ఒకరు అందరూ  
అనుమానం తీర్చుకోవడం ప్రారంభించారు. యెవరూ నీళ్లుపయోగించి  
నట్లు కనపడలేదు. గొ చిప్పలలోనుంచీ దుర్గంధం రేగింది. సార్జంటు  
ఉదయం అందరినీ లెక్కపెట్టుకోవడంకోసం వచ్చి ముక్కుకు గుడ్డ  
అడ్డం పెట్టుకొని చేలాంతరుపెట్టి అందరినీ వుండజూచుకొన్నాడు.  
లాంతరు వెలుతేరున ౨౦ మళ్ళీ బరువుగల యినపతలుపు పుల్లప్ప

చేసినజైలువర్ణనను జ్ఞాపకానికి తెచ్చింది. గది పారజూశాడు. కడపరాళ్లు, సున్నంతో బిగించిన రాతిగోడలమీద తేకుతనాబీలు, గుంటూరులో యేభాగ్యవంతునిభవనానికి అంతచక్కగా అమర్చలేదు. అవి చూచి రామదాసుకు సంతోషం కలుగలేదు. ఆరు గంటలు కొట్టంగనే తలుపులు దీసి అందరినీ బయటికి రమ్మన్నారు. అందరూ మాత్రపురీషపాత్రలు తీసుకొని బయలుదేరుతుంటే విచ్చుకత్తులూ, తుపాకులూ తీసుకొని జవానులు, కాపలాకు వెంటవస్తున్నారు. రామదాసుకు నవ్వువచ్చింది.

రా : అయ్యా! ఖజానాపెట్టెలకుకూడా యింత బందో బస్తుగా కాపలా చెయ్యరే! ఈమల్లలకు విచ్చుకత్తులఫారా లెందుకండీ?

పు : వాటికోసం కాదు, మనం పరుగెత్తిపోతామని భయం!

అందరూ పాకీదొడ్డిదగ్గర దింపారు. అందరినీ పాకీదొడ్డికి పొమ్మన్నారు. రామదాసు “నేను ముంత తెచ్చుకోలేదు. బహిర్భూమి కెట్లా పోవడం?” అన్నాడు. “మాలపోతుకు నీళ్లు కావలసి వచ్చిందా?” అని పోలీసువాడు తుపాకీమడిమెతో పొడవ వచ్చాడు. ఒక యెరుకలవాడు “యీమాలనాయుడికి కొట్టోపడ్డా నీళ్లు కావలసి వచ్చింది” దని యెగతాళిచేశాడు. అందరూ వొక ఆవరణంలోకి పోయినారు. లజ్జారహితులై వొకరిబుజాల కొకరు ఆనుకొని కూర్చున్నారు. రామదాసుకు మనసొప్పలేదు. ఊరక నిలువ బడ్డాడు. నీళ్లుకూడా లేకపోవడంచేత ఊరుకుందా మనుకున్నాడు. అందరూ “నాయుడుగారు. నిలుచున్నారే!” అని యెగతాళిచేశారు.

నాలుగై దునిమిమాలయింది. బయటనుంచి పోలీసులు “లెండి” అని పుత్తరుపు చేశారు. అందరూ లేచి బయటికి వచ్చారు. “లోపలికి బోయి ముంతలూ, బువ్వమల్లలూ తెచ్చుకోను పదండి” అని పుత్తరు వయింది. అందరూ తెచ్చుకొని బొగ్గుపాడి పెట్టి కొందరు పండ్లు తోముకున్నారు. తలా ముంతెడునీళ్లిచ్చారు. రామదాసు బొగ్గునూరుకుండేవరకు గంజికి రమ్మన్నారు. మొగం కడుక్కుంటూ ఆలస్యం చేశాడని పోలీసువాడు తుపాకిమడి మెత్తాడు. నిన్నటి



పోటుకు గూడుమీదకట్టిన కదుం యింకా పోలేదు. లేచి నలుగురితో పరుగెత్తాడు. అందరూ గంజి పోయించుకొని తాగడానికి కూర్చున్నారు. రామదాసు నోటిలో వేసుకొన్నబాగ్గు పోవడంకోసం నోట్లో నీళ్లు పోసుకొని “దూరంగా పోయి వుమ్మివేసి రావచ్చునా?” అని పక్కన కూర్చున్న పుల్లప్ప నడిగాడు. తైను వదలగూడ దని అతడన్నాడు. అందువల్ల మెల్లగా వుమ్మివేసేవరకు పక్కనుంచి వార్డరు చూసి అన్నం దినేచోట గలీజు చేస్తున్నా వని ప్రహరించాడు. అందరితోపాటు గంజితాగడం ముగించడానికి త్వరగా తాగేవరకు కొరమారింది. అంతా మల్లలు కడుక్కొని మిగుల్చుకున్న నీళ్లు దీసికొని కొట్లల్లోకి నడిచారు. తాళాలువేసి పోలీసులు విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నారు. పోలీసుహడావిడి అణగినతరువాత రామదాసుకు స్వస్థచిత్తం గలిగింది. పుల్లప్ప తైదులో అనుభవం గలిగినవాడుగనుక వార్డరును పనివున్న వాడివలె పిలిచి “నారాయణ రావుగారు అనేస్తేడరుగారు వచ్చారా?” అని అడిగాడు.

వార్డరు : వారు యిప్పుడెందుకు వస్తారు. కేసు లుంటే మేజిస్ట్రేటుగారు వచ్చినతరువాతగాని రారు.

రా : వారిని స్త్రీడరుగా కుదుర్చుకోవలెనంటే యేమి చెయ్యాలి?

వా : వందరూపాయి లిట్లీయ్యి, నే గుదిర్చి పెడతా.

రా : మీరు పంపినమనిషి వస్తేగా?

వా : మరి స్త్రీడరు మాటలతో వస్తాడా?

రా : నారాయణరావుపంతులుగారు న న్నరుగు. నే నీలవస్థలో వున్నానంటే తప్పకుండా వస్తారు. అన్నిటికీ నేను సమర్థకం చెప్పుకుంటా.

వా : నేను బయటికి పోతే మీ రంతా పస్తుపడుకోవాలి. మీవాండ్లకు మసిషిని పంపించావుగదా. వాండ్లు వస్తే వాండ్లే మాట్లాడుతారు. లేకపోతే పెద్దమనుష్యుల నెందుకు శ్రమపెట్టడం? ఒకగంటలో రైలుకూడా వస్తుంది.

రామదాసు తన చాపమీద యేదో ఆలాపనగా కూర్చుని యేమీతోచక పడుకొని నిద్రపోయినాడు. రాత్రి నిద్రలేకపోవడం

చేత బాగా నిద్రపట్టింది. కొంతసేపటికి లేచి “రైలు వచ్చిందా?” అని అడిగాడు.

పు: యేరైలు?

రా: పడమటినుంచి యెనిమిదిగంటలకు వచ్చేరైలు.

పు: యీపాటికి బెజవాడ పోయివుంటుంది.

రా: నాకోసం యెవరూ రాలేదా?

✱ యెరుకలవాండ్లు: గొప్ప ఉద్యోగస్థు లంతా “మాల నాయుడుగా రున్నారా?” అని అడిగితే వారు నిద్రపోతున్నారనీ, లేపడానికి వీలులేదనీ చెప్పాం. మళ్ళీవస్తామని వెళ్ళారు.

రా: యెందుకయ్యా అయినదానికీ, కానిదానికీ నన్ను మీరు యెద్దేవచేస్తారు?

యెరు: కాకపోతే మాలపోతుకు నీకీ పోకళ్ళేమిటి? యెవరో మహా నీకోసం వచ్చేటట్టు, వారు వచ్చారా? వీరు వచ్చారా అని పస్తైలు వేస్తుంటావు. అంతా నిన్నుజూచి బెమిసిపడుతున్నారనుకున్నావా?

రామదాసుకు - నాయుడుగారు రావడం విషయమై ఆదుర్దాపోయి మనస్సు ఆత్మపరీక్షలో మగ్నమైంది. “యీ యెరు కలవాండ్లు నే నిక్కడికి వచ్చినప్పటినుంచీ అకారణంగా నామీద కంటుగా వున్నారు. నన్నుజూచి హేళనగా మాట్లాడుతారు.

✱ నిందాస్పదమైన విషయం నాలో యేదో వాండ్లకు కనబడుతున్నది.

మహాద్వైతమాలతో నాకు సంబంధం వుండడంవల్ల తద్వారా పెద్ద వాండ్లతో నాకు పరిచయము గలుగుతున్నది. నేను నాస్థితగతులను

బట్టి వారిన్నీ హానికి అనర్హుడనైనా, నాకు లభించిన ఉత్తమపురుష సాహచర్యంవల్ల నేను గర్వించి ఆగర్వాన్ని నామాటలలోనూ,

చర్యలలోనూ నిశ్చయంగా కనపరుస్తుండబట్టే భగవంతుడు నన్ను బాగుచేయడంకోసం యెరుకలద్వారా యెరుక గలిగించాడు. | ఇక

నాయుడుగారు వచ్చేవిషయం నేను యోచించను. వా రెందుకు

రావాలె? లేనిపోనిశ్రమ వారి కెందుకు? యింతవరకూ నా కాత్మ పారిశుద్ధ్యం రాలేదు. నేను కర్మ సాపేక్షకంగా చేస్తున్నాగాని

సంగరహితుణ్ణి గాలేదు. నాతో జోతినీ, రంగణ్ణి దేవుడు చిడదీశాడు.

నిస్సంగత్వం యింకా నాకు కుదరదా? ప్రపంచంతో నాకింకా



యేమి సంబంధం వున్నది? అయితే సన్న్యాసానికి నే నర్హుడనా? మాలక్ష్మి సెటిలుమెంటులో వుండక యిక్కడి కెందుకు వచ్చింది? ఇంకా కొంత కాలం వానప్రస్థుణ్ణిగా ఉండవలసి వున్నదేమో! గార్హస్థ్యానికి, సన్న్యాసానికి మధ్య ఒక మెట్టు ఉన్నది. ఈ మెట్టు దాటే రోజులు నా కింకా రాలేదు. కాని యీ రోజునుంచి వానప్రస్థుడనే, \*  
కారాగృహవాసం వనవాసానికి బదులుగా వచ్చింది. ఆహా! భగవానుడా! ఏమి నీ అద్భుతచర్య! నీ బిడ్డల వర్తన ఎంత చక్కటిమార్గాల దిద్దుతావు! పైకి ఆపదలమోస్తరుగా తెచ్చిపెట్టి వాటిని మహావరములుగా మారుస్తావు ”.

రామదాసు ఈ అవస్థలో ఉండగా పుల్లప్ప ఎరుకలతో రామదాసుచరిత్ర చెప్పాడు. ఎరుకలవాండ్లు స్త్రావర్ణపురం సెటిల్ మెంటులో ఉండేవాండ్లు. తప్పించుకొనిపోయిన ఆరు నెలలకు కర్నూలు జిల్లా నల్లమలలలో తక్కిళ్ల జగ్గడిగుంపుతో జేరి చోరీలుచేస్తూ పట్టుబడ్డారు. నేరాలు చేసినట్టు సాక్ష్యం గుదరక సెటిల్మెంటులోనుంచి తప్పించుకుని పోయినందుకు విచారణ జరుగుతున్నది. వాండ్లు రెండు నెలలనుంచి రిమాండులో ఉన్నారు. ఇప్పటికీ విచారణ పూర్తి కాలేదు. ఈ ఏడుగురిలో నాయకుడు జగ్గడిని స్వయంగా ఎరిగినవాడు. వాడి చర్యలన్నీ రెండు నెలలనుంచి బై దీలకూ, పోలీసులకూ వర్ణించి చెప్పుతున్నాడు. వాడికి తోచిన సంగతులు చెప్పడంతప్ప జగ్గడినిగురించి ఇతరు లడిగిన ప్రశ్నలకు జవాబు చెప్పడు. ఎంతసేపూ అతణ్ణి పొగడడం తప్ప జాడాలు తనకు తెలియవంటాడు. రామదాసు దిగువతరగతులకోసం పనిచేసేవాడనీ, సెటిల్ మెంటు వాస్తవ్యుల కష్టాలు నివారించడంకోసం పనిచేస్తూ బై దుపా లై నాడనీ తెలిసి ఎరుకలు తమ కాయనను వ్యాఖ్యానం చేసినందుకు చింతపడ్డారు. పదిగంట లయింది. భోజనంకోసం గంట కొట్టారు. రామదాసు ఇంకా తనధోరణిలోనే ఉన్నాడు.

పు : రామదాసుగారూ! భోజనానికి వేళయింది.

రా : అట్లాగా, లేతాం. ఏదో పరధ్యానంగా ఉన్నా.

ఎరు : (సాగిలపడి)—సామీ! తెలియక తప్పుచేశాం. ఈ తప్పు గాయి సామీ! (అని చెంపలు వేసుకొంటున్నాడు.)

రా : నాయనా! మీ రేమీ తప్పు చేయలేదే? మీరు నాకు గురువులు, మీరు నమస్కారం చేయగూడదు.

ఎ : సామీ! ఈతప్పు కాచానంటేనే లేస్తాం. లేకపోతే బువ్వలేకుండా ఎన్నాళ్ళయినా ఇట్లాగే వటిస్తాం.

వార్డూ పోలీసులూ వచ్చి తలుపు తీశారు. ఈ దృశ్యం చూచి వీధాంతిపడిపోయినారు. రామదాసు తెల్లపోయి గాబరా పడుతున్నాడు.

వార్డూ : ఏమిటిది?

పు : ఆ మహానుభావుణ్ణి హేళనచేసి తప్పు తెలుసుకొని పశ్చాత్తాపపడి తప్పు గాచమని వేడుకొంటున్నారు.

వార్డూ : చూడూ వాండ్ర మోటుభక్తి! ఈయన ఎవరు?

పు : మంగళాపురం. రామదాసుగా రని, మహాజ్ఞాని.

వార్డూ : సంగదాసుతండా ఏమి?

పు : అదేమో నాకు తెలియదు.

వా : అడుగు. ఆయనా దుఃఖపడుతున్నారే!

పు : వాండ్ర పశ్చాత్తాపం చూసి ఆయనకూ ఆశ్చర్యం వేసింది. ఆకన్నీళ్లు ఆనందంచేత. అయ్యా! రామదాసుగారూ! సంగదాసుగారుట మీకు బంధువుడా?

రా : ఏదో! మా గర్భవాసాన జన్మించాడు. దానికి మా యోగ్యతేమీ కారణంగాదు.

వా : అయ్యా! మా జైలు పవిత్రమైంది. మళ్ళీ రామదాసుగారే ఖైదులో బడ్డారు. మాతప్పులు తీమించండి. మాకు గూడా తమ రాకవలన తరణోపాయం గలిగింది.

రా : అయ్యా! తమ మంచితనంచేత ఆమాట లంటున్నారు. నాయం దంత యోగ్యత లేదు. మీరు లేవండమ్మా, మీవల్ల నాకు మహోపకారం గలిగింది.

వా : వాండ్రపట్టే పట్టు. మోటుభక్తిలో అంత బలమున్నది. తీమించా ననండి.

రా : లేండమ్మా! మీరు చేసినతప్పే లేదు.

ఎ : ( చెంపలు వేసుకుంటూ యేడుస్తూ ) చేశాం సామీ! అపచారం చేశాం సామీ!



రా : ఆహా ! యేమి వాండ్ర పశ్చాత్తాపం ! అటువంటి  
నిష్కల్మషబుద్ధి నా కుండరాదూ ? మీరంతా రామా అనుకోండి  
మీ తప్పులన్నీ పోతవి.

ఎ : రామ ! రామ ! చాలు సామీ ! మంత్రం దయచేశారు.

రా : (పరవశుడై)

కీర్తన.

అంతా రామమయం యీజగ-మంతా రామమయం

అంతరంగమున ఆత్మారాముడ-నంతరూపముల వింతలు సలుపగ॥ అం.

(అంటూ నృత్యంచేశాడు)

పోలీసులూ, వార్డులూ, పుల్లప్పూ, యెరుకలూ పరవశులై  
 అంతా నృత్యం చేశారు. జైలు రామనామంతో ప్రతిధ్వనించింది.

రా : అయ్యా ! మనకు వేళవుతున్నది. ఎవరిపోని వారు  
 చూసుకోండి. ఒక్కక్షణం ఆలస్యం చేయవద్దు.

వా : అయ్యా ! నాయుడుగారు వచ్చినట్టు లేదే ! రైలు  
 వచ్చి చాలాసేపట్టుంది. కనుక్కొని మళ్ళీ మనిషిని పంపనా ?

రా : అవసరం లేదు. వారితో ఇప్పుడేమీ పని లేదు.

వా : స్టేజీరును ఏర్పాటు చేస్తాం.

రా : అవన్నీ డబ్బుతో జరగవలసిన వ్యవహారాలు. అవసరం  
 లేదు.

వా : ఏదోవొకవిధంగా ఏర్పాటుచేస్తే సరిగా ! నారాయణ  
రావు పంతులుగారు తమసంగతి వింటే ఏమీ అవసరంలేకుండా  
వస్తారు.

రా : వద్దు. వారితో ఈ విషయంకూడా చెప్పవద్దు. కారా  
 గృహవాస ముంటే ఎవరూ తప్పించలేరు. లేకపోతే ఎవరూ అవసరం  
 లేదు.

ముగ్గురు ముద్దాయీలనూ వెంటనే వార్డులు స్నానం చేయించి  
 పూటకూలింటినుంచి భోజనం తెప్పించిపెట్టాడు. రామదాసు  
 అక్కరలేదన్నా వార్డులు వినలేదు. భోజనం కాంగనే పదకొండు  
 గంటలయ్యేసరికి ముగ్గురినీ కోర్టులో హాజరు పెట్టారు. పాలు సాక్షు  
 లను తయారుచేసుకుని కోర్టుకు హాజరై నాడు. క్రిందటిరాత్రి పాలు

ఉత్తరం దీసికొనిపోయి మేజస్ట్రేటుగారికి చూపించినందువల్ల ఆయన కోర్టుకు వచ్చిన వెంటనే మొదట ఈ కేసే ఎత్తుకున్నాడు.

మేజ : స్టేడరుగారు ఏరీ?

పు : లేరండీ, కుదిర్చేవాం డైవరూ లేకపోయినారు.

పాలు : లేకేమండీ! చోరీసాత్తులు కొనేవాండ్లు వచ్చారు, కొందరికి కబురుకూడా పంపించుకున్నాడు. కోర్టువారికి అనుమానంగా ఉంటుందని ఎవరూ లేనట్టు నటిస్తున్నాడు.

కోర్టు : అంతమాత్రానికే మేము మోసపోతామా?

రా : కోర్టువారిని మోగుం చేయడానికి నే ప్రయత్నించను, న్యాయం చేయవలసిందని మిమ్మును తక్కుమీద కూర్చోబెట్టారు, న్యాయం చేయండి.

కోర్టు : చాలా అతిశయంగా మాట్లాడుతున్నావే. నీ కింకా స్టేడ రైందుకు? ఆరిలేరినట్టే కనబడుతుంది.

పు : తమ చిత్తం వచ్చినట్టు కానియ్యండి, అవతల దొరగారు అన్యాయానికి తలపడి కూర్చున్నాడు. దానిమీద మామాట లేమి ఆనుతవి?

కోర్టు : నోరు ముయ్యి! నిన్ను ప్రాసిక్యూషన్ చేయిస్తా, మళ్ళీ మాట్లాడితే. సెటిల్మెంటాకటి అడ్డం పెట్టుకొని లూటీలు కొట్టడం అనుకున్నావా? ఇన్ స్పెక్టరుగారూ! సాక్ష్యం పెట్టండి.

పాలును మొదటిసాక్షిగా విచారించారు. ముద్దాయిలు తప్పించుకొని పోతున్నారని తెలిసి పోయి పట్టుకున్నా మని చెప్పాడు.

కో : సవాళ్లు వేసుకోండి.

పు : మేము ఎంతదూరం పోయినతరువాత మీకు తెలిసింది?

పా : ఒక ఫర్లాంగు పోయినారు.

పు : అంతదూరం ఎట్లా వచ్చి మమ్మును కలుసుకోగలిగారు?

పా : ముసలివాడు పరుగెత్తలేకపోయినాడు. వాణ్ణి ముందు పట్టుకున్నాం. తరువాత పగ్గంమేర దూరంలో మట్టిమేరువ పోసి ఉంటే ఎక్కి జారిపడ్డావు. మా కేకలు విని రెడ్డి వచ్చి కిందబడ్డ నిన్ను పట్టుకున్నాడు.

పు : ఇదంతా వట్టి కల్పనండీ!

కో : అవునులే కానియ్యి.



పు : నా భార్య, తల్లి మీ సెటిలుమెంటులో ఇప్పటికీ ఉన్నారా ?

పా : ఉన్నాడు.

పు : నేను వాండ్లను వదిలిపెట్టి ఎట్లా పోతున్నాను ?

కోర్టు : ఆసంగతి అతని కెట్లా తెలుసు ?

పు : అసలు నేను ఎందుకు వదిలిపెట్టిపోతానండీ ?

పా : అయ్యా ! వీడు సోదారకం. వీడు వదిలితే, కూలి చేసుకొని నిమ్మశంగా బతుకుదామని వాండ్లు ఉద్దేశం. వీడు పోయినాడని వాండ్లవరూ విచారపడడంలేదు.

పు : రామదాసుగారు తనకూతురిని నీ కియ్యమంటే వల్లగా దన్నాడుగాదా ?

కోర్టు : ఆసంగతి అత నడుగుతాడే ! ఇంకా ఏమైనా ఉన్నవా ?

పు : లేవు.

కోర్టు : రెండవముద్దాయీ ! నీ వేమైనా అడుగుతావా ?

రా : అడిగి ఏమి ప్రయోజనం ? నా కేమీ ప్రశ్నలు లేవు.

కోర్టు : పై ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పు.

పా : నే నడగనూలేదు. ఆయన ఇవ్వనననూలేదు.

కోర్టు : మూడోముద్దాయీ ! నీ వేమైనా అడుగుతావా ?

మౌలక్ష్మి : నాకు తెలియదు.

కోర్టు : రెండోముద్దాయీ ! పాలు నిన్ను నీకూతురు నియ్యమని అడిగాడా ?

రా : నన్ను ప్రత్యక్షంగా అడగలేదు.

తక్కిన సాక్షులు చాలాభాగం ఇంతే చెప్పారు. ఒక కానిస్టేబులు సవాళ్ళకు మొదటిసారికి చెప్పిన జవాబులు ముందుగా పరుగెత్తి పోయి తక్కినవాండ్లకు నేర్పించాడు. పరస్పరభేదాలు అంతగా కనబడలేదు.

కోర్టు : సాక్ష్యం విన్నాడుగదా, ఏమి చెప్పకుంటారు !

ము : కేసు కల్పించారండీ.

కోర్టు : ఎందువల్ల ?

ము : విరోధం.

కోర్టు : ఏమి విరోధం?

ము : పాలు చెప్పిన మాటకు యెగ రిస్తా మని.

కోర్టు : మీమీద నేరం చేసినట్టు మోపుదలచేశాను. ఏమి చెపుతారు?

ము : ఇందాకా చెప్పినవే,

కోర్టు : సాక్షు లున్నారా?

ము : దేనికి?

కో : మీ వాదం ఋజువు చేసుకోవడానికి.

ము : లేదు.

కో : (తీర్పు వెంటనే వ్రాసి) ఒకటో ముద్దాయి పుల్లప్పకు ఒక సంవత్సరం, రెండు మాడు ముద్దాయిలకు చెరి ఆరు నెలలూ కఠినశిక్ష విధించాను. తీసుకొనిపోండి.

ముగ్గురు ముద్దాయిలనూ సబుజైలుకు తీసుకొనిపోయినారు. మరురోజు ఉదయమే నిడదవోలు జిల్లాజైలుకు తీసుకొనిపోవడానికి ముగ్గురినీ ఎనిమిది గంటలకు బయలుదేరే బెజవాడ బండికి తీసుకొని వచ్చారు.

## 18. రా గ మా రో గ మా ?

తాలూకా జయిలువార్డుకు రామదాసుకు శిక్ష పడ్డవని తెలియడంతోతే దుఃఖించి రామానాయుడు రాకపోవడానికి కారణం కనుక్కోవలెనని కూలివాడి ఇంటిదగ్గర విచారిస్తే వాడా రాత్రి జబ్బు చేసి మంగళాపురం పోలేదనీ, పగలు పన్నెండు గంటలకు పోయినాడనీ తెలిసింది. సంగతి తెలియంగనే రామానాయుడూ, వెంకటయ్యూ, అప్పదాసూ, ఇతర కూలీనాయకులూ రాత్రి ఎనిమిది గంటల బండికి గుంటూరు పోవడానికి బయలుదేరారు. కోటన్ను మొదలైనవాళ్ళు “మహానుభావుడు దూరంగా బోతున్నాడు. దర్శనం అయినా చేసుకొనివత్తా” మని బయలుదేరారు. గుంటూరు వచ్చి వార్డుకు కనుక్కుంటే ఉదయం బెజవాడ బండికి తీసుకొనిపోతారని చెప్పాడు. జనం అంతా రాత్రి తాలూకా ఆఫీసుకు ఎదురుగా రోడ్డుమీద “మహాత్మాగాంధీకి జయ్! రామదాసుకూ జయ్!” అంటూ పడుకొని ముద్దాయిలను రైలుకు తీసుకొనిపోయేటందుకు బయటికి



దీయంగనే గుమిగూడి వాళ్ళ వెంబడే రైలుస్టేషనుకు బోయినారు. రామదాసుతో అప్పాదాసునూ రామానాయుడూ వెంకటయ్యలనూ మాత్రం మాట్లాడనిచ్చారు. రామదాసు తాను సెటిల్మెంటులో ప్రవేశించినప్పటినుంచి అప్పటివరకూ జరిగిన సంగతులు యావత్తూ తెలియబరచాడు.

వెంకటయ్య : మీరు చేసిన ప్రయత్నాలూ, ఈ పర్యవసానం మీ జీవితానికి కిరీట మని భావిస్తాను.

రా-నా : ఈ కష్టాలు మీ ఆత్మోపలబ్ధికి తోడ్పడుత వను కుంటాను.

వెం : అప్పీలువల్ల ఏమైనా ప్రయోజనం ఉంటుందా ?

రా : ఏమీ ఉండదు. మా తరపు సాక్ష్యం లేదు. వాండ్ల తరపున వచ్చినవాండ్లు బాగా తయారై చెప్పారు. సవాళ్ళకూడా విశేషం అడగలేదు.

వెం : ఇప్పుడు మేము చేయవలసిన దేమి ?

రా : జోతి కపాయం జరగడం నిశ్చయం. వెంటనే పిల్లల నిర్దరినీ అక్కడనుంచి తొలిగించే సదుపాయం చూడండి. అప్పడి ఆరోగ్యం ఎట్లా ఉన్నది ?

వెం : (నవ్వుతూ) అప్పడికి రోగమైందీ, రాగమైందీ తెలియ లేదు.

అప్పడు : ( 'హా, హా' అని నవ్వి ) తత్సంబంధమే !

రా : నాయుడుగారూ ! పిల్లలను ముగ్గురినీ కాపాడేభారం మీదే.

అ : యిక్కడ నే ఉండను. ఏటివొడ్డున ఇల్లు కట్టుకుంటా.

“ నీకు నీవారు లేరు, నాకు నావారు లేరు

ఏటివొడ్డున ఇల్లు కడదం పదరా.”

మామా ! పదం బాగుందా ?

రా : సద్దురూ ! నీ దయ ఎట్లా ఉన్నదో ?

రా-నా : పిల్లలు స్వాధీనపడడానికి కలెక్టరుదగ్గర పిటీషన్ పెట్టించుతా. అది ఫయిసలు అయ్యేవరకు కొన్నాళ్ళు పట్టవచ్చు. వీలైతే తే రీయ్ చెప్పేవరకూ మైనర్లను కోర్టువారి స్వాధీనంలో ఉంచు

కొనేటట్టు కోరుతాం. అందాకా ఎవరినైనా జతచేసి దాసును తాడేపల్లిలో ఉంచుదామని చూస్తున్నా.

అ : ఏటివొడ్డున యిల్లు కట్టుకుంటా. ఏమి మామయ్యా?

రా : ఏదో చూడండి. నావల్ల అయ్యే దేమున్నది?

వెం : నీవు ఆశీర్వాదిస్తే అన్నీ నెరవేరుతవి.

అంతా రైలుస్టేషన్ దగ్గరకు వచ్చారు. జనాన్ని లోపలికి రానియ్యలేదు. జనం పెండెం నెట్టుకొని లోపలికి రావలెనని చూశారు. రామదాసు నిలిపి అందరిదగ్గరా నెలవుపుచ్చుకున్నాడు. కోటమ్మ మేరువమీద నిలబడి “రామదాసూ! నేను నిలుస్తా” నన్నది.

రా : కోటమ్మగారా! నమస్కారం. ఈయేడు అయ్యగారి ఆరాధనకు నే నుండనుగదా! (అని కేక వేసి చెప్పాడు.)

జనం అంతా ఆగిపోయింది. రైలు కదిలే వేళ అవుతున్న దని పోలీసులు తొందరించి బండిలో ఎక్కించారు. నాయుడూ, దాసూ, వెంకటయ్యా అలవాలు తిరిగి లోపలికి వచ్చారు. రైలు కదిలే సమయం అయింది.

రా-నా : ఏమమ్మా మహాలక్ష్మీ! ఏమి చెప్పుతావు?

మా : ఆ పిల్లవాణ్ణి చూస్తే గుండె దరించుకొనిపోతున్నది. మళ్ళీ మనలోకంలో పడేనా?

అ : ఊహలు. నా కీ లోకంలో పని లేదు. వెళ్ళుతా; ఇదే నెలవు.

వెం : పరవాలేదు. మహాలక్ష్మీ! పిల్లల నిద్దరినీ తీసుకొని వచ్చి అందరినీ ఒకచోట ఉంచుతాం.

అ : పిల్లలను తెస్తారు, నే చూస్తా.

మా : ఏమిపరవో! మహాలోకంలో ఉన్నాడు.

వెం : నే మం దిప్పిస్తాగా!

అ : రాగానికా? రోగానికా? (‘అహాహా’ అని నవ్వాడు.)

వెం : పైక మేమైనా అవసర ముంటుందా?

పు : లోపలికి పైకం తీసుకొనిపోనియ్యరు. నేను వ్రాసిన చిరునామాకు పదిరూపాయలు పంపండి. ఆయనకు అన్ని వసతులూ నే కుదురుస్తా.



రా : అవన్నీ మీ రేమీ పెట్టుకోవద్దు.

రైలు కదులుతున్నది. రామానాయుడు నమస్కరించాడు.

రా-మా : అమ్మా! ఎంతపని చేశారు!

రామానాయుడు తల వంచుకున్నాడు. కన్నీళ్లు ధారలై నేల మీద పడ్డవి. వెంకటయ్య ముఖంమీద గుడ్డ పెట్టుకొని “ముసలి వాడిని బైదులోకి పంపి మే మంతా హాయిగా ఉన్నా” మని పిల్ల వాడివలె ఏడ్చాడు. రైలు వంతెన చాటింది. వెంకటయ్య ఇంకా రైలువంక చూస్తూనేవున్నాడు. కనుచూ పందేవరకూ చూచాడు.

వెం : తమ్ముడా! మొన్న మనం చూచినప్పటికంటే రామ దాసు ముఖంలో కళ్ళ ఎక్కువ కాలేదా?

రా-నా : చాలా తేడా ఉన్నది. ఇందాకా కోటమ్మగారు కూడా ఆమాట అన్నారు. మనిషికి వైరాగ్యంకూడా ఏర్పడ్డది.

వెం : ఇకముందు జరగవలసిన పని ఏమి?

రా-నా : నేను కోర్టుపని చూస్తా. నీవు ఉండవల్లి దాసును తీసుకొని వెళ్ళు. తొందరపడవద్దు. నీవు, దాసూ వచ్చినట్టు జోతికి వెంటనే తెలియపర్చు.

వెం : వీరదాసు కొడుకును దాసుతో ఉంచినట్లా. అన్నమైనా వండిపెడతాడు.

రా-నా : ఎరికలపూడి పంపుదామా?

వెం : జోతిని చూస్తూవుంటే కొంతఘోరణి తగ్గుతుంది. దను కుంటాను. ఒంటరిగా ఉండడంచేత మరీ మనస్సు చలిస్తుంది. అయినా కోర్టువ్యవహార మేమిటో తెలితేగ?!

రా-నా : మీరు అన్నం దిని వచ్చి తేలెక్కండి. నేడొక్కటి పోతా!

రామానాయుడు యెకాయెకిన నారాయణరావుగారి ఇంటికి వెళ్లాడు. వారు లోపల ఫలహారంచేస్తూ పంచాదిలో ఆకుచెప్పల చప్పుడు విని యెవరో కనుక్కుని రమ్మనమని వంటవాడిని పంపించారు. వారు ఫలానా అని తెలిసి,

నా : నాయుడుగారూ! ముఖమార్జన మైందా? లోపలికి రండి.

రా-నా : (చెప్పలు బైట విడిచి హాయిలోకి వచ్చి) నమస్తార మండి.

నా : వారికి ఫలహారం తీసుకురావయ్యా! ఏమి పొద్దున్నే వచ్చారు?

రా-నా : రామదాసు కథంతా ఇట్లా ఇట్లా జరిగింది. మాకూ రాత్రివరకూ తెలియలేదు. తమరుకూడా ఊళ్లో లేరట. ఇప్పుడే ఏలూరురైలుకు ఎక్కించి వచ్చాం.

నా : అయ్యో! నాకు తెలియనేలేదే! దర్శనం అయినా చేసేవాణ్ణి. అప్పీలు దాఖలుచేతామా?

రా-నా : కేసంతా అపస్మారకం అయిపోయింది. అప్పీలు దాఖలు చేసికూడా ప్రయోజనం లేదని ఇప్పుడే బెంచిగుమాస్తాగారు చెప్పారు. అయినా నకళ్ళకు దరఖాస్తు చేయించండి. ఇప్పుడా ఇద్దరు పిల్లలను స్వాధీనపర్చుకునే మార్గం చూడాలె. లేకపోతే జోతి ప్రాణత్యాగం చేసుకుంటుంది. పోలు చాలా దుర్మార్గుడు. పాదిరికి వాడు చెప్పినంత.

నా : మనం ఇక్కడ పని చేస్తుందాం, అక్కడికి ఒకరిని పంపితే పిల్లలకూ ధైర్యంగా ఉంటుంది. వాడూ పెచ్చరిల్లడు. దాపున మనుష్యులున్నారంటే కాస్త బెరుగుతుంది.

రా-నా : మా అన్నా, దాసూ ఇప్పుడు రైలుకు వెళ్తు తున్నారు. మనిషిని తోడిచ్చి ఉండవల్లిలో దాసును ఉంచి వస్తాడు. అదిగాక ఆరోగ్యం సరిగా లేదు. మనసు కొంచెం ఈ చిక్కుల మూలంగనే చలించింది.

నా : అయ్యో! పం! చూడండి. మీ వెంకటయ్యగారు పంచమోద్యమంలో పూర్తిగా ప్రవేశించారటే! వారు మీఅంత ఉత్సాహంగా ఉన్నారట నాకు ఆశ్చర్యం వేసింది.

రా-నా : అతడిది మొదటినుంచీ స్థాపిత మనసు. మంచి ఉత్సాహం, కార్యనిర్వహణశక్తి, రెండూ ఉన్నవి. కూలీఉద్యమం తప్ప పంచమోద్యమాన్ని గురించి నే నేమీ అంటించుకోవడంలేదు. ఆపని యావత్తూ వెంకటయ్యే యీదుతున్నాడు. సంగమందిరానికి సంబంధంగా దిగువజాతులకు కర్మవిద్యాలయం పెట్టించవలెనని విశ్వప్రయత్నం చేస్తున్నాడు.



నా : రెండు లక్షలుంటే మంచి విశ్వవిద్యాలయం పెట్టించవచ్చు.

రా-నా : చాలదు. నాలుగువందలమంది విద్యార్థులకు వసతి గృహం పెడితే అయిదు లక్షలు కావలసివుంటుంది. ఆ మొత్తం మా ఆస్తివల్లనే వస్తుంది. ఇంకా మూడులక్షలయితే నే వేసుకున్న అంచనాకు సరిపోతుంది. ఆ విద్యాలయ మేర్పడితే పంచములలో మంచిమార్పు గలిగించవచ్చు. చాలామంది మర్యాదగా జీవించడానికి వృత్తివిద్యల నేర్పించవచ్చు.

నారాయణరావుగారు యోచిస్తూ ఉరుకున్నారు.

రా-నా : తమ రేదో యోచిస్తున్నారే!

నా : ఏమీలేదు. నాకు దిగ్భ్రమ గలిగింది 'నే వినేది కలా? వాస్తవమా?' అన్నట్టుగా ఉన్నది.

రా-నా : ఏడులక్షలతో పని పూర్తి అవుతుందని నా నమ్మకం. ఒకలక్ష వృత్తులు అభివృద్ధిచేయడానికి మూలధనంక్రింద ఉంచితే లోపంలేకుండా చాలాపని సాగవచ్చు. పైకం రాదనే భయం నాకు లేదు. తగినవాండ్లు పూనుకుంటే ఎంత ద్రవ్యమయినా పోగవుతుంది. కార్మికోద్యమం ముందు ఏస్థితిలోకి వస్తుందో నాకు తెలియదు. గోదావరి, కృష్ణాజిల్లాలలోగూడా ముఖ్యమయిన అన్ని గ్రామాలలో సంఘా లేర్పడ్డవి. తక్కిళ్ల జగ్గడి ఉద్యమాన్ని వంక పెట్టుకొని ప్రభుత్వంవారు కార్మికసంఘాలను నిర్మూలం చేయవలెనని చూస్తున్నారు.

నా : స్వరాజ్యం రానిదే ఏ ఉద్యమాలూ సాగవు. ఈమోస్తరుగా ప్రభుత్వము సాగితే మనదేశములో బోల్ షేవిజం వ్యాపిస్తుందని నా అనుమానం.

రా-నా : సంతానోద్యమం బోల్ షేవిజానికి వామశాఖని నా అభిప్రాయం. తమ రన్నట్లు స్వరాజ్యం మన చేతుల్లోకి వస్తే బీదల ఆర్థికస్థితి బాగుచేస్తే సంతానోద్యమాన్ని ఆపవచ్చు. శిక్షలువేసే, సెటిల్ మెంట్లు పెట్టే దీన్ని అణచడం వట్టిమాట.

నా : తమరు వాస్తవం గ్రహించారు. స్వరాజ్యం వచ్చే ప్రయత్నం అంతా చేదాం. గాంధీగారి ఉద్యమంలో నాకు బాగా నమ్మకం కుదరక అజ్ఞాయిస్తున్నా ఇంతవరకూ "ఈ తొట్టిస్నానపు

చికిత్సవల్ల ఈ దీర్ఘరోగం కుదరవచ్చిందా?'' అనుకొన్నాను గాని మన తత్త్వానికి ఈ మందు బాగా పట్టింది. ఈ రోమదాసుపిటీషనే ఆఖరుది. ఇక కొత్త కేసులు పట్టను. పాతవికూడా సాధ్యమయి నంతవరకు వదులుకొంటా. నాతో ఇంకా కొంతమందికూడా వదులుతారు.

రా-నా : కానియ్యండి. మా కార్మికసంఘాలన్నీ మీ ఖద్దరుపని చేస్తున్నవి. కలెక్టరుకు నామీద సగంకంటు అదే! వెంకట్రావుగారు మా తాలూకాబోర్డు పెసిడెంటుపని వదులుకుంటే నన్ను తీసుకోవలసిందని సిరస్సాదారుగారిద్వారా అడిగించారు. అంగీకరించి, 'అన్నిస్కూళ్లలో ఖద్దరు పెట్టింతామా' అని ఆలోచించాను గాని కాంగ్రెసుకు వ్యతిరేకంగా బోవడం మంచిదిగాదని మా వెంకటయ్య వద్దన్నాడు. అంతటితో సంతోషించుకున్నాం. తమ కీరోజు ఏకోర్టులో పని ఉన్నది?

నా : నా కేసులు వాయిదా పడేవే. మీ వ్యవహారంలోనే ఈ రోజంతా ఉంటా.

రా-నా : మన వ్యవహార మనండి. తమరు ఇతరులు రాక పూర్వమే సావకాశంగా పిటీషను తయారుచేస్తే తరువాత ఇతర పనులు చూసుకోవచ్చు.

నా : ఇక్కడనే కూర్చుందాం. ఆఫీసింకా తీసినట్టు లేదు. చెప్పండి. పిటీషను ఎవరిచేత దాఖలుచేయింతా?

రా-నా : అప్పాదాసుచేత చేయింతాం. ఇంట్లో ఉండేవాడు, మేనత్తకొడుకూనూ.

నా : అతని కిప్పుడు మనసు బాగా లేదంటారే? కుర్రవాణ్ణి గార్డియన్ గా బెడితే, కలెక్టరుగా రాక్షేపిస్తారు.

రా-నా : మా ఊళ్లో వాండ్రకు బంధువు లేవనూ లేదు. నే ఉండమంటే ఉంటా.

నా : మీకంటే వాండ్రకు ఆపులు లేకపోయినా కలభేదంవల్ల పనికిరారంటారు. అప్పాదాసుకు పిల్లవాడిని స్వాధీనపరుస్తారుగాని అతడెంత మంచివాడైనా ఆ అమ్మాయిని స్వాధీనపరచమని చెప్పడం నాకే భావ్యంగా లేదు.



రా-నా : అయితే గడబద్ధకపు వ్యవహారమేదే! ఎవరూ దొరకకపోతే కలెక్టరు ఏమిచేస్తాడు?

నా : ఏమి చేయగలడు? ఇదివరకు పాదిరే చూస్తున్నాడు. కనుక తనవల్ల కాదంటేతప్ప ఆయన ప్యాధీనంలోనే ఉంచుతారు. పిల్లవాణ్ణిగూడా అప్పదగ్గరనే ఉండనియ్యమంటారు.

రా-నా : ఇదేదో ప్రాణాంతకానికే వచ్చింది.

నా : ఏమి అలా అంటారు? సంగతి పూర్తిగా చెప్పండి.

రా-నా : ఇంకొకరహస్యమున్నది. అప్పదాసూ, జోతీ ఒకరి నొకరు ప్రేమిస్తారు.

నా : సరే, పెండ్లి చేసుకుంటా మనమనండి. తక్షణం వదిలి పెట్టిస్తా.

రా-నా : అది సాధ్యంగాదు. పెండ్లి చేసుకోరు. చేసుకుంటా మని పైకికూడా అనరు. ఆ ప్రేమను భావనారూపంలోనే ఉంచ దలచుకొన్నాడు.

నా : చిత్రంగానే ఉన్నది. మీ మాలపల్లి చిత్రకూటంగా ఉన్నదే! ఒకసంగతి చెప్పండి. ప్రేమ కేవల భావనారూపంగా ఉండడం సాధ్యమా?

రా-నా : సాకారునిగా ప్రేమించినా, నిరాకారునిగా ప్రేమించినా భావనారూపంగానేకదా దేవుణ్ణి ప్రేమించడం. భావనారూపంగా మానవుల నేల ప్రేమించరాదు?

నా : ప్రేమించవచ్చు, సందేహం లేదు.

రా-నా : అయితే ఒకసంగతి యోచించి చెప్పండి. భార్యా భర్తలనోష్యం ప్రేమించారు. కొన్ని కారణాలచేత భార్య ప్రేమ సంచలిస్తుంది. కాని అత్యంతంగా పశ్చాత్తపురా లవుతుంది. వాదిద్దరికీ భావనారూపంగా ప్రేమ సాధ్యమవుతుందా? లేక భర్త యొక్క ప్రేమే సంచలించి తరువాత అతనికి పశ్చాత్తాపం కలిగితే వారిద్దరికీ నిష్కల్మషమైన ప్రేమ కుదురుతుందా? భార్యాభర్తలనో ఒకరు తమ ప్రేమను విభజించడానికి సాధ్యమా?

నా : మీ రడిగిన అన్ని ప్రశ్నలకూ నాకు తోచినంతవరకు ఒక్కటే జవాబు. అసాధ్యమేమీ లేదు. భావనారూపంగా సాధ్య

మైతే దైహికంగాకూడా సాధ్యమే అవుతుంది. నా స్నేహితులు కొందరు భార్యాభర్తలు జాయింటుగా ప్రేమిస్తూ ఉండేవారట!

రా-నా : నేనేమో పెద్ద ప్రశ్న అనుకొని అడిగితే నిమిషములో తేల్చివేశారే! ఫీజు ఇయ్యకుండా లాయరుగారిని సలహా అడిగితే ఇటువంటి జవాబులే వస్తవి.

నా : మరెందుకువచ్చిన ప్రశ్న లివి ?

రా-నా : జోతీ అప్పాదాసులు తమ ప్రేమను భావనారూపంగానే ఉంచదలచుకొన్నారు. ఆమెను సెటిల్ మెంటు పాదిరీదగ్గరి బోధకుడు పెండ్లి చేసుకోమని వేధిస్తున్నాడు. ఈ కేసు యావత్తూ రామదాసుగాని జోతిగాని ఆ సంబంధానికి ఒప్పుకోకపోవడంవల్లనే బనాయింపు చేయబడ్డది. ఈ సందర్భాలలో ఆ పిల్ల సెటిల్ మెంటులో ఉంటే ఏమవుతుందో ఆలోచించండి.

నా : ఆత్మహత్య జరుగుతుంది.

రా-నా : ఈ సంగతులన్నీ పిటీషనులో వ్రాయడం వీలుగాదు.

నా : వ్రాయక తీరదు. కొంచెంసేపు తమరు నిదానించండి. పిటీషను తయారుచేస్తా.

రా-నా : అప్పాదాసునే గార్డియనుగా పెట్టుతున్నా. జోతీ అప్పాదాసుల కున్న ప్రేమనుగూర్చి ఉదాహరించవద్దు.

నా : సగం బలం పోతుంది.

రా-నా : దైవగతి ఎట్లా ఉన్నదో! మనము చేయగలది లేదు పయిగా అత డిక్కడ లేదు.

నా : అత డంగీకరించకపోవడం నిశ్చయమేనా?

రా-నా : సందేహం లేదు.

నా : అయితే మిమ్మునే గార్డియనుగా పెడతా.

రా-నా : కానీయండి.

అని బల్లమీది పుస్తకం తీసి చదువుకుంటూ కూర్చున్నాడు. ఏదో ఆలోచన పోయింది. తా నడిగిన ప్రశ్నలు అసమంజసంగా ఉన్నవనుకొన్నాడు. సంగతులు వీరికి తెలిసివుండునా? ఆమె కడపటి చరిత్ర లోకాని కేమి తెలుసు? మొదటి ప్రశ్న తనకు వర్తిస్తుందని అనుకోవడానికి అవకాశం లేదు. ఆ కథ ఎవరూ వినివుండక



పోవచ్చు. “అయినా నే నడిగింది అవకతవక ప్రశ్నే. నాలుక జారింది.”

నా : అబ్బాయ్ ! ఏమిటిరా ఆ అల్లరి!

రా-నా : తమకు పిల్ల లేందరండి?

నా : నలుగురు, తమకు పిల్ల లేందరండి?

రా-నా : నాకు లేరండి!— (నా కుటుంబచరిత్ర వీరికి తెలియదు.)

నా : అన్నట్టు తమ ఆ స్తంతా ఉద్యమాని కిస్తున్నారాగాదూ? వెంకటయ్యగారికికూడా లేరా?

రా-నా : ఆయనకూ మగపిల్లలు లేరు. ఉభయులం పెంపుడు చేసుకోదలచలేదు. లాయర్లకు ఫీజు తగ్గించదలచుకొన్నాం. యే ద తయినా తగవుకు కోర్టుకు రాకుండా వున్నదా?

నా : సాధారణంగా ద తతంతు తగాదా ద తమే.

రా-నా : తగాదా లేని పెంపకమే లేదు. ✓ \*

నా : వ్రాశాను. తమరు భోజనం చేసివస్తే యీలోపుగా సాపు వ్రాయిస్తాను. తరువాత దస్కతు చేతురుగాని. ఉభయులం కలిసే కలెక్టరాఫీసుకు వెళ్ళుదాం.

పదకొండుగంటలకు ఉభయులూ కలిసి కోర్టుకు వెళ్ళారు. నారాయణరావు పిటీషను చేరి కియ్యంగనే కలెక్టరుగారు చదువుకొని,

క : నారాయణరావుగాదూ! గార్డియను ఈ సుందరుడేనా? యీ పిల్లను ఆయనకు వొప్పజెప్పడం డేమి మని మీ రంటారా?

నా : వీరిని చాలాకాలంనుంచి నే నెరుగుదును. అదిగాక ఆ పిల్లకు మేనల్త కుమారుడున్నాడు.

క : హిందువులలో మంచివరసే! సమవయస్కులేనా? అతడికి వివాహ మయిందా?

నా : లేదు.

క : యింకెవరయినా వున్నారా?

నా : దగ్గరబంధువులు లేరు.

క : బ్రాహ్మనుగారిని నే నెరుగుదును. వారిదగ్గరనే ప్రస్తుతం వున్నారాగా! యీ అమ్మాయిని అక్కడ వుంచడానికి మీ అభ్యంతర మేమి?

నా : ఆయన మతాంతరుడు కావడం మొదటి ఆక్షేపణ.

క : యింతవరకు ఆ మతాంతరుడేకదా వాండ్ల తలిదండ్రులకు గూడా శరణ్యమయినాడు.

నా : ఆయన శరణ్యమే యీ స్థితికి తెచ్చింది.

క : ఆవిషయమే డిప్యూటీమేజిస్ట్రేటుగారు నిర్ధారణచేశారు. విచారించింది శివయ్యగారని మీకు తెలుసునా? బ్రాహ్మణులు, న్యాయస్థులు.

నా : పాదరీకంటే యీ పిటీషనరు దూరస్థుడా, ఆ పిల్లకు?

క : యింతవరకు దూరస్థుడే. ఈ యావనుడికి ఆ పిల్లను స్వాధీనపరచడం నా కిష్టంలేదు.

రా-నా : బ్రాహ్మణుగారు నాకంటే పెద్దవారా?

క : వారిని స్వయంగా యెరుగుదును.

రా-నా : వారు తెల్లవారుగావడంవల్ల, క్రైస్తవులు గావడం వల్ల నాకంటే అధికులే!

క : నారాయణరావుగారూ! నీ క్లయంటు యిక యిటువంటి మాటలు మాట్లాడితే కోర్టు నవమానించినందుకు శిక్షిస్తా.

రా-నా : కానియ్యండి.

క : నారాయణరావుగారూ! బ్రాహ్మణుగారు గార్డియనుగా వుండడానికి మీ ఆక్షేపణేమి?

నా : ఆయనదగ్గరిబోధకుడు మంచివాడుగాడట.

క : ఆయనకింద అనేకమంది బోధకు లుంటారు. వాండ్లు మంచివాండ్లు కాకపోతే ఆయన అనర్హు డెట్టా అవుతాడు?

నా : యీ బోధకుడు వాండ్లమీద అధికారం చలాయించే వాడు. ఆ పిల్లను పెండ్లి చేసుకోవలెనని కోరుతున్నాడు.

క : పిల్ల కిష్టంలేని వివాహానికి బ్రాన్ సనుగా రంగీకరిస్తారా?

నా : పోలు బలవంత పెట్టి యిష్టం సంపాదించవచ్చు.

క : కేవలం సెటిల్మెంటుకు సూపరింటెండెంటుగా వూడడమే కాకుండా కోర్టుతరపున మయినర్లకు గార్డియనుగా యేర్పరిస్తే తన ధర్మం నెరవేర్చి పిల్లలను కాపాడడా?

నా : యీ పిల్లవిషయంలో కాపాడలేదని నా అభిప్రాయం.

క : మీరు కారణాలు కనబరచలేదు.



రా-నా : పంతులుగానూ ! తమరు వృథాగా యెందుకు వాదించడం ?

నా : నే మాట్లాడుతున్నాగా, మీరు పూరుకోండి.

క : (బెంచిగుమాస్తాతో) — బ్రాహ్మనుగాదు యీ పిటీషనులో ఉదహరించిన పిల్లలకు గార్డియనుగా ఉండడానికి వొప్పుకొంటే రేమో స్వయంగా వచ్చి తెలియజెయ్యమను. నీ తైనపల్లి సబుయిస్పెక్టరు కింద వున్నాడేమో పిలుపు. ఆయన మంగళా పురపు కార్మికసంఘాన్ని గురించి పంపిన రిపోర్టు యిటు దే.

ఇన్స్పెక్టరుగారు వచ్చారు.

క : కార్మికోద్యమానికి నాయకుడనీ, ఆచుట్టుపట్లసంఘాలు సంతానులకు ఆశ్రయమిస్తున్నవనీ మీరు తెలియబరచారు. ఇతనిని గురించేనా ?

ఇ : చిత్తం.

క : ఈసంగతులనుగురించి సాక్ష్యం యెన్నిరోజులలో తేగలదు?

ఇ : ఒకక్రిమినల్ కేసులో ఆపూరి మునసబూ, ఒక పోరు గూరి ఆసామీ యీరోజు వాయిదాకు హాజరుగా ఉన్నారు. వారిద్దరూ యిందులో సాక్షులే. ఇప్పుడే విచారించవచ్చు. లేక పోతే తమరు వేసేవాయిదాకు పూచీఖత్తులు పుచ్చుకున్నాసరే. యీయన బలవంతుడు గనుక తిరగదీస్తారనికూడా అనుమానం.

క : ముద్దాయికి ఆక్షేపణ లేకపోతే యీరోజే విచారిస్తాను — (గుమాస్తాతో) — రిపోర్టును ఉదాహరిస్తూ రు. 1000 లకు ఆరు నెలలకు స్వంతజామీనియ్యమని అరెస్టికి యిప్పుడే నోటీసియ్యి.

నా : అంతతోందరేమి ?

క : నోటీసు జారీచేసేపని క్లుప్తంగావడానికి.

రా-నా : నోటీసు చూచుకున్నట్టే ! తమరు చెప్పేసంగతులు వింటూనేవున్నా.

క : నోటీసిచ్చి దస్కతుతీసుకో. అరగంటలో పిటీషనులు కాంగనేపిలుస్తా. ఇన్స్పెక్టరుగానూ ! నోటీసిచ్చి ముద్దాయిని మీస్వాధీనంలో వుంచుకోండి.

ఇ : చిత్తం.

నా : ముద్దాయితో నేను మాట్లాడవచ్చునా ?

క : మాట్లాడండి. హాజరులోవున్నాడు గనుక వకాల్తు పుచ్చుకోండి.

నా : నే నిందాకటి పిటీషనే ఆఖరుదిగా పుచ్చుకొన్నాను, నా స్త్రీడరుపని ప్రస్తుతం ఆపివేశాను.

క : సహాయనిరాకరణం చేశారా? అయినా మీరు మాట్లాడడానికి వుత్తరువిచ్చాను. అరగంటలో పిలుస్తా. అవతలకు వెళ్లి మాట్లాడవచ్చు.

నా : చిత్తం. (అవతలికిబోయి) — వ్యవహారం పెడదిరిగింది.

రా-నా : సజావుగానే వున్నది. కానియ్యండి,

నా : ఇంకొకరిని స్త్రీడరుగా యేర్పరచుకోండి. నే నిక వకాల్తు పట్టదలచలేదు.

రా-నా : నాకు స్త్రీడరేవద్దు. వాదించుకోనని చెప్పివేస్తాను.

నా : ఖయిదుకు పోతారా?

రా-నా : కార్మికోద్యమంలో పనిచెయ్యనని జామీ నియ్యమంటారా? నాజీవితమే దాని కర్చి స్త్రీనిగదా!

నా : మిమ్ములను పట్టుకుంటే మీ ప్రాంతాలలో ఉద్యమం ఆగిపోతుందేమో?

రా-నా : నూరు రెల్లెక్కవవుతుంది. కేసు పిలుస్తున్నారు.

క : నారాయణరావుగారూ! మీరు వకాల్తు పుచ్చుకోనట్టేనా?

నా : అంతే! మానుకున్నాను.

క : అతని పేరేమి?

గు : రామానాయుడు.

క : నోటీసు చూచుకున్నావా?

రా-నా : చూచుకున్నా.

క : స్త్రీడరును తెచ్చుకుంటావా?

రా-నా : తెచ్చుకోమ.

క : కార్మికోద్యమానికి నాయకుడవా?

రా-నా : అంతగౌరవం నాకులేదు. పనిమాత్రంచేస్తున్నా.

క : మీ సంఘాలు దొంగలకు సహాయం చేస్తున్నవా?

రా-నా : నాకు తెలిసినంతవరకు చేయడంలేదని నా నమ్మకం.



క : ఏమని నీవాదం ?

రా-నా : నే వాదించుకోను.

క : సాక్ష్యం పిలువు !

ఇ : నేనే మొదటిసాక్షిని.

ప్రమాణంచేసి సాక్ష్యం చెప్పాడు. అన్నీ అబద్ధాలే.

క : సవాళ్లు అడుగుతావా ?

రా-నా : అడగను.

ఈ ప్రకారంగానే యితరసాక్షుల విచారణ అయింది.

క : ఇంకా యేమయినా చెప్పుకుంటావా ?

రా-నా : ఏమీ లేదు.

క : సాక్షులున్నారా ?

రా-నా : విచారించుకోను.

క : ప్రథమపు త్తరువు ఖాయపరిచాను. జామీ నియ్యి.

రా-నా : జామీ నియ్యను.

క : జామీ నిచ్చేవరకూ ఆరు నెలలు విడిఖయిదులో వుంచేటట్టు ఉత్తరువుచేశాను, నిడదవోలు సెంట్రలుజయిలుకు పంపిస్తున్నా. ముద్దాయిని తీసుకొనిపోండి.

పోలీసులు రామానాయుడిని తాలూకాజెయిలుకు తీసుకొనిపోయినారు.

## 19. స హ గ మ నం

వెంకటయ్య, అప్పాదాసూ, కమలాదాసూ యెనిమిదిగంటల బండికి బయలుదేరి తాడేపల్లిలో దిగి జరిగినవృత్తాంతం యావత్తు జోతికి తెలియజేశారు. సెటిల్ మెంటుకు కూత పెట్టుదూరంలో వుండవల్లి మాలపల్లికి ఆనుకొనివున్న చిన్నబంగాళా అద్దెకు తీసుకొని దానిలో ప్రవేశించి అక్కడ వంటచేసి రోజూ జోతికి పిల్లవాడికి పంపేటట్లు సూపరింటెండెంటు ఉత్తరువు పొందారు. తల్లిదండ్రులను పట్టుకొనిపోయినతరువాత జోతి ధైర్యం దెచ్చుకొని పిల్లవాణ్ణి వోదార్చి మధ్యాహ్నం తినగా మిగిలిన అన్నం ఇద్దరూ తిని పుల్లప్ప యింట్లో పడుకున్నారు. సూపరింటెండెంటు భయంగా వుంటే తన బంగాళాదగ్గర పడుకోమన్నాడు గాని జోతి ఒప్పుకోలేదు. చీకటితో

లేచి పుల్లప్పయొక్క తల్లితో గలిసి స్నానాదికనిమి తం కృష్ణ  
వైపుకు బోయి తెల్లవారేవరకు యింటికి వచ్చారు. కులపెద్దలు  
సభ చేసి కేసుపర్యవసానం దెలిసేవరకూ యేచర్యా తీసుకోకుండా  
నిలిపి వుండేకులైన కుర్రవాండ్రను సమాధాన పరచి ప్రార్థనకు  
పోకుండా నిలిచిపోయినారు. పాదిరీ మామూలుగా గంటలుకొట్టించి  
యెవరూ రాకపోవడం చూచి సర్దుకొని వూరుకున్నాడు. కేసుపర్యవ  
సానం తెలుసుకోవడంకోసం మరునాడు యెవరూ పనికిపోలేదు.  
పాలు మరునాడుకూడా రాలేదు. సాయంత్రంబండికి పోలీసులు  
వచ్చి కేసుఫలితం చెప్పారు. | పాలు వచ్చినతరువాత ప్రార్థనకు  
రమ్మంటారేమో చూచి బలవంత పెడితే సమ్మె విస్తరింపజేతా మని  
కులపెద్దలు యోచించుకున్నారు. | మరునాడు రామానాయుడి కేసు  
సంపూర్తి కాంగనే అతిసంతోషంతో జోతి తనకు దక్కినట్టుగానే  
భావించుకొని పిల్లలతరపున గార్డియనుగా వుంటానని పాదిరీచేత  
ఒప్పించి ఆయన అంగీకారం పెంటనే కలక్టరుకు తెలియపరతా మని  
పాలు పెంటనే బయలుదేరాడు. | సెటిల్ మెంటుకు కాంగనే  
రామదాసుయొక్కయు రామానాయుడుయొక్కయు కేసులపర్యవ  
సానం అందరికీ శ్రుతపరచి పాదిరీదగ్గరకు బోయి సవిస్తరంగా  
సంగతులు చెప్పగానే ఆయన సంతోషించి —

బ్రాన్స్ : పాలూ! రామదాసును యెన్నాళ్లకు గెలిచాం!

పాలు : గెలిచా మంటారు. అందులో నాప్రయోజకత్య మే  
మున్నది? అంతా తమచలవే. తమరు తలచుకుంటే యేది  
నెరవేరదు? తమరు పంపిన చీటీయొక్కను చూచుకొని డిప్టీకలక్టరు  
'ఆల్ రైటు' అన్నారు.

బ్రా : యేమైనా అడిగారా?

పా : యేమైనా అడిగి కాస్త సందిస్తే కేసుసంగతి యావత్తు  
చెప్పదా మనుకున్నా. ఏమీ అడక్కండానే దొరగారికి సలాములు  
చెప్పమన్నారు. అంతట వచ్చా — నా — మనవి — ఒక్క టున్నది.

బ్రా : చెప్పు.

పా : పిల్లలకు మిమ్మునే గార్డియనుగా యేర్పరుస్తారు. తమరు  
సరేనడమే తరువాయి. తరువాత యీ బీదపాలును మరణి  
పోతారేమో!



బాన్ : నా చేతన న సహాయం చేస్తా. వ్యతిరేకంగా చెప్పి వాండ్లు యెవరూ పుండరుగనుక నీశక్తి పుపయోగించి పిల్ల ఒప్పుకునే ట్టు చేసుకో. మీపుభయలూ సమ్మతిస్తే యితరాటంకాలు యేమీ లేకుండా చేస్తా.

పా : పిల్ల ఒప్పుకుండేటట్టు కనబడదు.

బ్రాన్ : దానికి నే నేమిచేసేది ? నీసామ్మ గాదని పూరుకో.

పా : గార్డీయను తమరుగదా, తమ ఇష్టప్రకారం వివాహం చేయటానికి వీలు లేదా ?

బ్రాన్ : లేదు. పిల్ల చేత తల యెగరవేయిస్తే అన్నీ చక్క బడుతవి. పుల్లప్ప ఇంట్లో ఇప్పుడు పడుకుంటున్నది. అతనితల్లి ఇంద్రజాలి. దానిద్వారా పనిచేయి.

పా : చిత్తం.

పాలు పుల్లప్పఇంటివే పుకు బోయినాడు. జోలీ, పుల్లప్ప భార్య ఎక్కడికో వెళ్తున్నార. గుడిసె చాటు కాంగనే ఇంట్లోకి బోయి—

పా : ఆదెమ్మా ! ఏమిచేస్తున్నావు ?

ఆ : ఏమయ్యా ఇట్లా వచ్చారు ? మామీద కచ్చపట్టా రెండుకు నాయనా ? బీదవాండ్రం, ఎట్లా బతుకుతాం ?

పా : మీ కేమీ ఇబ్బంది లేకుండా చేస్తా. ఈ అయిదు రూపాయిలూ పెట్టి ప్రస్తుతం గడుపుకోండి.

ఆ : (ఆనందంతో) — ఏమో పనిమీద వచ్చావు ?

పా : మనుమడు పెండ్లి పేరంటం లేకుండా దిక్కుమాలిన పక్షిలా గున్నాడు. నీ మనుమరాలిని ఇప్పించి నన్ను ఒక ఇంటివాణ్ణి చేయ్యి. నీవు శాశ్వతముగా నాదగ్గర ఉండి ఇంట్లో పెత్తనం చేతువుగాని.

ఆ : ఏవో మాటసామెతగా ఈసంగతే వచ్చి 'పెండ్లి చేసుకోరాదా లచ్చనంగా !' అని అన్నా. ఏమీ సందు పెట్టలే.

పా : ఏవో పాదికలు వెయ్యాలె నీవు. నాకు స్వాధీనపరచా వంట నీకు మెళ్ళో గల్లాపట్టడ చేయించిపెడతా. నాకు బ్యాంకులో మూడు వేలరూపాయి లున్నవి. ఇప్పుడు వెయ్యిరూపాయిల నగలు పెడతా. ఎట్లా ఒప్పిస్తావో.

ఆ : నే నీపూట మాట్లాడి సాయంత్రం ఒక చిట్కా చెప్పతా  
రా, దానితో కుక్కపిల్ల నీవెంట తిరుగుతుంది. తరువాత పెండ్లి  
నీ ఇష్టంవుంటే చేసుకుందువుగాని.

పా : అనేక వ్యవహారాలు చూసినదానివి. ఏదో ఒక దారి  
చూపు.

ఆ : అదెంతపని? బాగా మబ్బు పడ్డతరువాత రా, ఏమి  
చెయ్యవలసిందీ చెప్పతా.

పాలు ఇంటికి బోయినాడు. కాని ఏమీ తోచలేదు. హిందూ  
దేవతలకు మొక్కుకున్నాడు. గదిలో పడుకొని నిద్రపోవాలె నని  
చూచాడు. నిద్ర పట్టలేదు. లేచి షికారు పోయినాడు. చిన్నప్పుడు  
నేర్చుకొన్న లిల్లాయపదాలు పాడాడు. అవై నతరువాత ఏసుకీ ర్షన  
లెత్తుకున్నాడు. అవి రుచిగా లేవు. ఒళ్లు దెలియక కొంచెంసేపు  
నిలువబడి జోతిని మననంచేసి నిట్టూర్పు విడిచి ఉన్నత్తుడై మచ్చరిం  
చిన ఆబోతువలె పొలాలమీద సంచరించాడు. తాపం తగ్గలేదు.  
సాయంత్రం అయింది. చల్లగాలి చింతనిప్పులమీద వడగాలి తోలి  
నట్టు తాపజ్వరాన్ని హెచ్చించింది. సంధి ప్రారంభమైంది, ఉన్నత  
ప్రలాపాలు ప్రారంభించాడు. “ఓ చెలియా! ఓ మగువా?  
ఓ లలనా! ఓ సకియా!—ఎంత కూరురాలవే! నా ప్రాణాన్ని  
నిలువునా తీస్తున్నావు. ఓ జోతీ! నీ అందం వెలిగిపోతున్నది.  
ఆహాహాహా! నా జోతి ఎంత మంచిదయ్యా!

నన్ను పెండ్లాడవే చెంచీతా!

నీకు బహుపుణ్య ముంటాడె చెంచీతా!

నేను నరసింహస్వామిని, ఓ ముద్దు చెంచీతా, న న్నేలుకోవే!  
(అని సుద్దులరాగం తీశాడు)

అంతా మంచివాండ్రే! మాటలుమట్టుకు మంచివి, లాటులాటు  
కొట్టాడు. దావీదూ సలోమోనూ మహానుభావులు కాకపోయి  
నారా? ధూ!—మధ్య ఇవెందుకు?

ఎందుబోతివె, ఎందుబోతివె,  
ఎందుబోతివె చెలియరో!



ఇదుగో! దొరికావు నాసామిరంగా! (అని పట్టుకోబోయి)  
ఏదీ—దుబికించి పోయిందే. ఆస్తి నాపలవపిల్లా! లేడిపిల్లాలె ఎగిసి  
పోయింది.

నేను తాళలేను యిగను

తాళలేనే భామా నేను తాళలేనే భామా!

(అని నాట్యం చేశాడు.) ఎవరై నా ఒక చెలికత్తె ఉంటే  
బాగుండు. ఓ ఆదెమ్మచెలియా! నా కేదో మార్గం చూపించవమ్మా.  
లేకపోతే నే నీ కృష్ణలో పడతా, ఏదో త్వరగా తేల్చు. ఆలింగనా  
నికీ నీకు ఆరుకాసు లిప్పిస్తా. చూడుమరి. ఆపతి మొక్కులు గావు  
సుమా. వచ్చేదా? వేళయిందా? నీకు దణ్ణం పెడతా. నీ కాలు  
మొక్కుతా. వాయిదా శానాదూరం వేసిందయ్యా దీనిసిగా  
గొయ్యా. మబ్బుపడవలెట! పగలై తే పనికిరాదుగావాలె. ఏమి  
మబ్బుపడకపోతే కొంప మునిగిందా? యెవడు నా కడ్డం వచ్చేది?  
యిప్పుడేపోతా” అని లేచి పుల్లప్పయింటికి బోయి—

పా : అవ్వా!

ఆ : వచ్చావా మనవడా! వొప్పుకొనీ వొప్పుకోనట్టుగా  
వుంది. వొక్కటే మందు. నేనూ అదీ అయిదుగంటలకు కృష్ణ  
రేవుకు స్నానానికి వస్తాం. కొన్ని గుర్రాలు కల్లెం పెట్టనియ్యవు.  
వొక్కమాటు యేదోవిధంగా స్వాధీనం చేసుకున్నావా తరువాత  
అన్నీ చక్కబడతవి. చలి దీరాలే. అర్థం అయిందా? యెవరు  
యిక్కడ నీకు అడ్డం వచ్చేది?

పా : తీసుకొని వస్తావా?

ఆ : నాదీ భారం. నామాట మరిచిపోయేవు.

పా : నాతో యిన్నిమాటలా? మనసు నచ్చిందా అంటే  
మెడ యిచ్చేదే.

ఆ : చీకటితో రావాలె. తెల్లవారితే వీలుగాదు.

పా : తెల్లవాడుగూముదాకానా? గొరుకొయ్యలు నెత్తి  
మీదికి రాంగనే లేచి గడిమికాస్తా.

పాలు వెళ్ళిపోయినాడు. ఆదెమ్మ లోపలికి బోయింది.  
కోడలూ జోతీ యింకారాలేదు. అన్నం ఉడుకై నాపట్టలేదు.  
మాటలసందట్ను అన్నం పోయిమీద పెట్టినసంగ లే మరిచిపోయింది.

మంటచల్లారి నిప్పు కరుగుపడ్డది. దీపం ముట్టించామంటే నిప్పు పెట్టె కనబడలేదు. కుమ్ముదీసేవరకు నిగురుగప్పినరవ్వలుంటే చిదుగులువేసి పూడి మంటచేసి దీపం ముట్టించింది. అన్నం వార్చి దింపేవరకు కోడలూ, జోతీ వచ్చారు.

రంగడు : అప్పా! నాకన్నం.

ఆ : రాండి అన్నానికి, కమ్మనిపచ్చడి నూరా.

జోతి : రంగడూ మీరూ తినండి ; నా కాకలిగాలే దవ్వా!

ఆ : నీవు తినకపోతే మేమూ తినం.

కోడలు : మన కేమివారిగింది? యివ్వాలి వాళ్ల బావతో మాట్లాడింది గనుక కడుపు నిండినట్లుగావుంది.

ఆ : బావెవరే?

కో : బావంటే యెరగవ్ ! మేనత్తకొడుకు. పోలిక లిద్దరివీ వొకటే!

ఆ : మనివి అడిగి మాట్లాడడానికివచ్చారా యేమి?

కో : లేపు మనివి అడుగుతారట; యివ్వాలి కటకటాల దగ్గరచూశాం. యింకెవరో అబ్బీనీ, వీండ్లబావా వచ్చారు. వొక్కరోజేకా అమ్మా! మా యింట్లో నీవు అన్నం తినేది! లేపటినుంచీ వండించి పంపిస్తామనే అనిరి.

ఆ : యెవరే ఆవచ్చినవాండ్లు? నిజమేనా వాండ్లు చెప్పిన మాటలు?

కో : వాండ్లబావ మాలవాడివలెవున్నాడా? దానికంటే గూడా నాబాకుగావున్నాడు. జవరమైన మనిషి. యేమి సంబర పడ్డాడే! నిన్ను జూచి. గంతులువేశాడు. లే అన్నానికి.

జో : మా అమ్మా, అయ్యా యెక్కడవున్నారో? అన్నం తిన్నారో? లేదో? కొడుకున్నారేమో అవ్వా! తైదులో ప్రతిపూటా అన్నం పెడతారా?

ఆ : ఓ. వేళయ్యేవరకు సంకటిమధ్యలు తెచ్చి యిస్తారు. మావాడు మునుపు గుంటూరుజైలులో వుండగా చూచా.

జో : మాలమ్మ రెబ్బపాయవంటిమనిషి. ఒక పాశాన దసిలేది కాదు. కాని మాలయ్య బొత్తిగా లుగచెడ్డాడు. మా అయ్యను నేను మళ్ళీ చూచేనా, అవ్వా?



ఆ! చూడకేమి? ఆరునెల్లా మూడునిమిషాలలో తిరిగి వస్తవి. అందరూ అన్నానికి లేవండి. నీవు లేవకపోతే నేనూ తినను.

జోతి: జోతి! లే. పిల్లవాడు ఆవలిస్తున్నాడు, తిని పడుకుందాం.

అంతా అన్నానికి కూర్చున్నారు. జోతి పట్టివేస్తునేతిన్నది.

ఆ: కష్టాలు మనుషులకు రాక మాకులకు వస్తవా? వచ్చినప్పుడు వోపిక పెట్టుకొని భరించాలె. ఒక్క పిల్లవాడిని వదిలి పెట్టుకుని యీ అభావురిలో యెందుకున్నాం? యిట్లాగే రోజులు తోనేది. భత్యం తీరంగనే యెచ్చెక్కిందనో రాలిపోయేది.

జో: లేపు స్నానానికి పోవద్దా, అవ్వా?

ఆ: అట్లాగే పోదాం. యింట్లోవుండి చేసేదేముంది? ప్రార్థనకు బోవడం లేదుకనుక విడిపనులెన్నెనా చక్క బెట్టుకోవచ్చు. యింతకూ ఆమహారాజు యీ సదుపాయం చేసిపోయినాడు. అదివరకు ప్రార్థనలోగా అన్నీ ముగించుకోవలసివుండే. ప్రతిదానికి వురుకులూ పేరాలే.

జో: అక్కడికి స్నానానికిబోతే యెవరూ వద్దనరుకద?

ఆ: నీమోస్తరుగా మంత్రాలు చదువుతూ స్నానం చేస్తే వద్దంటారేమో! అంతవరకెందుకు? అన్నీ చీకటితోనే ముగించుకుందాం. ఒక గడియముందుగా బోతేసరి.

జో: పెందరాలే లేవు. ఇక పడుకుందాం లెండి.

అంతాలేచి పహారావచ్చిపోగానే పడుకున్నారు. పోలీసులు గస్తీదిరుగుతున్నారు. పాలు ఉన్న త్రభూతంవలె పుల్లప్ప వీధిన తెల్లవాడ్లు తిరుగుతున్నాడు. రెండుగంటల కొకరిచొప్పున అయిదు పహారాలైనవి. ఆరవ పహారా ప్రారంభించంగానే యింటికి పోయి చక్కగా దుస్తులు వేసుకొని కృష్ణవైపుకు బయలుదేరి దారిపక్కవున్న కయ్యలో నక్కాడు. ఆదెమ్మ నాలుగుగంటలకే లేచి. పాలు వెల్లాడో లేదో చూతామని వాకిట్లోకి వచ్చింది. పాలు బాడ కనబడలేదు. కాసేపు తారట్లాడి లోపలికిబోయి జోతిని లేపింది. జోతికి రాత్రి సరిగా నిద్రపట్టలేదు. తల్లిదండ్రులు జ్ఞాపకంవచ్చి చాలాసేపు అదే ఆలాపనగా ఉన్నది. అప్పాదాసు జ్ఞాపకం వచ్చాడు. తన మనస్సులో అచ్చుపడ్డమాపాన్ని సాయంత్రం

గనబడ్డ ముఖవైఖరితో తాబెళ్ళు వేసి చూచింది. రెండూ బింబ ప్రతిబింబంగా సరిపోయినవి. - తెల్లవార్లు ఆ యాసాన్ని మనసులో చిక్కబట్టుకొని ఆనందకెరటములలో హంసవలె ఉయ్యాలలూగుతూ పడుకున్నది. ఆదెమ్మ లేపేవరకు, నిర్మలసరస్సులో ప్రతిబింబించే చంద్రమండలం నీళ్ళు గదలంగనే చెదిరిపోయినమా స్తరుగా జ్వోతి హృదయసరస్సులో విహరిస్తున్న మనోహరరూపం చలించింది.

జో : అవ్వా! నన్నిప్పుడు కదిలించబోకూ! ఒక్క అర గడియలో లేస్తాను.

ఆ : రోజూ వేళకు స్నానంచేయడం మంచిది. అలవాటు తప్పించగూడదు. దబ్బున పోయివత్తాం లే.

జో : కాసేపు వుండు అవ్వా! యింకా చాలాపొద్దు వున్నది.

జో : మీ బావను కలగంటున్నావా? లేపినా ముసుగుదన్ని పడుకుంటున్నావు.

జో : అబ్బా! నన్ను నిద్దరపోనియ్యర్రా మీరు. అవ్వా! నీ కెంతపాప మనుకుంటున్నావు. పొద్దున్నే లేపావుగదా! పద వస్తా.

జో : పోనియ్యి, ఇంకా కాసేపు పడుకో.

జో : అవ్వ రాకాసిలాగు వెంటబడ్డది. ఒరే అబ్బాయి! లే పోదాం స్నానానికి.

ఆ : వాడి నెందుకు లేపుతావు చీకట్లో! ఎండలు బాగా ముదరనీయి.

జో : నీవుగూడా రారాదుటమ్మా, పొద్దెక్కినదాకా పడుకోకపోతే!

ఆ : దానికి చన్నీళ్ళు పోసుకుంటే జబ్బు చేస్తుంది, పద.

ఉభయలూ బయలుదేరారు. గుడిసెలు దాటారు. ఆదెమ్మ దారిపక్కల చూస్తూ పోతున్నది. ఎందుకో భయపడుతున్నది. ముందు నడిచేదల్లా వెనుకకు దిగబడ్డది.

జో : ఏమవ్వా! వెనుకబడ్డావు?

ఆ : ఆఁ. ఏమున్నది? నే ముసలిదాన్ని. నీవు పడుచు దానవు. పద, నీతో రాలేకపోతానుటలే. ఇప్పుడు దొంగలు వస్తే ఏమిచేస్తావే?



జో : ఇక్కడికి దొంగ లెవరువస్తారు?

ఆ : దొంగ లెవరు వస్తారా? ఎక్కడనుంచి రావాలె, ఉన్నవాండ్లందరూ దొంగలెలే?

కయ్యదగ్గరకు వచ్చారు. మనిషి లేచి నిలబడ్డట్టుగా ఉన్నది. తెల్లంగా దుస్తులున్నవి. దారివైపుకు వస్తున్నట్లున్నది. మగవాడివలె ఉన్నాడు బాగా సమీపించాడు. దారిలోకి వచ్చి అడ్డంగా నిలువబడ్డాడు. జోతి తొలగిపోబోయింది. ఎటుతిరిగితే అటు వచ్చాడు.

జో : ఎవ రబ్బీ నీవు, అల్పానికి తలపడ్డట్టున్నావు?

పాలు : నీ గులాపువాడిని. నీ వనుగ్రహించకపోతే నే జీవించను. ఎందుకు నన్నిట్లా బాధించడం? నా కేమి లోపమున్నది? నీకు లక్షణంగా జరుపుతా. ఈ సెటిలుమెంటువాండ్లంతా నీకు నాకర్హ పనిచేస్తారు. నీకు అడుగులకు మడుగు లొత్తుతారు.

జో : తొలుగు దారి! నేను ఒంటరిగా ఉన్నా సనుకొన్నా వేమో? బాగ్ తే! పిచ్చిమాటలు మాట్లాడవద్దు.

పా : నాకు జవాబు చెప్పి పో. నేను భరించలే—లే—ను, (అని చెయి పట్టుకున్నాడు.)

జో : ఛీ..న న్నంటుకోవద్దు (అని చెయ్యి విదిలించికోట్టి దారిప్రక్కన నిలువబడ్డది).

ఆ : యేమే! అట్లా మాట్లాడుతావు? నీదర్జాకు తగడా? నీ వేమి బంగారుబొమ్మవా?

జో : ఇవా నీవు చెప్పేమాటలు! చాలులే!

ఆ : యేమిటి చాలేది? అత డంత భంగపడుతుంటే! యింకా నీ అదృష్ట మనుకో. పట్టుకోవయ్యా? మహాశాణాతనం పోతుంది.

పాలు వాటువేసి పట్టుకోబోయినాడు. జోతి 'కృష్ణా!' అంటూ కృష్ణవైపుకు పరుగెత్తింది! యిద్దరూ వెంటబడ్డారు. చెరుకవైపునా కమ్మారు. నీళ్లలోకిదిగింది. వాండ్లూ దిగారు. మోకాళ్ళలోతు నీళ్లలోకి బోయింది. వాండ్లిద్దరూ అగలేదు. 'ఓదాసూ! యెక్కడున్నావు? దబ్బున రా' అని కేక వేసింది. వాగ్ రూపకమైన జవా బేమీ లేదు. అంతా దాసుమయమైంది.

యిద్దరూ యింకా దగ్గరకు వస్తున్నారు. పాలు రెండు చేతుల  
 తోనూ వొడిసి పట్టుకోబోయినాడు. రాహువు పట్టు తప్పించు  
 కొన్న చంద్రబింబంవలె చేతులనుంచి దూసుకొని పరుగెత్తింది.  
 మల్లీ కేక వేసింది. ఇతరులకు వినబడలేదు. కృష్ణ వడిగా వచ్చి  
 లోపలికి లాక్కున్నది. కనబడకుండా కెరటములలో దాచు  
 కొన్నది. బుడబుడశబ్దం వినబడ్డది. పాలు, ఆదెమ్మ ఆగి  
 చూచారు. తప్పించవలెనని ప్రయత్నించారు. కాని తేలలేదు.  
 ప్రవాహంవడికి నిలువలేక గట్టుకు వచ్చారు పదడుగులలో  
 సుడిగుండమున్నది. జోతి గిరున తిరిగింది. ప్రవాహం గట్టుకు  
 తోసింది. యిసుకతో మేటవేసింది. జోతి సగానికి పూడి  
 కూర్చున్నది. పాలు చూడలేదు. పరుగెత్తి యింట్లో దాక్కు  
 న్నాడు. పోలీసులకు తెలిస్తే పట్టుకొని కొట్టో పెడతారని భయ  
 పడ్డాడు. ఆదెమ్మ కోడలితో చెప్పింది. ఆమాటలు పిల్లవాడు విని  
 కేకలువెయడ్యం మొదలుపెట్టాడు. ఆదెమ్మ తానూ జోతీ  
 స్నానానికి పోతే యెవరోవచ్చి జోతిని లాక్కొనిపోయినారని గోల  
 పెట్టింది. సబుయిన్ స్పెక్టరు వచ్చి దానిని ముందు అరెస్టుచేయించి  
 నిజము చెప్పనుని బలవంత పెడుతున్నాడు. కోడలు మని పెవరో  
 చెప్పవలసిందని అతను బలవంత పెడుతున్నది. సెటిల్ మెంటంతా  
 గోలయింది. పాలునుగూడా అరెస్టుచేయిస్తే సీజం బయటబడు  
 తుందని కులపెద్దలంటున్నారు. అతడు ఉడాయించాడు. కృష్ణ  
 వైపుకు పరుగెత్తాడు. యేటు పోయిందీ కనబడలేదు. పరారీ  
 అయినాడని పోలీసులు రికార్డు చేశారు. ఆదెమ్మను వెంటబెట్టుకొని  
 రేవువైపుకు బోయినారు. జవానులను నీళ్లలోదింపి కొంతవరకు  
 వెతుక్కలాడించారు. కొందరు పరవగా బయలుదేరి కృష్ణగట్టున  
 వెదుకుతున్నారు. తూర్పురేఖలు తెల్లబారినవి. ఇసుకలో  
 యేదో కూర్చున్నట్టు కనబడ్డది. జోతేనని కేకలువేస్తూ పరుగె  
 త్తారు. చుట్టూ యిసుకదీసి మెల్లగా బయటికిలాగి పడుకోబెట్టారు.  
 పరీక్షించి చూచారు. శ్వాసాడించడానికి చేతులు లాగారు.  
 నాడి పరీక్షించారు. ముక్కుదగ్గర వేలుపెట్టి చూచారు. పొట్ట  
 మీద చెయిపెట్టి మెల్లగా అదుముతుంటే నీళ్లు బయటికి వస్తున్నవి.



చాలానీళ్లు పోయినవి, పొట్ట తీసింది. జోతిమాత్రం లేదు. అదివరకే పోయింది. గుడ్డగప్పి పడుకోబెట్టారు.

దొర వచ్చి చూచాడు. యిన్నెక్కరూ, ఆయనా కలిసి ఆదెమ్మను బంగాళాకు తీసుకొనిపోయినారు. వెంకటయ్య, అప్పాదాసూకూడా వచ్చారు. దాసు శవందగ్గర పడుకున్నాడు. ఎవరు తెమ్మన్నా లేవలేదు. సూపరింటెండెంటు వాండ్లిద్దరినీ పిలిపించాడు. దాసు రాను పొమ్మని పూవులు గోసితెచ్చి జోతిని అలంకరిస్తున్నాడు. వెంకటయ్య దొరదగ్గరకు బోయినాడు. జనమంతా దూరంగా కూర్చున్నారు. అప్పాదాసు పూవులతో అలంకరించి పకపక నవ్వాడు.

“నీకూ నీవారు లేరు నాకూ నావారు లేరు  
యేటివొడ్డున యిల్లు గడదాం పదరా.”

అని పాడుతూ గబామని యెత్తి బుజంమీద వేసుకున్నాడు. నీళ్లలోకి పరుగెత్తాడు. జనం వెంటబడ్డారు. చిక్కలేదు. ప్రవాహంలోకి పోయినాడు. వడిచేత కాలానలేదు. యీదగలవాండ్లెవరూ లేకపోయినారు. యింకా పోతున్నాడు. కాళ్లకు పూనిక చిక్కలేదు. ఉభయలూ ప్రవాహానికి అడ్డంపడ్డారు. ముణిగారు, తేలారు, కొట్టుకొనిపోతున్నారు. జనం కేకలువేసే వరకు వెంకటయ్య, పోలీసులూ వచ్చారు. ఉభయలూ ఆలింగనంలోనే వున్నారు. పూవులు వాండ్లవెంబడే కొట్టుకొనిపోతున్నవి. ప్రవాహం వాండ్లను వొడ్డుకు నెడుతుందేమోనని జనం కట్టవెంబడి పరుగెత్తుతున్నారు. యీదగలవాండ్లు దిగి సత్తువకొద్దీ యీదుతున్నారు. ప్రవాహం వాండ్లకంటే వేగంగా పోతున్నది. జంట తేలిపోతూనేవున్నది. కొంతసేపటికి చూపుమేరకు చాటింది. చూపుల కందకపోయినతరువాత అంతా ఆగారు. దిగాలపడి శూన్యాన్ని చూస్తున్నారు.

కృష్ణ గునగునలాడుతూ సంగీతం పాడింది. ఇంకా పాడుతూనేవున్నది.

“మనిద్దరీమన సొక్కటలే మల్లెపూలాలెప్పగట్టి తెప్పమీదనే తేలిపోదం పదరా.” అని శబ్దిస్తున్నది.

## 20. కొరడాదెబ్బ

జోతీ అప్పాదాసులమరణం ఆంధ్రదేశంలో కల్లోలం కలిగించింది. పెద్ద శ్రీరీకలతో పత్రికలు రామదాసుకుటుంబంయొక్క చరిత్ర, రామానాయుడు కేసుయొక్క వివరాలు, రామదాసు కేసు యొక్క కల్పనాకథలు, సెటిల్మెంటులో వుండే కష్టాలూ విపులంగా ప్రకటించినవి. జోతీ అప్పాదాసుల ప్రేమయొక్క చిత్రచరిత్ర జనులలో విస్మయం కలిగించింది. పౌలు పరారీకావడంవల్ల అనుమానం యెక్కువలయింది. పాదిరీ రామదాసు కేసుకూ, పౌలు దుర్వర్తనానికీ సంబంధం లేదని జనులను మధ్యపెట్టడానికి ప్రయత్నించాడు గాని సత్యం దాగలేదు. మతబోధవిషయమై రామదాసు సమ్మెకట్టించడంవల్ల పాదిరీ ప్రోత్సాహంచేత రామదాసుకు జైలు ప్రాప్తి అయిందని జనులు నమ్మారు. పౌలుయొక్క దుష్ప్రవర్తనం, జోతీ అప్పాదాసుల ఘోరమరణం, సెటిల్మెంటువాసులలో కల్లోలం పుట్టించినవి. జనమంతా సెటిల్మెంటునింబధలను యెగర్పించి గుడిసెలు విడిచి ఆవరణం వెలుపల కృష్ణకట్టపొడుగునా నివాస మేర్పరుచుకున్నారు. మరణాలసంగతీ, సమ్మెలసంగతీ కలెక్టరుకు తీగెయివ్వంగనే ఆయన మూలబలంతో తాడేపల్లివెంకటేశ్వర్లో దిగాడు. కేసులను పూర్తిగా విచారించవలసిందని పోలీసువారికి తాళి దిచ్చి సెటిల్మెంటువాసులను వెంటనే గుడిసెలలో కాపురం వుండకపోతే తుపాకులతో కాల్చిస్తామని కలెక్టరుగారు బెదిరించారు. తాము పరుగెత్తిపోదలచుకోలేదనీ, తుపాకులతో కాల్చి చంపవచ్చుననీ, మాడుకోజాలలో తమకు తగినజీవనవసతి చూపించకపోతే లేచిపోతామనీ లిఖితపూర్వకంగా తెలియపరచారు. యీసంగతులు యితర సెటిల్మెంటులోకూడా కదలిక పుట్టించినవి. | రాఘవేంద్రరావు పంతులుగారిచేత గవర్నమెంటువారు చట్టనిర్మాణసభలో సెటిల్మెంటు యెట్లా పనిచేస్తున్నవో విచారించి తెలియపర్చడానికి ఒకసంఘం యేర్పరచవలసిందని తీర్మానం పెట్టించారు. ప్రతినిధిసభ్యులలో చాలామంది 'సంఘాలేర్పరచడమంటే మా కర్తవ్యం తెలుసు. ఈ ఉద్దేశక సమయంలో ప్రస్తుతపు అడావడి ఆషాఢకే సంఘాలేర్పాటుచేసి అది అణిగిపోయినతర్వాత మెదలకుండా పూరుకోవడం అంతా



యెరిగినసంగతే. వెంటనే సెటిల్మెంటుకష్టాలకు తగినచికిత్స చేయవలసిందని పట్టుపట్టారు. ఎవ్వరుగారిసలహాతో పంతులుగారు మామూలుప్రకారం తమతీర్మానాన్ని ఉపసంహరించుకోబోయినారు. ప్రతినిధి సభ్యులు సెటిల్మెంటుసమస్య సక్రమంగా పరిష్కరించకపోతే తాము సభవిడిచి లేచిపోతామని బెదిరించారు. తర్వాత ఉభయలూ రాజీపడి ప్రస్తుతం ఉండవల్లి సెటిల్మెంటు తీసివేసి అక్కడివాండ్లందరికీ పల్నాటితాలూకాలో పూర్వం బేచిరాకుగా వుండి తర్వాత ఫారెస్టులో కల్పబడ్డభూములను దరఖాస్తులకిచ్చి ఊరుకట్టించడానికి వెంటనే యేర్పాటు చేయవలసిందనీ, తక్కిన సెటిల్మెంటుసంగతులు విచారించడానికి చట్టనిర్మాణసభవారు తమలో కొందరిని సంఘంగా యేర్పరచి వారు నివేదిక పంపేవరకూ కొత్తవారీ నెవ్వరినీ సెటిల్మెంటులో చేర్చగూడదనీ రాజీ యేర్పరుచుకున్నారు. కొందరు ధనికులై నప్రతినిధిసభ్యులు కొత్తవాళ్లను సెటిల్మెంటులో చేర్చకపోతే సంతానులపోడు అధిక మవుతుందని రాజీకి వొప్పకోకపోయినా యెక్కువమంది అంగీకరించారు. కొత్తడారికి రామదాసుపురం అని జనులు పేరుపెట్టారు.

వెంకటయ్య, జోతీ అప్పాదాసులమరణంవల్ల కుమిలిపోయినాడు. రామానాయుడి కేసుసంగతి ఆయన కంకా తెలియలేదు. పాదిరీ పిల్లవాడిని వెంకటయ్యతో పంపాడు. యేమి చెయ్యడానికి తోచక గుంటూరువచ్చి రామానాయుడిప్రయత్నాలు శృంగభంగమైనవని నేలుసుకున్నాడు. రామానాయుడు జైలులో బడ్డసంగతి తెలియంగనే వెంకటయ్యకు యెక్కడలేనిధైర్యమూ వచ్చింది. మనస్సుకు యేవిధమైన ఫేదం కలుగలేదు. సరాసరి రామానాయుడుతో మాట్లాడడానికి జైలుకు వెళ్లాడు. సూపరింటెండెంటు ఉత్తరువు పొంది లోపలికి పోయి—

వెం : తమ్ముడా! చింతపడ్డావా?

రా-నా : నా కేవిధమైనచింత లేదు. జోతీ అప్పాదాసుల మరణంతప్ప మరియొకవిచారం లేదు. రామదాసూ, మాలక్కి యీదుఃఖ మెట్లా భరిస్తారో చెప్పలేను. రామదాసు లోకాతీతుడైనాడు. సుఖదుఃఖ లాయన కంటుకోవు. యింతవరకు జోతీ

విషయం ప్రతిబంధకంగా వుండే. అదీ తీరిపోయింది. నన్నూ ఆజైలుకే పంపిస్తారనుకొంటాను.

వెం : అయితే మాట్లాడి ధైర్యము చెప్పు. పిల్లవాడి విషయంలో నా ఆడపిల్లలలో పాటు యేర్పాటు చేయవలసిందని నా అభిప్రాయం. నీవు ద్వేష్య మేమి ?

రా-నా : సరళమైన నీవు ద్వేష్యాలతో నా కభిప్రాయభేదం యెట్లా కలుగుతుంది ?

వెం : ఆసంగతి మాలక్ష్మీతో చెప్పు. పిల్లవాణ్ణిప్పుడు మనయింటికి తీసుకొనిపోతున్నా. జతపడివస్తే నాలుగోపిల్లకు పెండ్లి చేసి అత్తవారింటికి పంపిస్తా. నా భారం తీరిపోతుంది. అదట్లా వుండనియ్యి. నీవు వచ్చేవరకు నే జేయవలసిం దేమి ? నా కేమి సందేహం ?

రా-నా : నే బయటికి వచ్చే ఆరు నెలలలోగా స్వరాజ్యం వచ్చి తీరుతుంది. నా రాయణరావుపంతులుగారి సలహా పుచ్చుకుంటూ తగిన ప్లాను వేయించి కార్మిక కళాశాలాభవనాలు తయారు చేయించు. వసూళ్లు కురదలా లుంటే పూర్తి చేయించు. నేను జైలులో మరణించడం తటస్థిస్తే ఉద్యమానికి లోటు వస్తుందనే సందేహం లేదు. నాకంటే ఉత్సాహపరుడవు, సమర్థుడవు అయిన నీ చేతులలో పడ్డది. నిన్ను పోగిడాననుకోవద్దు. మనం అనుకున్న ప్రకారం జరిగించు.

వెం : నీవు చెప్పింది యావత్తు శిరసావహించి నెరవేరుస్తాను. ప్రతి నెలాఖరున యెంతపని జరిగించింది తెలియపరుస్తుంటా. ఇక్కడ నుంచి ప్రయాణమెప్పుడు ?

రా-నా : యింకా రెండు మూడు రోజులదాకా తీసుకొనిపోదు.

వెం : అక్కడ నీచే లేమైనా పని చేయిస్తారా ?

రా-నా : విడిఖైదే. నాదుస్తు లుంచుకోవచ్చు. ఇక్కడికి నేను తెచ్చుకొన్న పడకగుడ్డలు మేజిస్ట్రేటుగారికి చూపి వారంగీకరించినవి నాకు పంపు. రెండుపాత్రలుగూడా అవసరం. ఆయన అంగీకరించనివి సెంట్రలుజైలు సూపరింటెండెంటుగారు చూచుకొని నా కిచ్చేటట్లు పంపితే ఆయన అంగీకరించవచ్చు.



వెం : ఫరవా లేదు. ఈయన అన్నీ అంగీకరిస్తాడనుకుంటా.

రా-నా : నాకు నమ్మకం లేదు. యితనికి భయం. దాస్యంలో వున్నవా డెప్పుడూ దేనికి సాహసించలేదు. అయినా ప్రయత్నించి చూడు.



పోలీసు : అయ్యా! ఇక పదండి. మేజిస్ట్రేటుగా రింతసే పెందు కుంచారంటారు. కావలసివుంటే సాయంత్రం వచ్చి మాట్లా డండి. యేర్పాటు చేస్తా.

వెం : తమ్ముడూ! నిన్ను ఖైదులో వుంచి నేను హాయిగా యింటికి వెళ్లుతున్నా. నేను నీతో యెందుకు రాగూడదు?

రా-నా : అన్నా! మనం రణరంగంలో వున్నాం. నేను గాయపడ్డాను. హాయిగా వుంటాను. బయటవుండి నీవే యెక్కువ మనస్సులో బాధపడుతావు. నీవుకూడావ న్నే పని యెట్లా సాగాలె? నీవు పూర్తిచేయించకపోతే అంతా ఆరూ మూ డవుతుంది. నే నిప్పుడు ఖైదులో పడకపోతే మనయేర్పాట్లు యిడికెకిందపడేవి. ఇది మనకొక కొరడాదెబ్బ. సమర్థుడవు నీవు బయటవుండి నేను ఇక్కడ వుండడమే మేలు.

వెం : తమ్ముడూ! నీతో పోలిస్తే నే నెంతవాణ్ణి!

రా-నా : ఆ విషయమై నీవు జబాబు చెప్పవద్దు. నిన్ను పొగడలేదు. నన్ను తీసుంచి మరియొకవిషయ మెత్తుకో.

వెం : పంతులుగారిని మనవూ రొకమారు తీసుకొనిపోతే బాగుండు. ఇప్పుడు రమ్మంటే వస్తారా?

రా-నా : వారు పనికూడా ఆపుదల చేశారు. మన ఆలోచన లన్నీ చెప్పాను. ఉదయం చాలాసేపు మాట్లాడిపోయినారు. స్పష్టంగా చెప్పలేదుగాని ఆయనవల్ల మనకు యెక్కువసహాయం అవుతుం దనుకుంటాను. ప్లాను ఆయన అంగీకరించందే మొదలు పెట్టవద్దు.

వెం : అయితే యీరోజు ఆయనను తీసుకొనిపోతా. నీవు నిడదవోలు వెళ్లేలోగా మళ్ళీవస్తా.

రా-నా : అ దంతా పెట్టుకోవద్దు. పోయి పని వెంటనే ప్రారంభించు.

వెం : ఇప్పుటికింటే చూపు, పని సాగించి పదిహేనురోజులలో  
వచ్చి అన్ని సంగతులూ మాట్లాడుతా. కేవలం ఉత్తరాలవల్ల  
తేలదు. అక్కడనుంచే రాజమహేంద్రవరం పోయి కలప తెస్తా.

రా-నా : సరే కానియ్యి. యింతే సమస్యారములు.

పోలీసులు : అయ్యా! మేజిస్ట్రేటుగారు వచ్చేవేళయింది.  
దయచేసి పదండి! (అంతట వెంకటయ్య వెళ్లిపోయినాడు.)

## 21. దాస్యం రుచిస్తే ముక్తిలేదు

వెంకటయ్య వెళ్లిపోయినతర్వాత రామానాయుడు భోజనం  
చేసి నిశ్చింతగా పడుకున్నాడు. సంగదాసుహత్యా, కమలయొక్క  
చిత్రచర్య, సాహూచౌదరయ్యల మరణం, బగ్గడిబందిపోట్లు,  
వెంకటయ్య ఉద్యమంలో కలియడం, రామదాసు వగైరాల  
కారాగృహప్రవేశం. జోతీ అప్పాదాసుల విచిత్రప్రయాణం, శ్రీకృష్ణ  
జన్మస్థానానికి తనయాత్ర, మొదలైనవన్నీ యేదో సర్వజ్ఞత్వం  
గల వ్యక్తి మహోద్దేశంతో నడుపుతున్నట్లు కనబడ్డది. | ధర్మా  
ధర్మాలు వాకదాని నొకటి బయించడానికి చేస్తున్న మహా  
రణరంగంలో యివన్నీ అంతర్భాగాలైన స్వల్పకథలుగా తోచినవి.  
లోకచరిత్ర పారజూస్తే సత్యధం పొడుగునా సత్పురుషుల రక్తసిక్త  
మయ్యే కనబడ్డది. ఇది మహాయాగం. యజ్ఞపురుషుడు యీ మహా  
హోమంలో తన్నొక యింధనంగా స్వీకరించినందుకు ఆనందపడ్డాడు.  
పావకుడు తనను అగ్ని సరిక్షకు లోబరచినందుకు ధన్యవాదంచేశాడు.  
తనయందు అజ్ఞానజన్యమైన అహంకారము నశించడానికి సాధనం  
చూపించినందుకు భగవంతుడికి కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనాలు  
చేశాడు. ఒళ్లు బలదరించింది. లేచి కొబ్బరినారచాపమీదను  
కూర్చున్నాడు. “అశాంతహరిణావనామాథచిత్తుడై యుద్ధతుడై  
పాడు నొక్కచోట” అన్న మోస్తరుగా సరసింహారావుగారిదగ్గర  
నేర్చుకున్న :

“భజో మధుర హరినామ నిరంతరం

భజో మధుర హరినామ్

హరిహి సుఖహై - హరిహి శాంతి - హరిహి

ప్రణారామ్.”



అనే కీర్తనను గొంతెత్తి అవ్యక్తమధురధ్వనితో పాడుతున్నాడు.

స్త్రీడరు నారాయణరావు మళ్ళీ రామానాయుణ్ణి చూడడానికి వచ్చాడు. జైలులోకి అడుగు పెట్టంగనే భక్తిరసప్రవాహంయొక్క కెరటాలు యీడ్చికొడుతున్నవి. కొండలుకూడా ఆగేటట్టు లేదు. బండలు చెమర్చినవి. చెట్లు మోసులెత్తినవి. గాలి మందగమనముతో తూలుతున్నది. క్రిమికీటకాదులు సామృసిల్లినవి. నారాయణరావు మునివేశ్యమీద నడిచివచ్చి కమ్మలు పట్టుకొని నిలువబడి అద్భుతదృశ్యంలో ఐక్యమైపోయినాడు. గానం పూర్తి అయిపోయింది. రామానాయుడు కన్నీటికాల్వలలో దొప్పదోగుతున్నాడు. సిశ్శబ్దకుహరంలోనుండి వొక్కవాక్కా వినబడ్డది.

‘శ్లో. సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మా మేకం శరణం వ్రజ

అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మాశుచః.’ అని.

నారాయణరావు శిరస్సు వంచాడు. రామానాయుడికి సర్వం నారాయణమయం అయిపోయింది. ఇండ్లూ, వాకిండ్లూ, రాళ్లూ, పోలీసులూ, ఉద్యోగులూ, వైదీలూ నారాయణనియొక్క ప్రకారాంతరాలుగా కనబడ్డారు. “సహ నౌ భునక్తు” అను మహావాక్య ప్రకారం అన్యోన్యభోగ్యభోక్తృత్వసంబంధం నిరూపణమైంది. “ఏష సర్వస్వభూతో మే పరిష్వంగో హనుమతః.” అను ప్రమాణ ప్రకారం సహభోజనం ప్రాప్తించింది. అన్ని లోకములకూ వ్యాపించిన యీ సత్రయాగం కొంతసేపటి కంతర్ధానం అయింది. రామానాయుడూ, నారాయణరావు ముఖాముఖిగా నిలువబడ్డారు.

రా-నా : అయ్యా! నమస్కారం.

నా : తమరు నమస్కారం చేస్తున్నారా?

రా-నా : పెద్దలకు నమస్కారం చెయ్యడం ధర్మంగదా!

నా : తమకు వ్యతిరేకంగా జెప్పడంలేదు. ఆశీర్వాదంగా స్వీకరిస్తాను. ఇక్కడికి నేను పనివుండి వచ్చినా మీతోడిసాంగత్యం వల్ల నాజన్మసాఫల్యకారై న చూపు లభ్యం అయింది. సహభోజనం ప్రాప్తించింది. నా కంటే చాలు. ఈదినం వెంకటయ్యతో

మాట్లాడాను. మహాత్మాజీ చెప్పినప్రకారం స్వరాజ్యం రాక తప్పదు. నేను తిరిగి ప్లీడరువృత్తిలో ప్రవేశింపవలెననే ఉద్దేశ్యం లేదు. స్వరాజ్యం వచ్చేవరకూ దేశస్వాతంత్ర్యానికై పనిచేయడానికి నిశ్చయించుకున్నాను. అటుపైని మీ మంగళాపురంలో ప్రవేశించి పంచమకార్మికోద్యమాలలో దేనిలోనైనా మీరు చూపినపని చేయడానికి సిద్ధంగా వున్నాను. తమతో మరివొకవిషయంగా మాట్లాడవలసివున్నది.

రా-నా : నేను యితరఉద్యమాలలో కొంత జోక్యం కలిగించుకొని తిరుగుతుండడంచేత ప్రత్యక్షంగా రాజకీయవ్యవహారాలలో ప్రవేశం కలిగించుకోలేదు. కార్మికసంఘాల నన్నిటినీ దేశస్వాతంత్ర్యానికి పూర్తిగా పనిచేయవలసిందని ఖండితంగా చెప్పి వచ్చాను. సభకు లందరూ త్రాగుదు మానివేశారు. సంఘాలున్న అన్ని గ్రామాలల్లో సారాయిదుకాణాలు మూశారు. మూలమూలపున్న రాటాల బూజంతా దులుపబడినది. గ్రామాలల్లో యెక్కడ చూచినా దూదేకులవాండ్ల కమానుల గుబదెబలూ— రాటాలయొక్క సంగీతం, విరివిగా వినబడుతున్నవి. యెక్కడ చూచినా మతకనూలుగుడ్డలే. కార్మికసంఘాలన్నీ తమ సభ్యుల కుటుంబాలు ఖద్దరుబట్టలే ఉపయోగించాలెనని తీర్మానాలు చేసినవి. పట్టణాలకుకూడా యెగబ్రాకింది. పన్నుల విషయంలోకూడా పూర్తిగా తగు అవసరం వచ్చినప్పుడు పని జరుగుతుంది. అవసరం వస్తే వైదుకు పోవడానికి యెవరూ వెనుదీయరు. నేను ఖయిదుకు రావడంకూడా పాలిని పురికొల్పుతుంది. స్వయంగా మీతో కలిసి పనిచేసేభాగ్యం నాకు లభించనందుకు చింతించుతున్నాను.

నా : అయ్యా! మీ రిదివరకు చేసిన పనంతా ఇప్పుడు రాజకీయోద్యమానికి పునాది. కార్మిక పంచమోద్యమాలు రెండూ వృద్ధిపొందినప్పుడే మనదేశంలో నిజమైన ప్రజాప్రభుత్వం ఏర్పడుతుంది. దిగువజాతులలో ప్రబోధం కలుగండే ధనిక ప్రభుత్వం ఉంటుందిగాని ప్రజాప్రభుత్వం ఉండదు. ఇప్పటి రాజకీయాందోళనానికీ, విదేశ ప్రభువులు ముందుగా వైదుకుకి పంపించడానికీ తప్పకుండా మీరు అర్హత సంపాదించారు. మీరు చెమటవోడ్చి సంపాదించిన శౌరవమే కాని ఉబ్రవుడియంగా వచ్చిందిగాదు. నేను మీతో



మాట్లాడదలచిన ఇంకొకవిషయంలో ధర్మవిరుద్ధంగా ఆపనికి పూను కున్నా నేమో అని సందేహంగా ఉన్నది. కలెక్టరుగారు మీతో కొన్ని సంగతులు ముచ్చటించనున్నారు. మిగలా వచ్చానుగనుక చెప్పి పోదామని నిశ్చయించుకున్నాను.

రా-నా : దానికేమి! వినదగు నెవ్వరు చెప్పిన, వినుకోవడం సంగతి వేరు. సెలవియ్యండి.

నా : పొద్దున మీతో మాట్లాడి వెళ్ళినతర్వాత కలెక్టరు నాకు కబురంపించి మీ విషయమై మాట్లాడారు. వారు నాతో చెప్పిన సంగతులు వారికిగాను మీతో చెప్పుతున్నాను. అది నా అభిప్రాయంగా ఎంచవద్దు. మీరు జిల్లాలో చాలా పలుకుబడిగలవారని తెలిసిగావాలె, మిమ్మును శిక్షించినందుకు పస్తాయిస్తున్నాడు.

రా-నా : తప్పని తోస్తే సవిరించుకోవచ్చుగదా. మిగిలిం దేమున్నది!

నా : అట్లా చేస్తాడా? లొంగితే గౌరవానికి లోప మనుకుంటాడు. మీ కేదో ఎదిరించి మాట్లాడారని చర్య జరిగించాడు. ప్రస్తుతం కార్మికోద్యమాన్నిగురించి పని చేయనని వాగ్దాన మిస్తే అర్థం రద్దుచేయిస్తాడట.

రా-నా : గౌరవహానికోసం చూస్తున్నా డని నేను నమ్మను. కంపెనీప్రభుత్వం మారిపోయినా వర్తకసరళి మారలేదు. బేరానికి దిగాడు. పోనియ్యి గౌరవహానే అనుకుందాం. తనను ఎదిరించా ననుకుంటే క్షమాపణ కోరుతాను. కార్మికోద్యమంలో పనిచేయనని వాగ్దాన మెందుకు? అది నిర్ధారణ చేసుకోవడం నాపనిగాని తనది గాదు. ఎదిరించి మాట్లాడాననేది ఒక సాకు. అయినా ఒకసంగతి చెపుతాను. తమ అభిప్రాయానికి భిన్నంగా చెప్పగూడదని పాలక జాతుల కుండే అహంకారం. దానిని గర్హించడం మన విధి.

నా : స్వరాజ్యంకోసం పని చేస్తున్నాంగా. దానితో అన్నీ తేలుతవి. ఇప్పుడు మనం ప్రతిఘటించి చేసే దేమున్నది?

రా-నా : అది పొరపాటు. ధర్మ మెప్పుడూ అధర్మాన్ని ప్రతిఘటిస్తుండవలసిందే. అధర్మం ఒకప్పుడు గెలిచినట్టు కనబడ్డా ఆ గెలుపే ధర్మోద్యమానికి ఊపు ఇస్తుంది. ధర్మం గెలవక తప్పదు.

ధర్మపక్షాన పోరాటమే లేకపోతే ఎప్పటికీ జయం లేదు. పురుష ప్రయత్నం లేకుండా ధర్మం గెలుస్తుందని నే వ్రాసుకున్నాను. స్వాతంత్ర్యాభిలాష చచ్చి దాస్యం రుచిస్తే జాతికిగాని, వ్యక్తికిగాని ఇక మోక్షం లేదు. బానిస ఎప్పుడూ తనమోక్షానికై కలహిస్తూ ఉండవలసిందే. ఎవడైనా భావదాస్యానికి వశుడైనతర్వాత జాతీయ దాస్యం అసహ్యించుకొని జాతీయమోక్షానికి పోరాడగలడని నే నమ్మను. కాబట్టి ప్రతివాడూ దాస్యానికి పనపడగూడదు. వ్యక్తి మోక్షానికి పోరాడడం జాతీయదాస్యానికై చేసే పోరాటానికి అడ్డం వస్తే స్వార్థత్యాగం చెయ్యవచ్చు. అంతకుతప్ప దాస్యవిమోచనానికై పాటుపడకుండా ఉండడం మానవధర్మం కాదు. తాత్కాలికాపజయాలు ధర్మవిజయానికి మెట్లే అవుతవి. విఘ్నాలు వస్తవని సత్పురుషులెవరూ ప్రయత్నాలు మానరు. “యత్నేకృతే యదినసిద్ధ్యతి కోఽత్రదోషః.”

ఇంతలో కలెక్టరాఫీసు గుమాస్తా బైసికిలు వేసుకొని పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి “పంతులుగారూ! తమతో మాట” అన్నాడు.

నా : ఏ మంత తొందర?

గు : కలెక్టరుగారు తమతో మాట్లాడమని పంపారు. కాస్త యిటు దయచేయండి.

నా : ఇక చెప్పండి, ఫరవాలేదు.

గు : నాయుడగారితో కలెక్టరుగారు చెప్పమన్న మాటలు చెప్పవద్దన్నాడు. అప్రకారం జరపడానికి వీలులేదట.

నా : ఏమి! ఇంతలోనే ఇంత మార్పు!

గు : అదంతా రహస్యంలెండి.

నా : చెప్పవయ్యా! అన్నీ రహస్యాలే.

గు : వాళ్ల ఉప్పు పులుసూ తింటున్నాంగా ఇంకా.

నా : ఎవళ్లది? మీ కలెక్టరుగారు వాళ్ల దేశాన్నుంచి ఉప్పు తెచ్చి మీకు పెట్టుతున్నారా?

గు : లేవడంలేదనుకోండి. చివరకు వాండ్ల చేతిమీదుగా మాకు వస్తున్నదిగా.

నా : అదికూడా తప్పే. జవాను యెంచి నీచేతిలో పెడుతున్నాడు. కలెక్టరుకూ వాడే యిస్తాడు. కాబట్టి వాడు మీకు



ఉప్పు పులుసూ పెడుతూవున్నట్టా? ప్రభుత్వంవారు ప్రజలతరపున ధర్మకర్తలు. వారిస్తున్నా ప్రజలిస్తున్నట్టే. యిది ధర్మం.

గు : అధర్మ మేది ?

నా : ధర్మకర్త సొమ్ము నా దనడం. మీ రంతా ప్రజల నవుకర్లము గాను, ధర్మకర్తనవుకర్ల మనడం.

గు : మీకు నేను జవాబు చెప్పలేనండి. సంగతి యిది. నే చెప్పానని యెవరితోను అనవద్దు. యిప్పుడు కర్నూలునుంచి తెలిగ్రాం వచ్చింది. తక్కెళ్లజగ్గడు యీమంగళాపురపువాడట. అక్కడివాళ్లుకూడా కొందరు వాడితో మరీకై నట్టు తెలుస్తున్నదట. అందువల్ల యీమార్పు.

నా : సరే వెళ్లండి. క్లోగ్గీ పాలే కోరాడు, వైద్యుడూ పాలే చెప్పాడు. నాయుడుగానూ! వింటున్నారా, సరాగం?

రా-నా : విన్నా. నాకూ చిత్రంగానే ఉన్నది. మా ఊరుంబాలేలలో తక్కెళ్లవా ల్లేవనూ లేదు. జగ్గడని పేరుగలవాడు కూడా ఉన్నట్టు కనపడదు.

నా : అది మారుపేరేమో !

రా-నా : కావచ్చు. యీవిషయమై విశేషాలు తెలిస్తే నాకు కబురంపండి. మరచిపోవద్దు.

నా : అట్లాగే. నే నెలవుపుచ్చుకుంటా.

రా-నా : చిత్రం.

## 22. వీ ర హ ను మా న్

జగ్గడిచరిత్ర కొంతవరకు చెప్పి దిగివిడిచాం. తొందర పనుల వల్ల వెంటనే యెత్తుకొన వీలుగలుగనందుకు చదువరులు మన్నింతురు గాక! ఇంతవరకు బందిపోట్లు అనర్గళంగా సాగుతూనేవున్నవి. నల్లమల కీకారణ్యాలలో తావరమేర్పరచి పర్ణశాలలుకట్టి సంతానులభార్య లనూ, బొక్కసమనూ అక్కడ ఉంచారు. సైనికసంతానులు అక్కడే నివాసం. ఉత్తరాన పాపికొండలలోనూ, నెల్లూరిజిల్లాలో రాఘరికొండలలోనూ ఉపనాయకులు కొందరు నిలవరం ఏర్పరచుకొని తమ చుట్టుప్రదేశములలో బందిపోట్లు జరిపిస్తున్నారు. ప్రతిజిల్లాలో కూడా జిల్లానాయకులుండి వ్యవహారాలు నడిపిస్తారు. సంతానులను

నాయకులుగా నియమించక పూర్వం ఒక మాసం రోజులు నల్లమల అడవులలోవున్న సంతానపురంలో జగ్గడివల్ల ధర్మశిక్షను గ్రహించ వలసివుంటారు. జగ్గడి యోచనాబలం, నిర్మాణశక్తి, కార్యదక్షత, ప్రజానురాగం అతని ఉద్యమానికి తోడ్పడే మద్రాసు, హైదరాబాదు, మైసూరు రాజ్యములలోని అన్వీక్షకీశాఖవారి తెలివితేటలను బేలుపుచ్చి నిరాఘాటంగా బండిపోట్లను సాగిస్తున్నవి. దేహంలో ప్రాణం ఇక్కడ వున్నది, ఇక్కడ లేదని నిర్ణయించడానికి వీలు లేని మోస్తరుగా జగ్గడు యెక్కడవున్నా అంతటా అతడున్నట్లే పనిజరగడంచేత అతని స్థిరవాసం యేదో నిర్ణయించడానికి మూడు ప్రభుత్వాలకూ సాధ్యం కాలేదు. ఉత్తర హిందూస్థానంలో సుప్రసిద్ధ అన్వీక్షకీశాఖాధికారి దివాన్ బహదూర్ రామసింగు, జి. సి. ఐ. ఇ. గారిని మూడు ప్రభుత్వాలవారూ అధిపతినిగా నియమించి కర్నూలు సూపరింటెండెంటును సహాయంగా యిచ్చారు. రామసింగు తాంత్రియాభిల్లును పట్టినవాళ్లలో మొనగాడు. చంద్రయ్యపిఠూరిలో పనిచేయవలసిందని మదరాసు ప్రభుత్వం వారు కోరితే తాను రానవసరం లేదని కొన్ని వుసాయాలు సూచిస్తే వాటి ననుసరించి సుప్రసిద్ధుడైన వొక ఆంగ్ల గూఢచారి అతని గుంపును పట్టుకొన్నాడు. రామసింగు పత్రికలలో జగ్గడి చిత్ర విచిత్ర చర్యలు చదివాడు. మద్రాసు ప్రభుత్వం వారు తనని సలహా కోరారు. జగ్గడి బుద్ధి తన కందలేదనీ, స్వయంగా సంచారంచేసి స్థల విమర్శన చేయడే సలహా చెప్పలేదనీ, తన్ను నియమిస్తే సంతోషంగా పనిచేస్తాననీ, తెలియపరచాడు. ఇండియా ప్రభుత్వం వారు ఆయనను వెంటనే సర్వాధికారంతో నియమించారు. కర్నూలు జిల్లా సూపరింటెండెంటు స్పెన్సరుగారు బర్హంపురంలో వచ్చి కలుసుకున్నారు.

స్పె : సింగ్ ! సలాం.

రామ : సలాం, మిష్టర్ స్పెన్సర్ !

స్పె : యిక మనం చేయవలసిన పనేమి ?

రామ : జగ్గడి నివాస మేదని మీ రనుకుంటారు ?

స్పె : పాపి కొండలలో నివాస మేర్పరచుకొని వాడు విశేషంగా రైలు ప్రయాణం చేస్తుంటాడని నమ్మకం.



రామ : యెవరికన్నా కనబడ్డాడా ?

స్పై : లేదు.

రామ : ఈ రెండుసిద్ధాంతాలూ సరియైనవి కావు. బందిపోటు నాయకులు సాధారణంగా ప్రయాణంచేయరు. ప్రధానస్థానంలో ఉండి యావత్తుచర్యా నడుపుతుంటారు. ఇంత సమర్థుడైన నాయకుడికి తగినసహాయకారు లుండుండాలే. పాపికోండలలో సహాయకుడుమాత్రమే ఉంటాడు. రెండవది యీకోండ మూలగా వున్నది. అన్ని భాగాలకూ అందికలో లేదు. అయినా వై ఖరిచూచి చెపుతాను.

స్పై : కోండ వందమైళ్లపొడుగున వ్యాపించివుంది.

రామ : నాకు ఆంధ్రదేశములోనికోండ లన్నిటిస్లానూ వేసి చూపండి. తర్వాత అవసరమైనభాగాలు చూతాం.

స్పై : యిది మోస్తరు.

రామ : పాపికోండలలో యీభాగంలో అడవు లేమాత్ర ముంటవి ? అక్కడ వై శాల్య మేమాత్రం ?

స్పై : ఈకోండలలో పెడల్పు విశేష ముండదు.

రామ : అయితే ఈకోండలలో ఉండదు.

స్పై : యివి రాఫూరికోండలు.

రామ : అక్కడ లేదు. నల్లమల అడవులపై ఖరి యెట్లా వుంది ?

స్పై : కోండలచుట్టూ పెద్ద కీకారణ్యం ఉంటుంది.

రామ : యీభాగంలో కోండ లెన్నివరుస లున్నవి ?

స్పై : నాలుగైదువరుస లున్నవి. అడ్డంగాకూడా కొన్ని కోండ లున్నవి.

రామ : నీటివన తుండా ?

స్పై : దొనలూ, చెరువులూ కావలసినన్ని ఉన్నవి.

రామ : యింకా యేజిల్లాలో పెద్దకోండ లున్నవి ?

స్పై : కడపలోవి షుమారై నవి.

రామ : అక్కడ లేదు. బ్రిటిషురాజ్యంలో ఉంటే 'నల్ల మలలో ఉంటాడు. యీభాగంలోవుండాలే. దానిని ముట్టడింతాం. మనతాబేదారు లెవరికీ యీసంగతులు తెలియగూడదు. ఇంకొక

సంగతి. వాండ్ల ఆడవాండ్లబాడ లేవై నా కనబడ్డవా? యిండ్లకు వస్తూపోతూవుంటారా?

స్పై : బోగంవాండ్లిండ్లకు రాదు. ఉంపుడుకత్తె లెవరికీ లేదు. సొంతయిండ్లకు వస్తుండవచ్చు. అదై నా తక్కువే.

రామ : వాండ్లభార్యలు తప్పకుండా నల్లమలఅడవులలో ఉంటారు. మనకు పదివేలసైన్యం కావాలె. నాలుగుభాగాలు చేసి కమ్ముకొని రావాలె. నేను యిటుపోయేభాగంతో ఉంటాను. మద్రాసుకు టెలిగ్రాం పంపించండి. అయిదురోజులలో యావత్తు సైన్యమూ రావాలె. తరువాత ఒకవారంలో యావత్తు ముగించాలె. నల్లమలలో లేకపోతే నైజాంలో ఉన్నట్టే లెక్క.

స్పై : అతడు ఒకవేళ తప్పించుకొన్నా ఆడవాళ్లు చిక్కితే మనం గెల్చినట్టే. అయితే వాండ్లను అతిబాగ్రత్తతో కాపాడుతుంటాడు. ఆడవాండ్లు చిక్కడం కష్టం.

రామ : అయితే నాభాగంలో మూడువేలసైన్యం ఉంచండి.

స్పైస్వరుగారు వెంటనే మదరాసుకు టెలిగ్రాం యిచ్చారు. గవర్నరుగారు మైసూరుకూ, హైదరాబాదుకూ తంతి పంపారు. మదరాసునుండి ఆరువేలసైన్యం, హైదరాబాదు మైసూరులనుండి ఛెరివేయిసైన్యం బయలుదేరి కర్నూలులో దిగింది. జగ్గడికి ప్రభుత్వంవారిసైన్యముల నడకలన్నీ తెలిసినవి. చుట్టుప్రక్కల నున్న సైనిక సంతానుల నందరినీ మూడురోజులలో చేర్చాడు. అవసరంఉంటే సంపాదకసంతాను లందరూ పోరాడుటకు రావలసి ఉంటుందని జిల్లానాయకులకు ఉత్తరాలు వ్రాశాడు. యుద్ధప్రకారం నిశ్చయించడానికి సైన్యాధిపతులసభ చేసి సమాహాయుద్ధం పనికి రాదనీ, కేవల దొమ్మియుద్ధంచేతనే అడవులలో శత్రునాశనం చేయవలెననీ నిశ్చయపరచుకొని ప్రతిశత్రుసైన్యమునకూ అయిదు వందల సైన్యంగల సంతాన పటాలాలమర్చి శత్రువులతోయెక్కడా యెదిర్చి పోట్లాడకుండా చుట్టుప్రక్కల కమ్ముకొనివస్తూ మధ్యమధ్య ముచ్చిలిగొని ధనప్రాణముల గొంటూ దీర్ఘ కాలం యుద్ధంజరుపుతూ ఉన్నాడు. సంతాను లిదివర కెన్నడూ యుద్ధాలు చేసినవాళ్లుకాదు. జగ్గడు వట్టిమూకలను నెలరోజులలో కూటయుద్ధవిశారదులుగా తయారుచేయగలిగాడు. యుద్ధంలో జగ్గడిపక్షంవా ళ్లేవ్వరూ పారి



పోలేదు. ఒక్కడూ అధర్మయుద్ధం చెయ్యడు. కష్టంలోవున్న శత్రువు తమచేతుల్లో చిక్కినప్పుడు బౌద్ధార్యంతో పంపివేసేవాండ్లు. నాయకులకూ, సంతానులకూ అత్యంతమైన అన్యోన్యం. కొందరు యుద్ధంలో పడిపోతున్నారు. మైళ్లకొలది శత్రువులవెంటనంటి వేధిస్తున్నారు. జగ్గడు మెరికెలవంటి అయిదువందలసంతానులను యేరి మారుదారిన బొక్కసమును, స్త్రీలను దాటవేయడానికి దారి దీశాడు. రామసింగు తనమూడువేలసేనలను, పదిహేనువందల మందిని సంతానులతో పోట్లాడడానికి వదిలి వాండ్లకు తెలియకుండా తక్కిన పదిహేనువందలూ చీలదీసి జగ్గడివెంటనంటి కూటయుద్ధం ప్రారంభించాడు. స్త్రీలనూ, బొక్కసమునూ కాపాడవలసినభారం జగ్గడిమీద పడ్డది. ఒకకోటిరూపాయలను ఒకచోట పాతివేసి వట్టిపెట్టెలనుమాత్రం మోసుకొని పోతూవుండవలసిందనీ తమప్రాణాలున్నంతవరకు స్త్రీలను కాపాడవలసిందనీ ఉత్తయ్య చేశాడు. స్త్రీలూ, సైన్యమూ, కాకులుదూరని కారడవిలో ప్రవేశించారు. రామసింగు ప్రాణానికి తెగించి వెంటబడి తుపాకులతో అగ్నివర్షం కురిపిస్తున్నాడు. స్త్రీలు రాత్రింబవళ్లు మూడురోజులు తియ్యకుండా నడిచారు. ఒకచోట నిలిచి వంటచేసుకోవడానికి అవకాశంలేక పస్తులున్నారు. పిల్లలు బొత్తిగా వేలబడిపోయినారు. సాధ్యమైన చోట కొద్దిగా వండి పిల్లలనుమాత్రం బ్రదికించుకుంటూ నడుస్తున్నారు. రామసింగు సైన్యానికి ప్రతిరోజూ పక్కపూళ్లనుంచి సప్లయలు వస్తున్నవి. ఒకరోజు జగ్గడిసైన్యం శత్రువులభోజనాన్ని దొమ్మిచేసి పట్టుకోగల్గింది. శత్రువులు ఒకపూట భోజనంలేక వెనుకంజవేసిన సమయంలో జగ్గడు రెండురోజులు తగిన భోజన పదార్థం వండించుకొని ప్రయాణం సాగించాడు. జగ్గడిసైన్యానికి మందుగుండుసామగ్రి తక్కువైంది. అది కనిపెట్టి రామసింగు సమీపించి కాల్చడం ప్రారంభించాడు. కొందరు స్త్రీలూ, పిల్లలూ గుండ్లదెబ్బలు తగిలి మరణించారు. ఇక యుద్ధం యెక్కువకాలం జరిగిస్తే స్త్రీలను రక్షించడం అసాధ్యమని తోచింది. తన నాయకులను సలహా అడిగాడు. వారు స్త్రీలను వదిలివేసి మనం తప్పించుకొని పోతే స్త్రీలకేమీ అపాయం జరగదనీ, యెక్కువసైన్యాన్ని జేర్చుకొని మళ్లీ యుద్ధం ప్రారంభించవచ్చుననీ సలహా ఇచ్చారు.

జ : స్త్రీలను అవమానించి బాధించరని మీ కేమిదైర్యం?

నాయకులు : సాధారణంగా ఆడవాండ్లను బాధించరనే అనుకుంటాం. మరీ నీచులు ఆ పనికి దిగవలెగాని వాండ్లలోనైనా గౌరవంగలవాండ్లు చేయరు.

జ : అవమానం జరిగేకాడికి యెవరివల్లనై తేనేమి? ఆడవాండ్లను రక్షింపజాలకపోతిమనే అగౌరవం మనకు తప్పదు. ప్రస్తుతం మనం తప్పించుకొనిపోయినా ఆడవాండ్లను చేతికి చిక్కించుకొని మనం లోబడకపోతే వాండ్లను బాధిస్తామంటారు. అప్పుడైనా లోబడక తప్పదు. అప్పటికి మనకు మిగిలేది అగౌరవం వొక్కటే.

నాయకులు : మీరు చెప్పేది వాస్తవమే. మీసలహేచాయగా ఉంది. పోట్లాడడమే ప్రధానం. అవసరమైతే మాలో ఒకడికి నీపేరు పెడతాం. నీవుమాత్రం బయట ఉంటే వ్యవహారం కొనసాగించగలవు. అది మాలో ఒక్కళ్లవల్లా అయ్యేపని కాదు.

ఆడవాండ్ల మానరక్షణసందర్భం లేకపోయినట్లయితే నేనాపని చేసివుండేవాడినే. స్త్రీలను శత్రువులచేతులలో వదిలి నా ప్రాణం రక్షించుకుండేదా? ఎంత హైన్యపుబ్రతుకు! జగ్గ డెప్పుడూ అటువంటి నీచకార్యం చేయలేదు.

నాయకులు : సరే. మా కొకటి తోస్తున్నది. మనదగ్గర మందుగుండుసామాను తగ్గింది. చేతులలో సన్నీలు, బాకులుమటుకున్నవి. సంకులయుద్ధమే మనకు శరణ్యం. మనస్త్రీల నెట్లాగూ మనము రక్షించలేము. మనం తప్పించుకొని జీవించి ఉంటే, వాండ్లకు బాధ యెక్కువ. శత్రువు లిప్పుడు మనకు షుమారు అరమైలు దూరమున ఉన్నారు. యింతసమీపంలో మనము ఉన్నామని వాండ్లకు గమనం దగిలినట్టు కనబడదు. తెలిస్తే ఫిరంగులు ప్రారంభించేవాండ్లే. ఆడవాండ్లూ మనమూ మాడిపోయి ఉండము. వాండ్లు గాలిస్తున్నారు. ఆడవాండ్లను యిక్కడ వదిలి వాండ్లకు యెదురునడిచి మెల్లగా వాండ్లను సమీపించి మీదబడదాం. వాండ్లకు తుపాకులు నిరుపయోగమవుతవి. జగ్గడినై నికులచేతిబలం చూపి అధమం కాయకు రెండుకాయలైనా బలిదీసుకొని పడిపోదాం. మనము పడిపోయినతర్వాత శత్రువులు స్త్రీలదగ్గర సొమ్ముంటే తీసుకొని వదిలిపెట్టిపోతారు. మనము పడిపోయినతర్వాత వాండ్లకు



క్రొర్యముండదు. ఉద్యోగస్థులుకూడా గౌరవం సంపాదించుకోవలెనని చక్కగా ప్రవర్తిస్తాడు. మన స్త్రీలగౌరవం, మనగౌరవంకూడా కాపాడినవాండ్ల మవుతాం. మనము జీవించి ఉండగా మన స్త్రీలు శత్రువులచేతులలో పడకుండా చేసినవాండ్లం అవుతాం. జగ్గడి సైనికులని అనిపించుకోవలెనని మాకు కోర్కె ఉన్నది.

జ : సరే. ఆడవాండ్లతో చెప్పి వాండ్లను నిలిపి బయలుదేరిరాండి. ఇంతలో కత్తులు నూరుతుంటాను. మానధనులవలె చావడానికి బయలుదేరుదాం. ఆలస్యం చేయవద్దు.

ఐదునిమిషములలో సంతానులంతా బయలుదేరి వచ్చారు. శత్రువులకు యాభై గజాలదూరంలోకి వచ్చేవరకూ వాండ్లు గ్రహించలేదు. “వీరహనుమాన్”, అని జగ్గడు సింహనాదం చేశాడు.

జ : తమ్ములూ! నా దొక్కకోరిక.

సం : యే మది?

జ : సింహాన్ని నాకు వదలండి.

సం : సరే.

అంతా ఒక్కమృడిన దూకారు. సమీపంలో అయిదువందల సైన్యం వున్నదని రామసింగు సైనికులు తలంచలేదు. తుపాకులు నిరుపయోగమైనవి. పేష్కబ్బులు తీసుకొని సన్నద్ధులయ్యేవరకు ముందునిలిచినవాండ్లు రెండుమూడువరుసలు పడిపోయినారు. రామసింగు సైనికులు యుద్ధములలో ఆరితేరినవాండ్లయినా జగ్గడిసైనికుల ఉత్సాహం, నిస్పృహత్వం, స్త్రీలమానధనం రక్షించవలెననే కాంతా ముందర నిలువలేకపోయినారు. జగ్గడెవడో శత్రువులకు తెలియదు. సాధారణ సైనికునికంటే మెరుగైనదుస్తులు లేవు. అందరూ సంతానులే. స్పెన్సరు సైన్యముఖానికి రాక, పక్కగా ఉండి యుద్ధం చేయిస్తూ జగ్గడికత్తికి బలి అయినాడు. రామసింగు వెనుకడుగు వేస్తున్న సైనికులను పురికొల్పుకుంటూ చెదిరిన సైన్యాన్ని అర్ధచంద్రవ్యూహంగా అమర్చి సంతానుల చిన్నసైన్యాన్ని కమ్మి పట్టుకోవలెనని తిప్పకొని వస్తున్నాడు. జగ్గణ్ణి ప్రాణంతో పట్టుకోవలెనని అతనికోరిక. వెనుకనుంచి సైన్యాలను నడుపుతుంటాడని అతని తలంపు. అర్ధచంద్రవ్యూహానికి నడుమ రామసింగుండి

రక్షిస్తున్నాడు. జగ్గడు వెనుక లేడు. అతనిసైన్యం మట్టసంగా ఒక్కచోట ఉన్నది. జగ్గడు రామసింగువైపు నడుస్తూ క్రోల్పులివలె ఒక్కదాటున పట్టవలెనని చూస్తున్నాడు. రామసింగు అర్ధచంద్ర వ్యూహం అతిపొడుగున సన్నగిలింది. జగ్గడు కనిపెట్టాడు. “వీరహనుమాన్” అని కేకవినబడ్డది. “వీర్! వీర్!” అని కేకలువేస్తూ పెనువీకతో దాకి అయిదుచోట్ల చంద్రరేఖ తెంపారు. బ్రిటిషుసైన్యం చికాకుపడ్డది. వీనుగులు కుప్పతిప్పలై నవి. రామసింగుకూ, జగ్గడికీ చేతులు కలిసినవి. రామసింగు సాములో మేటి. జగ్గడు మేటిపోటరి, దేహబల మత్యంతం. మనిషి చువ్వవలె వంగి వేట్లు తప్పించుకోగలడు. శరీరలాఘవం గలిగి చిరుతపులివలె దూకుతాడు. సింగుకు నడివయస్సు మిగిలింది. ఎంత కసరత్తుచేస్తున్నా భోగముల కలవాటుపడ్డాడు. చాలాసేపు దమ్ముపట్టలేడు. సింగు తన ప్రత్యర్థి జగ్గడని గ్రహించాడు. ఆనందపడ్డాడు. కొంతసేపు సరిసమానంగా పోరి ఛడిలో నైపుణ్యాలు చూపించారు. అనేక మాట్లు తోడిచేశారు. కొంతసేపటికి సింగుకు అలుపువచ్చింది. జగ్గడు కవ్వించడం, సింగు కాచుకోవడంలోకి మారింది. సింగు ఆజానుబాహువు. కాలిచలనంయొక్క లోపాన్ని పొడుగు చేతులు దీర్చినవి. చుట్టూవున్న ఉభయసైనికులూ విచిత్రం చూస్తూ నిలవబడ్డారు. సింగు, తా నోడిపోవడం నిశ్చయ మనుకున్నాడు. ప్రాణంతో పట్టేఆశ వదులుకున్నాడు. ఇతరులను తోడురమ్మనడానికి తనకూత్రానికి నామోషీగా తోచింది. పారతంత్ర్యములో సగం చచ్చినా క్షాత్రం అడ్డం వచ్చింది. చేతికొద్దీ తల్వారు విసిరాడు. అది కనిపెట్టి జగ్గడు చప్పున పక్కకు దాటినా కంతం దప్పి కుడిచెయ్యిగూడ దెగి నేలబడ్డా పడ్డచేతివేళ్ళు కత్తికోసం తడివినవి—జగ్గడు యెడమచేతితో చేతికొద్దీ మెడ కురికిపట్టి వేశాడు. రామసింగు కంతం దెగి తల నేలకు దొర్లింది. వెంటనే తలదీసుకొని చంకలో యిరికించుకొని సింహనాదం చేశాడు. రామసింగు అనుచరులు సింగుతల తీయడంతోటే—తలదీసినట్టే తల తీసుకొని పోకుండా చెయ్యవలెనని ఒక్కుమ్మడిన ముట్టడించారు. జగ్గడు యెడమచేతితో కత్తి తిప్పుతూ సవ్యసాచివలె శత్రువులను కోసి వోదెలుపెడుతూ గుంపులోనుంచి పెగిలి బయటబడి బ్రిటిషు జండా



వంక పరుగెత్తాడు. ఆంగ్లసైనికులు వెంటబడ్డారు. సంతానులు వెనుదగిలి శత్రువులను నరికి చొప్పుకట్టలవలె నేల పరవంజతున్నారు. అడుగుపెట్ట సంధిలేకపోయింది. జగ్గడివొంటిచేతిపెట్టుకు బ్రిటిషు సిడము తెగి నేల పడ్డది. సింగుతల దక్కించుకోవడం అసాధ్యం అని తోచింది. చేతికొద్దీ సంతానులవై పుకు విసిరి వేసి “యెత్తుకొనిపో” అని కేక వేశాడు. ఒక యావనసంతానుడు పైది పై నే పట్టుకొని యెవరికీ అందకుండా పరుగెత్తాడు. “జండా దక్కించుకో” అని మళ్ళీ కేక వినబడ్డది. ఒక సంతానుడు తమ హనుమద్ధ్వజ మెత్తుకొని తొలిగాడు. బ్రిటిషు సైనికులు కపిధ్వజంకోసం పరుగెత్తారు. “వీరహనుమాన్” అనే నాదం అడవులలో ప్రతిధ్వనించింది. ప్రాణాలకు తెగించి సంతానులు ఒక్కపెట్టున దగిలి జండాకోసం పరుగెత్తే గుంపును మరలించారు. ఆంగ్లసేనాని తనసైనికులసంఖ్యను జూచుకొని పోటుకు పురికొల్పాడు. జగ్గడు వొంటిచేతిపోటుతో సేనానివత్తుం పెకల్పాడు. వెనుకవున్న ఒక ఆంగ్లేయ కెప్టను కత్తితో జగ్గడికాలు నరికాడు. కాలు దెగి నేలబడి తనకంతం నరుకనుంకించి సమీపించిన కెప్టనును జగ్గడు పడగొట్టాడు. జగ్గడు పడడంతోనే సంతానులకు వెట్టెత్తింది. ప్రతివాడూ నాయకుడి మోస్తరుగా “వీరహనుమాన్” అని కేకలు వేశారు. భటులవలె “వీక్ ! వీక్ !” అని అంటూ శత్రుసైన్యంలో జొరబడ్డారు. కత్తులు ఒండొంటిం దాకిన ఖణఖణధ్వనులు పెచ్చుపెరిగినవి. మిగుగురులు సైన్యములను ముట్టడించినట్టు వారిపిడికి నిప్పురవ్వ లెగురుతున్నవి. సంతానులసంఖ్య తీసిపోతున్నది. కాని శౌర్యం తీసిపోలేదు. వారిసంఖ్య మూరై పడై ఒకటై సంపూర్ణమయింది. హతశేషులే లేరు. జగ్గడూ, మరివొకసంతానుడూమాత్రం బలమైన గాయాలతో బ్రతికివున్నారు. యిద్దరినీ పట్టుకున్నారు. సంతానుడు శత్రువులస్వాధీనం గావడానికి యిష్టంలేక దగ్గరపడివున్న తన కత్తితో ఆత్మహత్య చేసుకొన్నాడు. జగ్గడు దూరంలో బడివున్న తనకత్తికోసం నడుములు విరిగిపడ్డ నల్లతాచువలె పాకుతున్నాడు. మేజరు అది కనిపెట్టి పట్టుకొని చెయికట్టివేయించాడు. రెండువందల ఆంగ్లసైన్యమాత్రం మిగిలింది. మేజరు ముందు ఆడవాండ్లను స్వాధీనంచేసికొని తరువాత సంతానులనివాసం స్వాధీన పరుచుకోవలె

నన్నాడు. వాసస్థానంలో యింకా సైన్య ముంటుందేమోనని సందేహించి జగ్గడు దొరికాడని సమీపసైన్యాలకు తెలియపరిచాడు. తక్కిన అయిదుభాగముల సైన్యంలో మూటిని కూటయుద్ధంలో సంతానులు పూర్తిగా నశింపుచేశారు. సంతానులగుంపులలో ఒకటి కొండలోయలో జక్కి విధిలేక సమూహాయుద్ధంలోదిగి రెట్టింపు శత్రు సైన్యమును హతంచేసి పూర్తిగా నశించింది. అయిదవదానికి శత్రుసైన్యంతో తాకిడి కలుగనేలేదు. ఆంగ్లనాయకుడు అడవిలో దూరదానికి సాధ్యంగాక తనసైన్యాన్ని వెనుకకు మరల్చుకొని చివరకు జగ్గడితో బోరిన హతశేషులతో కలుసుకున్నాడు. సంతానులగుంపులలో ఒకదానిగతి రెండవదానికి తెలియలేదు. ఒకటి తనబాటుకువేసిన ఆంగ్లసైన్యాన్ని ధ్వంసంచేసి జగ్గడిగుంపుతో కలవవలెనని వెదకుతూవచ్చి స్త్రీలసమూహమును జూచి జగ్గడి గుంపుయొక్క పర్యవసానం విని అతనిని విడిపించుకొని రావలెనని ప్రయత్నించింది కాని అంతకు కిందటిసాయంత్రమే రెండువందల బ్రిటిషుసైనికులు జగ్గడిని అడవిలోనుంచి తొలగదీసికొనిపోయి కర్నూలు జైలుకు పంపినట్లు తెలిసింది.

అంతట సంతానులు యోచించుకొని స్త్రీలను సురక్షితంగా అడవిబయటికి చేర్చి తమ జోలతులవెంబడి సమీపగ్రామాలకు పంపివేశారు. హతశేషుల నందరిని పోగుచేస్తే యుద్ధం చేయగల వాండ్లు అయిదువందలు మిగిలారు. విచారిస్తే జగ్గణ్ణి కర్నూలు జైలులో ఉంచి రిజిస్ట్రేషన్లు కాపలా చేస్తున్నారని కొందరూ, నంద్యాలసబుజైలులో వుంచి రెండువందలసైన్యంతో కాపాడుతున్నారని కొందరూ జాడలు చెప్పారు. సంతానులు రెండు గుంపులై ఒకటి కర్నూలుజైలునూ, రెండవది నంద్యాలజైలునూ ముట్టడించడానికి పొద్దుగూకంగనే మూడుజాములపొద్దు పోయేవరకు కర్నూలు, నంద్యాల చేరి జైళ్లు ముట్టడించి తాళాలు బద్దలుచేసి ఖయిదీలను విడిపించారు. జగ్గడుమాత్రం లేడు. విచారిస్తే మధ్యాహ్నపురైలుమీద గుంటూరు విచారణకోసం తీసుకొని పోయినట్లు ఖయిదీలవల్ల తెలిసింది. నంద్యాలకు పోయినగుంపును యెవరూ యెదిరించలేదుగాని కర్నూలుగుంపుమీదికి రిజిస్ట్రేషన్లు వచ్చారు. పోలీసులతో యుద్ధంచేసి చావడంకంటే జగ్గడిని విడిపి



చడం ఉత్తమ మని పోలీసులతో పోయకు మొగ్గుకుండానే పరుగెత్తి పోయి సంతానులందరూ జగ్గడిని విడిపించడానికి గుంటూరు పోవలసి వుంటుంది గనుక కొండవీటికొండలకు చేరవలసిందని అక్కడ పటాలంగా యేర్పరచి గుంటూరు పంపుతామనీ తెలియపరచారు. అందరూ చెదిరి గుంటూరుకు బయలుదేరారు. బొక్కసం యావత్తు మూటలుగట్టి చాలాభాగం సంతానులద్వారా కొండవీటి కొండలలోవున్న జిల్లానాయకుడికి పంపబడ్డది. యావత్తుధనం పై నాలు వారలేకుండా గుంటూరు చేరింది.

### 23. త వ ర

నారాయణరావుదగ్గర గుమాస్తాగావున్న వెంకట్రావు, అతడు స్త్రీడరుపని ఆపివేసిన తరువాత కర్నూలు సబుమేజిస్ట్రేటుకోర్టులో కాపీయిస్తుగా ఉన్నాడు. జగ్గణ్ణి ధడబడలుగా జైలుకు తీసుకొని వచ్చినతరువాత వెంకట్రావు అతనిని చూచి యితడు జగ్గడుకాడనీ, మంగళాపురం కాపురస్థుడు వెంకటదాసు అనే మాలవాడు అనీ మేజిస్ట్రేటుగారితో చెప్పాడు. కలక్టరుగారికి వెంటనే సదరుసంగతి రిపోర్టుయి ఆయనవచ్చి గుమాస్తాను విచారించి జగ్గడిని “మంగళా పురం కాపురస్థుడవు కావా?” అని అడిగాడు.

జగ్గడు వాస్తవం చెప్పితే యిదివరకే చిక్కులలోవున్న తల్లిదండ్రులకు తనవల్ల చింతాకంఠ ఉపకారం లేకపోగా కష్టా లెక్కువవుత వేమోనని కొంచెంసేపు అజ్ఞాయించాడు. తనను బాగా యెరిగిన గుమాస్తా చెప్పినతరువాత యితరులను తీసుకొని వచ్చి గుర్తింపుచేయిస్తారు. యెట్లయినా యిక దాగేదికాదని స్థిరపరుచుకున్నాడు.

జగ్గడు : నేను తక్కువజగ్గడిని. యెందుకు మీ రనుమా నించడం ?

కలక్టరు : తక్కువ జగ్గడనే బందిపోటుదొంగ యిప్పటికి పదియేండ్లకిందటనే హైదరాబాదుజైలులో చనిపోయినట్టు మాకు నిశ్చయమైన సంగతి దెలిసింది. యింకా నీవు దాచడ మెందుకు ?

జగ్గడు : నేను జగ్గడిని కానిమాట వాస్తవం. ఫలానా అని తెలియకుండా మీరు కేసు తీర్మానించుకోలేరా ?

క : సాధ్యమైనంతవరకు ప్రయత్నంచేసి గుర్తింపుసాక్ష్యం దొరక్కపోతే పేరు లేకుండానే వ్యవహారం జరిగిస్తాం. అయినా నీవు పేరు దాచుకోవలసిన అవసరం కనపడదు. ధర్మబద్ధమైన చోరుడవు. ఒక్కరహస్యం. నీ అభిప్రాయాలతో నేను చాలావరకు ఏకీభవిస్తా. నీవు యేదో ఒకమార్గాన యీజైలులోనుంచి తప్పించుకొని పోయేమార్గం చేయగలను. కాని నీవు వెళ్ళడం దుర్లభం. కాలూ చేయి పూర్తిగా పోయినవి. చికిత్స బాగా చేయవలసిందని డాక్టరుగారితో చెప్పాను. కాలూ కోసివెయ్యవలసివస్తుందంటాడు. కోస్తే అసలే జీవించవేమోనని ఆయనకు అనుమానం కూడాను. ఇట్టి సందర్భాలలో నీవు తప్పించుకొనిపోయి ప్రయోజనం లేదు. కరిచీ కాటుపడకుండా పోతుంది. నీవు యథాప్రకారం నీవుద్యమం సాగించుకోవడానికి అవకాశమన్నావుంటే అనుకోవచ్చు. అదిగాక సరియైన వైద్యులూ దొరకరు. నిడదవోలులో జిల్లాసర్జను లేకపోయినా సూపరంటెండెంటే మంచి డాక్టరు. కృష్ణాజిల్లా సర్జనుగూడా అప్పుడప్పుడు వచ్చి చూస్తూవుంటాడు. ఆయన నాకు స్నేహితుడు. గొప్ప శోధకుడు గూడాను. జైలు సూపరంటెండెంటుతో మాట్లాడి అవసరమైతే వారిద్దరూ కలిసి శస్త్రచికిత్సమని చెప్పతాను. నన్ను మీతాలూకుబందిపోటుకేసులన్నీ విచారించడానికి గుంటూరు పంపుతున్నారు. లేపే నాప్రయాణం. నీకేసే మొదట విచారణకు వస్తుంది. వెంటనే శిక్ష వేయవలసిందని గవర్నరుగారి దగ్గరనుంచి రహస్యపువుత్తరువులు వచ్చినవి.

జగ్గడు : నాకేసు మీ రేమిచేస్తారు ?

కలక్టరు : నీ కేది ఉత్తమ మని నాకు తోస్తుందో అది చేస్తాను. నీయభిప్రాయ మేమి ?

వెంకటదాసు : నా కేది ఉత్తమమో నాకు తెలియదు. ఆ సంగతి మీకే వదిలిపెడతాను. ఇదివరకు సైనికునివలె విచారించవలసిందని కోరదలచాగాని ఇప్పుడు మానుకుంటాను. సాధారణపు సంతానుని మోస్తరుగా నన్నూ విచారించడమే నా కిష్టం. మీరు నన్ను వదిలిపెడతారనే ఆశతో గాదు. ధర్మం పాలిస్తారని నా నమ్మకం. అంతే నాకు చాలు,



క : నీవు ధర్మాత్ముడవై న చోరుడవు. మహావీరుడ వనిపించు కున్నావు. పదివేల సైన్యాన్ని నుగ్గునూచం చేశావు. నీ సిద్ధాంతా లంగీకరించకపోయినా పత్రికలన్నీ నీ కీర్తిని ఘోషిస్తున్నవి. నీ విచిత్ర యుద్ధ మంతా పత్రికలలో వ్రాస్తున్నారు. ఇంకా నీకు కావల సిన దేమున్నది ?

పెం : చా వంటే భయం లేదుగాని, ఉరెంటే నా కసహ్యం. అందుకనే సైనికునివలె విచారించి కాల్యమని కోరుదా మనుకున్నా.

క : జ్ఞాపక ముంచుకుంటాను. ఈపూట నిన్ను గుంటూ రుకు పంపిస్తున్నాను. ఒక డాక్టరు నీతో గుంటూరుదా కా వస్తాడు. నీకు బాధగా ఉన్నదా ?

పెం : నా కేబాధా కనబడడంలేదు.

క : భోజనం వసతిగా జరుగుతున్నదా ?

పెం : డాక్టరు పెట్టించేభోజనం అనుకూలంగానే ఉంది. యింకొక్కసంగతి. నాకు జీవితాశ లేదు. కాటా, చెయ్యి కూడా పోయినతరువాత యీకునిష్టిబతుకు నా కెందుకు ?

క : బలవన్మరణం చేసుకోవద్దు. నీవాజ్ఞులములో నీ ధర్మం నీవు చక్కగా వెల్లడించు.

పెం : చిత్తం. అప్పటికి నాకు మనోదారుధ్యం ఉంటుందో ఉండదో ? త్వరగా విచారణ పూర్తి అయితే బాగుండు. నాకు ఒక్కటే ఆశ ఉన్నది. నేను చనిపోయేలోగా నాతలిదండ్రులను చూడవలెనని ఉన్నది. అది లభించేలాగు చూడండి.

క : దానికేమి. వారిని ఆవూరిలోనే ఉంచినట్లు పత్రికలో వేశారు. వారు నీ కుపచారం చేస్తూవుండేటట్టు సూపరింటెండెంటు ద్వారా ఏర్పాటు చేయిస్తాను. ఇక నే వెడతా. ఒకగంటలో నీకు ప్రయాణం. డాక్టరుగారు ప్రయాణమై వచ్చినట్లున్నది.

పెం : చిత్తం. మీరు నాయందు చూపిన దయకు మీకు నమస్కారం.

క : దయ ఏమున్నదీ ? నేను మీ సంతానులలో చేరదగిన వాడనని చెప్పడానికి వచ్చా. నమస్కారం.

పెం : పెద్దలకు నమస్కారం.

క : నీ పేరు వెంకటదాసేనా ?

వెం : అవును. దాపరిక మెందుకు ? సిగ్గుపడ నవసరం లేదనుకుంటాను.

క : గర్వపడదగిన దనుకుంటాను.

వెం : కావచ్చును. సిద్ధాంత మందరూ అంగీకరిస్తారు. సాధనల విషయంలో మాత్రం అభిప్రాయభేద మున్నది. నూతన ధర్మం జనామోదం పడసినతరువాత సవ్యమార్గాలే అవలంబించవచ్చు.

క : అ దెప్పటికో ! మనజీవితంలో ఆచరణలోకి వస్తుందని తోచదు.

వెం : యిప్పటి దుస్సిద్ధాంతాలు మనకు దాపరించి యెన్ని వేలయేండ్లయిందో. యివి మారడానికి కొన్ని తరాలు పట్టినా ప్రపంచచరిత్రలో అవి దీర్ఘ కాలం గావు.

క : నీవు చెప్పదలుచుకున్న సంగతు లన్నీ నీవాదంలో చెప్పకో. స్త్రీడరును బెట్టి విచారించుకుంటావా ?

వెం : స్త్రీడరును బెట్టి ఏమిప్రయోజనం ? కేసులో నే లేదనే దేమున్నది ! వాఙ్మూలముమటు కిచ్చి పూరుకుంటాను.

క : నీయిష్టం వచ్చినట్లు చెయ్యి. నేను చేయబోయేదాంట్లో ధర్మప్రతిరోధక మేమయినా వుంటుందా ?

వెం : స్వవిషయం గనుక చెప్పగూడదు గాని యీ ధర్మాలను పోషించవలసిన శాధ్యత మనకు లేకపోగా వీటిని అమలులో బెట్టడం తప్పని నా అభిప్రాయం. ఇవి ధర్మాలుగావు. ధర్మముయొక్క ఆభాస, ప్రారంభంలో ఈ ధర్మాలు కొన్ని అనుష్ఠేయములుగా ఉండవచ్చు. ఇప్పుడు వాటికి ధర్మముయొక్క వాలకమే పోయింది. తమచిత్తం వచ్చినట్లు చేయండి. తమ సందేహాలు తీర్చేమాత్రపువాడినా ?

క : నా సందేహం కొంత దీరింది. యీ కేసులు పూర్తి కాంగనే యీ నవ్వుకరీ వదిలిపెడతాను.

యింతలో డాక్టరుగారు వచ్చి

డా : సలామండి.

క : యేమండీ వెంకట్రావుగారూ ! యెట్లా యితనిని తీసుకొని పోవడం ?



డా : కట్టు కదలకుండా యీ మంచమే యెత్తుకొనిపోయి ఒక కంపార్టుమెంటులో బెడిలే బాగుంటుంది. మాతో కొందరు పోలీసులుగూడా వస్తారుగదా.

క : అవును. ఒకదాదీ, 100 మంది పోలీసులూ వస్తారు. ప్రయాణం చేయగలస్థితిలో ఉన్నాడేమో మళ్ళీ పరీక్షించండి.

డా : యిప్పటి కేమీ జబ్బులేదు. చెయి క్రమంగా కుళ్ళు తుందేమో? తుంటిమీద శస్త్రం కవ్వమే. అంతవరకు బోకుండానే చేతా మని ప్రయత్నిస్తున్నా.

క : పోలీసులు వస్తున్నారు. వార్డయా! త్వరగా నలుగురు కూలీలను చూడు.

వా : సూపరింటెండెంటుగారు యిదివరకే యేర్పాటు చేశారు. హాజరులో ఉన్నారు.

క : పిలిచి యెత్తించు.

జగ్గణ్ణి పదిగంటలబండికి తీసుకొనిపోతారని ఊళ్లోవదంతిపుట్టి వేలజనం స్టేషన్ దగ్గరా, తాలూకా ఆఫీసు చుట్టూ మూగారు. కూలీలు మంచ మెత్తుకొని బయలుదేరారు. పోలీసులు నాలుగువైపులా విచ్చుకత్తుల పహారా యిస్తున్నారు. పోలీసు సూపరింటెండెంటు ముందూ, కలక్టరు వెనుకా గుఱ్ఱాలెక్కి వస్తున్నారు. స్టేషనుదగ్గరకు పోయేవరకు చెక్కవంగింది. మూడుపెట్టెలు ఖాళీచేసి యావత్తు మందీ యెక్కారు. డాక్టరూ, సూపరింటెండెంటూ, ఇన్స్పెక్టరూ వెంకటదాసుకంపార్టుమెంటులో కూర్చున్నారు. గుంటూరు పోయే వరకు ఉదయం యెనిమిదిగంట లయింది. జగ్గడు బండిలో వస్తాడని ఊళ్లోనూ, దగ్గరపల్లెలలోనూ తెలిసింది. జగ్గడు మంగళాపురపు మనిషిని ఉద్యోగులకు మాత్రమే తెలిసిన రహస్యమయినా బయటికి పోక్కింది. జనాన్ని మైదానంమీదికి గానియ్యలేదు. పదివేల జనం చుట్టూ మూగింది. మంచం యెత్తుకొని కూలీలు నడుస్తున్నారు. పోలీసులకు చుట్టూవున్న జనవత్తిడి బలమయింది. ప్రయాణం అడుగు సాగలేదు. కలక్టరు అందరినీ దారియ్యవలసిందని కోరాడు ఒక్కపర్యాయం అతనిని చూపితే వెళ్లిపోతామని జనమన్నారు. దాసు మెల్లగా లేచి కూర్చొని అందరివంకా చూచాడు. వేలచూడ్కు లతనిమీద వ్యాపించినవి, చప్పట్లు

మారుమోగినవి. వెంకటదాసే అనే కేకలుగూడా వినబడ్డవి. అయిదునిమిషాలు దాసు కూర్చుండి తరువాత పడుకున్నాడు. జనం క్రమంగా చిలకబారి దారి యేర్పడ్డది. పోలీసులు సాగారు. తాలూకాజయిలుకు వచ్చేవరకు గంటపట్టింది. కర్నూలు, నందియాల జయిళ్లు సంతానాలు బద్దలుగొట్టారని తెలిసి అయిదువేల సైన్యాన్ని తాలూకాఆఫీసుచుట్టూ రాత్రింబగళ్లు కాపలాపెట్టారు.

విచారణవాయిదా యింకా మూడురోజులున్నది. మరురోజు రాత్రి రెండూజామలప్పుడు సైన్యంమీద పావుగంటసేపు తుపాకి గుండ్లవర్షం గురిసింది. అంతాగబ్బగీము. వెలుతురు ప్రసరింపజేసి పరీక్షించారు. మనుష్యుల జాడా పోబళ్లు కనుపడలేదు. తుపాకుల గుండ్లు వస్తూనేవున్నవి. ఒకటి తప్పిపోవడంలేదు. లాంతర్లు వెలుతురు సంతానులకే యెక్కువ సహాయమయింది. లాంతర్లు చుట్టూ సైన్యం కళ్లాలుగా పడిపోయింది. దీపాలు ఆర్పి సైన్యం కూడా కాల్చడం ప్రారంభించారు. కొంపసేపటికి మందుగుండు సామానయిపోవడంచేత సంతానాలు వెళ్లిపోయినారు. దాక్కిని మళ్ళీ కాల్చడానికి యెత్తు యెత్తారేమానని సైనికులు వెంబడించలేదు. సంతానాలు యెవండ్లయిక్కలకు వాండ్లు చేరినతరువాత సైన్యం వెతకడానికి బయలుదేరింది. సంతానులపోలకువ ఎక్కడా కనుపడలేదు. అందరూ తిరిగివచ్చి తాలూకాఆఫీసుచుట్టూ అంతా తేమమని పహారా యిస్తున్నారు. తెల్లవారి పడిపోయినవాండ్ల నందరినీ లెక్కపెడితే అయిదువందల శవాలూ, వేయిమంది వికలాంగులూ తేలారు. చుట్టుగుంటదగ్గర సైనికుల కర్తవ్యమయిన వీరిగౌరవములతో శవాలను ఖననంచేశారు.

మరునాడుదయం యేడుగంటలకు కొరిబెపాటినుంచి క్షార గంపలు వస్తున్నవి. కొందరు అత్తల నాడిపోసుకుంటున్నారు. ఒక ముసలిది కాయలగంప ఘుయ్యలేక సోమారికోడలిమీద పేవ్పడతున్నది. కొందరు ముసలివాండ్లు గంపలబరువుకింద అణిగి అడుగులు తియ్యలేక మెడలుపడి బాధపడుతూ పోతున్నారు. ఒక తవర తోటకూరగంప తలమీద బెట్టుకొని, తాము మోసే కాయల కావిళ్ళ భారంసహితం మరచి యెకసక్కెములాడు జవ్వనంపు కోడెసరసులను చిరునవ్వువెలుగుతో కలసిన కోరచూపులచే కసరి



కొట్టుతూ గజ్జలగుట్టంవలె కదనుపోతున్నది. కంచుమట్టెలూ, కడమవేళ్లకు తగరపుచుట్లూ, బోలుకడియాలూ కాళ్ళ నలంక రించినవి. వాటిపై జీరాదుతూ గుమ్మటందిరుగు గులాబీపూలచీర గూడకట్టు కట్టుకొన్నది. తంగుబిగించిన వొడ్డాణానికి అతికిన వెండి గొలుసుకు దగిల్చిన తాళపుచెవులగుత్తి వేలాడుతున్నది. వేళ్ళకు పంచలోహాల వుంగరాలూ, సందిట వెండికడియం, చేతుల బిల్లారి గాజులూ, చెవులకు బుట్టలూ, మెడలో ముచ్చిబంగారపు గుండ్ల పేర్నూ, కుడికొప్పుమీద చేమంతిపువ్వు ఆపె సొగసుకత్తెని చాటు తున్నవి. రవిక వొయసుకుంటున్నది. కనుకొలుకుల ప్రక్కన కాటుకగీరా, ముఖాన నల్లకుంకుమా చామనచాయగల దేహానికి అలంకారంగానే ఉన్నవి. పమిటచెరుగు కుడికొండిన దోపి వెకిలి నవ్వుతో నడిరోడ్డుమీద తాలూకాఆఫీసున కెదురుగా నిలువబడ్డది. రోడ్డుప్రక్కనున్న మేడలోనుండి

ఒకస్త్రీ : కూరమ్ముతారా !

త : వాండలంతా మార్కట్టుకు పోతారు. నాదగ్గర తోట కూర ఉన్నది.

స్త్రీ : అరుగుమీద దించుకో, వస్తున్నా. దేనికమ్ముతావు?

త : డబ్బులకూ, బియ్యానికి, కొనేవాండలనుబట్టి వూరికే గూడాను.

స్త్రీ : దిగి వచ్చి—పెట్టు—కాసినికూసినిగావు, అరపోలేడు బియ్యం.

త : ఎన్నెన్నా మీచాటలోనే వున్నవిగదా !

స్త్రీ : వూరికే అట్లా యెదురుతా వెందుకు ! చేతికి రానే రాదేమి?

త : పట్టవమ్మా ! కొంటే రానిది కొసిరితే వస్తుందేమి ?

స్త్రీ : యేమిపట్టు ! చేతికి రాదేమి ! ముల్లుగుచ్చుకుండేను.

త : తినేటప్పుడు మీనోట్లో గుచ్చుకోరాదూ ! నా చేతిలో యెందుకు గుచ్చుకోవాలె ?

స్త్రీ : నీకూర నీవు తీసుకో. బియ్యపుకుప్పంతయినా లేక పోతే !

త : కూర వూరికేనే వస్తుందటమ్మా ! నీళ్లు పొయ్యిలేక అడవలు తెగుతున్నవి. మహారాజులకు మాకష్టాలు యేమీ తెలుస్తవి ? పట్టండి ! పొద్దున్నే బోణీచేశారు. తగాదా యెందుకు !

బియ్యం మూటగట్టుకొని తాలూకా ఆఫీసువంక పోయి గేటు దగ్గర పహారాయిస్తున్న తురకసిపాయిత్

త : ఏమయ్యా ! మీ రెవ్వరూ కూరలు కొనుక్కోరా ? (అని కన్ను గీటింది.)

ఆ చూపు తూపై తాకింది సాహెబుకు.

సా : పిల్లా ! నా కొక కానికూర పెట్టు.

త : నీకు కానికూర రెండుకు ? లోప రెవరూ కొనేవాండ్లు లేరా ? అమ్మకొని మళ్ళీ వచ్చేటప్పుడు నీకు కావలసినకూర వుట్టినే తీసుకొందువుగాని.

సా : పిల్లా ! ఘోడా మోస్తరుగా కదనుపోతావు. పో, లోపలికి బో ! అరగంటసేపు అమ్మకొని బయటికి రా—ఎనిమిదింటికి ఆఫీసర్లు వస్తారు.

ఒయ్యారం ఒలికిస్తూ తవర లోపలికి నడిచింది. సాహెబు వెట్టిచూపులు చూస్తూ వూరుకున్నాడు. లోపలవాకిటిదగ్గర ఒక నాయుడు పహారా యిస్తున్నాడు.

నా : యెవరు నీవు ? జవాబు చెప్పి కదులు.

త : నీకు నేను జవాబు చెప్పలేకపోతానా ?

నా : అసాధ్యురాలవుగా వున్నావే ?

త : సాధ్యం కాకపోను. ఈ పక్కనే మా ఇల్లు. నిన్న నీవు షికారువచ్చావే ? ఆఫీసరులకు కూరకొనేటందుకు వార్డరు పిలవ మన్నాడుట. గేటుదగ్గరవున్న సాహెబు రమ్మన్నాడు.

నా : సాహెబు రమ్మంటే వస్తావా ?

త : అంటే మాత్రం. నిన్ను నేనే అడుగుతున్నాగా ? వాసి చూపించానా లేదా ?

నా : వార్డరు లోపల ఉన్నాడు. మళ్ళీ యేటేరా.

లోపలికి బోయి వార్డరుకు సలాంపెట్టింది.

త : తమరు మంచివాండ్లని వింటాను. వెంకటదాసుకు నేను భార్యను. ఆయనను చూచి యెన్నాళ్లో అయింది. కండ్ల



జూచి పోవాలెనని వచ్చాను. యీ వందగూపాయిలూ తమదగ్గర ఉంచి అతని కేసుయినా కావలిస్తే యిప్పించండి.

వా : త్వరగా మాట్లాడు. కూరగంప యిచ్చిపో. యెవ రయినా అడిగితే కొనడానికి నే కబురంపానను. అరగంటలో ముగించాలె.

త : యితరు లెవరూ రాకుండా చూడు.

వా : నేను గేట్లో ఉంటా పో.

త : జై సంతాన్ ! ఆహా ! జగ్గడా యీస్థితిలో ఉన్నాడు !

వెం : రామన్నా ! నీవా ? గుర్తుపట్టలేకుండా ఉన్నావు. ఇట్లారా-ఇట్లారా. ఈకమ్మలమధ్యగుండా నాచేయి తాకు. రాత్రి మట్టడించింది నీసైన్యమేనా ? నీవు రాత్రి బిటిషుపటాలాన్ని నాశనంచేసావుటే ? స్త్రీలను కాపాడినగౌరవం దక్కింది మనకు.

త : ఆగౌరవం నీదే. మా కుత్తరు వేమి ?

వెం : నాయకు లెందరున్నారు ?

త : నేనుదప్ప సైనికనాయకులంతా రణరంగంలో పడిపో యినారు. జిల్లా నాయకులుమాత్ర మున్నారు.

వెం : వాండ్లెవరూ నాకు నచ్చలేదు. ఇక జరుగవలసిన జేమని నీ అభిప్రాయం ?

త : నీ ఆజ్ఞ శిరసావహిస్తాను. అయిదారురోజులలో యీ పదివేలసైన్యాన్నీ పురమూడుస్తాను. మందుగుండుసామగ్రి యావత్తూ యిక్కడికి చేర్పించా.

వెం : ఇక నే నెందుకూ పనికిరాను. యీస్థితిలో జీవించడం నా కిష్టం లేదు. బహుశా నే జీవించననే డాక్టరు లంటున్నారు. మొన్నటి యుద్ధంవరకూ జీవహత్య మన మిక్కడా చెయ్యలేదు. సైనికులంతా మనబోటి బీదవాండ్లే. జీవనం లేక ప్రాణా లమ్ము కున్నారు. యుద్ధం చేయడం మనవుద్దేశం. గాదు, చేసి ప్రయోజ నమూ కనుపడదు. వృధా జీవహింస మన కెందుకు ?

త : నాకూ అట్లాగే తోస్తున్నది.

వెం : యింతవరకు మనం పుట్టించిన ఆందోళనవల్ల ధనికులూ, ప్రభుత్వంవారూ ప్రస్తుతస్థితిగతులు మార్చకతప్పదని అభిప్రాయపడుతున్నారు. ఇకమీద పాఠపద్ధతులు ఆపి కొత్త

పద్ధతు లవలంబించండి. మనదగ్గర అన్ని చోట్లా అయిదుకోట్ల పదిలక్షలధనమున్నది. దాంట్లో అయిదుకోట్లు సంతాను లంతా సమానంగా పంచుకొని, న్యాయజీవనం చెయ్యండి. శేషించిన పదిలక్షలలో - పెన్న లిట్లయ్యి. ఈవిధంగా ధర్మాని కుపయోగించండి. మీరందరూ కార్మికసంఘాల సభికులుగా జేరి పని చెయ్యండి. త్వరలో మనకు స్వరాజ్యం వస్తుంది. విద్యా, వృత్తలూ, తప్పక అభివృద్ధిపొంది బీదలస్థితి తప్పక బాగుపడుతుందని నా నమ్మకం. మీరు పార్లమెంటుకు సభికులను పంపి అక్కడి మనసంఘముయొక్క స్థితి బాగుచేయడానికి ప్రయత్నించండి. రాముడూ! యీ చెప్పినప్రకారం జరిగించు. ఇక వెళ్లుతావా? నాశరీరం ఒకమాటు మళ్లీ తాకు. అయ్యో! యెంతమంది సంతానులు హతులైనారు! నాయకులంతా ప్రాణా లర్పించారు. సంతాను లందరినీ నే కావలించుకున్నానని చెప్పు. నాతప్పులు తీమించండి. రాముడూ! నే బోయినతరువాత జగ్గడు పురపు వెంకటదాసు జ్ఞాపకమంటాడా?

రా : నీవు వెంకటదాసువా? ఈ అద్భుతశక్తి మంగళా పురంలో మొలకెత్తినదేనా? ఆశ్చర్యం సంతానుడా! నీ ఆజ్ఞలు శిరసావహించి నెరవేరుస్తాం. ఇంక సంతానుల కెవ్వరికీ నీదర్శన భాగ్యం లేదుగదా. నేనే అందరిలోనూ అదృష్టవంతుణ్ణి. నీపాదాలు ఒక్కమారు అంటుకోనియ్యి.

వెం : అది మనధర్మవిరుద్ధం. సంతానులందరూ సమాన ప్రతిపత్తి గలవారే. మళ్లీ నీచెయ్యి నా కందియ్యి. సంతానుడి స్వర్ణసుఖ మనుభవిస్తాను. ఇంతకాలంనుంచీ స్వేచ్ఛాచక్రవర్తినై సంతానులలో గలిసి గాలివలె అడవులలో సదా సంచరించాను. ఇప్పుడు క్షాణుసేతులులేని అవిటినై జీవించడంకంటే మౌనమేమున్నది? యీజన్మ చాలించి తిరిగి పంచమసంతానుడనై పుట్టి మనఉద్యమానికి తోడ్పడుతాను. శ్రీరామునకు కపులు తోడై నట్టు మీరంతా మళ్లీ సంతానులై పుట్టి మనఉద్యమాన్ని నిర్వహింతురుగాక !

ర : యేజన్మ యెత్తేదీ మనచేతిలో ఉన్నదా? విధినిర్ణయ మెట్లా ఉంటుందో? అది అలంఘనీయంగాదా!



వెం : నే నమ్మను. మనవిధిని మనమే నిర్ణయించుకుంటాం. కర్మ బంగారుతీగెవంటిది. కార్యకారణమార్గాన యెటు మలిపితే అటు తిరుగుతుంది. మనచేతిలో వున్న పనికి మఱివొకరి ప్రాజాపత్య మెందుకు ?

త : నీ రాజ్యంలో దేవుడికి ప్రవాసగతేనా ?

వెం : దేవుడనేవా దొక డుంటే అంతేగతి. చేతకానితనాని కది శిక్ష. మళ్ళీ నే వచ్చేగాగా పరీక్షలలో తేరి ఉద్యోగార్హత పొందిఉంటేతప్ప అసమర్థతక్రింద తొలగిస్తాను. ప్రస్తుత మతనిని సస్పెండుచేసి అతని పాతచట్టాలన్నీ మూలదోయించాను. నేను లేనప్పుడు వాటి నతడు మళ్ళీ తీసి తగిన మరమ్మతు చేయిస్తేనేతప్ప ఒకదానినీ వాడనియ్యను.

వార్డరు : ఏమమ్మా! ఆఫీసర్లు వచ్చేవేళయింది.

త : సంతానుడా! నే వెళ్ళనా?

వెం : ఇక సంతాను లెవరూ నా కండ్లకు గనపడరుగావాలె. మళ్ళీ ఒక్కమాటు నాచెయ్యి ఆలింగనం చెయ్యి. ఆలింగన మనోన్యం కుదురుస్తుంది. ఆహా ఇక వెళ్లు.

తోటకూర వార్డరు కిచ్చి తవర బయలుదేరింది. మొదటి పహారా దగ్గరకు వచ్చింది.

నాయుడు : సాయంత్రం నిజమేనా?

త : ఇంకా అబద్ధమా! కనిపెట్టుకొని ఉంటా. మంచి బహు మతు లియ్యాలె.

వాలగంటిచూపులతో నాయుడిని సంహరించి కదనుదొక్కుతూ సాహెబున్న గేటుదగ్గరకు వచ్చి చిరునవ్వు నవ్వింది. మచ్చుచల్లినట్టు సాహెబు వెజ్టిచూపులు చూస్తూ పూరుకున్నాడు. తోటకూర సంగతి మరచిపోయినాడు. తవర గేటుదాటి కొరి బపాటిరోడ్డు పట్టింది. కొంత సేపటికి మచ్చుదిగి తవరవైపు చూచాడు. బిగ్గరగా కేక వేశాడు. ఆ కళ్ళాలు తిరిగి చూచినపాపాన బోలేడు. సాహెబు జాగ్రత్తగా పహారా యిస్తూనేవున్నాడు.

## 24. క్రైస్తు

వెంకటదాసు క్రైస్తు విచారణరోజున దూరపుజిల్లాలనుంచి కూడా వేలకొలదిజనం గుంటూరులో దిగారు. మంగళాపురంనుంచి పసిబిడ్డబాలాదీ వచ్చి వెంకటదాసు ముఖావలోకనం చేసుకోవలెనని ఆతుర్దాపడుతున్నారు. వెంకటదాసు చేయించినవి, బందిపోట్ల అయినా వాటివల్ల స్వల్పసంఖ్యాకులగు ధనికుల కేనవ్వం గలిగిందిగాని జనబాహుళ్యానికి సంబంధం లేదు. బీదలు బహిరంగంగా దాసు యొక్క ఉద్యమాన్ని పొగడకపోయినా యిష్టాగోష్ఠిగా మాట్లాడేటప్పుడు ప్రశంసించనివాండ్లు లేరు. నిజం చెప్పితే నిష్ఠూరంగాని దాసుఉద్యమం లోకానికి క్షేమకరమయిందనీ, ఆయనధర్మం అవలంబిస్తే సర్వసోదరభావ మేర్పడుతుందనీ పలువురు వాదిస్తున్నాడే వారు. సాధారణపు కుటుంబాలవాండ్లు విద్యావంతులుసహితం బందిపోట్లు సరియైనవని వాదించకపోయినా ఆషామాషీగా మాట్లాడేటప్పుడల్లా జగ్గడిధర్మం అవలంబించడానికి మాకేమీ అభ్యంతరం లేదని అంటూవుంటారు. ఉద్యమ మంతవంతగా కనుపడడంలేదు. కొందరు ధనికులు విద్యావంతులబుద్ధిని కొని ప్రతికలు ప్రకటించడాని కుపయోగించి నూతనధర్మం వ్యాపించకుండా చేయవలెనని ప్రయత్నిస్తున్నా, కాలమహిమ యేమోకాని వాటిని చదివేవాండ్లు కనపడరు. దేశంలోని పరిస్థితులు విషమావస్థను బొందినవనీ, కాస్త మిట్టలు చెక్కి పల్లాలు పూడ్చునిదే స్థితిగతులు మరింత ఘోరస్థితికి వస్తవనీ చాలమంది అంగీకరించారు. ఈ అభిప్రాయబలంచేత భాగ్యవంతులు మిట్టలు చెక్కడాని కొప్పుకోకపోయినా పల్లాలు పూడ్చేప్రయత్నం అందరూ కలిసిచేయవలసిందేనని సిద్ధాంతక రించారు. కూలీలకు సరళమయినకూలీ యియ్యవలసిందనీ, వాండ్ల స్థితి బాగుచేయవలసిందనీ, యంత్రశాలలు స్థాపించి చేతిపనులు వృద్ధి చేసి బీదలకు జీవనం కల్పించవలసిందనీ అందరూ అంగీరించారు. వృత్తులు వృద్ధిచేసే ప్రయత్నాలు ప్రస్తుతప్రభుత్వంవారు చేయక పోవడమే కాకుండా కొన్ని పక్షయములలో బుద్ధిపూర్వకంగా ఇంగ్లండుయొక్క క్షేమానికై దేశవృత్తులను అణచడంచేత అలాగా జనానికి జీవనం పడిపోయి బందిపోట్లు వృద్ధిగావడానికి ప్రబలహేతు వని యోచనగలవాండ్లంతా గ్రహించారు. "కలౌ సంఘే బలీ"



అను ప్రమాణప్రకారం కలియుగంలో స్వల్పసంఖ్యాకులగు పాలక సంఘాలకూ, గురువర్గానికీ, ధనిక శ్రేణులకూ, రయితు సమాజములకూ హస్తగతమైన అధికార ముండదనీ, అగ్రజాతులనుండి తొలిగి జన సామాన్యంయొక్క పరమాతుండనీ కాలజ్ఞులు నిశ్చయంగా కనిపెట్టడమే కాకుండా కాలపరిపాకానికై వేచివున్నారు. శ్రీఘృపరిపాకానికి తోడ్పడుతున్నారు గూడాను. | రాజకీయపరిస్థితులు పూర్తిగా మారి పాలనాధికారం దేశీయుల చేతిలోనికి రానిదే దేశం ఏ విషయమునా అభివృద్ధి చెందడానికి వీలులేదని నిశ్చయించి స్వరాజ్య స్థాపనకై విశ్వప్రయత్నాలు జరుగుతున్నవి. | కాలం కర్మం వొన గూడినట్టు ప్రపంచవాతావరణంలో గలిగిన మార్పుల కనుకూలంగా దేశమం దడగివున్న శక్తుల నన్నిటినీ పొందుపరచి జయ మొనగూర్చదగిన మహాపురుషులు జన్మించి వివిధోద్యమాలను పెంపొందించి డీకొలుపుతున్నారు. | కొత్త పాతా యావత్తూ ఒక మూసనబడి కరిగి సమ్మిళితమై ఒకనూతనశక్తిగా విజృంభించి జగన్నాథుని రథంవలె పరిభ్రమిస్తున్నది. ఇది నిజంగా జగన్నాథునిరథమే. ఈ త్వరను యీమహాశక్తిని యెదిరించడానికి యెవరికి సాధ్యమవుతుంది? యెవడాప సాహసిస్తాడు? స్వార్థపరులు మూర్ఖించి యెదిర్చినా వినాశనానికే కారణ మవుతుంది. ఈవినాశం స్వార్థ పరత్వానికేకాని స్వార్థపరులకుగాదు. వామా పునీతులే అవుతారు.

మొదటిరోజున సంతానులు కావలిసై న్యాన్ని ముట్టడించి నష్టం గలిగించడంచేత తిరిగి ముట్టడించేయెడల జననాశం గాకుండా ఉండడానికి యోచనలు జరుగుతున్నవి. ఆఫీసుకు ఫర్లాంగుమారాన చుట్టూ మెరుపుసారముతో గూడిన తీగలు కంచె వేయించి మర ఫిరంగులు పెట్టించడానికి 1000 మరఫిరంగులు పంపించమని చెన్న పట్టణానికి తీగ ఇయ్యగా చాలినన్ని వారిదగ్గర లేనందున ఇతర రాజధానులకు తా రిచ్చి తెప్పిస్తున్నారు. అరండల్ పేటా, బ్రాడీ పేటలలో ఇండ్లన్నీ ఖాళీ చేయవలసిందని ఉత్తరువు లయినవి. ఈ సంగతులన్నీ వెంకటదాసు విసి కలక్టరును పిలిపించుకొని వృధా జనహింసకు హేతువులయిన ముట్టడులు ఇక జరుగకుండా తాను బందోబస్తు చేసినాననీ, జనులు వృధాగా ఇండ్లు విడువవలసిన కారణం లేదనీ, తాను దిట్టపరచినందుకు ఆరాత్రి ముట్టడి లేకపోవడమే కారణం

మనీ చెప్పి ఒప్పించి ప్రయాసలు మాన్పించాడు. కొండవీటి కొండలమీద మిడతలదందు వాలినట్టు యెక్కడ జూసినా దొంగల పుట్టని గొడ్డుగాసేవాండ్లు గ్రామాలలోకి కబుర్లు దెచ్చారు. కాని గాలి మళ్ళంగనే పురుగులు లేచిపోయినట్టు దొంగ లంతా రెండవ రోజు సాయంత్రానికి మాయమైపోయినారు. కొండన దొంగల జాడలు లేవని తెలియపరచంగనే కొత్తసేన ఆవసరం లేదని తెలి గ్రాములు పంపి సైన్య మాపివేశారు.

వాయిదారోజున జనం ఊరంతా కిటకిటలాడుతున్నది. జనవత్తిడిలో ముద్దాయిని కలక్తరాఫీసుకు తీసుకొనిపోవడ మసాధ్యమని తోచి తాలూకాఆఫీసులోనే విచారించవలసిందని కలక్తరు జడ్జిగారికి కబురంపాడు. స్తీడర్లు చాలామంది తమకు వకాల్తు నామాలు వస్తవని ఆశపడ్డారుగాని వెంకటదాసు పకీళ్ళను పెట్టుకోలేదు. వెంకటదాసును మంచంమీద జయిలునుంచి తాలూకా ఆఫీసులోగుండా తీసుకొనివచ్చారు. వేల జనం తిరునాళప్రజ్వలె అరండల్ పేటా, బ్రాడీపేటలనిండా మూగివున్నది. కొరిటెపాటి రోడ్డుమీద రహదారి ఆగిపోయింది. రణగుణధ్వనిగా గోలపుట్టి కోర్టులో విచారణ సాగలేదు. పోలీసులను పంపినా జనం కదలలేదు. హెండర్స్ నుగారు విచారణ ఆపి జనాన్ని తోసుకొని వాకిట్లోకివచ్చి అందరూ వెళ్ళిపోవలసిందని కోరాడు. వెంకటదాసును ఒక్క మాటూ కండ్ల జూడందే పోమని పట్టుపట్టారు. అంతట మేజిస్ట్రేటు ఆఫీసుఆవరణంలో యెత్తుగా బల్లలు వేయించి వెంకటదాసుమంచం వాటిమీద బెట్టించాడు. దాసు లేచి కూర్చున్నాడు. ఆంధ్ర దేశాన్నల్లకల్లోలంచేసిన మహాశక్తివంతుడు వికలాంగుడై వుక్కుచెడి మంచంలో పడివుండడం చూచి జనం దుఃఖించారు. ఇతడెవరో విచిత్రపురుషుడని విస్మయపడ్డారు. మంచం దింపి ఆఫీసులోకి తీసుకొనిపోంగనే జనం గాఢీకి మేఘాలమోస్తరుగా విచ్చిపోయినారు, విచారణ ప్రారంభమయింది.

కో : నీపేరు వెంకటదాసా ? జగ్గడా ?

వెం : నాపేరు వెంకటదాసు వురపు జగ్గడు.

కో : జగ్గడా ? జగన్నాథమా ?

వెం : జగ్గడే. అదే నాకు ప్రియమైన పేరు.



ఫిర్యాదితరపువిచారణ ప్రారంభమయింది. కృష్ణాజిల్లాలో జమీందారీఇండ్లలో జరిగిన రెండుబందిపోట్లనుగురించి, కన్నూలులో ఒకవర్తకుడింట్లో జరిగిన కన్నపునేరమునుగురించి సాక్ష్యం పెట్టారు. ఈమూడుకేసులలోను జగ్గడు స్వయంగా ఉండి చేయించినట్టూ, అతనిని గుర్తించినట్టూ సాక్ష్యం వచ్చింది. మూడు చోరీలలోను షుమారు 10 లక్షల సొమ్ము పోయింది. మొయ్యలేక వెండినగలు పారవేసి పోయినారు. ఇనుపపెట్టెలతాళాలదగ్గర మెరుపుసారం ప్రయోగించి గోడ ఇటుకలు దీసినట్టు ఇనుపబెచ్చికలు తీసి పారవేసివున్నవి. లండను, పారీసునగరాలలో చోరాగ్రేసరు లుపయోగించేసాధనా లుపయోగించారు. రష్యాదేశమునుంచి బోల్షెవిక్కు లివి సజ్జెచేసి వుంటారని ఫిర్యాదితరపున సూచించారు. “ శేషించినధనాన్నీ, సంస్థానాల ఆదాయములనూ మోటారుబండ్లకూ, దాసీలకూ, బోనగత్తెలకూ, సారాయిలకూ ఉపయోగించి పాడుచెయ్యక కొంత భాగమయినా బీదల కుపయోగించకపోతే మళ్ళీవచ్చి దర్శనంచేస్తామని జగ్గడు యింటివారిని లేపి చెప్పిపోయినా” డని యిద్దరు జమీందారులూ సాక్ష్యం చెప్పారు. వర్తకుడు తాను చోరీ జరిగినప్పుడు ముద్దాయిని బాగా చూచానుగాని ఇప్పుడు గుర్తించలేనన్నాడు. సొత్తుమాత్రం ఒక్క కేసులోనూ చిక్కలేదు.

కో : ఇన్స్పెక్టరుగాదూ ! ఈ నగలన్నీ ఇతరుల కమ్ముకోకుండా యేమి చేస్తున్నారు ?

ఇ : నల్లమలకొండలలో జగ్గడు టంకసాల పెట్టించి కాసులూ, శోరీలూ చేయించిన అచ్చులు పోదాలలో దొరికినవి. వాయిదాయిప్పిస్తే అవి తెప్పించి దాఖలు చేయిస్తాను.

కో : యీ కేసుకు సంబంధ మేమున్నది ! నగలలోవుండే రత్నా లేమయినవి ?

ఇ : అవి వూడదీసి అమ్ముకుంటే గుర్తుపట్టడం కష్టం. సంతానులు చేసిన అన్నిచోరీలలో రిపోర్టుదాఖలా పదిలక్షల రూపాయిల ఖరీదుగలరాళ్ళు పోయినట్టు తేలుతుంది. ఒక్కరాయి గూడా మాకు చిక్కలేదు.

కో : సాక్ష్యం పూర్తి అయిందా ?

ఇ : చిత్తం.

కో : వెంకటదాసూ — ఆ పేరునే పిలవడం నా కిష్టం. నీ తల్లిదండ్రులు పెట్టిన పేరు యెందుకు మార్చుకుంటావు ?

వెం : చిత్తం. వెంకటదాసే నా పేరు. మధ్యవచ్చిన పేరు మధ్యనే పోనియ్యండి. ఆలోచించుకుంటే నాచరిత్ర యావత్తూ లోకానికి రజ్జుసర్పభాంతిగా ఉండకపోదు.

కో : వేదాంతివిగూడానా ?

వెం : వేదాలను అంత మొందించేవాడని ఆయాట అర్థమిచ్చేటట్టయితే వేదాంతినే.

కో : వేదాలనే అంతము చేస్తావా ?

వెం : లోకకంటకములయిన ధర్మా లందులో ఉంటే వాటిని.

కో : సాక్ష్యమంతా విన్నావుగాదా, మేమి చెపుతావు ?

వెం : సాక్ష్యమంతా జమే. కొన్ని కొత్తసంగతులు చెప్పకోవలసి ఉన్నవి. ఉత్తరువు దయచేయిస్తే చెపుతాను.

కో : దేనినిగురించి ?

వెం : ఫిర్యాదీ, ఇండియాచక్రవర్తి నే జేసినవి దొంగతనాలంటాడు. నే కాదంటాను. ఆసందర్భంలో నే జెప్పేది సాకల్యంగా వ్రాసుకోవలసిందని నా కోరిక.

కో : చెప్పకోవచ్చు. యావత్తూ వ్రాస్తాను.

వెం : సృష్ట్యాదిన హక్కు స్వత్వాలు లేవు. జనులు సోదరభావంతో భూదేవి యిచ్చిన పంటను అశ్వస్తనికభావంతో అందరూ అనుభవిస్తూ ఉండేవారు. గ్రామంలో నిలువచేసినధాన్యాలపాతళ్లు, గాదెలు, కొట్లు, గ్రామసంఘాలు గ్రామసమూహమునకై ఉపయోగిస్తూవుండేవాండ్లు. జను లందరికీ సంఘసేవదప్ప రెండవసేవ లేదు. ఆహారపదార్థాలే ద్రవ్యం. ధనకాంత పుట్టలేదు. వెండి బంగారు పెంకుల కింకా విలువలేదు. అహోరాత్రాలు వాటిని కాపాడేకాలం గాదు. అంతా పనిచేసుకుండేవాండ్లు. ఆరోగ్య పంతులై అనుభవించేవాండ్లు. ఆ రోజులలో సంపాదన అనుభవించడంకోసంగాని దాచుకొని కాపాడడంకోసం గాదు. మనసుకు తృప్తివుండేది. వ్యాకులమూ, తొందరా, పోటీలూ లేవు. నిర్మల మనస్కులై ఆనంద మనుభవిస్తూవుండేవాండ్లు. అందరూ భాగ్యవంతులే. దారిద్ర్యమేలేదు. స్వర్గం భూమిమీదనే ఉండేది.



అంతవరకూ దేవుడు చక్కగా పాలిస్తూవుండేవాడో లేక అప్పటికి దేవుడింకా పుట్టినేలేదో, పుట్టినా మయినానో కాలమో, వెళ్లినా పట్టాభిషేకం కట్టుకోలేదేమో. ఇట్లావుండగా ఈశ్వరుడు వచ్చి ప్రపంచమంతా నా దన్నాడు. నేను గొప్పవాడినిగనుక నా కంతా మీరు సేవచెయ్యం డన్నాడు. తనకు మేడలు గట్టమన్నాడు. తనను రథమెక్కించి మొయ్యమన్నాడు. ఈశ్వరుడి ఐశ్వర్యం చూచి చిన్న దేవుళ్లు బయలుదేరారు. త్రిమూర్తుల మన్నాడు. దిక్పాలకుల మన్నాడు. చివరకు మా గణితం ముప్పైమూడు కోట్లన్నాడు. ఇంకా పెరిగింది. గ్రామదేవతలూ, గృహదేవతలూ గూడా పుట్టారు. జనుల సంఖ్యకంటే దేవతలసంఖ్యే యెక్కువయింది. కొలుపులు సాగినవి. వీండ్లనుజూచి కొందరు జనులకుకూడా నోళ్లూరినవి. గురువులు భూదేవతలమని బయలుదేరారు. పుడమి దయ్యాలై ఐశ్వర్యవంతులు పుట్టారు. యథాశక్తిగా దేశాలు, గ్రామాలు, క్షేత్రాలు, ధనధాన్యాలు ఆక్రమించుకొన్నారు. మనుష్యులను బానిసలుచేసి పశుత్వ మిచ్చి వారిమీదసైతం స్వామ్యం సంపాదించారు. అందలా లెక్కుతున్నారు. పోటీదా రైక్కువగావడంచేతగావాలె, ఈశ్వరుడు స్వర్గాన్ని కూరించి భూమిమీదనుంచి యెత్తుకొనిపోయి యెక్కడనో పెట్టుకున్నాడు. స్వర్గం భూదేవతలకూ ధనికులకుకూడా దూరమేఅయింది. యెవరై నా అక్కడి కడుగుపెట్టగలరుగాని వీండ్లకు సాధ్యంగాదు. అది దెలిసి ఐశ్వర్యవంతులు తక్కినవన్నీ అరుపుకున్నారు. స్వర్గం భూలోకం విడువంగనే సరకమూ, దుఃఖమూ, అత్యాశ, అతృప్తి, లోభమూ, దారిద్ర్యమూ, పస్తులూ అతిశయించినవి. ఇసుక మేటవేసినట్టు ధనం యే కొద్దిమందిదగ్గరనో చేరింది. ఒకచోట పల్లంచేస్తేనే కాని వేతొకచోట పెట్టయేర్పడదు. భూమి కుంగి చెరువయితే పక్కన కొండ ఒకటి పైకుబుకుతుంది. ఒకద్వీపం ముణిగి మరొక ద్వీప మేర్పడుతుంది. ఆశేషజనులూ దరిద్రులై యెవరో కొందరు భాగ్యవంతులయినారు. భాగ్యవంతులకే భాగ్యం, దరిద్రులకే దారిద్ర్యం నిలకడయింది. రెండూ పెంపుగూడా అవుతున్నవి. సమర్థులయి ఇతరుల ధన మపహరించినవారికేగాక అప్రయోజకులయిన వాని సంతానానికే వారసత్వప్రకారం ధనం రావలసిందని చట్టాలు చేసు



కున్నాడు. కష్టపడి పంటలు పండించి, చేతిపనులుచేసి అమ్మిన పదార్థమంతా ధనవంతు లపహరించి తిని తొక్కి తొంబాడి, శ్రమ పడి పనిచేసేవాండ్లకు ఆహారము లేకుండా చేస్తున్నారు. వీటి కనుకూ లంగా చట్టాలుకూడా చేసుకున్నారు. భాగ్యవంతులు బీదలను దోచుకుంటే దానిపేరు వ్యవహారం. బీదలు తమ హక్కును తీసుకుంటే చౌర్యం. బీదలదగ్గరనుంచి మోసముచేసి ఆకర్షించిన ధనం మరల బీదలు లాక్కుంటే యెట్లా తప్పయిందో కోర్టువాడు నిర్ధారణ చేయ గోరుతున్నాను. ఇటువంటి అశ్రమచట్టాల ఔరససంతానమే బీదల నేరాలు. / అశాస్త్రీయచౌర్యములకంటే శాస్త్రీయచౌర్యములే లోకాని కెక్కువహాని చేస్తున్నవి. భాగ్యవంతుల కుపయోగించేది చట్టసమ్మతం. కానిది నేరం. భాగ్యవంతులప్రాణానికి విలువ యెక్కువ. బీదవానికంటే భాగ్యవంతునిశునకమే అతిశయం. బీద లోడ్చినచెమటా, ర క్తమూ కరుడుగట్టి ధనికుని భాగ్యం అవుతుంది. కాని యిది భాగ్యవంతు డంగీకరించడు. భాగ్యవంతుడు పేదవాని కెంత అవసరమో, పేదవాడు భాగ్యవంతుని కంతవసరం. కాని భాగ్యవంతు డది గుర్తించడు. బీదవాండ్లను భాగ్యవంతులక్షేమానికి భాగ్యవంతుడు సృష్టించాడనే వాండ్ల నమ్మకం. అంతకుతప్ప బీదల జన్మలు ప్రయోజనకారులుగావు. అందువల్ల భాగ్యవంతుల కుపయోగ పడని బీదవాండ్లుండనవసరము లేదు. ఇది కలియుగధర్మం. మతకర్త లీ కలియుగధర్మాల నంగీకరించరు. మతకర్తలబోధలు వారి అనుచరుల కక్కరలేదు. వారిధర్మాలకనుగుణమయిన కృతయుగధర్మాలను పునరుద్ధరించవలెనని నాప్రయత్నము. | కలియుగంలో రాక్షసులు లేరంటారుగాని ధనికులే కలియుగరాక్షసులు. మాసంతానుల చర్యలవల్ల ధనికులభారం తగ్గుతుంది. బీదలకు సుఖం కలుగుతుంది. దేశమంతా ప్రసాదించగల సౌఖ్యాలు ఆమె సంతానమంతా సమానంగా అనుభవించడాని కవకాశం గలిగి యిహమే స్వర్గమవుతుంది. దేవరాజ్యం భూమిమీద తిరిగి పునస్థాపితం గావడమే నాపరమావధి. నాపరమావధి నాదేవుడు. దానిని పొందడమే నా కానందం.

కో : స్వర్గలోకభోగాలు నీ కవసరం లేదా?



పెం : వాటిసంగతి నాకు తెలియదు. యింతవరకు యెవరికీ తెలియదనే నా అభిప్రాయం. దానివిషయమై విచారించినవాండ్లంతా తలా ఒక అభిప్రాయంచెప్పారు. పరలోకవిషయాలు అక్కడికి పోయినప్పుడు విచారించుకోవచ్చు. ఇప్పుడిలాకం బాగుచేతాం. ఇంతమాత్రం చేయగలిగితే చాలు. మేఘాలను నమ్మి చెరువు తెగగొట్టుకొన్నట్టు అనుమానాస్పదమయిన పరలోకం కోసం యిహాన్ని త్యజించవద్దు.

కో : ధనధాన్యాలూ, సుఖదుఃఖాలూ పూర్వజన్మకర్మలవల్ల మానవులకు లభింపవా? తక్కువనోములు నోచి యెక్కువకోరికలు కోరితే యేమిప్రయోజనం?

పెం : పూర్వజన్మకర్మలవల్లనే లభిస్త వనుకోండి. భాగ్యవంతులకు ప్రాప్తముండే వారు బీదలధనాన్ని అపహరించారు. ఇప్పుడూ పూర్వజన్మ కర్మఫలంచేతనే బీదలు తమన్యాయార్జితాన్ని తిరిగి పొందుతున్నారు.

కో : అయితే సంతానులు శిక్షించబడుతున్నారుగదా.

పెం : అవును. భాగ్యవంతులబాటు సాగినంతవరకు శిక్షింపబడుతూనే ఉంటారు. భాగ్యవంతులు తమవర్తనను మార్చుకోకపోతే బీదలే చట్టాలు మార్చి లోకంలో భూతలస్వర్గం స్థాపిస్తారు. ఈధర్మం నెరవేరడానికి దయా సత్య శౌచాలు సాధనంగా తీసుకోవాలి. నా హయాంలో జరిగిన ఒక్క బందిపోటులోగూడా హత్యలు జరుగలేదు. నాఅనుచరులు మద్యపానం, వ్యభిచారం విడిచిపెట్టినారు. నా ధర్మప్రభుత్వంలో పంజాబుదురంతాలు జరగడం స్వాధ్యంగాదు. నాది హృదయరాజ్యం. నా రాజ్యం నశించదు. నే బోయినతరువాతగూడా అది నిలిచే ఉంటుంది. జనుల హృదయ పీఠాలలో నా సింహాసనం నిలిపాను. నా ధర్మాలు అమలులోకి రాకతప్పవు. పాలనాపద్ధతులు అవసరాన్నిబట్టి మారుతుంటవి.

కో : ముగించావా?

పెం : ముగించినట్టే. ఆయాసంగా ఉంది. యిప్పటికే గ్రంథం పెరిగింది.

కోర్టు : తీర్పు—వెంకటదాసు పురపు జగ్గడు అనే బందిపోటు నాయకుడు విచిత్రపురుషుడు. దయా సత్య శౌచాలు తన ఉద్యమానికి ఆధారము లంటాడు. తనమీద వచ్చిన సాక్ష్యమంతా సత్యమేనని అంగీకరించి సత్యమొడల తనకు గౌరవమున్నదని నిరూపించాడు. అతని అనుచరులవల్ల అనేక బందిపోట్లు జరిగించినా ఒక్క చోట కూడా హత్యలు జరిగించలేదు. వారందరూ అదివరకు దుర్ వృత్తులు గల వారై నా యితని అదుపుచేత మద్యపానాది దురభ్యాసాలు వదలి పెట్టి నందుకు పోలీసు సాక్ష్యమే ఋజువు. దీనివల్ల ఈ బందిపోటు నాయకుడు మానవులను సన్మార్గంలో నడిపించడానికి ఎంత సమర్థుడైందీ తేలుతుంది. ఇతడే ఒక పీఠాధిపతీ లేక రాజో అయితే లోకానికి మహోపకారం చేసేవాడేమో! ఈ విషయమై అతనిని ప్రశ్నిస్తే తానుగూడా తక్కిన గురువులు, రాజులతో పాటివాడినే ఆయ్యేవాణ్ణి చెప్పేవాడు. ఇతనివర్తనం పీనల్ కోర్టు మూడువందల తొంభై అయిదవ సెక్షన్ ప్రకారం నేరం అయినట్లు నిర్ధారణ చేశాను. అయినా ఇతడు స్వోత్కృష్టమయిన ఉద్దేశములతో తాను చేసేది లోకసేవనీ, తనధర్మాలు కొంత కాలానికి సర్వజనులచేతనూ అంగీకరింపబడతవనీ, నమ్మి బందిపోట్లను జరిగించడం నిర్వివాదాంశం. రాజోవుతరాలవారు ఇతనివర్తన నెట్లుభావిస్తారోగాని ప్రస్తుత చట్టాల ప్రకారం ఇతడు నేరస్థుడనకతప్పదు. పై కారణాలచేత సరళ భావంతో అయిదుసంవత్సరములు విడిచి దుమాత్రం విధించాను. ఇతనిని నిడదవోలు సెంట్రలుజైలుకు పంపడమవును.

ఎ. జి. హెండర్ సన్, ఐ. సి. ఎస్.,

దండనాథుడు, 8-2-22, రాత్రి తొమ్మిది గంటలు.



## సోలగ భాగము

### 1. జైలు

రామదాసునూ, ఆయనస్నేహితులనూ, వెంకటదాసునూ సెంట్రలుజయిలుకు బంపారు. వారి జైలుజీవితం చెప్పకపూర్వం జైళ్ల లోని ఏర్పాట్లు కొన్ని తెలుపడం అవసరం. నిడదవోలు సెంట్రలు జయిలు బ్రిటిషుప్రభుత్వములో మొట్టమొదట స్థాపించిన జయిళ్లలో ఒకటి. తొలింబ్రములో చిన్నదిగా గట్టినా క్రమంగా విశంబం చేశారు. పాతభాగంలో 288 ఒంటికొట్లున్నవి. ఖైదీలందరినీ మునుపు ఒంటరిగ ఒంటికొట్లలో ఉంచేవాండ్లు. దీనిలో తూర్పు పడమరల రస్తా పోతుంది. రస్తాకు దక్షిణంగావున్న నాలుగుబారకాసులలో 180 గదులున్నవి. దాని కుత్తరంగా అష్టకోణాల చిన్న ఆవరణం, దాని కానుకొని నలుదిక్కులా వ్యాపించే ఆరు బారకాసులూ, డెబ్బైఎనిమిదిగదులూ ఉన్నవి. దీనికుత్తరంగా 30 గదుల బారకాసున్నది. దీనికి కొత్తభాగానికి సంబంధం లేకుండా మధ్య ప్రహరీ ఉన్నది. పాతజయిలు కానుకొని వాయవ్యంగా కొత్త జయిలు కట్టారు. సింహద్వారం తూర్పుకున్నది. దీనికి మధ్య గోపురమనే పేరుగల మూడంతస్తులమేడలో సూపరింటెండెంటు ఆఫీసూ, దానికి చుట్టూ 40 గజాల పెడల్పుగల మెరాబా గుండ్రంగా ఉంటుంది. ఈ మెరాబాచుట్టూ యేడుబారకాసులు వ్యాపించి ఉంటవి. ప్రతిబారకాసుచుట్టూ ఓపినంత విడిస్తలం చక్కగా ఉంటుంది. ఐదవబారకాసులో రెండువరుసలు చీకటి ఒంటికొట్లుంటవి. ఒకవరుసలో మరణదండన పొందినవాండ్ల నుంచుతారు. రెండవది చీకటికొట్లుగా వుపయోగించుతారు. తక్కిన ఆరు బారకాసులలో ఒంటికొట్లు లేవు. ఒక్కొక్కదాంట్లో 15 మంది పడుకొనడానికి వీలుగా చావల్లుంటవి. ప్రతిసావిట్లో మలమూత్రాలకు చిన్న అరలుండేవి. ఇప్పుడవి తీసివేసి సావిట్లోనే బహిరంగ స్థలములో మలమూత్రభాండాలుంచుతారు. దానినిబట్టి ఖైదీలు పూర్వానికంటే నాగరికులయినారని స్పష్టంగా చెప్పవచ్చు. ప్రతి

బారకాసుకూ సంబంధించి ఆవరణలో వెడిగెలగా కక్కసుయిల్లు ఉంటుంది. రెండవయిళ్లకూ చుట్టూవుండే ప్రహరీగోడ మూడు నిలువులయెత్తున గాజుపెంకులమదురు బోసివుంటుంది. తూర్పున రహదారి, తక్కినవైపుల జయిలుకు సంబంధించిన వేలకొలదియెకరాలతోటభూమిలూ ఉన్నవి. రహదారిలోనుంచి చీలి జైలులోకి రోడ్డుబోతుంది. ఈచీలురోడ్డుకు కుడివైపున 200 ఖైదీలను ఉంచడానికి వీలయిన క్వారంటీను కట్టించారు. దీనిలో కొన్ని ఒంటికొట్లూ, సాష్టాంగూడా ఉన్నవి. సెంట్రలుజయిలుకు వచ్చే ఖైదీలందరినీ అంటురోగా లున్న వేమో పరికించడానికి సాధారణంగా పదిరోజులు దీంట్లో ఉంచుతారు. దీనిలో ఉండేపురుగుప్రభం తరువాత విపులంగా చదువుదురుగాని.

దీని కానుకొని ఆడవాండ్ల క్వారంటీ నుంటుంది. ఈరెంటికి పడమరగా పురిమాను కట్టారు. ఈ ఇంట్లో ఇద్దరు మనుష్యులను ఒకేసారిగాని, లేక ఒకటి ఐడిపోలే పని ఆగకుండా రెండవదానికి కట్టి ఉరిదీయడానికిగాని వీలయ్యేటట్టుగా ఏర్పాటుజేశారు.

రోడ్డుకు దాపట సివిలుఖైదీలను ఉంచడానికి జైలుఖానా కట్టారు. దీనిలోకూడా 200 మందిని ఉంచవచ్చు. యీమూటికి పెద్దజైలుకు మోస్తరుగానే గాజుపెంకులమదుళ్లుబోసిన చుట్టుగోడలుంటవి. జైలునిండా బ్రహ్మాండమయిన రావులూ, చింతలూ, వేపలూ పెంచారు. జైలుపొలాలలో ఖైదీలచేత వ్యవసాయం చేయించి కపిలెక్రింద అనేకరకాలపంటలూ, కూరగాయలూ పండిస్తారు. ప్రతిబారకాసుకు సంబంధించి కార్ఖానా లుంటవిగాని క్వారంటీనులోమాత్రం రాళ్లు పగలగొట్టడం, సాగనారదీయడమే చేయిస్తారు.

నిడదవోలు సెంట్రలుజైలు పదహారువందలఖైదీలు పట్టుతుంది. దీనిని రాజధానిలో మొదటిరకం జైలుగా యెంచుతారు. ఆరితేరిన దొంగలతో నిండిన ఈ పెద్దగ్రామాన్ని పాలించడం మహాకష్టపుపనే. ఇంతమందికీ మూడుపూటలూ భోజనాలూ, వీడ్లందరిచేతా పని చేయించడం, కాపలాజేసి అదుపులో ఉంచడం, రోగమూ నొప్పి వస్తే బాగుచేయడం, గుడ్డలియ్యడం, కొత్తవాండ్లను చేర్చుకుంటూ గడుపుతీరినవాండ్లను విడిపించడం, ఆవరణలో జరిగే నేరాలకు



శిక్షించడం, యిటువంటి పను లెన్నో ఉన్నవి. వీటిని నిర్వహించడానికి శాఖోపశాఖలు గల అధికారవర్గ మున్నది. ఇది ఇండియాలోని ఆంగ్ల పాలనా పద్ధతివలెనే రెండంతస్తులుగా ఉంటుంది. సాధారణంగా గవర్నరు మొదలు కలెక్టరువరకూ తనిఖీ అధికారం యావత్తు తెల్ల ఉద్యోగస్తుల చేతులలో నున్నట్లే, సూపరింటెండెంటు మొదలు వార్డరు వరకూ అధికారం చెలాయించే భాగం ఒకంతస్తు, ఖైదీ వార్డరు మొదలు ఖైదీ మేస్ట్రీ వరకు మన నేటిపు ఉద్యోగులను బోలిన రెండవ అంతస్తుగా విభజించవచ్చు. పై శాఖవాండ్లు స్వతంత్రులు, క్రింది శాఖవాండ్లు అస్వతంత్రులు. సూపరింటెండెంటూ, జైలరూ, డిప్యూటీ జైలరూ, ఛీఫు వార్డరూ, చిన్న ఛీఫు వార్డరూ, హెడ్ వార్డరూ, వార్డరూ అని షుమారుమంది సర్కారు ఉద్యోగులున్నారు. ఇదిగాక గుమాస్తావర్గం, భండారవర్గ మని రెండు శాఖలున్నవి. ఆఫీసులో పెద్ద గుమాస్తాను శిరస్తాదా రనవచ్చును. భండారం శాఖవాడు జయిలులో చేయబడే వస్తువుల క్రయ విక్రయాలు జరుపుతుంటాడు. సూపరింటెండెంటు పాలకవర్గాధ్యక్షుడు. జైలరు అతనికి ప్రధాని. సాధారణముగా చేతిపనులూ, క్రయ విక్రయాలూ యితను జరిపిస్తుంటాడు. సహాయ జైలరు భోజనపదార్థాలు తయారుచేయించి సకాలములో ఖైదీలందరికి అన్నపస్త్రాలు తయారుచేయించి ఇప్పిస్తుంటాడు. వార్డర్లకు పై అధికారిగావుండి ఖైదీలను అదుపులో వుంచేపని ఛీఫు వార్డరు మీద ఉంటుంది. ఖైదీలచేత పనులు చేయించుతూ అదుపులో ఉంచడం, కొంతవరకు ఫారావేయడం వార్డర్ల పని.

వార్డర్లకు తరువాతివాండ్లు ఖయిదీ వార్డర్లు. పాత నేరస్థులు ఏ ఉద్యోగాలకూ అర్హులుగారు. పెద్ద శిక్షలుపడి మంచినడవడికగల వాండ్లను ఖయిదీ వార్డర్లుగా నియమిస్తారు. వాండ్లకు చక్కని తెల్ల షరాయి, చొక్కాలు, నడుముకు టంగు, తెల్లటోపీ, ఇత్తడిపాన్నుల లాఠీ వీటికి అధికారచిహ్నాలు. నెలకొకరూపాయిజీతం, వరెన్నం, మంచం, తాగా కుడవా లోహపాత్రలు, ఖయిదు కాలములోనుండి పనిజేసిన కాలానికి నెలకు రి రోజులవంతున తీసివేత, ఇవే వీడ్లకు కలిగే లాభాలు. రాత్రి రెండుమాట్లు తడవకు రెండుగంటలవంతున ఫారా ఇస్తూ పగలు వార్డర్లతో కలిసి ఖయిదీలచేత పనులు చేయిస్తూ

ఉంటారు. వీండ్లక్రిందివాండ్లు ఓవరుశీయర్లు. తెల్లలాగు, చొక్కా, టోపీ వీండ్ల అధికారచిహ్నాలు. నెలకు ఆరురోజులు తీసివేత. మంచి నడతగల ఖయిదీలందరు ఈ ఉద్యోగం పొందడాని కర్హులు. రాత్రి రెండుగంటలసేపు సావిట్లో ఫారాయిస్తూ పగలు ఖయిదీవార్డుల్లో కలిసి పనిచేయిస్తుంటారు. వీండ్లకు నెలకు అర్ధరూపాయి జీతం. నైటువాచర్లు లేక మేస్త్రీలు ఓవరుశీయర్లకు తరువాతివాండ్లు. అధికారానికి గుర్తుగా రెట్టన ఇత్తడిబిళ్ళ కట్టుకుంటారు. వీండ్లకు నెలకు నాలుగణాలు జీతం, నాలుగురోజులు తీసివేత. ఖయిదీ ఉద్యోగస్తులందరికీ కాలికడియాలు తీసివేస్తారు.

జైళ్ళు సెంట్రల్ జైళ్ళు, జిల్లాజైళ్ళు, తాలూకా లేక సబ్ జైళ్ళు అని మూడువిధాలు. సంవత్సరం లేక అంతకంటె యెక్కువ శిక్షపొందిన ఖయిదీలు సెంట్రల్ ఖయిదీలు. కొన్ని జిల్లాలకు కలిసి ఒక సెంట్రలుజయి లుంటుంది. కొన్ని జిల్లాలలో జిల్లా జైళ్లుంటవి. వీటిలో ఒక సంవత్సరానికి తక్కువ శిక్షపడిన ఖయిదీలను ఉంచుతారు. ఇవి లేని జిల్లాలనుండి జిల్లాఖయిదీలను సెంట్రలుకే పంపుతారు. సబ్ జైళ్ళలో కేసు విచారణలో నున్నవాండ్లనూ, నెలలోపు శిక్షలవాండ్లను ఉంచుతారు. ఇదివరకు జన్మఖయిదీలను మొదట బంకోలుకు, తరువాత అండమాన్లకు పంపుతుండేవారు. ఇటీవల ఈ పద్ధతి మార్చి వీండ్లనుకూడా సెంట్రలుజైళ్ళలోనే ఉంచుతున్నారు. ఇప్పుడు ఘాతుక నేరములు చేసిన రాజకీయ ఖయిదీలనుమాత్రము ద్వీపాంతరము పంపుతున్నారు.

ఖయిదీలు సివిలుఖయిదీలు, విడిఖయిదీలు, కఠినఖయిదీలని మూడువిధాలు. బాకీలు చెల్లింపజేసే నిమిత్తం డిక్రీదార్లు అరెస్టు చేయించేవాండ్లు సివిలుఖయిదీలు. స్కాలుకాజు డిక్రీక్రింద ఆరు వారాలు, అసలు డిక్రీలక్రింద ఆరునెలలు వీండ్లను ఖయిదులో నుంచ వచ్చు. వీరి భోజనఖర్చు డిక్రీదారే భరించుకోవలసి ఉంటుంది. వీరికి సర్బంధం తక్కువ. నేరస్తులుగా యెంచబడరు.

సింపిలు లేక విడిఖయిదీలకు వరకం లేదు. వీండ్లను నియమిత కాలాలలో భోజనం మొదలయినవాటికి బయటికి దీసి మిగిలినకాలం చావళ్ళలో తాళాలువేసి ఉంచుతారు. కఠినఖయిదీలలో పాటు



వీండ్లుగూడా పనిజేస్తే వీండ్లుకూడా సంవత్సరానికి నెలవంతున శిక్ష తీసివేత పొందవచ్చును.

కఠినశిక్ష వేయబడినవాండ్లు పనిచేయవలసి ఉంటుంది. బాగా పనిచేస్తే సంవత్సరమునకు ఒక నెలవంతున తీసివేతయిస్తారు. దీర్ఘ శిక్షలు వేయబడ్డవాండ్లకు త్వరలో తేలే తేలికపను లిస్తారు. ఖయిదీ లందరికీ వాండ్లసంఖ్య, శిక్షవేసినతేదీ, విడుదల చేయవలసిన తేదీ చెక్కించి మెడలో బిళ్ళలు కడతారు. సంవత్సరపు లోపు శిక్షల వాండ్లకు చెక్కబిళ్ళలు, ఆపై వాండ్లకు సత్తుబిళ్ళలు, జన్మఖయిదీలకు తుత్తునాగపు బిళ్ళలూ యిస్తారు. జన్మఖయిదీలకు ఎఱ్ఱకుళ్ళాయి, పాత నేరస్తులకు నల్లకుళ్ళాయి, తక్కినవాండ్లకు తెల్లకుళ్ళాయి గుర్తులుగా ఉంటవి. విడిఖయిదీలు తమ స్వంతదుస్తులు తెచ్చి కట్టుకోవచ్చు. లేనివాండ్లైతే సామాన్యకఠినఖయిదీలకిచ్చే చల్లాడం, చొక్కా, కుళ్ళాయి, చేతిగుడ్డ, గోచీ ఇస్తారు. కఠినఖయిదీల కందరికీ కాళ్ళకు ఇనుపకడియం వేస్తారు.

కొత్తజైలుకు నైరుతిమూలన ఆడవాండ్ల జైలున్నది. వాళ్ళకాళ్ళకు కడియం ఉండదు. జన్మజైలీలు ఎర్రంచుచీర, పాత నేరస్తులు నల్లంచుచీర, సాధారణజైలీలు అంచులేని తెల్లజామారు కట్టుకుంటారు. ఖయిదీవార్డర్లు మొదలైన ఉన్యోగస్తులు ఆడ ఖయిదీలలోనూ వుంటారు. వీళ్ళకు ప్రత్యేకంగా ఆడమనిషి సూపరింటెండెంటు, వార్డర్లు ఆడవాండ్లే. వీళ్ళందరూ పెద్దజైలు సూపరింటెండెంటు అధికారానికి లోబడి ఉంటారు.

ఈ జైలులో చేసేపనులన్నింటిలోను రత్నకంబళ్ల నేతవలన విశేషంగా ఆదా వస్తుంది. వేలకొలది యాపాయిల విలువగల తివాసులు యూరపు మొదలైన ఖండాలకుకూడా పంపుతున్నారు. అనేకరకాల అనలువేసి రత్నకంబళ్లు నేస్తారు. ఈజయిలులోనే ఉన్నికి అనేకరకాలరంగులు వేస్తారు. ఒక్కొక్కప్పుడు పని తూగక రాత్రులుకూడా ఖయిదీలు నేస్తూనేవుంటారు. ఎక్కువ పని చేసినందుకు మంచి భోజనం, ప్రత్యేకమసుము, లేక ఎక్కువతీసివేత యిస్తూంటారు. రత్నకంబళ్ల నేత చిత్రంగా ఉంటుంది. ఒకడు పాటపాడుతూంటే రెండవవాడు ఆపాటప్రకారం నేసి కోస్తుంటాడు.

ఒకపువ్వు నేసేటప్పుడు మొదటివాడు యీక్రింది విధంగా పాడు తూంటాడు.

“ సంటర్ లోనే మాయ (నలుపు) వుండాది. మాయపై నేన్నే మాయవొకటి. ఆ మాయపై నేన్నే మాయపక్కలోనే మూడుబోలు (బ్లూ) వుండాది. మూడుబోలు పక్కలోనే రెండువిడిచీ బోలు ఒకటి వుండాది. బోలుపై నేన్నే ముందుకు మాయవుండాది. మూడుమాయకు రెండుమాయ ముందుకు పోయేటట్టు ఒక్క మాయపై న మాయవొకటి. మళ్ళీ మాయపక్కలోనే నాలుగువిడిచీ ఎరుపువొకటి వుండాది. తెల్లమాయ కోసినావా? ”

జవాబు : కోసినాను

“ రెండుమాయ మూసిపోయింది. మళ్ళీ పక్కలోనే మూడు విడిచీ నాలుగు తెల్లమాయ కోసుకో. ఒక్క తెల్లమాయ ముందుకు పోతాది. ”

ఈవిధంగా పాటా, నేతా జరుగుతూంటుంది. ఈపాట చదివితే అగోచరంగావున్నా, దానిప్రకారం అనవేసి నేస్తే చక్కని పువ్వు యేర్పడుతుంది. రత్నకంబళ్ల నేత విశేషంగా వృద్ధిచేస్తే మిక్కిలి లాభకరమైన వృత్తి కావచ్చు. కోరికలప్రకారం వందల అడుగులపొడుగూ నెరవూపెట్టి తివాసులు తయారుచేసి వేలకొలది రూపాయల కమ్ముతారు.

రత్నకంబళ్లకు తర్వాత విరివిగా జరిగేపని చెప్పలు కుట్టడం. ఖయిదీలలో చాలామంది పంచము లుంటారు గనుక యీపని విశేషంగా సాగుతుంది. ఇండియా పైనికులకు క్రోంచెప్పలు సరసమైనధరలకు చేస్తారు. వీళ్లకు క్రోం చవుకగా దొరకడంచేత ఇతరచోట్లకంటే చెప్పలు చవుకగా దొరుకుతవి. బహుశా కూలి వూరికేరావడంచేత నేమో. జయిలుకు వెలుపల ఇటుకా, పెంకూ కాల్పించి మంచి లాభం తీస్తారు. ముక్కరాయి కొట్టించడం, గులకసున్నం కాల్పించడం, నూలుసంచులూ, చాపలు, నవారు అల్లడం, కొబ్బరితాడు పేనడం మొదలైనవి ఆచాయంవచ్చే ఇతర వృత్తులు.

వ్యవసాయంవల్ల ధాన్యంకూడా పండిస్తారు. వర్షాధారం కనుకనూ, భూమి సారవంతంకాని ఎర్రనేల కనుకనూ ఖయిదీల



భోజనానికి చాలినంతధాన్యం పండదు. కపిలెలక్రింద కూరగాయలు అమోఘంగా కాస్తున్నారు. గుమ్మడికాయలు పరిమాణంలోనూ రుచిలోనూ మిక్కిలి శ్రేష్ఠములు. బళ్లకొలదిగా చిక్కుడుకాయలూ, వంకాయలూ, రామాఫలాలు, ముల్లంగిదుంపలు, ఉల్లిగడ్డలు, ఆకుకూరలు కొల్లలుగా పెంచుతారు. ఇన్నిరకాలకూరలు అగ్గవగా దొరికినా ఖయిదీలకు విశేషంగా వుపయోగపడేది ముల్లంగిఆకే. తక్కినవి లాభానికి అమ్మినా బాగానేవుండును. చాలాభాగం ఖయిదీలక్రింద ఖర్చువ్రాసి నడిసింటివాళ్లే తింటారు. జైలులో చేసేవస్తువులు, పంటలు అమ్మడంలో చాలాలాభం ఉద్యోగస్తులు తింటారు. ఆహారపదార్థాలు కొనడంలో దోపిడి జరుగుతుంది. కొన్నపదార్థాలు చాలాభాగం మాయంకూడా అవుతవి. నాలుగో వంతుకు తక్కువగాకుండా ఉద్యోగస్తు లపహరిస్తూ రనడంలో అతిశయోక్తి లేదు.

ఖయిదీలు అస్సతంత్రులు గనుక దీని నాపలేరు. అమెరికా, జర్మనీదేశములలోని జైలుపాలనాపద్ధతి అవలంబిస్తే నరకతుల్యాలు గావున్న మనజైళ్లు విద్యాలయాలు చేసి ఖయిదీలవర్తన మార్చి సరియైనపాదలను జేసి విడిచిపెట్టవచ్చును. అన్నిప్రభుత్వశాఖలలోను సంస్కరణ మవసర మన్నమాట వాస్తవమేగాని జైలుపాలనాపద్ధతి సమూలంగా రద్దుచేయడం మొదటిసంగతి. ఇది దిద్దితే బాగుపడేది కాదు. ఈపాలనాపద్ధతివలన వేలకొలది ఆత్మలు కురూపమును పొందుచున్నవి. వికారరూపం పడుతున్నది. ఖయిదీలందరు జైలు ప్రవేశించేటప్పటికంటే పెళ్లిపాడ్యేటప్పుడు అనేకవిధాల ఊణిస్తున్నారు. జైలులో తప్పక దుర్మీతి అలవడుతుంది, ఆత్మ గౌరవం నశిస్తుంది, మతం పోతుంది, బూతు లలవాటుపడుతవి, దేహబలం తగ్గుతుంది, ముక్కోపితనం అలవడుతుంది.

ఖయిదీలవర్తన బాగుచేయడానికై జైళ్ల్రేర్పడ్డవసేభావం పై అధికారుల మొదలు వార్డరువరకూ ఒక ఉద్యోగస్తునికీ గమనంలో వున్నట్టు ఆచరణలో కనపడదు. ఇంతకంటే కఠినమైనమాటలే వుపయోగించవచ్చు. జైలు ఉద్యోగులు సర్వవిధముల ఖైదీలను పాడుచేయడమేగాకుండా తాముకూడా పాడవుతున్నామ. వాళ్లలో

దయాసత్యశౌచాలు పూర్తిగా నశిస్తున్నవి. మనుష్యత్వం పోగొట్టుకొంటున్నారు. ఖైదీలూ, ఉద్యోగులుగూడా భారతీయులే గనుక ఉభయలకొరకూ దుఃఖించవలసిందే. భారతీయులు కాకున్నా చెడిపోయే ప్రతిమానవునికొరకూ విచారించడం ధర్మం.

ఆదాయం తెచ్చేపనులుగాక ఖయిదీల స్వంతపుపయోగానికై అనేకపనులు జరుపవలసివున్నవి. బియ్యం దంచడం, రాగులూ గోధుమలూ విసరడం, పప్పుచేయడం, గానుగాడడం, నీళ్లు పంపు చేయడం, కుండలుచేయడం, కొబ్బరినారచాప లల్లడం, గుడ్డలూ గొంగళ్లూ నేయడం, చల్లాడాలు చొక్కాలు కుట్టడం, వైద్యం మొదలైన పనులన్నవి.

ఈ జైలులో పన్నెండువందలనుండి పదహారువందలవరకూ ఖయిదీ లుండురని చదువరులు మరువవద్దు. వీరందరికీ తెల్లవారి ఆరున్నరకల్లా రాగిగటకో, వరిగంజో యేర్పాటుప్రకారం ఇవ్వక తప్పదు. మధ్యాహ్నం పదకొండుగంటలకల్లా పడిప్రకారం అన్నం, రాగిరొట్టెలూ, సంకటి, సాంబారు చేసి యేబ్బాకులోవాండ్రు కక్కడ వడ్డన జరుగవలసివుంటుంది. సాయంత్రం అయిదుగంట లయ్యేసరికి అదేవిధంగా జరపకతప్పదు. ఆలస్యమైతే ఆరుగంటలలోపల అందరినీ గదులలో పెట్టి తాళం వేయడానికి వీలుండదు. ఉదయం ఒక్కొక్కరికి నాలుగొంతులబియ్యం లేక రాగిపిండి వంతున గంజికాచి యిస్తారు. మధ్యాహ్నం విడిఖయిదీలకు ఏడొంతుల వంతుననున్నా, సాయంత్రం అందరికీ యేడుబొంతులవంతుననున్నా పింకిగాసి, బియ్యంగాని యిస్తారు. మధ్యాహ్నం సాయంత్రం రెండవుంతుల పప్పు, లేక కూర, అరవుంతు నూనె, వుల్లిగడ్డలు, మసాలా, ఉప్పు వేసి సాధకం చేస్తారు. గోధుమరొట్టెలవాళ్లకూ పై లెక్కనే పిండి ఆధరువూ ఇస్తారు. ఈ ప్రకారంగా రాజుగారి మహాసత్రం ప్రతిరోజూ జరుగుతుంది. అవిచ్ఛిన్నమైన యీ సత్రయాగం జరుపుతూ వందలకొలది ఖయిదీలు, వార్డర్లు, ఖయిదీవార్డర్లు దంపడం, విసరడం, వంట, వడ్డనపనిమీద వుంటారు. ఇది యెంతకష్టపుపనో సంతర్పణలలో మెదిగినవాళ్లకుగాని తెలియదు. రాగులు విసరడం, గానుగాడడం, నీళ్లపంపు త్రిప్పడం, రాళ్లుగొట్టడం మిక్కిలి కష్టమైన



పనులు. దంపడం, విసరడం, వండడం కష్టమైనా ఖయిదీలకు అవి ఇష్టమైనపనులు. వాళ్లు ఇష్టంవచ్చినంత తిని ఇతరులకు పెట్టి పలుకుబడి సంపాదిస్తారు. ధనాకర్షణకూ, పొగాకుసంపాదనకూ వీలైనపనులు. కొందరు లోలాయలు విసిరే పిండికంటే బొక్కేపిండి ఎక్కువ. చాలామంది సహాయనిరాకరణ ఖయిదీలూ యీ రకం వాండే. పూర్వం బియ్యం ఆడఖయిదీలే దంపుతూండేవాళ్లు. ఈపని వాళ్లకు తెమలకపోతే సంచులునేయడం మొదలగు సన్నపను లిచ్చే వరకు దంపే ఆడఖయిదీలకు సగంవాళ్లు తీసింది. ఖయిదీలందరికీ గొంగల్లూ చాపలూ నేయడం, లాగులూ చొక్కాలూ టోపీలూ కట్టడంపని చాలామందికి పడుతుంది.

దర్జాగల విడిఖయిదీలకూ, ఖయిదీవార్డర్లకూ పల్లెములూ, లోటాలూ ఇవ్వడం మామూలు. ప్రతిబ్లాకులో అక్కడ పడుకుండే ఖయిదీలందరు భోజనంచేయడానికి చెట్లక్రింద ఒకడుగు ఖునపరిమాణం గల గచ్చుతిన్నెలు వేసివుంటవి. యెవరితిన్నెదగ్గర వారు కూర్చుండి తిన్నెమీద మల్ల పెట్టుకొని భోజనంచేసి కడిగి ముంత అరుగుమీద బెట్టి మల్ల బోర్లిస్తారు. తెమ్మని వార్డరు ఉత్తర్వు చేయంగనే అందరూ పైలులో అనగా నలుగురేసి వరుసగా కూర్చుంటారు. ఎవరిబ్లాకు లోనే వారు పనిచేయవలసిననియమం లేదు. వార్డరు ఉత్తరువు యాయంగనే అందరూ లేచి ఫయిలు తప్పకుండా ఎవరి కార్ఖానాలోకి వాళ్లు వెళ్లుతారు.

ఖైదీలందరూ వారివారిపనులలో నియమించిన టాస్కు (Task) ఇవ్వవలసి వుంటుంది. ఈయనివాళ్లకు శిక్ష విధిస్తారు. ఈపని పూరా మధ్యమ కనీసము లేని మూడువిధాలు. సాధారణంగా ప్రతికఠిన ఖయిదీ పూర్తిటాస్కు ఈయవలసివుంటుంది. అశక్తత, వృద్ధాప్యం మొదలైనవానిచేత ఖయిదీలవల్ల తక్కువపని పుచ్చుకోవచ్చు. పూర్తిపని యీయవలసినవాళ్లకు మెడలో తెల్లదారం కడతారు. నల్లదారం కట్టినవాళ్లకు సగంపని. కనీసపుపని ఇవ్వవలసినవాళ్లకు ఎఱ్ఱదారం గుర్తు. కడపటివాండ్ర పని పేరుకుమాత్రమే.

ఖయిదీలు అనుసరించవలసిన నియమాలు క్లుప్తంగా చెబ్తాను. జైలుపుద్యోగులకు తగిన మర్యాదలు చూపాలి. చౌర్యం వగైరా

నేరాలు చేయకూడదు. ఇతర బ్లాకుల వాండ్లతో మాట్లాడకూడదు. సంగీతాలూ ఆటలూ పాటలూ పనికిరావు. పొగాకు ఏమాపంగానూ ఉపయోగించకూడదు. ఫయిలు తప్పి నడువరాదు. భోజనపదార్థాలు దొంగలించరాదు. మార్చుకోనూకూడదు. ఉత్తరువుపొందనిదే కాగితాలు మొదలై న వ్రాతసామగ్రి, పుస్తకాలు ఉంచుకోకూడదు. ఉద్యోగులమీదగాని, ఖయిదీలమీదగాని తప్పుడు ఫిర్యాదులు చేయకూడదు. నియమితస్థలాలలోతప్ప మల మూత్ర విసర్జనం చేయరాదు. కావలెనని వ్యాధి పెంపుజేసి పొడిగించకూడదు. ఎవరైనా ఉద్యోగస్తులమీద తిరగబడితే ఉద్యోగస్తులకు తోడ్పడవలెను.

ఇట్టివే నిబంధనలు ఇంకా ఉన్నాయి. ప్రతిఆదివారం ఉదయం లెక్కకాంగనే నిబంధనలు క్లుప్తంగా చదివి వినిపిస్తారు. ఏసెంట్రలుజైలులోనైనా ఖయిదీలు యెక్కువగావున్నా, మరి కొన్నింటిలో తక్కువగావున్నా, ఏఖయిదీలైనా ఒక సెంట్రలు జైలులో ఉండడం అనుచితమని తోచినా భాషావివక్షత లేకుండా మరిఒకచోటికి మారుస్తారు. నిడదవోలు సెంట్రలుజైలులో వ్యవహారం నిర్వహించే వార్డర్లంతా తెలుగువాండ్లే. ఖయిదీలలో పంజాబీలు, ఓధ్రులు, ఆంధ్రులు, అరవలు, మలయాళీలు, కన్నడులు, సబులుండాగా అందరూ ఉన్నారు. ఒకరిభాష ఒకరికి తెలియదు. ఇతరభాషలు తెలియనివాండ్లకు జీవితం దుర్భర మవుతుంది. భగవంతుడిచ్చిన వాణినికూడా ఉపయోగించ వీలులేదు. ఖయిదీలను మాటలు వచ్చిన మనుష్యులుగా భావించరు. కాగితాలమీద ఖయిదీలసంఖ్యే కావలసింది. పనిచేయించేటప్పుడు వార్డరు తెలుగులో ఉత్తరువు లిస్తాడు. ఖయిదీవార్డరు తనకు వచ్చిన ఏభాషలోనో అరుస్తాడు. ఇవి రెండూ ఖయిదీలకు తెలియకపోవచ్చు. అర్థంగాక పనిచేయనందుకు బూతులు తిడతారు. అవీ అర్థంకావు. అంతట లాఠీదెబ్బలు పడతవి. ఈ బాధలు పడలేక ఖయిదీలు మరొక జైలుకు మార్చమంటారు. అధికారు లీకారణం చాల దంటారు.

ఖయిదీల స్వల్పనేరాలు శిక్షించడానికి సూపరింటెండెంటుకు అధికారమున్నది. పెద్దనేరాలు జరిగితే ముద్దాయిలను మామూలు



కోర్టుకు పంపవలసిఉంటుంది. ఖయిదీలను కొట్టడం మొదలైన శిక్షలు విధించడానికి ఒక్క సూపరింటెండెంటుకే అధికార మున్నది. ఆయన తాబేదారులకు లేదు. ముక్కోణాన కొట్టడం, చీకటికొట్టో పెట్టడం ; కొట్టలో ఒంటరిగా పెట్టి తాళాలువేయడం, అడ్డబేడీలు, నిలువుబేడీలు, కఠినపుపని విధించడం, పస్తు పెట్టడం, తక్కువన్నం పెట్టడం, మందలింపు మొదలైన శిక్షలు సూపరింటెండెంటు స్వయంగా విచారించి విధించడానికి అధికారము ఉన్నది.

ఉల్లోవుండే పెద్దమనుష్యులను సూపరింటెండెంటుకు తోడ్పడడానికి ప్రభుత్వమువారు కొందరిని నియమించవచ్చు. వీరిని విజిటర్లంటారు. వీరు సాధారణంగా జేహుజూరులైన ఉంటారు. ప్రభుత్వ పద్ధతిలో తప్పులేమీ వీళ్లకు కనపడకూడదు. ఎవరైనా సాహసించి దోషాలు కనపరిస్తే మళ్లీ వాళ్లను నియమించరు. వీరు ఖయిదీలకు భోజనాదులు సక్రమంగా జరుగుతున్నవో లేదో, విచారించి సూపరింటెండెంటుకు తెలియపరచవచ్చును. ఖయిదీలను ఉద్యోగులు కొడితే విచారించి శిక్షించడానికి తమకుకూడా అధికారమున్నదని వీళ్లకు తెలియదు. స్వదేశీవాండ్ల తగాదాలలో యీసంగతి బైటపడ్డది.

జైలుకు సంబంధించి ఒకచిన్నబడి, ఆస్పత్రి ఉన్నవి. బాల ఖయిదీలకు రోజూ ఒకగంట చదువుచెప్పుతారు. చదువుకొని బాగుపడ్డవాండ్లెవ్వరూ కనపడరు. ఐ. జి. గారు సంవత్సరపుతనిభీకి రాబోయేముందు కొందరు పిల్లలపేర్లు జేర్చిస్తే వాండ్లు విశ్రాంతిగా ఒక గంటసేపు వస్తూ పోతూ ఉంటారు. ఆసుపత్రులలో కొన్నిచోట్ల సూపరింటెండెంటు డాక్టరుగా ఉంటాడు. దీనెంత చెడుపద్ధతి మరొకటి లేదు. ఈయనకు సహాయంగా కొందరు సర్జనులు కాంపౌండ్లలో ఉంటారు. క్వయినా, విరోచనాలమందు, కట్టుగుడ్డలు మాత్రమే ఇక్కడ సమృద్ధిగా దొరకే ఔషధ సామగ్రిలు. తక్కిన మందులు వెదుకవలసిందే.

అవతారికగా జైలుసంగతులు కొన్ని చెప్పబడ్డవి. వీటి సహాయంతో చదువరులు తరువాతి అధ్యాయములను ఓపికతో చదివి మహాజనులు జైలుసంస్కరణానికి పూనుకొంటారని తలుస్తాను.

## 2. స న్యా స ం

రామదాసు, పుల్లప్ప, మహాలక్ష్మీ ఉదయం యేడుగంటలకు నిడదవోలుస్టేషన్ లో దిగారు. వారిని తీసుకొనివచ్చిన నలుగురు పోలీసులు ఉదయకాల్యాలు తీర్చించి యెనిమిదిగంటలకు సెంట్రలు జైలుకు తీసుకొనిపోయి ఒప్పజెప్పారు. ఆడవాండ్లకు వేరేజైలు ఉంటుందనీ, భార్యాభర్తలవియోగంకూడా సంభవిస్తుందనీ నిడదవోలు వచ్చినతర్వాత జవానులు చెప్పారు. రామదాసు సద్గురునామము సంస్మరించి ఇప్పటికి పూర్తయిందని అన్నాడు. మాలక్ష్మీ అందరి వెంబడి నడచి వచ్చిందన్నమాటేగాని తనపై తానెఱుగదు. ఇటువంటిసమయములలో ఆమెకు మాట్లాడకుండా పూరుకోడం మామూలు. రామదాసువంక కన్నెత్తి చూడలేకపోయింది. జైలుదగ్గరకు రాంగనే వార్డర్లు ముగ్గుర్ని స్వాధీనపర్చుకొన్నారు. రోడ్డుకు యెడమ ప్రక్కగావున్న అడ్మిషనుఆఫీసులో డిప్యూటీజైలరు కూర్చొనివున్నాడు. పెరియలు లాయపిళ్ల చాలా సర్వీసుగలవాడు. మనిషి పొడగరి, చామనచాయ, దేహం ముడతలుపడ్డది. సూటు తొడుక్కున్నాడుగాని దోవతి కట్టుకున్నట్టయితే ఆయనకున్న అరవజాడ్యం మఱుగుపడేదే. కండ్లు చాలా యెట్టిగా ఉన్నవి. సర్దుకొని కుర్చీలో కూర్చుండి కొత్తఖయిదీలను తేమ్మని వార్డరుకు పైగ చేశాడు. మనముగ్గురు ఖయిదీలనూ హాజరుపెట్టారు.

పిళ్ల : దాన్ని ముందు తరాజులో యెక్కించు.

వార్డరు : తరాజుమీద యెక్కు.

మాలక్ష్మీ : తరాజు యెక్కడమంటే అర్థం కాలేదు. ఇటువంటి త్రాసు యెన్నడూ ఆమె చూడలేదు. తోచక నిల్చున్నది.

పిళ్ల : ఎక్కవేమే ?

మాలక్ష్మీ : ఎక్కడ ?

పిళ్ల : ఆలంజకు చూపించవే ఎక్కడ యెక్కుతారో.

దగ్గర నిల్చున్న వార్డరమ్మ కులుకుచూపులు పిళ్లగారిపై నగడిస్తూ మాలక్ష్మీని చెయిపట్టి తరాజుమీదికి యెక్కించింది.

పిళ్ల : దిగు. పేరు చెప్పు.

మాలక్ష్మీ : నా పేరు మాలక్ష్మీ.



పిళ్ల : తీసుకుపో ఇక, దాన్ని క్వారంటైన్ లోకి.

వార్డరమ్మ నడవమన్నది. మాలక్ష్మి మెడ పక్కకు దిప్పి రామదాసువంక బిక్కచూపులు చూచి కండ్లు తేలవేసి “ మళ్ళీ చూడడం వున్నదా? ” అన్నది.

రామ : సద్దురూ, వాడిదయప్రకారం జరిగితిరుతుంది.

మాలక్ష్మి : పిల్లలసంగతి తెలిస్తే నాకు కబురుచెయ్యి.

వార్డరు : చేస్తారులే పద.

పుల్లప్ప : (రహస్యంగా) పిళ్లను యేదోమాట చెప్పి లోగట్టుకోవాలి. ఆ యేర్పాటు తర్వాత నే జేస్తాను. డబ్బుంటే కొండమీది కోతి దిగివస్తుంది.

పిళ్ల : ఆముసలివాణ్ణెక్కమను. ఆ—110 పౌనులు తూగావు. దిగు. నీ వెక్కు—140 పౌనులు.

పుల్లప్ప—నిన్న గుంటూరు రైలుస్టేషన్ లో తూచుకుంటే 150 పౌన్లున్నాను. ఒక్కరోజుకే పదిపౌనులు తగ్గానా?

పిళ్ల : ఒరే వార్డరు! నీలాతీ యేమైంది?

వార్డరు లాతీతో మోదాడు. పుల్లప్ప కొంచెంసేపు విలవిల్లాడి పూరుకున్నాడు.

పిళ్ల : 140 పౌన్లు యెల్లాతూగావో తెలిసిందా? జైలుపడి దిని పూరుదువుగాని. మీ యిద్దరికీగూడా రాగిపడి వేశాను.

పుల్లప్ప : ఆముసలాయనకు తీర్పులో రైసుపడి వ్రాశారండి, మే మెన్నడూ రాగి తినియెరగం.

పిళ్ల : ఔనురా. మీరంతా మాలదొరలు. సన్నబియ్యం, చిన్న చేపలూ కావాలి.

వార్డరు : (రహస్యంగా) ఆసంగతంతా నే జెప్పుతా పదండి.

పిళ్ల : తీసుకొనిపో.

వార్డరు యిద్దరినీ క్వారంటైన్ లోకి తీసుకొనిపోయినాడు. పదకొండుగంటలైంది. బాగా యెండ గాస్తున్నది. గేటువార్డరు సోదాచేయించాడు. పుల్లప్పగుడ్డలన్నీ విడిచి కుప్పపెట్టాడు. రామదాసు దోవతి విడవడానికి సందేహిస్తున్నాడు.

వార్డరు : విడవవేమిరా.

రామదాసు : ఏదైనా గోచీ యిప్పించండి.

వార్డరు : గోచీ గావలెనా? విడువు.

అని లాతీ యెత్తి గూడమీద పొడిచేవరకు యెముక కదిలింది.

రామదాసు : సద్దురూ! ఈ అభిమానంకూడా యింతటితో వదిలిపోయింది. బ్రాహ్మణి, గోపికలనూ యిట్టిస్థితికి దెచ్చే రక్షించావు. పుట్టినప్పటిస్థితిలోకి దెచ్చావు. బాలులకుండే నిష్కపటహృదయంకూడా దయచెయ్యి!

రామదాసుకూడా దోవతివిడిచి దిగంబరుడై నిలువబడి అప్రయత్నంగా ఎడమ చెయ్యి అడ్డం పెట్టుకున్నాడు.

వార్డరు : బీడీలేమైనా దాచిపెట్టుకున్నావా? చెయ్యి అడ్డం పెట్టుకుంటున్నావు.

రామదాసు : స—రే—సద్దురూ—తీశా.

వార్డరు : కూర్చోండి—లేవండి.

కూర్చోండి—లేవండి.

నీ పేరేమి? పుల్లప్ప. ఇరకబట్టుకొని కూర్చుంటావేమి? చప్పున కూర్చో. లాతీ విఱుగుతుంది.

పుల్లప్ప చప్పున కూర్చున్నాడు. ఎక్కడనుండో రెండు బేడలు కింద రాలినవి. ఓవర్సీయరు యేదకొని నీళ్లుపెట్టి కడిగి ఒకబేడ గేటువార్డరు కిచ్చి రెండవది తానూ ఖయిదీవార్డరూ తర్వాత పంచుకున్నారు.

వార్డరు : వీడిదగ్గర ఇంకా యెన్నివున్నవో నోరు పగల దీయించండి.

పుల్లప్ప : ఇక నేమీ లేవండి, సామిలోడు.

వార్డరు : సరే ఆ గోచీ పెట్టుకోండి, గొరగరా వీళ్ళకు.

పుల్లప్పకు మంచి జట్టు ఉన్నది. కుయి కయి మనకుండా కూర్చున్నాడు. కత్తి చిత్రంగా ఉంది. దూదిబస్తాలకు చుట్టే రేకును ఒకపక్క గాతితో సాగకొట్టి రాతిపలకమీద పదునుపెట్టారు. తిల తడపలేదు. జత్తు యెడంచేత లంకించుకొని ముందుకు లాగి రేకుపెట్టి వెనుకకు దోకాడు. ఒకపొర పీతోలు ఊడింది. గాట్లు పడ్డాయి. పుల్లప్పకు చేస్తూంటే రామదాసు పక్కననిలవబడి చూస్తున్నాడు. జట్టు బట్టుకొని తలగొరగడం చూసి శిఖ మిగులుస్తూ రనుకొన్నాడు. చుట్టూ పూర్తికాంగనే గేటువార్డరు పరుగెత్తుకొనివచ్చి పుల్లప్పజట్టు



పట్టుకొని నిల్చున్నాడు. తనిఖీవార్డుకుకూడా వచ్చి పట్టుకొన్నాడు. ఉభయలూ లాగులాడుతున్నారు.

పుల్లప్ప : అయ్యా ! నాప్రాణాలు పోతున్నవి. విడవండి.

రామదాసు : అత డేమిలేప్పు చేశాడండీ ?

ఎఱుకలమంగలి : పోరా కామాటి నాయీ నీ కేం తెలుసు.

అయ్యా ! మీ యిద్దరికీ తగాదా లేకుండా నే చెతీసగంగా పంచి పెడతా.

వార్డుకు : నిన్న నా యిన్చార్జిఖయిదీవి నేను కక్కసులోకి పోయివచ్చేటప్పటికి అంతా తను మూటకట్టుకొని బేడ కమ్ము కొన్నాడు. దాంట్లోభాగం ఇస్తే ఇందులోసగం ఇస్తా. లేకపోతే ఇదంతా నాకు రావలసిందే. ఇందాకటిబేడలోది ముందు అణా ఇవతల పెట్టు. లేకపోతే రిపోర్టు చేస్తా.

గే, వా : రిపోర్టుకు నే భయపడేవాణ్ణికాను. నిన్నటివి వట్టిబిఱుసువెండ్రుకలు. ఇవి పట్టుకుచ్చుమోస్తరుగా వున్నవి.

పుల్లప్ప : నాప్రాణం పోతున్నది. జుట్టు విడిచిపెట్టి భాగాలు తెగదెంపు చేసుకోండి. ఇంతకూ అసలువాడికి నాకేమీ భాగం లేకుండాజేస్తారా !

వార్డుకు : వీ డెవహో గడుసుముండాకొడుకురా. రేపు నీకు ఆరుబీడీ లిస్తాము.

పుల్లప్ప : నోట్లోకో.

గే, వా : చూస్తాములే.

పుల్లప్ప : రెండుబేడలూ ఊడబెఱుక్కుంటిరి. ఈ పొద్దు గలేమి ?

వార్డుకు : ఈవేళ సాధ్యంకాదు. తెచ్చిందై పోయింది. సాయంత్రందాకా బైటకుపోము ఎక్కడై నా దొరికితే చూస్తాము. సోదాలో దొరికిన బేడలుకూడా రాసినజేర్చి అంతా చెరిసగం చూసుకుందాం.

మంగలి : ఇవ్వాలి కీప్రకారం పోనీయండి.

ఉభయవార్డులూ రాజీపడ్డారు. జుట్టుగొరంగంగనే గేటు వార్డుకు పొదంగాజేర్చి మూటకట్టుకున్నాడు. పుల్లప్పకుమాత్రం పీడవదలినట్లు తేలికగా వుంది. లేచినిలువబడి,

పుల్లప్ప : నోరు తుత్తరగా వుంది. ఏమైనా పెట్టరా?  
గేటువార్డులకూ పుల్లప్పకూ దోస్తీకుదిరింది. పొగాకుముక్క  
తుంపి చేతికిచ్చాడు.

పుల్లప్ప కనకం యిచ్చినట్లుగా సంతోషించి ఒకతుంపు విటిచి  
నోట్లో వేసుకొని రెండవది గోచీలో దాచిపెట్టుకున్నాడు. రామ  
దాసుయొక్క తలవూచి వూబచెత్తవలె నాలుగుపోచ లున్నవి.  
వాటికోసం యెవరూ తగాదా పడలేదు. మంగలి క్షణంలో  
యావత్తూ వరసబెట్టి దోకాడు. రామదాసుకండ్లకు నీళ్లు వచ్చినవి.

రామదాసు : కొంచమైనా శిఖ వుంచరా?

మంగలి : ఖచ్చ అయిపోతుందనా ఏడుస్తున్నావు!—అని  
అంటూ యావత్తు జత్తు గొటిగాడు.

రా : సరే ఇక్కడికి సన్యాసం పూర్తయింది. అయితే  
“తలలు బోదులైతే తలపులు బోదులా” అని వేమన్నగారు  
అన్నారు.

పు : మీకు రెండూ బోదులే.

రా : అయితే బలవంతసన్యాసం అయిందోయ్.

పుల్లప్ప : అట్లా కాదు. కాయ పండి యెండి రాలింది.  
నేను మీ అండను చేరాను. ఎప్పటికైనా జ్ఞాపకం ఉంచుకోండి.

తర్వాత ఇద్దరికీ కాలికి ఇనపకడియం బిగించారు. మీకు  
బిళ్లదెచ్చి మెల్లో గడతారు. అదీ కడియం తుప్పుపట్టకుండా తెల్లగా  
తోముతుండండి. నల్లబడితే లాఠీ విటుగుతుందని వార్డులు చెప్పాడు.  
ఇద్దరికీ చెటివొకముంతా, మల్లా యిచ్చి ప్రతిదినం కూర్చోని భోజనం  
చేసే తిన్నె చూపించారు. రెండోమాటు బూర వూదారు.  
క్వారంటైన్‌లోవున్న నూటయేభైమంది ఖయదీలు పని చాలించివచ్చి  
యెవరిముంతలు వాళ్లు తీసుకున్నారు. క్వారంటైన్‌వార్డులు ‘రైజ్’  
అనీ, ఓవర్స్‌లు ‘లేస్’ అనీ అన్నారు. రామదాసుకు అర్థం తెలియక  
పోయినా పుల్లప్ప తక్కినవాండ్లూ లేస్తే తానూ లేచాడు. మళ్లీ  
వార్డులు ‘డౌన్’ అనేవరకు అందరూ కూర్చున్నారు. రెండు  
మాటలూ రామదాసు సందర్భాన తెలిసికొన్నాడు. వార్డులు  
ఫయిలని ఉత్తరువు చేయంగనే అందరూ నాలుగుబాళ్లు దీటి  
కూర్చున్నారు. ‘రైస్’ ‘మాస్’ అనంగనే అంతా లేచి బయలు



దేరాదు. అందరూ త్వరగా నడవడంలో రామదాసు కొంచెం వరసతోలిగాడు. ఫెడేలుమని లాఠీ భుజంమీదికి దిగింది. రామదాసు అదరిపడి నిలువబడిచూచాడు. జనం తోసుకొని వస్తున్నది. వార్డరు 'హాట్టు' చెప్పి లైను యెందుకు తోలిగావని కర్ర యెత్తాడు.

రామదాసు : నాకు తెలియదు. చెప్పకూడదా ?

వార్డు : ప్రతికొత్తగాడిదెకు చెప్పేవరకు నానోరు నొప్పియెత్తుతున్నది. నోటితో చెబితేమట్టుకు జ్ఞాపకం వుంటుందా ? లాటీతో చెబితే మరచిపోదు.

అంతా నీళ్లకుండుదగ్గరకు బోయి ఒంటిబాదుదీటి నిలవబడి అల్లరిలేకుండా ఒకరితర్వాత ఒకరు ముంచుకొని నలుగురేసి ఫయిలులో నిల్చున్నారు. వార్డరు మార్చి చెప్పంగనే బయలుదేరి తిన్నెలదగ్గరకు వచ్చి యెవరిచోట వాండ్లు కూర్చున్నారు. ఇనప మంచాలమీద గుడ్డలుకప్పి మోసుకొనివచ్చి దిమ్మెలదగ్గర అన్నమూ రొట్టెలూ దింపారు. వాటివెంటనే సాంబారుగంగాళం వచ్చింది. నూటయ్యైమందికని రెంటిమీదా వ్రాసివున్నది. వార్డరు రైజ్ చెప్పంగనే అంతా ఒంటిఫయిలున వచ్చి యెవరిపడి వాళ్లు వరుసగా తీసుకొని అక్కడనుంచి సాంబారుగంగాళందగ్గరకు బోయి తలాఒక ఔన్ను పులుసు పోయించుకొని తిన్నెలదగ్గరకు వచ్చి కూర్చొని అన్నం దినడం ప్రారంభించారు. రామదాసుకూ పుల్లప్పకూ పడి రా లేదు. పుల్లప్ప వార్డరును అడిగితే ఈపూటకు కావలసిన సామగ్రి పొద్దున ఇచ్చారు. మీకు పడి సాయంత్రానికి కాని రాదన్నాడు. మంచంమీద ఒకరొట్టె మిగిలివున్నది. వార్డరు అది తుంసి చెరిసగం పంచి పెట్టిమిగిలినపులుసు చెరికాస్తాపోయించాడు. రామదాసుకు వుల్లిగడ్డ యివ్వలేదు. పులుసు గాలుకొట్టింది. అది ముల్లంగిఆకుపులుసు. పుచ్చినవీ ముదిరినవీ కొన్ని ముల్లంగిదుంపలు కూడా అందులో వేశారు. తుంగా గతికె యేరి వెయ్యలేదు. తెల్లని పురుగులు పైనతేలుతున్నవి. పుల్లప్ప వార్డరుకు చూపించాడు. పుణ్యానికి పుట్టడిస్తే పిచ్చకుంచమని పోట్లాడుతున్నావా అని అన్నాడు. రామదాసు పులుసు వదలి రొట్టె తిన్నాడు. అప్పుడే సెంట్రలు జైలులో రామదాసుకు ఒకపూట గడచిపోయింది. వార్డరు 'రైస్' చెప్పంగనే లేచి మల్లలు కడిగి తిన్నెలమీద పెట్టి

యేపనికిపోవలసినవాళ్లు ఆ గుంపుగా ఫయలు కూర్చున్నారు. రామదాసుకూ పుల్లప్పకూ పడి యేర్పాటు చేయలేదుగాని పని యేర్పాటు చేశారు. సుతై యిచ్చి ముక్కరాళ్లు కొట్టమన్నారు. మొదటిరోజు గనుక 'టాసు' యిమ్మని బలవంతపెట్టలేదు. రెండు గంటలకు అందరినీ కక్కసుకు వదలారు. పాకీపనివాడు చెకుముకి రాతితో నిప్పుకొట్టి వుంచాడు. బీడీలు ముట్టించుకొని ఒకర్ని ఆనుకొని ఒకరు కూర్చొని సందేహనివర్తి చేసుకొన్నారు. రామదాసుకు మొదటిరోజులలో సందేహంగా వున్నది కాని మధ్యాహ్నం సోదా అయినతర్వాత జంకు తీరింది. పాతజైలు పాకీదొడ్డిలో ఒకరొకరికి మధ్య అడ్డగోడలున్నవిగాని కొత్తజైలులో ఆపద్ధతిమార్చి అడ్డంలేకుండా ఒక్కటేగది యేర్పరచి నేటిపుల మూఢాచారాలు పోగొట్టి నాగరికత నేర్పారు. కొత్తజైలులో కూడా పూర్వపుయేర్పాటుప్రకారం ప్రతిసావిట్లో దొడ్డికి అరగోడలు పెట్టివుండేవి. ప్రతి సావిట్లో పదముగ్గురికి పడుకునేందుకు మట్టి అరుగులుంటవి. ఇప్పుడాపద్ధతి మార్చి మట్టి అరుగులబదులు చక్కటి పాలగచ్చుటరుగులు వేయించి దొడ్డిస్థలంలోగూడా మరి రెండరుగులు గట్టించి స్థలంలో పేస్తరుతేశారు. మానం పోయినా గచ్చుటరుగులు వచ్చాయి. మలమూత్రపుకుండలూ సావిట్లో బహిరంగంగానే పెడతారు. అందరి యెదటా కూర్చోవలసిందే. నిజానికి జైలుకు చోటుకట్టవులేదు. వేలకొలది యెకరాలుచుట్టూవున్నవి. ప్రతిబారకాసుచుట్టూ విశాలమైన ఆవరణం వున్నది. దానిలో రస్తాలు, పూలచెట్లూకూడా వేస్తారు. ఇంతస్థలం వున్నా సావిట్లో అధికార్లు నీతిబెట్టి స్థలం పెచ్చుదీస్తారు. స్థలభాంధంపై నీతి ముఖ్యమైనదని మన ఉద్యోగులై నా చెప్పరు. ప్రారంభంలో ఉన్న మంచియేర్పాట్లు మార్చి దుర్మీతి నేర్చేపద్ధతులు కొత్తగా యెందుకు అవలంబిస్తున్నారో తెలియదు.

పూర్వం ఆంగ్లేయులు మన ఆచారాలు యెక్కువ గౌరవిస్తూండేవారా? లేక మనవిద్యాధికులు నాగరికులై కొత్తపద్ధతులు యేర్పరిపిస్తున్నారా? ప్రారంభంలో సోదాచేసేటప్పుడు దిగంబరులను చేయవలసిన అవసర మేమున్నది? అవసరమున్నా బహిరంగంగా యెందుకు చేయడం? గోచీలలో డబ్బు, బీడీలు దాచుకుంటారని



ఒకజవాబు చెపుతాడు. ఇతర శల్యపరీక్ష చేసి ఒక కేసే నా రిపోర్టువుతున్నదా? జైలులో చుట్ట తాగనివాండ్లెవరు? ఉద్యోగస్తులు చేయకూడనిపని నా బహిరంగంగా జైలులో చుట్టలు తాగడంలేదా? నూటికి తొంభై మంది ఖైదీలు పొగాకు యేదో ఒకరూపకంగా రోజూ ఉపయోగించేవాండ్లే. అదివరకుచుట్ట అలవాటులేని వాళ్లుకూడా జైలుకు వచ్చినానికెంతగా చాలమంది నేర్చుకుంటారు. కులాసావస్తు వనికదా జైల్లో పొగాకు నిషేధించారు. పాతక మని గాదు. గొప్పదుర్వ్యసనమూగాదు. ఖైదీ లనుభవించగల కులాసావస్తు విధియొకటే. “కాపీనసంరక్షణార్థ మయం పటాటోపః!” అని జైలులో చుట్ట తాగితే మేజస్ట్రేటు వద్ద రెండుసంవత్సరాలు శిక్ష. ఒక కేసూ మేజస్ట్రేటుకు పోదు. పోనీ, ఆపగలిగారా?

ఈజైలులోకి ప్రతిదినం యెంతలేదన్నా ఒక అర్థమణుగు పొగాకు, బిడీకట్టలు, నాలుగునూపాయాల పొదుమా రానే వస్తున్నవి. నిర్బంధాలవల్ల ఖరీ దెక్కువకావడం. చట్టవిరుద్ధమైనది గనుక ఖయిదీలకు బాధలు తప్ప ఈనిషేధంవల్ల ఇతర ప్రయోజనం కనుపడదు. ఖయిదీలు మొదట వచ్చేటప్పుడు ఒకటిరెండు బిడీలు దాచి పెట్టుకుంటారనుకోండి. అవి యెన్నాళ్లు వస్తవి! పొగా కంతా వార్డర్లకేతెచ్చి అమ్ముతారు. ఖైదీలకి పోయే కూలీలు తెచ్చేది గేటులో సాధారణంగా ఆపవచ్చు. గేటువార్డరు నామకా సోదా జేస్తుంటాడు గాని వార్డర్లుగాని, ఖయిదీలుగాని తెచ్చే పొగాకు పట్టుకోడు. ఏవార్డరై నా విరోధంచేత ఖయిదీదగ్గర పొగాకు పట్టుకుంటే ఖయిదీని శిక్షిస్తారుగాని అది యెక్కడినుంచి వచ్చిందో నిగ్గదీసి విచారణచేయరు. ఈ నిర్బంధములవల్ల ఖయిదీలను క్రింది ఉద్యోగస్తులకు లోబరచడందప్ప మరొకలాభం కనపడదు. కాస్తా పచ్చిగల ఖయిదీ జైలులోకి రాంగనే వార్డర్లు తమలో పోటీలుపడి అతనిని తమ ఖాతాదారుగా యేర్పర్చుకుంటారు. ఖయిదీవార్డర్లు, ఓవర్సీర్లు చిల్లరదుకాణదార్లని చెప్పవచ్చు. వీళ్లకు వార్డర్లు సప్లయి చేస్తూంటారు. పచ్చిగల ఆసాములకు వార్డర్లు పెట్టుబడి పెట్టి యింటిదగ్గరనుండి తమపేర రహస్యంగా మణియార్డర్లు తెప్పించు కుంటారు. వచ్చినపైకం చెటేసగం, అంతా వార్డర్ల రనుభవించడ

మూకద్దు. చాలామంది వార్డర్లను నమ్మరు. వీళ్లకు పాకీవాడే కోశాధికారి.

ఒక సూపరింటెండెంటు ఒక న్యాయస్థుణ్ణి గేటుసోదాకు నియమించి పొగాకు దిగుమతి ఆపవలెనని చూశాడుగాని మూటలు గేటు ద్వారా రావడంమాని రాత్రులు గోడలుదూకడం మొదలుపెట్టినవి. వెదురుగడలకు మూటలు తగిలించి సంకేతస్థలములో గోడమీదుగా లోపల విడిస్తే లోపల పహారాచేసే ఖయీదీవార్డర్లు అందుకొని గడ బైటికి వేసేవారు. ఉభయులకూ సాంకేతికపదా లుంటవి. వార్డర్లకిది పెద్దవర్తకం. బాగావ్యవహారం సాగేవాండ్లు ఆజీలుగా తలా పదిరూపాయాలు సంపాదించుకుంటారు.

దీని నింతట నిలిపి పొగాకువల్ల యెట్టిబాధలు కలుగుతున్నవో పనిబడ్డప్పుడల్లా ముందు చెబుతాను. పుల్లప్ప, రామదాసూ దొడ్డిపని దీర్చుకొనబోయినారు. ఆ సావిట్లో గట్టిన నీళ్లగచ్చుతోట్టి మూడుకావిళ్లు బడుతుంది. పాకీవాడు తగినన్ని నీళ్లు ఉంచవలె. సాధారణంగా ఒక కడవనీళ్లైనా ఉండవు.

రామ : నీళ్లు లేవేమోయ్.

పాకీ : మొట్టన గొట్టండిరా యీమాలనాయుణ్ణి. ఎవరికీ అవసరంలేనినీళ్లు ఈమాలవాడికి కావలసివచ్చినవి. ఈవచ్చిన నూరు మందికీ నీ వేమి తలకట్టువా ?

రామదాసూ పుల్లప్ప మెదలకుండా గోచిపెట్టుకొని వెళ్లిపోయినారు. పుల్లప్ప యెక్కడిదో బీడి సంపాదించుకొని తాగుతున్నాడు.

రామ : ఎంగిలిబీడనా !

పుల్లప్ప : కాదండీ, నాస్వంతమే. నే నొక బుద్ధితక్కువపని జేశా. రెండు బేడలు రాలిపోగా ఇంకా ఒకటి నిల్చింది.

రామ : అసాధ్యుడవే. బీడి అంతా తాగినట్లు లేదే.

పుల్లప్ప : సగం దాగి పక్కవాడికిచ్చా. వాడు సాయంత్రం నాకో దమ్మిస్తాడు. మిగిలినతుంపు పాకీవాడికిచ్చాము. జైలులో కల్లా వాడిదే అదృష్టం. తాగినన్ని బీడిముక్కలు దొరుకుతవి.

రామ : అన్నట్టు నాడితో యేదో రహస్యం మాటాడు తున్నావు.



పుల్లప్ప : యేదోలే పోనీయండి. తమకు చెప్పవలసినది కాదు.

రామదాసు : చెప్పవోయ్. నాదగ్గ రెండుకు దాస్తావు? సంగతులు తెలిసికోవాలె.

పుల్లప్ప : యేమైనా చీవాట్లు పెట్టండి. చేసినతప్పు చెబుతా. నిన్న అయిదు రూపాయల బేడలు మింగా. రెండు రోజులలో అన్నీ బైటికి వస్తవి. పాకీవాడితో తీసి వుంచమని చెప్పా.

రామదాసు : ఇదంతా నిజమేనా?

పుల్లప్ప : తమతో అబద్ధమా!

రామదాసు : ఏం చిత్రం! పాకీవాడు లేవంటేనో?

పుల్లప్ప : ఒకమాటు వా డాపనికి వస్తే ఇతరులు నమ్ముతారా? ముద్రశుద్ధిగా తీసి ఉంచుతాడు. లెక్క మనకు తెలిసిందేగా. పెట్టెలో దాచిపెట్టుకున్నట్లే. వాడికి ఒకపావులా డబ్బులు ముట్టజెబుతా.

రామదాసు : సరే పద, ఇది ఒక కొత్తప్రపంచం. క్రమంగా గాని ఏలోకవ్యవహారాలైనా తెలియవు.

### 3. ఎంతకఠినశిక్ష!

అర్ధభోజనంతో పొద్దుగూకులూ యెండలో పనిచేయడంచేత రామదాసు ముట్టగిలబడ్డాడు. సుత్తైలేవడంలేదు. ముఖం అగ్గి దగిలింది. నడుమ నడుమ అలుపు దీర్చుకుంటూ చేతనయినంతవరకు కొడుతున్నాడు. ఖయిదీవార్డరువచ్చి,

ఖ. వా : అరే, కామాటినాయీ, కూర్చున్నావు, లోలాయల్లో చేరుతావా?

పుల్లప్ప : ఆయన బతికిచెడ్డమనిషి. యీనాటి కీ తిప్పలు వచ్చినవి. కడుపులో యెత్తులేనిదీ సుత్తై యెట్లా లేస్తుంది. మధ్యాహ్నం పస్తేఆయే.

వార్డరు : మీశిఫారసులు చూస్తే నాకు గొంతుమీదకి వస్తుంది. నాకిచ్చిన మనుషులనుబట్టి నే పని వప్పజెప్పాలె. రేపు నల్లదార మెయ్యమని దొర నడుక్కొమ్మను,

బూర వూదారు. రెండవసారి వూదేగోపల కురదలాలు పూర్తిచేసుకొని బంతిగా బయలుదేరి దిమ్మెలదగ్గరకు బోయి అంతా నీళ్లు దెచ్చుకున్నారు. మిశ్రపడివాం డ్లందరికీ ఆవేశ అన్న పుముద్దలు వచ్చినవి. రామదాసు అన్నము దీసుకొని పులుసు బోయించు కున్నాడు. ఉప్పుడుబియ్యపు అన్న మెన్నదూ అతడు చూడలేదు. పత్తివిత్తుల కుడితిమోస్తరుగా పులుసున్నది. ముడికందులు నానబోసి వడకట్టి ముద్దబడదపి కాగేపులుసులో పిండివేసి వండి నూనెపోస్తారు. పూర్వం పప్పుజేసి సాంబారు చేసేవారు. పొట్టుతో దింటే బలమని డాక్టర్లు చేశారట. కందులు పొట్టుతో జబ్బనీ, పెసలు పొట్టుతీస్తే జబ్బనీ అనుభవాన్ని బట్టి మనకు తెలుసు. డాక్టర్లు బతికివున్నవాణ్ణి చచ్చాడంటే మనము ఒప్పుకొనితీరవలసిందే. అప్పటికే నెలరోజుల నుండి కొత్తపద్ధతి అవలంబిస్తున్నారు. సగంమందికి పాసనాలు బుట్టినవి. ఖయిదీలంతా లగ్గలకెక్కారు. చాలామంది జబ్బుపడితే షెడ్డపేరు వస్తుందని దొర భయపడితే క్రమంగా అలవాటుపడి సర్దు కుంటుందంటాడు పిచ్చయ్యశాస్త్రి.

సూ : మనకు కొత్తవాం డ్లెప్పుడూ వస్తూనేవుంటారు. ఇద్దరు జాయాకూడా అయినారు.

పి : ఈజబ్బులు చాలా నటన. ఇంకా చూడాలె.

సూ : ఇంతమంది జబ్బుపడ్డందుకు మనం పైకి సంజాయిషీ వ్రాయాలె.

పి : వీండ్లది గ్రహణికింద చేర్చక జ్వరం, తలనొప్పికూడా వున్నది గనుక వాటికింద చేర్చుదాము.

సూ : ఏదో మాటరాకుండా చూడు. అయినా కందులే ఉపయోగించమని ఉత్తరువు లేదు.

పి : సపరిదుతుందేమో చూడమన్నారు.

సూ : అంటే సరిపడేటట్టు చూడవలసిందనికూడా ఉత్తరువు ధ్వనిస్తున్నది. సరిపడలేదంటే చాలదు. తగినన్ని కారణాలుకూడా చూపాలె.

అందుమీదట కందులపులుసే ఖాయపరచారు.

రా : ఈబియ్యం ఈదేశానివి గామాలె. గండ్లమెతుకు లిరిగేనా?



పుల్లప్ప : కడుపులో కాలుతుంటే అరగక తిరగమల్లతవా ?  
పులుసు తప్పక అడ్డంబడవేస్తు దంటారు. కనిపెట్టితినండి.

రా : ఈపీచుదుంప లేమిటి ?

పు : ముల్లంగిదుంపలు. పొద్దున వేసింది వీటి ఆకే. ఈపసరే  
సగంరోగాలకు మూల మంటారు. ఈ దుంపలు చాలాకాలం దింటే  
చెన్నపట్టణపుబబ్బు వస్తుందంటారు.

రామ : ఇదేమిపులుసు ? దీంట్లో ఉప్పు, పులుసు, కారము  
మూడూ లేవూ. ఈ భోజనంవల్ల ఇంద్రియనిగ్రహం సులభంగా  
పట్టుపడుతుంది.

పు : ఆఁ. అన్నిధ్యాసలూ పోతవి. అసలు ఇచ్చే ఉభయాల  
లోనే ఉప్పు కారం మధ్యం. దానికి తోడు కత్తిరింపు. వొట్టుకు  
మీరు మనకే లాభ మంటారు. మమ్మల నందరినీ సన్యాసం  
పుచ్చుకోమంటారా ?

ఆకలి రుచెరుగదు. శంకులపులుసుతో ఉప్పుదుబియ్య పన్న  
మంతా తిన్నారు. పుల్లప్పకు ఆగలేదు. మల్లగీటి గుజ్జడింటున్నాడు.  
వేళ్లసందులు నాకాడు. నాలుక పెదవులు నెమింది. అన్న మరుగు  
ముఖమై లేపాడు. పొద్దుగూకుతున్నది. వార్డరువచ్చి లెమ్మన్నాడు.  
అందరూ లేచి సావిత్రి ముందు వరుసగా కూర్చున్నారు. వార్డరు  
లెక్క పెట్టుకున్నాడు. ఫక్తు కారంటుకు కొత్తగా వచ్చినవాండ్రను  
20 మందిని ఒంటికొట్టలో వేశారు. అవి చాలక రామదాసునూ,  
పుల్లప్పనూ, 20 మంది బయటపనిచేసేఖయిదీలను, సూపరింటెండెంటు  
గారి యింట్లో పనిచేసే వంతుకూలీలను కలిపి కాలికడియాలలో  
గుండా తీగెదూర్చి కట్టి పెద్దసాక్షిట్లో వేశారు. చదువరులు మేకలను  
దొడ్లలో కట్టివేసేపద్ధతి ఎరిగేవుంటారు. ప్రతిమేకకూ మెడకు  
తమ్మెతాడువుంటుంది. దాంట్లోగుండా పొడుగాటితాడు దూర్చి  
చివరలు కట్టివేస్తారు. మేకలన్నీ చెదరకుండా ఉంటవి. గాడిద  
గుంపులను మఱొకవిధంగా కడతారు. చిన్న తాళ్లుపెట్టి ఒకదాని  
కాలు రెండవదానికి కడతారు. అన్నిటికీ లంకెవేసి ఒకదానిని  
మాత్రం గుంజకు కట్టివేస్తారు.

కొత్తపై దీలకెవ్వరికీ ఇంకా నారచాపలుగాని, గొంగళ్లుగాని,  
దుస్తులుగాని ఇయ్యలేదు. కొత్తలు ముప్పదిమందికిగాను పదిహేను

గురికిమాత్రం చింపిరిగొంగల్లిచ్చారు. వీండ్లలో పదిమందికి ఒంటి కొట్టెళ్లు దొరికినవి. తక్కినవిదుగురికీ చింపి చాపలుమాత్రమిచ్చారు. పుల్లప్ప గండ్రగొండితనంచేసి చిన్నవైనా చాపా గొంగడి సంపాదించుకున్నాడు. రామదాసుకు ఏమీదొరకలేదు. పుల్లప్ప తనగొంగడి రామదాసు కిచ్చాడు. చాపకూడా యియ్యవస్తే పుచ్చుకోలేదు. అందరినీ సావిట్లొకి తీసుకొనిపోయి గోడవైపు తల పెట్టించి రెండువరుసలుగా పడుకోబెట్టారు. కాళ్లు చాపుకుంటే మయాన ఒకగజం మెల్లా ఉంటుంది. కాళ్లకడియాల గుండా పొడుగుపాటి గొలుసు దూర్చి రెండువైపులా కట్టివేశారు. రెండుబార్లవాండ్లకు కలిపి నలుగురేసి మందికి నడుమ అందికెలో వుండేటట్టుగా పెద్దమలమాత్రపుమల్లలు రెండు బెట్టారు. బయట వెన్నెల ఉందిగాని తలుపులు, కిటికీలు భార్యతీసిపెట్టినా లోపల గబ్బగీముగావున్నది. అడివికి గాసినవెన్నె లయింది. సక్షత్ర రూపములు పొందిన భగవత్సంకల్పాలు ఖయిదీలహృదయాలలో సత్సంకల్పాలను జనింపజేయడానికి అవకాశం కలుగజేయడంలేదు. పండువెన్నెలలోగాని గాఢాంధకారములోగాని ఆకాశసౌందర్యాన్నినుభవించేభాగ్యం ఖయిదీలకు లేదు. ఎంత కఠినశిక్ష!

#### 4. సౌం త యి ల్లు

వార్డురు తాళాలు వేయడమే తడవుగా ఖయిదీలంతా చెకుముకిబిళ్లలు గొట్టి బీడీలు, చుట్టలు ముట్టించారు. చీకట్లో జంజర్లు వెలిగినట్లు వెలుగుతున్నవి. రామదాసు కిటికీకిందుగా పడుకున్నాడు. యిద్దరు ఖయిదీలకు తరువార పడుకున్న పాతఖయిదీ యెవ్వడో కిటికీకి వెలుపల పడేటట్టు వెయ్యవలెనని కేకరించి ఉమ్మాడు. అది అంతదూరము పోక కిటికీకింద పడుకున్నమనిషి మీద పడడం చూచి పకపకనవ్వుతూ పక్కవాండ్లతో తా నెట్లా తుపుక్కున ఉమ్మేసిందీ, అది దూరంబోక లప్పెడు ముసలివాడిమొగాన ఎట్లా పడ్డదీ, వాడు చవటపెద్దమ్మలాగు తుడుచుకొని వూరుకొన్నదీ చిలవలకు పలవలు చేర్చి వర్ణించి చెపుతున్నాడు. వాడు రాజమండ్రిజైలులో మునుపు పుల్లప్పకు పాఠస్నేహితుడు. వాండ్లు కడుపుబ్బ నవ్వుతున్నారు. ఒకడు కోమటిహాస్యం చెబుతున్నాడు.



మఱియొందరు, ఒకడు బంగారక్క, ఒకడు కేతిగాడు, ఒకడు జట్టుపోలిగాడు పాత్రలుగా ఎంచుకొని వాటికి తగిన వలపుపాటలు పాడుతున్నారు. “నిన్న దెచ్చిన నీలిచల్లాడం” అనేపదం కేతిగా డెత్తుకున్నాడు. చావిడంతా నవ్వులతో బద్దలయిపోయింది. ఆపాట ముగియంగనే బంగారక్క యేంజేస్తున్నదని కొందరు రసికులు కేకలువేశారు. బంగారక్కపాత్ర చివాలున లేచి “మొన్న దెచ్చిన మొగ్గలరవిక” అని చరణ మెత్తుకొని కీచుగొంతుతో పాడుతుంటే జనంలో రక్తి ఆకాశ మంటింది. వీధిభాగవతంలో మాధవివేషం వేసిన ఒకగొల్లవాడు తన అరవంధం పెనిమిటిమీది పదాలు పాడితేనేగాని మజా ఉండదని లేచి పాడడం ప్రారంభించాడు.

“కొట్టాస్తడే నాకు నవ్వాస్తడే (ఈడిజమ్మడ)

కొట్టాస్తడే నాకు నవ్వాస్తడే

కూరుచుంటే లేవలేదు కూరచట్టిదింపలేదు. కొ.”

తక్కినవాండ్లు దరువువేయడం మొదలుబెట్టారు. చప్పట్లు మిన్నుముట్టినవి.

పు : నీవేనుట్రా కాముడూ, ఇంతసేపటినుంచీ యెవరో ననుకుంటున్నా.

కాముడు : పుల్లప్పవా ! మహారాజా హాజరయినవ్. మగసిరి అంటే నీదిరా. నామనసునచ్చినవాడివి. నామర్దాపని చేసిరాలేదుగదా? దొంగదాసరివాడు దారిదోపిడి పని కెప్పుడూ దిగడు. ఎన్నేండ్లు వేయించుకొచ్చావు?

పు : చెప్పకోవడానికి నాకే సిగ్గుగావుంది. నీటాళ్ళుకేసే. తొమ్మిది నెలలు వేశాడు వాడిసామ్రేమో పోయినట్టు.

కా : సిగ్గులేక చక్కబిళ్ల వేయించుకొని వచ్చావుటరా? నీవు రెండుసార్లు వేయించుకొన్న శిక్షగూడా మునుపు నాకు రిమిషన్ ఇచ్చినంత లేదు. ఇప్పుడు మళ్ళీ రాజాగా పదేండ్లు వేయించుకోని వచ్చా. సన్నికి కదిలించేవాండ్లు లేరు.

పు : స్త్రీడరును బెట్టుకొని వాదించుకున్నావా?

కా : అటువంటిపనెన్నడూ చేయను. గాంధీమహాత్ముడు చెప్పినట్లే స్త్రీడరును పెట్టుకోకుండా బట్టితో “నన్నేమీ అడగవద్దు. నీయిష్టము వచ్చినట్టు చేసుకో” అని చెప్పాడు.

పు : అవురాపులి ! మొగాన గొట్టినట్టన్నావే !

కా : మతేమనుకున్నావు ? వాడూ మొగాన గొట్టినట్టే పదేండ్లు శిక్ష చెప్పాడు.

పు : గాంధీగారిని ఎవరూ పెట్టుకోలేదుట.

కా : మనిషి యెదర కనుపడుతూనే వుంటాట్ట. పెట్టుకుంటే చేతికి తగలదుట. బొంబాయిగవర్నరు గాంధీగారిని సముద్రపు గట్టున నిలుచోబెట్టికొట్టితే తగలలేదట. సేనానాయకుడిని పిలిచి స్వయంగా కత్తితో సరకమని ఉత్తరువిస్తే కత్తి ఎత్తేవరకు అది తాచుబామంత మల్లెదండై చేతికి చుట్టుకున్నదట. ఆయన బుద్ధి పూర్వకంగా పెట్టుబడితేతప్ప సరమానవుడికి చిక్కడు.

పు : ఒరే కామన్నా, నీవు ఇన్ని మంచిసంగతులు తెలిసిన వాడివి ఇందాకా పెద్దమనిషిమీద అట్లా వుమ్మేశావెందుకు ? ఆయన యెటువాంటివా డనుకున్నావు ? ఏదో కర్మబాసిగి వచ్చాడుగాని మనబోటివాండ్లం వెదికినా దర్శనం దొరకవలసినవాడుగాడు.

కా : పొరపాటుపనే జరిగింది. అటువంటివాండ్లుంటే ముందుగా చెప్పవద్దా ? స్వామీ ! నే వెయ్యవలెనని వెయ్యలేదు. ఈతప్పు గాయండి.

రా : దాని కేమి. పొరపాటు ఎవరికయినా వస్తుంది. అందుకోస మింతగా ప్రాధేయపడడ మెందుకు ?

కా : చిత్తం. యోగులు వుమ్మేస్తే తుడుచుకొనిపోతారంటారు. ఇదేకామాలె. అయ్యా గాంధీగారినిగురించి ఆగుబ్బుగా జెప్పకుంటున్నారు. మన కేమయినా లాభం చేస్తారా ?

రామ : మహానుభావుడు పూనుకున్నాడు. ఎవరిబాగు వాండ్లు చేసుకోవాలె. మనకూడా ప్రయత్నం చెయ్యాలె. ఇంతసేపటినుంచీ మీరు యిన్నిమాటలు మాట్లాడుకున్నారుగదా. వాటివల్ల నోరు చెడడం తప్ప చింతాకంత లాభమున్నదీ ?

కా : నిజమేకాని మాకు కాలం జరిగే దెట్లా ? సందలు కూకంగనే లోపలికి బంపిరి. పొద్దు పొడిచేదాకా యెంతసేపని



నిద్రపోతాం! ఎట్లాగో కాలం వెళ్ళబుచ్చుకోవాలె. మాలో కొందరం చదువుకున్నవాండ్లంకూడా వున్నాము. కాస్త తిల్లికె బెడితె గొరుకొయ్యలు నెత్తిమీదికి వచ్చింగాకా చదువుకొందుము. మీబోటివాండ్లు యేవయినా మంచినంగతులు చెపితే వినవచ్చు. ఏదీ వల్ల కాదంటారు. ఉత్తరవు లేకుండా రామాయణం వెంట దెచ్చుకున్నాడని యిప్పుడు ఒక భట్రాజుఖయిదీమీద కేసు విచారిస్తున్నారు.

రా : ఈ జైలుపద్ధతేర్పాటుచేసినవాండ్లకు మతి ఉన్నట్లు కనుపడదు. సెటిల్ మెంట్లలోగాని, జైల్లోగాని వేలకొలదిజనాన్ని బాగుచెయ్యడానికి అవకాశమున్నది. తెలియకదుగుతాను. నా కొక్కమాట చెప్పు. నీవు మీ ఊళ్లో కాలువకుపోతే శుద్ధి చేసుకోవడం అలవాటుందీ?

కా : మా దాసర్లంతా చెంబు దీసుకపోవడం అలవాటున్న వాండ్లే. సీటాక్టు మూలంగా యెంతలేదన్నా మావాండ్లను 200 మందిని జయిలుకు బట్టించారు. అప్పటినుంచీ అలవాటు తప్పిపోయింది.

రా : జయిలుకు వచ్చి నేర్చుకున్న మొదటిసంగతి ఇదా?

కా : రెండోది స్నానం జెయ్యకపోవడం. పొద్దుగూకులూ చెమటబెట్ట పనిజేస్తాం. దంపు, మోత, మట్టిపని చేసేవాండ్ల. ఒళ్లు దుమ్ముకొట్టుకొని పై బేజారై వుంటుంది. దులుపుకోని పడుకుంటాం. వారాని కొకమాట ఆదివారం గుడ్డ లుతుక్కోవడానికీ, స్నానంచెయ్యడానికీ యెడ మిస్తారుగాని నీళ్లియ్యరు. భావిదగ్గర ఒక తొట్టిలో నీళ్లు పోసి పాతికెమందిని తొట్టిదగ్గర నిలువబెట్టి ఒక ఖైదీవార్డురు తొట్టిలో నిలువబడి దోసిటితో మామీదికి నీళ్లు జిమ్ముతాడు. మనిషికి రెండుముంతలయినా పయిన బడవు.

రా : యిదా వారస్నానం? లోపలకూడా యిదే మోస్తరా?

కా : అంతా ఒకటే వరవడి. పశువుల మోస్తరుగా కట్టివేయడంమాత్రం తప్పుతుంది. ఉదయం ఆరుగంటలయ్యేవరకు ఖయిదీలలెక్క లేలుతుంది, ఏడుగంటలలోగా బయలుకు పోవడం,

నీళ్లు తెచ్చుకోవడం, మొగం కడుక్కోవడం, భోజనం చెయ్యడం పూర్తి అయి పనికి హాజరు కావాలె. గుడ్డివాండ్లు కాకపోతే ఇవన్నీ ఒక గంటలో, యెట్లా అవుత వనుకుంటారు? రూలుప్రకారం రాత్రులు విధిలేనప్పుడుతప్ప ఇతర సందర్భాలలో గదిలోబెట్టిన కుండలలో మలవిసర్జనం చేయకూడదు. రెండు కారణాలచేత ఈ రూ లెవ్వరూ పాటించరు తాళాలు తియ్యకపూర్వమే అందరూ గదులలోనే విసర్జనం చేస్తే గంజి తాగేవేళకు పైలుకు అందు కోవచ్చు. పని ఏడుగంటలకు ప్రారంభమవుతుంది. తాళాలు తీసినతరువాత బయలుకు పోవలసివస్తే వేళకు పనికి బోవడం తెమలదు. పాకీదొడ్లు కున్నందులు. ఒకరినొకరు ఆనుకొనికూర్చున్నా ఒక్కొక్క పర్యాయం 20 మందికంటే వీ లుండదు. రెండువందలమందికి తక్కువలేని బ్లాకులో మానం బోగొట్టుకొని కూర్చున్నా కనీసం గంట బడుతుంది. అందరికీ పడకసావిట్లో నివర్తిచేసుకోడం నాధ్యం కాదు. ఎవరికి యేవేళకు అవకాశం చిక్కుతుందో నిలుకులేదు. ఉదయం అవకాశం చిక్కనివాండ్లు తొమ్మిదిగంటలకు విడిచినపుడు పోతారు. ఈ అకాలవిసర్జనాలవల్ల స్వాభావికమైన అలవాట్లు చెడి, ఆకలితగ్గి, వీరేచనబద్ధకాలూ, గ్రహణిబాధలూ, పాసనాలూ అర్ధాన్నం తింటూన్నా తేపా వస్తూంటవి. నిబంధనలూ, ఖయిదీల బాధలూ యెట్లావున్నా వార్డరు తనకు మాటరాకుండా యేడు గంటలలోగానే భోజనాలు పూర్తి అయ్యేమార్గం చూసుకుంటూ ఉదయం పాకీదొడ్డికి తాళంవేసివుంచుతాడు. రెండవకారణంకూడా బలమైనదే. గదులలోనే నివర్తిచేసుకుంటే తోటీ పని చేయనవసరం లేదు. పాకీదొడ్లో నీళ్లఖర్చుకూడా ఉండదు. ఉదయం లేవంగనే ఆయా గదులలో పాకీకులాలకు సంబంధించినవాండ్లందరూ కుండలు మోసుకొనిపోయి దిబ్బదగ్గర విడుస్తారు. 'దేవుడు వర మిచ్చినా నంబి వర మివ్వ' డని వార్డరు వాలాయకం తీర్చుకోడానికి పదినిముషాలు తెలుపు తీసినా తోటీ తన కిష్టులనుతప్ప తక్కిన వాళ్లను చేరకుండా పొరకతో కొడతాడు. ఎక్కడికి బోయినా డబ్బు లేనివాడు డబ్బుకు కొరగాడు. అదిగాక ఉదయం తొమ్మిదిగంటలకు సూపరింటెండెంటు శుభ్రంగా ఉడుస్తున్నదీ లేనిదీ తనిఖీచేయడానికి, అప్పుడప్పుడు వస్తూంటాడు, ఖయిదీలు ఉదయం దొడ్డి ఉపయోగిస్తే



తోమ్మిదిగంటలలోపల శుభ్రంచేయడం తోటికి కష్టం, వార్డుకు మాట వస్తుంది, అందువల్ల దొర వచ్చి చూచేవరకూ దొడ్లో కెవరినీ పోనీయరు.

రామ : కాస్త పెద్దదొడ్లు కట్టి మరికొంత వ్యవధానం ఇస్తే ఈ చిక్కులు బోను.

కా : వందలూ వేలూ జీతాలు తినడానికి తప్ప ఈ సంగతులు ఆలోచించేవాళ్లైతే రిక్కడ ?

రామ : నీ విదివరకు ఖయిదు కెన్నిమాట్లు వచ్చావు ?

కా : ఇది మూడోసారి.

రా : ఏమి నేరాలు చేశావు ?

కా : మొదటిసారి కఠవురోజులలో ఒక పర్యాయం గడ్డిదిన్నా. దానికి బందిపోటు నేర మని మూడేండ్లు వేశారు, రెండోసారి, ఈసారి వట్టి అభాండాలు వేసి కేసులు పెట్టారు. నేరాలు జరిగినమాట వాస్తవమేగాని అవి మావల్ల జరుగలేదు. ఆ చేసినవాళ్లు ఇప్పటికీ దొంగతనాలు చేసి పంచుకుంటూ నేవున్నారు. వట్టివాండ్లం ఏడుగురం రెండోకేసులో వచ్చిపడ్డాము. ఈ రెండు కేసులలోనూ ఆరుగురు మాత్రం ఈ కేసులలో చేయకపోయినా అప్పుడప్పుడు సంచారం పోతున్నవాళ్లే. నే ప్రమాణించేసి చెబుతాను. ఈ కేసులో వృధాగా నాకు పాత నేరస్తుడ నని పదేండ్లు పడ్డది. అయితే నేను చింతపడడంలే దనుకోండి.

రా : ఎందువల్ల ?

కా : మొదటి కేసున తర్వాత నా పెళ్లాం రెండేళ్లు చూచి ఇంకొకణ్ణి తీసుకొని లేచిపోయింది. రెండోసారి అయిదేళ్లు పడ్డప్పుడు మా అమ్మ నా పద్నాలుగేండ్ల పిల్లవాణ్ణి పెట్టుకొని రెండేండ్లు నెట్టుకు వచ్చి కాలంజేసింది. తర్వాత పిల్లవాడు చెడుసావాసాలు మఱిగి ఏదో దోపిడికేసులో ఎవడో కూనీ జైస్తే ఏడుకూడా ఆ గుంపులో ఉన్నాడని పదేండ్లు వేశారు. వాడు కన్ననూరుజైలులో ఉన్నాడట. నాకు ప్రపంచంలో ఇక నెవరూ లేరు. బైట నా కేంపని ? మొదటి రెండుమాట్లూ గలసి తీసివేత పోను ఆ రెండ్లు ఖయిదుచేశాను. బయట నలుగురిలో తలయెత్తుకొనితిరగడానికి మొగం చెల్లదు. చేసినా చెయ్యకపోయినా దొంగని నా మొగాన వ్రాశారు. అడుగు కదలించ

డానికి వీలులేకుండా వేటకుక్కల మోస్తరుగా పోలీసువాండ్లు వెంట బడతారు. పొరుగుూరుపోతే మునసబుకు రిపోర్టు చేసుకోవాలి. ఇదంతా ఎందుకువచ్చిన శ్రమ. మొదటిసారి ఏమనుకున్నా ఈ మూడోతడవ రెండువేల జీతం తినే బడ్జెట్, బంగారపు గడియారపుగొలుసులు వేసి కొని వచ్చిన పంచాయితీదార్లకూ, పోలీసులకూ, తప్పుసాక్షులకూ వేయిదణ్ణాలు పెట్టుకుంటున్నా. ఇక పదేళ్ళవరకు జైలువాళ్లు పెట్టినంత దిని తోచినంతపని జేస్తూ గుండె నిమ్మళంగా ఉంటాను. నేనింకా బ్రతికి బైటికి బోతినా పోలీసువాండ్లకు దయవచ్చి నన్ను తిరగనిచ్చినంతకాలం ఇవ్వంవచ్చినన్ని దోపిళ్లు జేసి పదిరూపాయల చేమెల్లాతో మళ్ళీ నా స్వంతఇంటికి వస్తాను.

అని చెప్పేవరకు కళ్లలో తేజస్సు కళకళలాడింది. చీకట్లో ఎవరూ గమనించలేదు.

రామ : నీ సొంత యి ల్లెక్కడ ?

కాముడు : 'రామాయణ మంతా విని రాముడికి సీత యేమి గావలె' నని అన్నాడట నీబోటివాడు. ఇంతసేపటినుంచీ నే చెబుతున్న దేమిటి? బైట నా అన్నవాళ్లు లేరు. స్నేహితులు లేరు. ఉన్న నలు సొక్కడూ నా మోస్తరుగానే జైలుగొట్టెలు దింటున్నాడు. ఒక గుడిసె ఉంటే మాడోరు ఆసామీ మా అమ్మ చావంగనే చొప్ప దొడ్లో గల్పుకున్నాడు. నే వెళ్లినప్పుడు అడిగితే నీ పేరుగలవాండ్లు ఎన్నడూ ఈ ఊరిలో కాపురమే ఉండలేదన్నాడు. నాకు అయినవాళ్లంతా ఇక్కడనే ఉన్నారు. ఇదే నా ఇల్లూ, నా ఊరూ, నా లోకం, స్వర్గం సరకంగూడా ఇదే. నేనుమాత్రం ఒక బుద్ధితక్కువపని చేశా. రెండోకేసై నతర్వాత నాలుగునెలలే పోలీసువాండ్లు బైట ఉండనిచ్చారు. దీపం ఉండంగనే చక్కబెట్టుకోవలసింది. మడిగట్టుకొని కూర్చుంటే నా వెంట బడరనుకున్నా. నేను మాడోరు బోంగనే మా మునసబు తనకు భాగం ఇస్తే నన్ను తెక్కలుగప్పి కాస్తా నన్నాడు. చోరీలకు నే ఒప్పుకోలేదు. ఆయన సలహా విని వ్యవహారమే సాగించినట్టేలే లక్షణంగా తిని తాగి పాతికరూపాయలు మిగుల్చుకొని జైలులోకి రాంగనే ఫీపువార్డుకు మొగాన్న పదిరూపాయలు పారవేస్తే నా ఇవ్వంవచ్చినట్లు లోలాయిలాగ తిరగనిచ్చేవాడు. అర్ధరూపాయి పారవేస్తే రెండుపూటలా నెలరోజులు ఎక్కువముద్ద



లీస్తారు. నా కీచ్చే రాగిపడి అమ్మకుంటే చుట్టపోరు గడుస్తుంది, అదీ చెడగొట్టుకున్నా. అయ్యా! ఒక్కమాట చెపుతాను. ఈ ప్రపంచంలో న్యాయానికి కూడు లేదు. ఏదోవిధంగా పదిడబ్బులు పోగుచేసుకున్నవాడే ఉత్తముడు.

‘శ్లో. యస్యాస్తివిత్తం స సరః కులీనః స పండితస్సశ్శ్చ తిమాన్ గుణజ్ఞః  
స ఏవ వక్తా సచ దర్శనీయః స శ్వే గుణాః కాంచన మాశ్రయంతే.’  
అన్నాడు.

రా : నీ వేమి చదువుకొన్నావు?

కా : మా నాయన బాగా చదువుకొన్నవాడు. ఆయన వున్నంతవరకు అట్టహాసంగా ఉన్నవాళ్లమే. నాకు తెలుగులో బాగానే షొక్కశుద్ధి అయింది. ‘శతశ్లోకేన పండితః’ అని పది శ్లోకాలుకూడా యేకరువుపెట్టా. ఆ పండితులదగ్గర పండితుడి ననిపించుకుంటూ పితృార్జితం కాస్తా అప్పులకు బెట్టి లోకంమీద బడ్డా. ఇంత బడిచెప్పుకున్నా జీవనం జరిగేది. దానికి పరీక్షలై తేనేగాని వల్ల కాదన్నారు. ఇప్పుడు నే నేంపరీక్షలకు బోతా? సరే మళ్ళీ నాకథ ప్రారంభిస్తా. ఇప్పటికై నా మించిపోయిందిలేదు. మా అమ్మతాలూకు పూసాబుట్రా అమ్మినబాపతు ఇరవైరూపాయిలున్నవి. వాటిలో పదిరూపాయిలు పిల్లవాడికి పంపి, అయిదు రూపాయలు ఛీపువార్డరు కిచ్చి తక్కినదానితో పొగాకుబేరం పెడతా. దానిమీద నెలకు రెండురూపాయిలు తీయవచ్చు. అర్థ రూపాయి ఖర్చుపెట్టానంటే రెండుపూటలా యెక్కి తొక్కుతున్న ఆ వరిబియ్యపు అన్నం. ప్రయోజకుడైతే యెక్కడై నా కాలం బాగానే గడుపుకుంటాడు. ఇదివరకు నాదగ్గర ఒకలోపం వుండేది. అది దిద్దుకుంటా.

రా : ఏమిటా లోపం?

కా : న్యాయంగా పోవాలె ననుకోవడమే. దానిమూలంగానే చెడ్డా. నా పూర్వకథ యెత్తుకుంటే యిది స్పష్టంగా రుజువౌతుంది. ‘ఆల్ యీజ్ హెల్’ అని పారావార్డరు కేక వేశాడు.

రా : సమయాని కన్నావు. నే నిదివరకు సెటిల్ మెంటు సరకమనుకున్నా. ఇది దానిని మించివున్నది. దీనికే రారవమని పేరు పెట్టవచ్చు.

కా : కాసేపు పూడుకోండి. వాడు రౌండుదిరిగి వెళ్లుతాడు. తర్వాత మళ్ళీ ప్రారంభింతాము.

### 5. దేవుడి చరిత్ర

కా : పోయినాడు. పారా మారిపోతుంది. రెండవవాడు వచ్చేవరకూ స్వయం రాజా స్వయం మంత్రి. కాకపోతేమట్టుకు వీడు చేసే దేమున్నది? వంగితే నెత్తికెక్కుతారు. అది ప్రపంచ స్వభావం. ఈ వార్డర్లది 15 రూపాయిల బండారం. దానికే వీండ్లకు మెడమీద తల నిలవదు.

రా : అయ్యా! మీకు ఆక్షేపణ లేకపోతే మీ పూర్వ చరిత్ర విపులంగా చెప్పండి. మీ నామధేయ మేమి?

కా : నా పూర్వపు పేరు కామానాయుడు. అడిగారు గనుక పెద్దలు చెప్పుకుంటున్నా. పుణ్యమా పురుషార్థమా?

రా : మానవుడి చరిత్రంటే దేవునిచరిత్ర. గడ్డిపోచచరిత్ర కూడా అటువంటిదే. సృష్టిలో ప్రతివస్తువు గమనిస్తే చాలుగాని భగవంతుని చరిత్ర వెల్లడిస్తుంది. కవులు వ్రాసిన కృతిమచరిత్రలు భగవంతుని చదువుతారుగాని, మహాకవి రచించిన యీ సృష్టికావ్యం చదువగలవాడికి ప్రతిఅణువు భగవంతునినే బోధిస్తుంది. చదువగలవాడికేకాదు; ఆ కవి ప్రతివాండ్లచేత తాను రచించిన మహాకావ్యం అనుక్షణం పారాయణ చేయిస్తూనే ఉంటాడు. ప్రతిక్షణానికీ ఒక్కొక్క మెట్టెకిస్తూ గడ్డిపోచనూ, పిప్పీలికాన్నీ, మానవునీ, దేవతనూ తనదగ్గరకు చేదుకుంటూనే ఉంటాడు. ప్రతిఅణువు చదుకో కోటయ్యా అని అరుస్తూనేవుంటుంది. గనుక మీచరిత్ర జ్ఞానబోధకం కాకతప్పదు.

కా : అయితే వినండి. జైలుకు వచ్చినతరువాత కామా నాయుడు కామడయినాడు. గుడ్డిగవ్వజెయ్యని యీవార్డర్లంతా మోతుబర్లనుసహా యేమిరా అనే పిలుస్తారు. మా నాయన రెండువేలు ఋణంచేసి చనిపోయినాడు. బాకీ లిమిటేషన్ పట్టింది. సాహుకారు పొరపాటు జరిగిందంటే తిరిగి వాయిదాబంది పత్రం ఆస్తి అంతా తాకట్టుబెట్టి వ్రాసి యిచ్చాను. తరువాత అయిదేండ్లు



కడుపు నాయగట్టుకొని పండినదంతా ఆజీలుగా వాయిదాలన్నీ చెల్లించి తీర్చాను. యావత్తు బాకీ తీసుకొని చెల్లులు కనపరచకుండా మూడువేలకు డిక్రీపోంది చెంబు బోకెలతోగూడా వేలం బాడించాడు. యీకర్మ మంతా నే చేజేతుల దెచ్చుకొన్నదే. మొదట న్యాయానికిబోయి కాలదోషంబట్టినబాకీ తిరగవ్రాసి గాలికి బోయ్యేది కాలిమీదకు తోసుకున్నా. అన్యాయానికి తలుచుకున్నట్టయితే, కామానాయుడినల్లా ఈపాటికి కామానాయుడుగారి నయ్యేవాణ్ణి. న్యాయానికి బోయి అన్యాయపు డిక్రీని మీదికి దెచ్చుకొని కామానాయుడినల్లా కాముడినయి చోటాకట్టెదెబ్బలూ, బూటుకాళ్ల తన్నులూ కుక్కిరిమిక్కిరిలాడకుండా తింటున్నా. ఇచ్చినడబ్బు ఎందుకు చెల్లువేయించుకోకపోవాలె? లోకలో న్యాయమున్నదనుకోవడమే నా లోపం. ఆస్తి యావత్తు వేసుకోగా ఇంకా బాకీ నిల్వదేల్చి అట్టేపెట్టాడు. మొన్న జయిలులోనుంచి బయటికి పోయినప్పుడు నేనేమో పగదీర్చుకుంటానని నన్ను ఊళ్లో లేకుండా పెళ్లగొట్టడంకోసం డిక్రీబాకీ ఫయిగులు చేసుకోకపోతే హాజరువారంటు పెట్టిస్తానని బెదిరించాడు. అసలు నేను కొసవెరివాణ్ణి. ముక్కోపంతో చేతిలోవున్నకర్ర యెత్తా, ఏదేవుడో అడ్డపడ్డాడుగాని ఆదెబ్బతో శిరస్సు లేవాలిసిందే. ఎందుకో అజ్ఞాయించా.

రా : (నిట్టూర్పుతో) మీచరిత్ర చిత్రంగావుంది. ఇటువంటి చరిత్రలు ప్రపంచంలో చాలా వుంట వనుకుంటాను. కోర్టులో జరిగే అన్యాయంవల్ల యెంత బాధపడ్డారు! మీకు జరిగిన అన్యాయం తప్పుడిక్రీతో ప్రారంభమైంది.

కా : అంతటితో పోయిందా! నాది యెనిమిదివేల ఆస్తి : మూడువేలకు కొట్టివేయడం రెండవది. వేలం అన్యాయం అని పిటీషన్ పెట్టితే తోశివేయడం మూడవది. సరీగా వేలం వేయించుకుండేభారం నాదేట. సర్కారునొకరు లంచం తిని తప్పుడు వేలం వేస్తే దానికి జబాబుదారీ సర్కారుకు లేదట.

రా : రెండవసారి అయిదు సంవత్సరాలూ, మూడోమాటు పదిసంవత్సరాలూ, దానితో మీజీవితం ముగించడం, అక్రమపు

తీర్చులవల్లా, వేలములవల్లా మీసర్వస్వం జీవితంతో సహా నాశనం చెయ్యడం చూస్తే ప్రభుత్వంవారి కార్యాలయాలకు న్యాయస్థానాలా, అన్యాయస్థానాలా తగినపేరు !

కా : నాసంగ తేమిటిగాని బందిపోటుఖయిదీలను, కడపజిల్లా ఖాసీఖయిదీలను విచారించండి. ఒక్కొక్క కేసులో పదిమందికీ ఇరవయ్యిమందికీ పదిసంవత్సరాలు మొదలు ఇరవై సంవత్సరాలవరకూ శిక్షలు వడ్డిస్తూంటారు. ఆ ఖయిదీలను పిలిపించి వాస్తవం చెప్పమని అడగండి. ఆ న్యాయస్థానాలలో అబద్ధాలు చెప్పాలెగాని బయట చెప్పవలసిన అవసరంలేదు. చేసినవాండ్లు తమ ప్రతాపాన్ని వర్ణిస్తూ నిజంయావత్తు చెప్పుతారు. కేసుచేసినవాండ్లలో చాలా మందిని పోలీసులు ముద్దాయిలుగానే చేర్చరు. చెయ్యనివాండ్లను చాలామందిని ముద్దాయిలను జేసి జన్మశిక్షలుకూడా వేయిస్తారు. ఇదంతా తెలియక చేసేది కాదు. బుద్ధిపూర్వకంగా చేసేపని. చేసినవాండ్లను వదిలిపెయ్యడం, చెయ్యనివాండ్లకు శిక్ష వేయించడం చేత కావేమాలు పెరిగి కొత్తకేసులకు కారణాలు అవుతవి. డబ్బిచ్చి తప్పించుకోవచ్చుగదా ? అని కొందరికి అలుసు. కూసీ చేసినవాండ్లు తప్పించుకోవడంవల్ల కొందరికి ఉత్సాహం. శత్రువులను అక్రమంగా కేసులలో ఇరికించవచ్చునని ఆశ. ఇవన్నీ ఒకదాని కొకటి పెనుసుకొని కూసీలు జరుగుతవి. ఒక కేసు విత్తనంగా జరిగిందా, ఒకదాని కొకటి కొక్కేలు తగిలించినట్టు అవిచ్ఛిన్నంగా జరుగుతూనేవుంటవి.

రా : ఇదివరకు నాకున్న అభిప్రాయాలన్నీ మీరు దృఢ పర్చారు. దిగువజాతులకు జీవనంజరిగేటట్టు పని జూపి, పోలీసు డిపార్టుమెంటు యెత్తివేస్తే చాలాకేసులు తగ్గిపోతవి. ఈ డిపార్టుమెంటు తీసివేస్తే కలిగే నష్టంకంటే వచ్చేలాభమే ఎక్కువని నా అభిప్రాయం.

కామానాయుడు కునికిపాట్లలో ఊళ్ళొట్టుతూ కొంతసేపటి కది చాలించాడు. రామదా సది కనిపెట్టి నిద్రవస్తున్నట్లున్నది. పడుకొండని సగం గొంగడి పక్కకింద వేసుకొని రెండోసగం కప్పుకొని మొదలకుండా పండుకున్నాడు. ఉత్తరక్షణం కామానాయుడు త్రుళ్లిపడి లేచి :



కా : అయ్యా ! మరుపుచొప్పున చెప్పలేదు. ఒకటి మంచిది, రెండవది చింపిరిది నాకు రెండుగొంగ ప్లున్నవి. మీకు పక్కకు లేదు కావాలె. ఒకటి తీసుకోండి.

రా : నా కున్న గొంగడితోనే సరిపుచ్చుకుంటా, మీ చింపిరి గొంగడి పుల్లప్ప కియ్యండి. చాప వత్తుకుంటూ మొండెంవలె పండుకున్నాడు.

కా : పుల్లప్ప ! ఇదిగో గొంగడి. కాస్త రెక్కలమీద అడ్డం వేసుకో.

కామానాయుడు అయిదునిమిషాలకు గురక ప్రారంభించాడు. రామదాసుకు నిద్ర బట్టలేదు. కామానాయుడిచరిత్ర చిత్రంగా కనపడ్డది. పాప మతడు స్వాభావికంగా మంచివాడు. దయార్థి హృదయంగలవాడుకూడాను. లోకులదుర్మార్గమూ, అన్యాయమూ అతనిలో క్రోధం పురికొల్పి ద్వేషపూరితుని జేసినవి. అతనికి లోకమంటేనే వాకర బుట్టింది. దానిని శత్రుస్థానంగా భావిస్తున్నాడు. మనుష్యులకు తృప్తి లేదంటారు. కాని ఎక్కడికక్కడ మనసు కుదుర్చుకుంటూనే ఉంటారు. అతడు భీవువార్డరుప్రాపకం సంపాదించి పొగాకువర్తకంతో జీవనం వాయిగా గడపవచ్చు ననుకుంటున్నాడు. ఆమాత్రం అవకాశంగూడా లేక, ఇతనినే అదృష్ట శాలెని భావించేవాండ్లు ఈజైలులో ఎందరున్నారో ! కడుపునిండా అన్నం లేక పొద్దుగూకులూ పనిచేసి దెబ్బలు తిని దిగంబరులై నారచాపమీద పడుకొని కప్పుకోవడానికి గొంగడివీచయినా లేక చలికి వణుకుతూ పడుకున్నా యీ ఖయిదీలు తమ ప్రస్తుతస్థితి యావత్తు మరచిపోయి కేకిసలుగొడుతూ, సంగీతాలు పాడుతూ, ఆనందించడం చూస్తే మానవుడు యెట్టిహీనపరిస్థితులలోనూ గూడా కష్టాలన్నీ మరచి సౌఖ్య మనుభవిస్తూనే ఉంటాడు. రామదాసు కీనిధంగా చాలాసేపు ఆలోచనలు పోతూనేవున్నవి. మాలక్కి ఏమవస్త పడుతున్నదో, ఏలమర్యాదలకు లోబరిచారో, సెంటిల్ మెంటులో పిల్ల లేవిధంగా వున్నారో, అప్పడికి బంట్లో ఎట్లా ఉన్నాదో, నాయుడుగారు పిల్లలను స్వాధీనపర్చుకోవడానికి ఏ ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారో, మొదలయిన ఆలోచనలన్నీ పొద్దు కడ్డంవచ్చే మబ్బులవలె రామదాసు నిర్మలమయిన హృదయాకాశాన్ని ఆవరిస్తు

న్నవి. తలంపులు మనసును వీక్షతున్నట్లే ఊరక దోమలు ఒళ్లు వీక్షతున్నవి. వీటిని తోలలేక చూరవిడిచి పూరుకున్నాడు. వాటియిష్టము వచ్చినట్టు విహరిస్తున్నవి. కొంతసేపటికి దోమలు దేహారక్తం పీల్చి తృప్తిపడ్డవిగాని తలపులు సమద్రకెరటాలవలె ఎడా తెరిపి లేకుండా వస్తూనేవున్నవి. పోనుపోను తలకు వేడెక్కింది. అర్ధరాత్రిదాటినా కంటికి కూరుకు రాలేదు. లేచి కూర్చున్నాడు. మనసు స్వాధీనపర్చుకోవాలెనని ప్రయత్నించాడు. కట్టివేసినకుక్క గుంజుకుంటూ మొరిగినట్టు, పరుగులు ప్రారంభించింది. కుక్కయినా కొంతసేపటికి అలుపు వచ్చి పూరుకుండేది. మనసు బంధించినకొద్దీ పలుపు పొడుగవుతున్నది. కాని ధీమతిప్రయత్నాని కేదీ అసాధ్యంలేదు. పద్మాసనంమీద కూర్చుందామనుకుంటే కట్టివేసిన రెండవకాలు స్వాధీనం గాలేదు. మొదట నిస్సృహజెంది దృఢసంకల్పాలకు విఘ్నాలు అడ్డంరావడమే మనే దృఢనిశ్చయంతో పద్మాసనం వేసుకొన్నట్లే భావించి వెన్న చేర్చినట్టు మనస్సును కూడదీసుకొన్నాడు. మనస్సును జయించినవాడికి లేనిదేమున్నది! సమస్తం ఉన్నది. “నిర్వాణమపి దుర్వారం, అర్వాచీనాని కిం పునః” అన్నట్లు మోక్షమే విధిలేకవచ్చి పడుతున్నప్పుడు మధ్యలాభాలు ఆగుతవా? తెల్లవాడు ఝాముదాకా ఆలాగే కూర్చున్నాడు. స్వాధీనమయినమనస్సును ఇక పట్టి విమవ కూడదని సహస్రారబృందావనములోనో, తప్పితే మధురాబృందావనంలోనో తప్ప యితరచోట్ల విహరించకూడదని కట్టుబాటుచేశాడు. కొంతసేపటికి పద్మాసనంనుంచి దిగి గొంగడి కప్పుకొని నిద్రపోయినాడు. పారావాండ్లు తిరుగుతూనేవున్నారు. రామదాసు స్వర్గంలో ఉన్నప్పుడుకూడా ఆలీజ్ హెల్-అంథా నరకమేనని పారావాండ్లు అంటూనేవున్నారు. అధికారితారతమ్యాలనుబట్టి స్వర్గనరకాలు ఇహలోకంలోనే మానవులు అనుభవిస్తుంటామగదా!

## 6. పెద్దయ్య

లోకమంతా నిద్రపోతున్నా గ్రహాలు తమపరిధులలో బీటు తిరుగుతూ మానవులకు సుఖదుఃఖాలొనగూర్చేవిధంగా క్షారంటిను నిశ్శబ్దంగా వున్న వార్డర్లు ఒకరితరువార ఒకరు గస్తీతిరుగుతూనే ఉన్నారు. తలుపులూ, కిటికీలూ పరీక్షించుకుంటున్నారు. వార్డు



లోపల పారాజేసే ఓవరుశీయర్లు వంతులప్రకారం ప్రతి అయిదు నిమిషాలకు ఆలీజ్-కెల్ అంటున్నారు. దానిని ఆధారం చేసుకొని పారావార్డులు గేటులోవుండి కేక వేసేవార్డులకు అంతా ఊమ మని జవాబు చెప్పుతున్నాడు. చిన్న భీవువార్డులు జ్ఞానానందంనాయకు రౌండుకు వచ్చాడు. ఆయన చాలామంచివాడు. జయిలులో ఆయన ఉండబట్టి ఆప్రాంతాలలో వర్షం గురుస్తున్నది. లేకపోతే అక్కడ జరిగే ఘోరకృత్యాలకు జయిలుమీద చినుకు పడకపోయేను. క్వారంటిన్లో రాత్రులు ఖయిదీవార్డులు పహారాచెయ్యడం వార్డులే గస్తీ తిరుగుతుంటారు. నాయకు రౌండుకు వచ్చినప్పుడు వార్డులు మునిసామి పారాజేస్తున్నాడు. అతడు పాపభీతిగలవాడు. పది సంవత్సరాలనుంచి నౌకరీ చేస్తున్నా భీవువార్డులను ఆశ్రయించడము గాని, తృణమో కణమో ముట్టజెప్పడముగాని, జయిలులో సామ్రాగి ఉద్యోగులయిండ్లలో చేర్పించడంగాని, ఆఖరుకు ఖయిదీలవల్ల మామూల్లిప్పించడముగాని లేకపోవడంచేత తోటివాండ్లు ఒకటవ తరగతివరకూ పైకిబోయినా అత డింకా ఒకమార్కూ సంపాదించు కోలేదు. జయిలులో వున్న యెనబై మందివార్డుల్లోను యితడూ, వెంకటాచలమూమాత్రమే న్యాయస్తులు. ఇతనికి కొంతవరకు వేదాంతంలో ప్రవేశంగూడా వున్నది. పారావేస్తూ అంతా ఊమ మని కేక వేసి తత్వాలు పాడుకుంటున్నాడు. చేలాంతరువెలుతురున ప్రతికిటికీలోగుండా చూచి పరీక్షిస్తూవచ్చి రామదాసు యోగ సమాధిలో ఉండడం గమనించి విభ్రమపడి జయిలు పనిత్రమయ్యే టందుకూ, అహోరాత్రాలు యమకూపంలో బడి ప్రపంచమార్గలే మరచిపోయిన తనబోటివాండ్లు తరించడానికి అప్పుడప్పుడు మహాత్ములు జయిల్లకు వస్తుంటారని సంతోషించాడు. నాయకుకు పారాలో కనపడి,

మునుసామి : కాకుల్లో కలహంగను చూచారా !

నాయకు : అతడు పరమహంసే. మధ్యాహ్నం నే నిట్లా వస్తే అతనిచేత బండలు పగలగొట్టిస్తున్నారు. ఓపినంతవరకు ఒళ్లు దాచుకోకుండా చేస్తున్నా వార్డులు వేధిస్తున్నారు. మనిషి దగ్గర పచ్చి వున్న దేమో కనుక్కోవడానికి భీవువార్డులు కొంటె తనం చేయిస్తున్నట్టు కనబడుతున్నది. రేపు ఉదయం సూపరింటెం

డెంటుతో ఫయిలుకు వస్తే వృద్ధాప్యంచేత పనిచేయలేననీ, తీర్పులో ఉన్నప్రకారం రైసుపడి ఇప్పించవలసిందనీ అడిగించు. నేను దొరతో మాట్లాడుతాను.

ము : చిత్తం. తమ రతనికి ఉపకారం చేయడం గొప్పసంగతి. అతని భార్య ఆడబయిల్లో ఉన్నది, ఆమెవిషయంగూడా యేదో పుణ్యం గట్టుకోండి.

నా : పొద్దున దొరతో చెప్పుకుండేటప్పుడు ఏదోఒక సందర్భంలో తన భార్యగూడా జైలులో ఉన్నట్టు చెప్పించు, ఆమెసంగతి గూడా మాట్లాడుతాను. ఆమె ముసలిదో కాదో?

ము : వాండ్లు పొద్దున వచ్చినప్పుడు చూచాను. పెద్దసారు మనిషి, ఆఖరుకు నల్లదారం వేయించినా మెరుగే.

పారా పూర్తి అయింది. మునిసామి వెళ్ళిపోతూ సంగతులు యావత్తు పుల్లప్పతో చెప్పి 'ఇవ్వాలే తప్పితే వారంరోజులుదాకా చిన్న చీపువార్డరు దొరతో పైలుకు రాడు. తప్పక ఇవ్వాలేనే అడిగించు' మని వెళ్ళిపోయినాడు.

రాత్రి మూడుగంట లయ్యేవరకు మూత్రపాత్రలు చాలా వరకూ నిండి దుర్గంధం సావిడంతా వ్యాపిస్తున్నది. మలపాత్రలు గూడా అసహ్య మవుతున్నవి. ఆరోపారా ప్రారంభించంగనే ఓవరుశీయరు రైస్ చెప్పాడు. కొందరు లేచివిసర్జిస్తున్నారు. సావిట్లో ఉన్న నల్లజైపాత్రలూ అరోచకమైనవి. పుల్లప్ప లేచి కక్కసుకు పోయివచ్చి,

పు : అయ్యా! తమరు అనుమానం తీర్చుకోరా!

రా : నిన్నమధ్యాహ్నం రాగిరొట్టె తినబట్టిగావాలే కదు పులో కలపెళ్లాడుతున్నది. ఇక్కడ నీళ్లు లేవుగా.

పు : నీ శృక్కడా లేవు. ప్రొద్దున తొమ్మిదిగంటలదాకా వార్డరు కక్కసుకు తాళం తియ్యదు. రూలుప్రకారం కొట్లు తాళాలు తీసేవరకు కక్కసు తెరిచివుంచాలే. రాత్రి చావిట్లో పెట్టిన పాత్రలు, అత్యవసరమైనప్పుడు తప్ప సాధారణంగా ఉపయోగింప గూడదు. అదంతా పోనిచ్చి దొర తనిఖీచేసిపోయినతరువాత తాళం దీస్తాడు.



రా : దొర ఇంతమాత్రం కనుక్కోలేడా ! మనం చెప్పకో కూడదా ?

పు : దొర ఎన్నని చూస్తాడు ? తా బేదార్లు గమనించాలిగాని, ప్రతిదీ పై అధికారి తెలుసుకోవడం కష్టం. ఖయీదీలు ఎవడూ చెప్పడానికి దొమ్మ చాలదు. ప్రతివాడూ తనపబ్బం గడుపుకుండేవాడే. పాకీవాడితో స్నేహం సంపాదిస్తే సలక్షణంగా అన్నీ గడుపుకోవచ్చు. ఒకవేళ యెవడైనా ముండివా డుండి దొరకు చెప్పుకున్నా యీ ఖయీదీలంతా వార్డరు ప్రతిరోజూ తమను కొట్లు తీయంగనే కక్కసుకు పంపిస్తున్నాడని సాక్ష్యం చెప్పతారు. అటుతర్వాత తప్పుదురిపోర్టు చేసినందుకు అడ్డబేడీలో, నిలవు బేడీలో పడతవి. బేడీలు పడకపోయినా ఆసాయంత్రమో ప్రొద్దునో రిపోర్టు చేసినవాడి వీపున చోటాకట్టె విరుగుతుంది.

రా : కొట్టినందుకు ఫిర్యాదు చేస్తేనో ?

పు : దీనికి లేనిసాక్ష్యం దాని కెక్కడ వస్తుంది ? గాయం లేకపోతే కొట్టలేదంటారు. కనబడుతుంటే తాను పనిచేయకుండా వుండడానికి స్వయంగా గాయం చేసుకున్నాడంటారు. నిశ్చయంగా రిపోర్టుచేస్తాడని ముందుగా తెలిస్తే అధికారులను ధిక్కరించాడనీ, లేక కొట్టవచ్చాడనీ ముందుగానే వార్డరు ఫిర్యాదు చేస్తాడు. సూపరిం టెండెంటు ఈ కేసు విచారణకు పిలిచేలోగా యితడు తనను వార్డరు కొట్టాడని చెప్పకోడానికి పోనియ్యరు. వార్డరో, ఖయీదీవార్డరో వెంటలేనిదే యేఖయీదీగూడా జయిలులో తన బారకాసు విడిచి పోగూడదు. తనమీద కేసునిమిత్తం పిల్చినప్పుడు తనను కొట్టాడని చెప్పుకుంటే తప్పుడువాదం చేశాడని కఠినంగా శిక్షించినకేసులు అనేక మున్నవి. ఎదురువాదం చేసుకుంటే యెక్కువశిక్ష పడుతుందని తనను కొట్టినసంగతి దాచుకొని తనమీద వచ్చిన అబద్ధపుకేసు నిజమేనని ఒప్పుకొని సత్యవంతుడని దొరవల్ల మెప్పుపొంది తక్కువ శిక్షలు పొందినవాం డ్లనేకులున్నారు. యీప్రకారం కొన్నాళ్లు జరిగినతరువాత పర్యవసాన మేమవుతుంది ? జయిలులో జరిగే ఒక నేరమూ రిపోర్టుగాదు. ఒకడూ సాక్ష్యం చెప్పడు. పదహారువందల మంది దుర్మర్గులుండే ఖయీదులో ఒక్కనేరంగూడా జరిగినట్టు

నేరపు జాబితాలో ఉండదు. ఖయిదీలను మంచిఖాయీదాలో ఉంచారనీ, జయిలుపాలన మంచి అదుపుతోనూ, సమర్థతతోనూ జరుపుతున్నారనీ, ఖయిదీలంతా సుశిక్షితులు కావడంచేత జయిలులో నేరములే నశించినవనీ, దొరగారి పాలనాశక్తి అద్భుతమనీ, తక్కిన జయిళ్లకు అధికారులుగా ఉండే నేటీవులు నిడదవోలు సెంట్రలుజయిలు చూచి పాలనాపద్ధతి నేర్చుకోవలసిందనీ మద్రాసు ప్రభుత్వంవారు తమ సాంవత్సరిక ప్రకటనలో ఉదాహరించి ఒక ప్రతిని తక్కిన జయిళ్లకు పంపుతారు.

కా : లేచి కూర్చొని-యీమధ్య స్వరాజ్యపువాండ్లు కొందరు యీజైలుకు వచ్చారు. పెద్దయ్యగారు కొన్ని కేసులు దొరకు రిపోర్టు చేశారు. విచారణకువచ్చేరోజున జైలరు మొదలుకొని తక్కిన ఉద్యోగులు యావత్తుమంది దెబ్బలు తిన్నవాండ్లను, సాక్షులను తిరగదీసి అందరిచేత దెబ్బలుకొట్టలే దనిపించారు. దుబ్ జైలరు (దుబ్ = డిప్యూటీయొక్క పొట్టిరూపం) - తనమీద స్వదేశీవాదు అక్రమకేసు పెట్టాడనీ, బేడీలు వేయించవలదనిందనీ వాదించాడు. తరువాత సూపరింటెండెంటు పెద్దయ్యగారిని పిలిపించాడు. వార్డరు ఆయనను వెంటబెట్టుకొని తీసుకపోతుంటే ఆయనను తప్పకుండా చీకటికొట్టో వేయిస్తారని జైలంతా వుడికిపోతున్నది. ఆయనను వార్డరు సూపరింటెండెంటుదగ్గరకు తీసుకొనిపోయ్యేటప్పుడు ఎదురుగా వచ్చిన ఖయిదీవార్డరు, ఖయిదీలు కండ్లనీళ్లు పెట్టుకొని చాటుగా దణ్ణం పెట్టారు. సూపరింటెండెంటు దగ్గరకు ఆయన నిర్భయంగా వచ్చాడు. ఉద్యోగస్తులంతా ఆయనముందు పిచ్చికలలాగు కనపడ్డా సూపరింటెండెంటు యేదో అడిగేవరకు ఖండితంగా జవాబుచెప్పారు. కోర్టులో హాజరుగావున్న దెబ్బలుతిన్న వాండ్లకూ సాక్షులకూ మొగాన కళవచ్చింది. అప్పుడు యీమాటలు జర్గినవి.

సూ : మీ కేసు అబద్ధమని తెలుస్తున్నది.

పె : నిజమని నాకు తెలుసు. నే నీకండ్లతో చూచాను.

సూ : అయితే విచారిస్తారా?

పె : విచారిస్తాను. ఒక్కసంగతి వున్నది. మీ కీకేసు రిపోర్టుచేసినప్పుడు కొట్టిన ఉద్యోగులకు తెలియకుండా దెబ్బలుతిన్న



వాండ్లను, సాక్షులను స్వయంగా పిలిపించి కనుక్కోమని కోరాను. అప్రకారం జరిగించారా?

సూ : లేదు.

పె : యీ కేసు విచారించేటప్పుడు ఆసంగతిమాత్రం జ్ఞాపకం వుంచుకోండి.

సూ : కానియ్యండి. యే కేసు ముం దెత్తుకోమంటారు?

పె : శేషయ్య కేసు విచారిస్తాను. యేమయ్యా దుబ్ జైలరు గారు కొట్టారా?

శేషయ్య : అయ్యా! కొట్టారండీ. మోకాళ్లు, మోచేతులూ వాచినవండీ.

సూ : దేనితో?

పె : దేనితో కొట్టారు?

శే : చోటాకట్టతో. రూళ్లకర్రతోగూడా కొట్టారు.

సూ : యిందాకా యెందుకు లేదని చెప్పావు?

శే : వీండ్లు అట్లా చెప్పకపోతే కొడతామన్నాడు.

దుబ్బుజయిలరూ, తక్కిన ఉద్యోగులూ యీమార్పు చూచి ఆశ్చర్యపడి చూస్తున్నాడు.

సూ : సాక్షులను మీ కేసుయినా సవాళ్లు అడుగుతారా?

దుబ్బు : అయ్యవారికీ నీకూ పరిచయము ఉందిగదా?

శే : మొన్న చూడడమే.

దు : నీవు అయ్యవారికి చుట్టలు అమ్ముతుంటావుగదా?

పె : నా కిప్పటికి నలభై నాలుగేండ్లు నిండవచ్చినవి. ఇదివరకు పొగాకు యేరూపానా ఉపయోగించలేదు. ఇక జయిలులో నేర్చుకోవాలె.

దు : జవాబు చెప్పవేమి?

సూ : అప్రశ్న వద్దు, యింకొకటి అడుగు.

దు : ఇక లేవు.

పె : ఇంకా సాక్షు లున్నాడు.

సూ : మీరు చూచారుగదా?

పె : చూచాను.

సూ : ఇక సాక్ష్యం అవసరం లేదు.

దు : వాండ్లు తిన్నగా పని చేయకపోతే చిన్నగా కొట్టాను.

పె : ఇదివరకు కొట్టనేలేదంటారే ?

సూ : కొట్టడానికి నీ కఠికారం లేదు.

దు : దెబ్బలు తిన్నవాడు ఊరుకుంటే ఫిర్యాదుచేయడానికి యియన యెవరు ?

పె : ప్రతివాండ్లకూ అధికార మున్నది.

సూ : ఆయనకు నే నధికారం యిచ్చా.

పె : దెబ్బలు తిన్నవాడు వచ్చి సాక్ష్యం ఇచ్చాడుగదా ?

సూ : ఇక మీరు వెళ్లవచ్చు. పిళ్లగారూ ! మీకు ప్రథమ తప్పిదంగా యెంచి పదిపేనురూపాయిలు జల్మానా వేశా.

అప్పటినుంచి స్వదేశీవాండ్లయెదుట దెబ్బలు కొట్టడం ఆగిపోయింది. అదివరకు పెద్దకర్రలతో పాతికదెబ్బలు కొట్టినకేసు లున్నవి.

రా : ఎందుకు కొట్టడం ?

కా : అనేక కారణాలుంటవి. పనిలో ఆశ్రద్ధ జరిగిందనీ, మాట్లాడుతున్నాడనీ, నియమించిన కాలానికి లోగా కక్కసుకు వెళ్లాడనీ, బియ్యపుబస్తాలు మోయలేనన్నాడనీ, జైలులో వార్డరు కందిపప్పు దొంగిలించి తేమ్మంటే తేలేదనీ, పొగాకు ఒక వార్డరు దగ్గర మాని యింకొకరిదగ్గర కొంటున్నాడనీ, భోజన పదార్థాల విషయం, కంబళ్లు వగైరాల విషయం ఫిర్యాదు చేశాడనీ, ఫయిలులోనుంచి తొలిగాడనీ ఇటువంటికారణాలు యెన్నో ఉంటవి. ఈ ప్రకారం కొట్టికొట్టి ఖయిదీలమనుష్యస్వభావాన్నే చంపివేశారు. ఖయిదీ రిపోర్టు చేయడు. ఈ దెబ్బలన్నీ మొదట తనకు వేసినశిక్షలోభాగ మనుకొని అనుభవిస్తాడు. జయిలరు మొదలు తనిఖీదారువరకూ పెద్దకర్రలు చేతబట్టుకొని పొద్దుగూకులూ పశువులను బాదినట్టు బాత్తు పనిచేయిస్తుంటారు. జయిలు ఉద్యోగస్తులందరినీ మూడుభాగాలుగా విడదీయవచ్చు. చిన్న చీపువార్డరు, రెమిషన్ గుమాస్తా, ఆసుపత్రి కాంపౌండరూ, వార్డరు మునిస్వామీ, వెంకటాచలమూ మనుష్యులకోటిలో చేరినవాండ్లు. సూపరింటెండెంటు మధ్యముడు, సద్భావాలుకలవాడు. తక్కిన వాండ్లందరూ రాక్షసగణంలో చేరినవాండ్లు. కొన్నిసంవత్సరాల



క్రింద హెడ్ వార్డురు బ్రహ్మానందం ఒకఖయిదీని కొట్టి చంపితే వందల కొలది ఖయిదీలూ, ఉద్యోగులూ ఎరిగినసంగతయినా, నేరస్తుని శిక్షించడానికి జయిలుఉద్యోగులు ప్రయత్నంచేయకపోగా డాక్టరు దెబ్బలుకావనీ, యేదో పనిముట్లుతగిలి చచ్చాడనీ సర్టిఫికెట్టు యిచ్చాడు. అదిగాక యీమధ్య ఒకస్వదేశపుఆయనను చావు దెబ్బలు గొట్టారు. ఉద్యోగులు చాలామంది ముందుగా ఆలోచించి కొట్టించిందే. అనేకమంది కొట్టడం చూచారు. సూపరింటెండెంటు మొదలుకొని వార్డురువరకూ, న్యాయం కనుక్కోవలెననిగాని, నేరస్తులను శిక్షించవలెననిగాని ప్రయత్నమే లేకపోగా కండ్లారా చూచి, చూచినది చెప్పడానికి సిద్ధంగావున్న సాక్షులను భయపెట్టి, శిక్షించి, బహుమతు లిచ్చి, బెదరించి చెప్పకుండాచేశారు. యీకేసులోనే ఇట్లా జరిగితే ఇక ఖయిదీలబిసా దెంత?

ఓవరుసీరు : మీసోది చాలించి కక్కసుకు పోయిరాండి. తొమ్మిదిగంటలలోగా తయారుకాకపోతే చోటాకట్టె విరుగుతుంది.

కా : తరువాత మాట్లాడుదాం మీపని తీర్చుకొనిరండి.

రా : రామరామ! నీళ్లు లేకుండా యెట్లాగండి?

“క. ఆకలములు మృత్తుకయును”

అని తిక్కన్నగారు ఆపద్ధర్మంగా చెప్పారు. అదిగూడా గతిలేకపోయెను. దేహమున్నంతవరకు దేహధర్మాలు అవలంబించక తప్పదుగదా? అంటూ రామదాసు మెల్లిగాలేచి గొలుసులాగి చిమ్మచీకట్లో తొల్లాడుకుంటూ భాండాలదగ్గరకు జరిగాడు. ఏభాండం చేనికో తెలియక తడిచి చూచేవరకు చేతులు అసహ్యమైనవి, చేతులు కుండకు తుడిచి అనుమానం తీర్చుకొనివచ్చి పడుకున్నాడు. కొంత సేపటికి చేతివాసన పోయింది. అంతట హెడ్ వార్డురు వచ్చి గొలుసులు విప్పించి అందరినీ బయటికి తెచ్చి భూలోకం చూపించి పైలుకూర్చోబెట్టి లెక్కచూచుకొని వెళ్లిపోయినాడు.

రా : పుల్లప్ప! ఇక్కడ ఉన్నన్నాళ్లా చుక్కలూ, చంద మామా కనబడవుగదా?

పు : యమలోకంలో చంద్రుడూ, చుక్కలూ పొడవవు. ఇది అభాపురి.

## 7. పి డ త

తెల్లవారింది. పుల్లప్ప నాకబలిపిడతకంటే కాస్త చిన్నపిడత నిండా బొగ్గుపాడి పోసుకొని పండ్లతో ముకొనేటందుకు రామదాసుకు తెచ్చి ఇచ్చాడు. మహర్షికి లేడిపిల్ల దొరికినట్టుగా రామదాసు పిడతచూచి ఆనందపడుతూ,

రా : ఈబుడ్లు మనకోసం పుర్కాయించి చేయించినట్లున్నాడు. వీటికోసం ప్రత్యేకం సువలబెట్టించారా?

పు : పిల్లలాడుకోవడానికి బాగా పనికివస్తవి. దీనిని భద్రంగా మీ పడకదగ్గర దాచుకోండి.

రా : గోచికంటే గొప్పదరిద్రమా అనేసామెత క్వారంటులో వుండే ఖయిదీలలో బుట్టినట్టున్నది. గోచిపాతె రాయుడికి కుండ పెంకు పోయినందువల్ల వచ్చే నష్టముండదు. అయిగా యీబుడ్డి ముద్దు వస్తున్నది. ఎత్తుకొనిపోయేవరకూ దాచుకుందాం. అని అస్తాకు పొదంగా తీసుకొనిపోయి పక్కదగ్గర దాచుకున్నాడు.

అంతా గంజిదాగి యెవరిపనికి వారు పోయినారు. పుల్లప్ప, రామదాసు రాళ్లు గొడుతున్నారు. కామానాయుడు కపిలపనికి పోయినాడు. దొర తొమ్మిదిగంటలకల్లా ఫయిలుకు వస్తాడన్నాడు. ఎనిమిదిన్నరకే అంతా తిరిగి వచ్చారు. క్వారంటు ఖయిదీలలో షుమారు 30 మందికి గోచులుతప్ప దుస్తులుగాని, చాపలుగాని, గొంగళ్లుగాని యియ్యలేదు. వీండ్లలో యెవరూ చేతడిగలవాండ్లు లేరు. తొందరపడి దుస్తుల కెవరూ మామూళ్లియ్యలేదు. ఉద్యోగస్తులతోపాటు వాండ్లూ మొండిబడి కూర్చున్నారు. ప్రైవేషాన్నిబట్టి కొందరిని వార్డుకు కదిలించి చూచాడుగాని యెవడూ సందుపెట్టలేదు. దొరవచ్చేవేళవుతున్నది. చల్లాదాలు, చట్టలూమాత్రం పిళ్లగాడు తెప్పించి దొరగారివల్ల వషట్కారాలు రాకుండా బొత్తిగా ఆశ లేదనుకున్నవాండ్లకు కొందరికిచ్చి తక్కినవాండ్లను గదిలో బెట్టి తాళం వేయించాడు. తక్కిన అందరినీ అలంకరించి ఫయిలులో నిలువబెట్టించి దొరతో గలిసి ఫయిలు తనిఖీకి వచ్చాడు. దొర అందరిమొగాలూ చూస్తూ పెళ్లిపోతుంటే ఒకడు సలాంబెట్టంగనే నిలువబడ్డాడు.



కా : మాది రాజమహేంద్రం. ఉప్పుడబియ్యం మా కలవాటులేక విరోచనా లవుతున్నవి. పచ్చిబియ్యపు అన్నం, స్వయంఘోనుంచి పులుసూ ఇప్పించండి.

సూ : పూరకే మార్చడానికి వీలులేదు. బాగా జబ్బుచేసి ఆసుపత్రికివస్తే పచ్చిబియ్యపుఅన్న మిస్తారు. నీవు బ్రాహ్మణుడవు గావు గనుక స్వయంఘోనుంచి ఇయ్యడానికి వీలులేదు.

కా : బాగాజబ్బుచేసేవరకు ఇదే తింటూంటే చివరకు నయంగాకపోతేనో ?

దు. జ : యెవడురా వీడు అధికప్రసంగి.

సూ : నవ్వుతూ-నయంగాకపోతే మార్చే అవసరంలేదు.

కా : మీరు చెప్పేప్రకారం నయమయితేనూ అవసరం లేదన్నమాటే. బాగావుంది తీర్పు.

సూపరింటెండెంటుగారు మొగం చిట్టించుకొని జవాబుచెప్పక ముందు నడుస్తున్నాడు. దుబ్ జయిలరుకు కొమ్ములు లేవుగాని తప్పక లూళాయపిల్లే. సూటు వేసుకొని తొడుగుమోస్తరుగా జరుగుతూ దొరవెంబడి వస్తున్నాడు. చిన్నసర్జను పోకులబొమ్మ. యెట్టిగా పుల్లగా ఉంటాడు. హృదయంమట్టుకు కాటునలుపు. దయాదాక్షిణ్యాలు లేవు. ఉపకారం చేయకపోతేమాన బుద్ధిపూర్వకంగా అపకారం చేస్తాడు. వేంబయ్యరు (వేపలయ్యరు) అనేపేరు జ్యోతిష్కుడెవడో ఇతని భావిచరిత్ర కనిపెట్టే పెట్టాడు. టక్కు టక్కుమని బూటుకాళ్ల చప్పుడుతో దొరపక్కగా ఆయన వస్తున్నాడు. హృదయనైర్మల్యం ముఖానవెలిబుచ్చే చిరునవ్వుతో జ్ఞానానందనాయకు దొరకు కుడిప్రక్క నిలువబడి రామదాసుకోసం ఫయిలులో వెతుకుతున్నాడు. ఎక్కడా కనుపడలేదు. అనుమాన పడి,

జ్ఞా : దుబ్ జయిలరుతో రహస్యంగా-కొందరు ఫయిలులో లేనట్లున్నారే !

పి : మీ కెవరుగావాలె. ఎవరయినా పనికి బోయినవాడు దాక్కున్నాడేమో ? తర్వాత కనుక్కుందాములెండి.

జ్ఞా : కాదు. ఫయిలులో సూపరింటెండెంటును కొన్ని సంగతులు తప్పకుండా ఇవ్వేళ అడుగుతా నన్నాడు.

పి : వాడెవడు? ఏమడుగుతాడు? వచ్చేసారి అడగగూడదా?

జ్ఞా : ఒక ముసలిమాలవాడు. అతనిపేరు రామదాసు. యేమీ పనిచేయలేక బాధపడుతున్నాడు. అతనికి అన్నపుపడి వేయించి పని తగ్గించే యేర్పాటు చేయాలె.

పి : ఓస్ ఇంతేనా-అన్నపుపడి తీర్పులోనేవున్నది, వేసివేతాం. వచ్చేఫయిలువరకూ పని లేకుండా చేయింతాం. ప్రస్తుతం వూరుకోండి. వాడికి గొంగళ్లు లేవు.

పు : వుద్దుభావలో-అయ్యా! సలామండి.

సూ : యేమి చెప్పకుంటావు?

పు : రాత్రి నాకూ యింకా 30 మందికి చట్టలుగాని, చాపలుగాని, గొంగళ్లుగాని లేవు. చలికి బాధపడ్డాం. ప్రొద్దున కొంతమందికి కాలిచట్టలూ, చేతిచట్టలూమాత్రం ఒకజత యిచ్చి అలంకరించారు. అవి మళ్లీ మీరు గోడ తిరుగంగనే వూడ దీసుకుంటారు.

పి : వూడదీసుకుంటారని నీ కెట్లా తెలుసు?

పు : అది మామూలె.

పి : నీ వెప్పుడు వచ్చావు?

పు : నిన్ననండి.

సూ : నిన్న వచ్చినవాడివి ఇక్కడ జరిగే మాములు సంగతి యెట్లా చెప్పగలవు?

పి : ఈపూట కొత్తగా ఇచ్చిం దెవరికి?

పు : ఈపదిమందీ ఈపూట ఇచ్చినవాండ్లేనండి.

పి : ఇవి మీకు నిన్న కాదట్రా ఇచ్చింది.

పై : తమరు మాకు నిన్ననే దయచేశారండి.

పు : ఇప్పుడు వీండ్లంతా భయపడి అబద్ధాలు చెప్పుతున్నారు. చట్టలు కొత్తమాసినవేమో చూడండి. అది పోనియండి. వీండ్లకు గొంగళ్లు, చాపలు యిచ్చారేమో కనుక్కోండి.

సూ : ఇంగ్లీషులో-మీకు గొంగళ్లు, చాపలు ఇయ్యలేదా?

పి : అరవంలో-మీకు నిన్న గొంగళ్లు, చాపలూ యిచ్చారు గదా.



చాలామంది అరవము తెలియని తెలుగువాండ్లు. ముగ్గురు అరవవాండ్లు. ఇచ్చారుగాఁవాలె అన్నారు. పిళ్ళ యిచ్చారని చెప్పుతున్నాడు అని ఇంగ్లీషులో తర్జుమా చేశారు.

పు : మీ రేమి అడిగారో, వాండ్లమి చెప్పారో నాకు తెలియదండి.

పి : నేను తప్పుతర్జుమా జేశానట. నీకు అరవంగాని, ఇంగ్లీషుగాని వచ్చునా ?

పు : రాదండి.

పి : నేను తప్పుతర్జుమా చేశానని అతడి కెట్లా తెలుసు ? అరవం ఇంగ్లీషు తనకు రావట.

సూ : తర్జుమా సరియైనదేనా ?

జ్ఞా : అరవం బాగా నాకు తెలియదు. నాది మలయాళం. చాలాభాగం ఖయిదీలు తెలుగులో మాట్లాడుతుండడంచేత మీ సంభాషణ నా కర్థం కాలేదు.

సూ : యేమీ తోచక ఉద్దుతో - తర్జుమా సరియైనదే. మా ఉద్యోగులను నేను నమ్ముతాను.

పి : యేం పుల్లప్పా ! నీవు తప్పుఫిర్యాదులు చేస్తూన్నావు. యెందుకు శిక్షించగూడ దంటున్నాడు దొరగారు.

పు : నా కంతం తీయిస్తా నన్నా భయం లేదు. మీరు దాచి పెట్టిన పదిహేనుమందినీ పట్టిస్తాను. నాతో దయచేయండి.

పి : వాళ్ళంతా అబద్ధాలు ఆడుతున్నారట. పదండి వాడితో నేమి ?

సూపరింటెండెంటు ముందుకు సాగి వెళ్తున్నాడు.

పి : వోయివార్డుకు ! పుల్లప్పను 10 గంటలకు నా ఆఫీసుకు తీసుకొనిరా. బేడీలు వేయిస్తా. వూరికె తీసుకొనిరాబోకు.

వా : చిత్తం.

సూపరింటెండెంటు వెళ్లిపోయినాడు. వార్డుకు పుల్లప్పను చోటాకట్టెతో పిక్కలమీద, మోకాళ్ళమీద కుమ్మాడు. కొట్టారని చెప్పుకున్నా విచారించే దిక్కుండరని విలవిలలాడుతు వార్డుకు కాళ్ళ మీద బడ్డాడు. పడ్డవాణ్ణి మరిరెండుబాదారు. రక్తమయమైంది. సూపరింటెండెంటుకు చూపుతానని లేచి పరుగెత్తుతున్నాడు.

ఇంతలో చీపువార్డులు ఎదురుగా వచ్చి ఇద్దరు ఖయీదీలచేత పట్టించి ఆసుపత్రిలో రోగిగా చేర్పించకుండా గాయాలకు మందువేయించి మళ్ళీ క్వారంటైన్‌లోకి బంపాడు. రామదాసు మొదలైనవాండ్ల కందరికీ తెలిసింది. ఖయీదీలందరూ ఉద్యోగస్తులను అయ్యా, నాయనా అని బతిమెలాడుకోవాలెగాని వాండ్లమీద ఫిర్యాదు లేమిటని పుల్లప్పనే చీవాట్లు పెట్టాడు.

పు : నన్ను గొట్టడం మీరంతా చూచారుగదా, యిప్పుడు ఫిర్యాదు చేసుకోవడానికి పోనియ్యకపోయినా మళ్ళీ ఫయిలులో చెప్పకుంటాను. చూచినసంగతులు సాక్ష్యం చెప్పండి.

ఖయీ : ఉద్యోగస్తులమీద సాక్ష్యం చెప్పించి మాకు బేడీలు వేయించవలెనని చూస్తున్నావా? యీ మాత్రంగా బతకనియ్యి. ఇది అసలే ఖయీదు. దీంట్లో దెబ్బలుకొట్టక ముద్దుపెట్టుకుంటారనుకున్నావా? యేదో కాలం వెళ్లబుచ్చుకొని పోవాలె. ఒక వేళ ఫిర్యాదు చెస్తావే చూడవయ్యా, పడ్డదెబ్బలు మళ్ళీ వచ్చేనా? యేందో తోచనిపని. మమ్మలనుకూడా యిరికిస్తానంటా వెందుకు?

ఇంతలో పిళ్ళగారు మళ్ళీ లోపలికి వచ్చి 'యేడిరా వాడు. ఇంకా ఫిర్యాదుకు పోతానంటున్నాడా' అన్నాడు.

వా : దొరకు దెబ్బలు చూపిస్తాడట, సాక్ష్యం కుదుర్చుకుంటున్నాడు.

పి : వార్డులతో - నీకు యెన్నిమాట్లు చెప్పినా బుద్ధిలేదు. వాడు లేచి పోగలిగేటట్టుగానా కోట్టేది. యేమిరా ఫిర్యాదుకు పోతావా?

పుల్లప్ప మాట్లాడకుండా తల వంచుకున్నాడు.

పి : వీడు తప్పుడు రిపోర్టు చేసినందుకు ఈపూట పస్తు.

పు : అట్లని శిక్షలరిపోర్టులో వ్రాయండి.

పి : వ్రాయవలెనా? వ్రాయకపోతే యేమిచేస్తావో చూతాం. సాయంత్రం గంజమాత్ర మియ్యండి. అక్కడికి తిక్క చాలాభాగం వదులుతుంది.

పు : నేను దొంగదాసరివాణ్ణి. ఇంతమాత్రానికి వంగేవాడిని గాదు.



పిల్ల చోటాకట్టలో మా కాళ్లమీద రెండుదెబ్బలు గోట్టంగనే కొండకేకలు పెట్టుతూ కిందపడ్డాడు.

పి : చాలునా ?

పు : చాలేదే ? మీ రోజులు మంచివైనవి. ప్రొద్దున దాచిపెట్టిన పదిహేనుమందిని దొరవచ్చేముందు యింకొకకొట్లో వేయకపోయినట్లయితే నా తడాఖా చూపించేవాడినే.

పి : దొరగారికి చూపుతానంటివే, చూపకపోయినావా ?

పు : రెండోకొట్టు యేదో తెలిస్తే అంతపని చేసేవుందును.

పి : నీ కేమయినా మేస్త్రిపని ఇప్పించమంటావా ?

పు : ఏదో తగలవేయించండి.

పి : కొత్తవాడివి. నెలరోజులు బరగనియ్యి. అందాకా లోలాయిగా ఉండి గాయాలు నయంజేసుకో (తనలో) నల్లకుళ్లాయి. వీడికి మేస్త్రిపని ఎట్లా వస్తుందనుకున్నాడో ?

పిల్ల రామదాసుదగ్గరకు వచ్చి నీకు 'అన్నపుపడి వేశాను. పనిసంగతిలో...'.

వా : తక్కినసంగతులు నే మాట్లాడి మనవిజేస్తాలెండి. కొద్దిరోజులలో వాండ్లవాండ్లవరో వస్తారటే.

పి : సరే. (రహస్యంగా) ఈదెబ్బలసంగతి స్వదేశీవాండ్లకు తెలియనియ్యబోకు. వాండ్లు సాక్షులను నిలవదీస్తారు. ప్రాణం మీదికి వచ్చేను.

వా : తలా ఒకబీడి పారేశా. సాక్షులెవరూ పలికేవాండ్లు లేరు.

డుబ్ జయిలరు కొత్తగా దుస్తులు ఇచ్చినవాండ్లనందరినీ పిలిపించి వరుసగా నిలువబెట్టి విడిపించి మూటగట్టించాడు. వాండ్లు లబలబలాడుతుంటే గుడ్డలు కుట్టించి ఇస్తానని సమాధానపరచి రామదాసుకు ఒకజోడు దుస్తులూ, కంబళీ, చాపా, ఇప్పించి వచ్చే ఫయిలుదాకా తేలికపని ఇయ్యమని వార్డులతో చెప్పి అన్నపుపడి వ్రాసి వెళ్లిపోయినాడు.

## 8. వెంకటదాసు

జైలులో జనమంతా యెవడో బందిపోటుదొంగ శిక్షకు వస్తున్నాడని గలభాగా చెప్పుకుంటున్నారు. ఉద్యోగస్తులు

రామంధాళీగా వస్తూ పోతూ వున్నారు. గేటుదగ్గర వార్డర్లను విచ్చుకత్తులతో రెండుబాద్లు దీర్చి నిలువబెట్టారు. ముందు డోలీ వస్తున్నది. పోలీసుఘాటు చుట్టూ కమ్మి నడుస్తున్నారు. వేలకొలది జనం వెంటవస్తున్నది. జైలరు గేటుకు 50 గజాల ముందుకువచ్చి జానాన్ని ఆగమని ఉత్తరువు జేశాడు. జనం లక్ష్యపెట్టలేదు. అప్పుడు వెంటవస్తూవున్న డాక్టరు అక్కడ మేరువ పోసివుంటే యెక్కి 'జగ్గడు చాలాజబ్బుస్థితిలో ఉన్నాడు. (జగన్నాథమని కేకలు) జగన్నాథం లేచి కూర్చోగూడా లేడు. త్వరగా లోపలికి తీసుకొనిపోయి కట్టుకట్టితే కొంతబాధ తగ్గవచ్చు'నని చెప్పాడు. అంతట జనం గట్టుకతగిలిన తరంగాలు మోస్తరుగా ఆగిపోయి, 'జగన్నాథంకు జై' అని కేకలు వేశారు. నిజంగా అతడు జగన్నాథుడే అని కొందరన్నారు. అతడు ప్రపంచాన్ని యేలక పోయినా, అతని ఆదర్శాలు మానవులభావప్రపంచాన్ని ఏలుతవని మఱికొందరన్నారు. నిశ్శబ్దంగా డోలీ లోపలికి వచ్చింది. సరాసరి ఆసుపత్రికి తీసుకొనిపోయి పడుకోబెట్టి గాయాలు కడిగి కట్టుగట్టారు. అతనితో వచ్చిన సర్జను కన్నులుజల్లా కలెక్టరిచ్చిన పరిచయపు ఉత్తరమును సూపరింటెండెంటు కందిచ్చి వారికి జగ్గడిపైవున్న అభిమానం దెలిపి వెళ్లి పోయినాడు.

సూ : నీ పేరు జగన్నాథమా ?

జ : మొదటి పేరు జగ్గడండీ. జగన్నాథ మనీ కొందరంటారు.

సూ : కలెక్టరుగారు నీమీద చాలా దయగా ఉన్నారే !

జ : వారు చాలా యోగ్యులు.

సూ : నీవు చాలా జబ్బుస్థితిలో ఉన్నావు. నావల్ల నీకు కావలసిందేమి ?

జ : మా ఆయ్య రామదాసు అనే ఆయన, మాలక్కి అనే మా అమ్మ యీ జైలులో ఉన్నారు. నేను వెళ్లిపోయేవరకూ నామంచందగ్గర ఉండడానికి ఉత్తర్యు ఇప్పించండి.

సూ : పిళ్లగారితో-వా రెవరో మీకు గుర్తేనా ?

పి : గుంటూరునుంచి రెండురోజులక్రిందట వచ్చినవాండ్లా !

జ : అవును.



సూ : వాండ్ల నిద్దరినీ ఆసుపత్రిలో ఉంచు. ఈ దగ్గర మంచాలు రెండూ వాండ్లకీయ్యండి. ఈగదిలో ఇంకెవరూ ఉండగూడదు. వాండ్లు మాట్లాడుకుండేటప్పుడు మీరెవరూ సమీపంలో ఉండనవసరంలేదు. వెంటనే పిలిపించండి.

పి : చిత్తం.

సూ : సర్జను లిద్దరు, ఒకరు విడిస్తే ఒకరు చూడరుగా ఉండి ఈరోగిని చూస్తుండండి. శస్త్రచికిత్స చెయ్యడానికి వల్లవుతుందేమో రేపుపొద్దుటికి తేల్చండి. ఇప్పటికి వీలులేదనే తోస్తుంది. కొద్దిగా మత్తుకూడా యేర్పడుతున్నదేమో గమనించండి.

రామదాసునూ మాలక్ష్మినీ పిలుచుకొనిరావడానికి వెళ్లిన వార్డరు ఉభయలనూ వెంటబెట్టుకొనివచ్చి ఆసుపత్రిలో దిగవిడిచాడు. వాండ్లకు వెంకటదాసు వచ్చిన సంగతి తెలియదు. తక్కిళ్ళజగ్గడు మిమ్మును చూస్తూ నంటున్నాడనిమాత్రం చెప్పారు. రామదాసుకు అనుమానం తగిలి వెంకటదాసు అతనిగుంపులో చేరి తన సంగతి చెప్పివుంటాడని అనుకున్నాడు. ఉభయలూ వెంకటదాసు పడుకున్న చావిట్లోకి పోయినారు. వెంకటదాసు కైవారం జేసినట్టు యతి రాజుకు ఒంటిచేతితో నమస్కారం జేశాడు. మాలక్ష్మి దూరం నుంచి దిగాలపడి చూచి కౌళికలనుబట్టి గుర్తించి నావెంకడు, నావెంకడని పరుగెత్తివచ్చి కావలించుకొని యేడుస్తూ వెట్టిదానివలె మళ్ళీమళ్ళీ ముద్దుబెట్టుకుంటున్నది. స్తన్యంకూడా చేపుకు వచ్చిన వేమో చెప్పలేము. ఆమెపొందిన ఆనందాన్ని వర్ణించడంకంటే అమ్మపొందే ఆనందం పొందిందంటే చాలు. ఇతరమాటలతో చెప్పడానికే వీలులేదు. రామదాసు రిచ్చవడి చూస్తూ “నీవా జగ్గడివి? ఆశ్చర్యం. ధర్మదేవత వనిపించుకున్నావు” అన్నాడు.

వెం : అయ్యా! మీయిద్దరికీ సంతానంవల్ల దుఃఖమేగాని సుఖం గలుగ లేదు.

రా : నాబిడ్డలు కొంతవరకు చింతపడేటట్టు చేసినా, సిగ్గుపడేటట్టు వర్తించలేదు. జగ్గడిచరిత్ర యీవత్తు వింటూనేవున్నాను. నీవే జగ్గడివని యిప్పుడు తెలిసింది.

వెం : నీబిడ్డలు వీరులు. వీరోచితమరణమే పొందారు. పొందుతారు. సుఖదుఃఖాలకు నీ వతీతుడవు గనుక నీ విషయమై నాకు యెక్కువచింత లేదుగాని అమ్మదే కష్టదశ.

రా : అంతేకాదు. ఆమె మీ అమ్మ. ప్రేమవిషయంలో అమ్మకూ అయ్యకూ హస్తీమశ కాంతరం చార ఉంటుంది.

వెం : వాస్తవమేగాని అయ్యకు మించిన రక్షకుడు లేడు.

రా : అమ్మ దేవత. సమస్తమూ అమ్మే. అటువంటివస్తువు యిహపరాలలో వెదకినా మరొకటి కనపడదు. కాని నీ మాటలు దుఃఖవార్తను సూచిస్తున్నవి.

మా : దేనికయినా ఒడిబట్టేవున్నా. పిల్లలసంగ తేమి !

రా : నాయుడుగారు తేమమా ?

వెం : నాయుడుగారు వొకవిధాన తేమంగానే ఉన్నారు.

మా : జోతీ, అప్పడో ?

వెం : లేదు.

మా : లేనేలేరా ?

మాలక్ష్మి నేలకు జారింది. యేమీ మాట్లాడలేకపోయింది. వెంకటదాసు తన ఒంటిచేతితో కూర్చోబెట్టాడు.

రామదాసు వేదాంతం కాసేపు మాల గూర్చున్నది. ప్రేమకు మించిన వేదాంతమేమున్నది ? ప్రేమరహితమయిన జ్ఞానం చవిటినేలవంటిది.

రా : అమ్మా జ్యోతీ, యీ ముసళ్లను విడనాడి పోయినారా ! మమ్ములను కడలేదుస్తా నంటివే ! మమ్ములను వదిలిపోవలసిన అవసరం వచ్చిందా ! అప్పడిసంగ తేమిటి !

మాలక్ష్మి వాల్చిన రెప్పలు తెరచింది.

వెం : జోతి ఆత్మహత్య చేసుకొన్న తరువాత అప్పడు ఆమెనే అనుసరించి శవముతో సహితం కృష్ణాప్రవాహగతుడయినాడు. పిల్లవాడిని మంగళాపురం వెంకటయ్యగారు తీసుకొని పోయినారు.

మాలక్ష్మి పడిపోయింది.

రా : ఆహా ! రామ్మానాయుడుగా రేమయినారు ?



వెం : పిల్లలను విడిపించే ప్రయత్నంలో కారాగారప్రాప్తిని పొందారు, వారంరోజులు ఖయిదులో ఉంచినానికే కేసు ఫయిసలు అయినతర్వాత ఆయనను నిర్దోషినిగా యెంచి విడిచిపెట్టించారు. రెండు మూడు రోజులలో యిక్కడికి వస్తారని వింటాను.

రా : అప్పటిది యెంత అద్భుతమయిన సహగమనం ? ఇది గదా నిజమైన ప్రేమ. వివాహబంధమూ, దైహికసంబంధమూ లేకనే అద్భుతమయిన ఆత్మీయప్రేమ కనబరచారు. అప్పుడు జెప్పినట్టు ఐహికాముష్మికాలరెంటికి ప్రేమ అనేరస్తా వేసి యాత్ర జేశారు. వారు ధన్యులు.

వెం : అదంతా నాకు తెలియదు. ప్రేమ అనేది ఎక్కడా నాకు కనపడలేదు. ఒక చోట వుంటే రెండో చోట లేకుండాబోదు. ఇహ పరా లుండడమే నిశ్చయమైతే రెంటిలోను ప్రేమ శూన్యమే. అమ్మను నా చేతిమీద నిలుపలేకుండా వున్నాను. జారిపోతున్నది. మనస్వరంతి లేదుగామాలె. ఇటువచ్చి పట్టుకో.

రా : ఇదేమిది ? జావాలె చేతికి రావడంలేదు.

వెం : నే లేవలేను. సర్జనుగారిని కేకవెయ్యి.

సర్జన్ : ఈ మాటలు విని లోపలికివచ్చి - యేమిది ?

వెం : మాలమ్మగారు కుమార్తెయొక్క మరణవార్త విన్నది. నాడి తప్పతున్నట్టు కనబడుతున్నది. తమరు చూడండి.

రా : పరీక్షించి-ఇదివరకే తప్పింది. నీవు చాలా జబ్బులో వున్నావు. దుఃఖించవద్దు. మీనాయనకు పెద్దతనంలో కష్టపు రోజులు.

రామదాసు భార్యపొట్టలో తలపెట్టుకొని కూర్చున్నాడు.

వెం : మాలమ్మ వెళ్లిపోయిందా ? ప్రపంచంలో ప్రేమ లేదన్నాను. తప్పకుండా అమ్మకడుపులో ప్రేమ వున్నది. అమ్మ దేవుడు. మరియొక దేవుడు లేడు. అయ్యా, డాక్టరుగారూ, మాలమ్మ చెయ్యి నా చేతికి తగిలించండి ఒక్కమాటు. నా హృదయ తాపం చల్లారుతుంది.

రా : మాలక్ష్మీ ! నన్ను విడిచిపోయినావా ? ఇంతవరకూ

నా నీడవలె వెంట వుంటుంటివి. యెట్లా విడిచి పోగలిగావు? వస్తువు లేకుండా ఛాయ వుండగలదా? ఛాయలేకుండా వస్తువూ ఉండదు. ప్రకృతి పురుషలక్షణ మిదే. యీ సృష్టికంతా భగవంతుడే సాక్షి. నిరావలంబనగా 'యీ సృష్టి నిలవలేదు. వియోగదుఃఖం మనకంటె ఆయనకే యెక్కువ. వ్యసవి. నిన్ను వదిలిపెట్టి యెలా వుండేది? కట్టి తెచ్చుకున్న భత్యం నాకింకా ఉన్నది. అది తిని మరీపోవాలె. నాకు విమోచనం కలుగలేదు. జ్యోతీ అప్పదాసులు తరించిన ప్రేమమార్గంకూడా నాకు కనబడడం లేదు. వృద్ధాప్యం వచ్చినకొద్దీ జీవుడికి పంచేంద్రియములతో సంబంధం ఒకటితరువాత ఒకటి వూడిపోతున్నవి. ఇవన్నీ బంధాలా? నీవు నాకు బంధానివా?

జ్యోతీ అప్పదాసులూ ఒకరి కొకరు తెప్పలయి తేలిపోయి నారే? నిన్ను నేను బంధ మనుకోవడం నాబుద్ధి జాడ్యమే. నా దౌర్బల్యమే నిన్ను భరించలేకపోయిందని బలవంతంగా కూర్చో పెట్టబోయినాడు. శరీరమంతా చైతన్యరహితంగా కనపడ్డదిగాని చేతులుమాత్రం కొంగడ్లుపోయినట్లు చలిస్తున్నవి. కశేబరం కూర్చో బడక జారింది. ఆ జారడంలో చేతులు రామదాసుపాదాలను పుణికినట్లు స్పృశించినవి. పట్టుకున్నవి. స్థూలశరీరంయొక్క చేతులకు పట్టు చిక్క లేదుగాని సూక్ష్మహస్తాలు పాదాలనుగట్టిగా పట్టుకొనే ఉంటవి. చైతన్యం చేతులలోనుంచిగూడా లేచిపోయింది.

సూపరింటెండెంటు కీ సంగతి తెలిసే వొచ్చాడు. శవాన్ని దహనం చేసుకుంటారా? ఖననం చేసుకుంటారా? అని అడిగితే వెంకటదాసు ప్రస్తుతం ఒకపెట్టెలో పెట్టి పాతిపెట్టి ఏలుప్రకారం ఆ పెట్టె తమ గ్రామానికి తీసుకొనిపోవడానికి ఉత్తర్యు లియ్యవలసిందని కోరాడు. చిన్నసర్జను అట్లా చెయ్యడానికి రూల్సు ఒప్పవని అనవచ్చాడుగాని, సూపరింటెండెంటు ఆప్రకారమే చేసుకోవచ్చునని ఉత్తర్యు లిచ్చాడు. జయిలు వెలుపల ఒకప్రత్యేక స్థలంలో ఖననానికి ఏర్పాటుజేసి వెంకటదాసు కోరికప్రకారం అతనిమంచంగూడా శవంతో సమాధిదగ్గరకు తీసుకొనిపోయినారు. అతనిచేతిమీదుగా మొదటిసారి మట్టిజల్లి పూడ్చడం ప్రారంభించాడు. ప్రాప్తమున్న వాండ్లంతా తోడ్పడి ధర్మమట్టి జల్లి పూర్తిజేశారు.



సూ : వెంకటదాసూ, నీవు చాలాజబ్బుస్థితిలో ఉన్నావు. నేరా లిక చేయలేవని సర్కారుకు వ్రాసి నిన్ను విడిపిస్తాను. అట్లా చేయవచ్చునా ?

వెం : తమరు విడిపిస్తే నాలభ్యంతరం యేమీలేదు. కాని నావాం ద్లంతా పరలోకానికి వెళ్లిపోయినారు. ఇక మిగిలింది నాతండ్రి ఒకడే. తమ్ముడు పసివాడు, యాయనను విడిచి బయటికి పోవాలననే అపేక్షలేదు. ఆయననుకూడా వదిలించడం సాధ్యం అయితేసరి. కాకపోతే నాశల్యాలనుకూడా మావూరు తీసుకొని పోవడానికి ఉత్తరువు దయచేయించండి.

సూ : ఆయనను వదిలిపెట్టమని వ్రాయడానికి నా కధికారం లేదు. ఆయన చేసింది నామకానేరం గనుక ఉభయలనుగురించి వ్రాసి చూస్తాను. అనుకూలమైన ఉత్తరువులు వస్తే ఉభయలను విడిచిపెడతాను. నీకు జబ్బు నయమైనా నేరములేమీ చేయగలవని తోచదు.

వెం : మీకు ఉత్తరువులు వచ్చేలోగా నేను మరణించకపోతే వెళ్లుతాను. నేను మరణించినా మానాయనగారిని వదిలిపెట్టండి.

సూ : యెవరికి ఉత్తరువు వచ్చినా ఒదిలిపెట్టడానికి ఆక్షేపణ యేమీ వుండదు.

## 9. ఆచరణసాధ్యమే

రామదాసు జోడుపడిపోయిన పక్షివలె తనమంచంమీద ముడుచుకొని కూర్చున్నాడు. సాయంకాలము అన్నపుపడి వచ్చింది. ఒక్కకణమయినా నోటికి బోలేదు. అన్నమంతా జాడమూలి కిచ్చివేశాడు. ముఖై సంవత్సరాలనుంచీ యేవిధమయిన దీర్ఘమనస్తాపాలు లేకుండా కలిసిమెలిసి ఉన్న తన అర్ధాంగియొక్క వియోగం దుస్సహమై, జోతీ అప్పదాసులమరణానికే విచార పడుతుంటే మాలక్ష్మియొక్క ఆకస్మికమరణం దుఃఖము యొక్క బాధనే తీసివేసింది. యేమీ తోచక మానివలె మంచంమీద కూర్చున్నాడు. వెంకటదాసుకు దుఃఖంవల్లనో, నాలుగైదుమాట్లు లేవడంచేత కళ్లు కదలడంవల్లనో గాయాలబాధ యెక్కువయి

నిద్రబట్టలేదు. ఉభయలూ అతికష్టముమీద రాత్రి వేగించారు. ఒకరొకరిక్షేమం విచారించుకోవడానికయినా మనస్వాస్థ్యం లేక పోయింది. రామదాసు మెదలకుండా పండుకున్నాడు. కాని వెంకటదాసు తెల్లవార్లు మూలుగుతూనేవున్నాడు. మేలుకొని ఉండి రామదా సది గమనించలేదు. క్వారంటైన్‌కు ఆసుపత్రిలో కొంత బాహ్యశుద్ధి ఉన్నా, అక్కడివైద్యులకు క్వారంటైన్‌లోని ఉద్యోగుల కున్న మాత్రమయినా హృదయశుద్ధి లేదు. సర్జను లిద్దరూ బ్రాహ్మణులే. ఇదివరకు జెప్పినరాక్షసగణంలో చేరుతారు. బ్రహ్మరాక్షసులంటే రాక్షసులలో బ్రాహ్మణులా? బ్రాహ్మణులలో రాక్షసులా? వైద్యజ్ఞానం ఉభయలకూ పూర్ణసంఖ్యే. దయా దాక్షిణ్యాలు అంటే వైద్యం చేసేటప్పుడు, రోగులను ఖయిదీలుగా భావించగూడదని వారికి తెలియదు. సూపరింటెండెంటూ, డాక్టరూ ఒకమనిషే కావడంచేత, డాక్టరు తనపూర్వసంస్కారం మరచిపోడు. ఆసుపత్రికి కంపౌండరు రామస్వామినాయుడే ఆధారం. ఆయన లేకపోతే రోగులు మురిగిపోవలసిందే. రూలుప్రకారం సర్జనులే రణాలు కడగాలెగాని, జయిలాసుపత్రిలో అక్కడవుండే ఓవరుశీయరే వ్రణచికిత్సకుడు. పూర్వపు సూపరింటెండెంటు వైద్యుడుగాడు. జిల్లాసర్జనుకు నెలకు రెండువందలరూపాయిలు ఎక్కువినై ప్రతిరోజు వచ్చి రోగులను చూచేవాడు. ఇప్పటి సూపరింటెండెంటును సీమలో పెద్దడాక్టరుపరీక్షలలో యేరుకున్నారు. ఈయన పూర్వము సేనలో డాక్టరుగా ఉండేవాడు. పాపం వారిని జిల్లాసర్జన్‌గానైనా వెళ్లక సూపరింటెండెంటుపనీ, డాక్టరుపనీ ఒక్కరికే ఇచ్చే యేర్పాటు జేసి తద్వారా తెల్లపిల్లవాడికోసం పెద్దవుద్యోగం సృష్టించి రెండుపనులకు రెండు ఆరువందలచొప్పున నెలకు రు. 1200 లు జీత మేర్పరచి నియమించారు. ఖయిదీలవల్ల వచ్చేఆదాయంయూవత్తు ఈతెల్లయేళ్ళగుకు సరిపోతుంది. ఉద్యోగస్తుల కందరికీ ఇండ్లు ఉచితముగా ఇస్తారు. సూపరింటెండెంటు గారియింటిదగ్గర రోజుకు 11 మంది ఖయిదీలు వంతులప్రకారము పని చేస్తారు. డాక్టరు పనిచేసినందుకు సూపరింటెండెంటుకు రు. 600 లు అదనంగా ఇస్తున్నారుగదా! ఈ డబ్బుతా ఎలా తేలాలి? ప్రతి సంవత్సరము జయిలుఆదా తక్కువై ఖర్చుఅమితమై లిడితిపడుతుంటే



సూపరింటెండెంటుజీతం తగ్గించకుండా ఆసుపత్రిఖర్చు తగ్గించారు. ఆసుపత్రిలో వాడేవి ముఖ్యమయినవి మూడేమందులు. ఏక మూలికా ప్రయోగ మనడంకంటే త్రిమూలికాప్రయోగమంటే నిజం చెప్పినట్టు ఉంటుంది. విరోచనాలమందు మొదటి మూలిక, రెండవది కొయినా, నెత్తురుబంకకు పొడిపిళ్ళమందు మూడవది. ముఖ్యంగా ఈమూటితో ఆసుపత్రి సాగిస్తున్నారు. ఇందువల్ల డాక్టరు జీతం చాలావరకు కూడివస్తున్నది. పూర్వం జిల్లాస్పర్శను రోగులకు సరి అయిన పథ్యం పెట్టించేవాడు. బలహీనులకు పాలు, రొట్టె మొదలయిన ఆహారం అవసరాన్నిబట్టి యిప్పిస్తుండేవాడు. ఇప్పుడు అన్నిరోగాలకు ఒకటే పథ్యం. లంకణం పరమాషధ మన్నట్లు దెబ్బతగిలినవాడికి, న్యూమోనియా వచ్చినవాడికి, విరోచనాలవాడికి వరిగంజే పథ్యం. అన్నంబెట్టక మాడుస్తారని ఖయిదీలు తమవార్డులో చావడానికై నా ఒప్పుకుంటారుగాని ఆసుపత్రికి పోరు. అందువల్ల తోచినంతవరకు జయిలుకు పని చేస్తుంటారు.

డాక్టర్లకు పని తక్కువవుతుంది. మందుఖర్చు లేదు. ఈమధ్య స్వదేశీఖయిదీ లందరూ, ఈసంగతులన్నీ కలెక్టరు మొదలయిన పిజిటర్లకు జెప్పి గోలబెట్టారు. ఇప్పుడు వాండ్లకుమాత్రం పాలూ, సబ్బుగంజీ, గోదుమగంజీ ఇచ్చామనిపిస్తున్నారు. నిడదవోలు ఆసుపత్రి ఫామలో పంచదార అంటే మురికిబెల్లం అని అర్థం. స్వదేశీవాండ్లు పంచదారంటే నల్లబెల్లం గాదు, తెల్లనిపొడి అని అర్థం జెప్పితే అప్పటినుంచి చక్కెర తెప్పించి పాలలో కిస్తున్నారు. ఈపాలూ, గంజీగూడా రోగుల అవసరాన్నిబట్టి ఇయ్యరు. కొత్తరోగికి పాలియ్యవలసివుంటే పాతవాళ్ల కవసరమయినా వాళ్ల కిచ్చేవి తగ్గించి కొత్తవాళ్ల కిస్తారు. అంటే తాము కొనదలచుకొన్న పాలనుబట్టి పథ్యం పెడతారుగాని పథ్యావసరాన్నిబట్టి పాలు గొనరు. డాక్టరు కొనేపాలనుబట్టి రోగాలు రావలసివుంటుంది. సామాన్యపురోగులకు ఆసుపత్రిలో ఉంచరు. పొద్దుటిపూట వచ్చి మందు తాగి పొమ్మంటారు. బడ్జీగారు ఉత్తరం వ్రాయబట్టిగామాలె, వెంకటదాసుకు పాలూ రొట్టె ఇస్తున్నారు.

తెల్లవారేవరకు అందరికీ గంజీ వచ్చింది. రామదాసు గంజిదాగి వెంకటదాసువద్ద కూర్చున్నాడు. వెంకటదాసుకు

సన్ననిమబ్బలు వస్తున్నవి. సర్జను లిది గమనించలేదు. రామదాసుకు అనుమానం దోచింది.

రా : నాయనా ! కళ్లు మూసుకొన్నా వేమిరా ?

వెం : యేమీ లేదు ; నిద్రవస్తున్నట్టుగా ఉన్నది.

ఇంతలో వాకిట్లో ఏడ్చు వినబడ్డది. రామదాసు గుమ్మంలోకి పోయి తొంగిచూచాడు. యెవడో రోగి విరోచనా లవుతున్నవని వస్తే సర్జను లిది సమ్మక కర్రబెట్టి వెనుక ముడ్డిలో బొడిచారు. రోగి కేకలు వేసి మొత్తుకుంటుంటే పిచ్చయ్యశాస్త్రీ నవ్వుతూ విరోచనాలు కాకుండా ఇదే మందురా ? — అన్నాడు. ఇంకొకడువచ్చి విరోచనా లకు మందియ్యమంటే కర్రదెబ్బలుకొట్టి దీనివల్ల విరోచనం కాలేదా ? అని అడిగాడు. సకాలంలో ఔషధా లివ్వక రోగం ముదిరినాక ఆసుపత్రిలోకి తీసుకొనిపోవడంచేత అధిక బాధ సనుభవించిన రోగు లనేకు లున్నారు. ఈ ఆసుపత్రులు ఉద్యోగులజీతాలు ముట్టడంకోసం బుట్టినవేగాని, రోగుల వ్యాధులను కుదర్చడానికికాదు. సూపరింటెం డెంటూ, డాక్టరూ ఒకడుగా ఉండడం సర్వానర్థాలకు మూలం. ఈ ఆసుపత్రి చర్యలు జూచి తాను చిన్నప్పుడు చదువుకొన్న ధన్వం తరి పద్యాలలోని చికిత్స రామదాసుకు చాలా మెరుగుగా కనపడి పద్యాలు గుప్తికి తెచ్చుకొని :

“ శ్లో. అర్కక్షీరే శునీక్షీరే శిలాచూర్ణేచ మర్దితమ్,  
శీతద్వయేఽంజనం కుర్యాత్ పర్వతోఽపి సదృశ్యతే. ”

ఆ. గీ. “ దగ్గుగల్లువాని డాకలి మెడఁగట్టి,  
లోతునీటిలోనఁ బాతిపెట్టి  
ఒకటి రెండుప్రాద్దు లూరంగఁ బెట్టితే,  
దగ్గు విడిచి వాఁడు దయ్య మౌను ! ”

అని చదువుకుంటూ లోపలి కొచ్చాడు. రెండవ సర్జన్ వెంకట దాసును పరీక్షించి మంచందగ్గర నిలువబడి చూస్తున్నాడు.

వెం : ఈ మత్తుకు కారణ మేమి ?

స : నేనూ అదే అనుమానిస్తున్నాను, ఎప్పటినుంచిది ?

వెం : నిన్న మధ్యాహ్నంనుంచి సూక్ష్మంగా అడపాదడపా వస్తూ ఉదయం ఉండుండి ఎక్కువగా వస్తున్నది.



స : దొరగారు రెండుగంటలకు వస్తారు. మళ్ళీ వచ్చి చూస్తాం.

వెం : మీ రేమీ చికిత్స చేయలేరా ?

స : వారి సలహాకూడా పుచ్చుకొంటే మంచిది.

వెం : ఎవరికీ ? మీకా ? నాకా మంచిది ? వెంటనే మందివ్వడము నాకు మంచిదని తోస్తుంది. యిప్పటికే చాలా ఆలస్యం చేశారు.

స : వారి సలహా ఎందుకయినా మంచిదే. యీ కాస్తలో మిగిలిపోయే దేమున్నది !

వెం : ఇక మిగలబోయే దేమీలేదని నాకూ తెలుసు. వారి సలహా పుచ్చుకుంటే మీ జవాబుదారీ లేకుండా పోతుందని మీ ఉద్దేశం. అదేదూక, మీరన్న మంచి.

స : నీవిషయమై సూపరింటెండెంటుకు రిపోర్టు చేస్తా. అమర్యాదగా మాట్లాడుతున్నావు.

వెం : మీరిపోర్టు నన్ను బాధించేయెత్తు దాటిపోయింది. రాత్రి నన్ను ఒకమాటయినా చూడకపోతిరి. నిన్న పగలు చూచి నాయన సాయంత్రం రాలేదు. నిన్న ప్రాద్దున్నే ఏర్పడ్డమగత ఇంతవరకెవ్వరూ కనుక్కోలేకపోయినారు. మీమీద నే రిపోర్టు చేయదలచలేదు. మీ అశ్రద్ధ మిమ్ములనే కొట్టినియ్యి.

సర్జను టకటకలాడుతూ వెళ్లిపోయినాడు. మరొక అరగంట కల్లా మగత అధికమై సన్నగా శ్వాస బయలుదేరింది. రామదాసు వచ్చి వెంకటదాసుప్రక్కమీద కూర్చున్నాడు. మగత మంపులుగా వస్తుండడంచేత అప్పుడు రెప్పలు మూతబడ్డవి. రామదాసు “వెంకడూ” అని పిల్చాడుగాని దేహం కదిలినా కండ్లు తెరిపిడి పడలేదు. అయిదునిమిషాలలో చక్కగా మాట్లాడాడు.

రా : నాయనా ! ఎట్లా వున్నది ?

వెం : ఎట్లాయే మున్నది ? సమీపిస్తున్నది. ఇండాకటి మగతలో కొత్తమార్పు గోచరమయినది. ఆ అయిదునిమిషాలూ కొత్తప్రపంచంలో ఉన్నట్టు కనపడ్డది. అయ్యా ! నాకొక్కవ్యసనం వున్నది. నన్ను సృష్టించి అవ్వకష్టాలూపడ్డ నా అమ్మా నాయనల

రుణం తీర్చుకోలేకపోతినికదా? మీకు బాకీదాడుణ్ణయి వచ్చి మిమ్మును బాధించి వెళ్లిపోతున్నాను.

రా : నాన్నా! నీవు అట్లా అనవద్దు. పితాపుత్రసంబంధంలో రుణసంబంధం లేదు. ఈసంబంధం మహాపవిత్రమై ఉభయులకూ తరణోపాయ మైనది. పుత్రుడిమీద దయలేని తల్లిదండ్రులుండరు. పుత్రప్రేమచేతనే వారికి ఆత్మోపలబ్ధి కలుగుతుంది. ప్రేమ స్వరూపాన్ని బొందుతారు పుత్రోదయ మయినప్పటినుండి తల్లి దండ్రులు చేసేసేవ సాధనచతుష్టయాలకంటే ఆత్మోపలబ్ధికి ఎక్కువ సాహాయ్యకారవుతుంది. నాన్నా! నీవు మహాపకారం చేసి వెళ్లుతున్నావు. నీ కేమీ ప్రత్యుపకారం చేయలేకపోయినాను.

పెం : ఎవరు చేసిన సేవకయినా విలువ గట్టనచ్చునుగాని, తల్లిదండ్రులసేవకు విలువ లేదు. మానవులకు తల్లిదండ్రులకంటే వేరు దైవం లేదు. వారిసేవవల్లనే లోకానికి సమస్తశ్రేయాలూ కలుగుతవి.

మళ్ళీ మగత వచ్చింది. జ్వరంకూడా యెక్కువైంది. ఒకటి రెండు తబ్బిబ్బుమాటలుకూడా అన్నాడు. మాంద్యం పూర్తిగా వచ్చిన తరువాత కండ్లు మూసుకొని పడుకున్నాడు. ఈసారి మగతలో వ్రణబాధకూడా పడుతున్నట్లు లేదు. చాలాసేపటికి తెలివి వచ్చింది.

రా : గడ్డం పుణికి - నాన్నా! యెట్లా వుంది?

పెం : క్రమంగా క్షీణించుకొని వస్తున్నది.

రా : బాబూ! నా మాటవిని ఒక్కమాట నారాయణా! అనుకో.

పెం : యెవ రారాదు!

రా : దయామయుడైన భగవంతుడు. తుస్కారంగా మాట్లాడగూడదు.

పెం : భగవంతుడౌనేమోగాని దయామయుడుమాత్రం గాడు. ఈ దయామయుడు లోకమంతా పంచమహాపాతకపట్నం చేశాడు. ఈ దేవుడనే ఆయన ఒకడుంటే జనమంతా ఆయనమీద తిరుగబడి సన్మార్గవర్తిని చేయడ మవసరం. యెన్నాళ్ళని యీ పూరు కోసడం? దీనివల్ల మనకు చాలా అగౌరవం.



రా : ఎట్లా అగౌరవం ?

వెం : మీ దేవుడు ఆలనా పాలనా లేని పరరాజువలె వున్నాడుగాని జనుల కష్టనిష్ఠురాలు యోచించే స్వదేశీప్రభువుగా లేడు. ఎక్కడో స్వర్గంలో వున్నాడంటారు. చేతగానివాడు అక్కడవుండి ఈ ప్రపంచపాలన యెందుకు నెత్తిన బెట్టుకోవాలె? దేశంలో దుర్మార్గ మింత యెందుకు ప్రబలాలె? మంచిచట్ట మొక్కటి కనపడదు. దుర్మార్గచట్టాలకు బుద్ధిహీనులుగాని లోబడరు. యెన్నాళ్ళని పూరుకోవడం ?

రా : ఆ స్తిక్యవిషయంలో నీ కభిప్రాయభేదమున్న దనుకో. ఆ పవిత్రనామం స్మరించినందువల్ల నీకు నష్ట మేమున్నది ?

వెం : నష్టమా? అది ఆత్మవంచన మవుతుంది. 'బహుధా విభజ్యమప్యేవం న నమేయం తు కస్యచిత్' చేయి విరిగింది, కాలు తెగింది, మిగిలిన మొండాన్ని వేయిగా విభజించినా యెప్పుడూ నా శిరస్సు వంచను. ఆచీలికెలుగూడా వంగవు.

వెంకటదాసుకు ఉద్రేకంచేత ముఖం గాదరించి జేవురు గమ్మింది. నొసట వుబికి రక్తనాళాలు చెమర్చినవి.

రా : ముఖాన చెయిబెట్టి తుడిచి-పిచ్చితండ్రీ ! కొంచెం, స్వస్తపడు. నీ నమ్మకప్రకారమే ఉండు. భగవంతునియందు నీకు నమ్మకం కలుగకపోతే నీ తప్పేమీ లేదు.

నీకు వున్నంత ధర్మనిష్ఠ నాకు లేదు. ఊరికే నమస్కారాలు పెట్టి యేమి ప్రయోజనం? ఆత్మశుద్ధి ఉండాలి.

మళ్ళీ తెర వచ్చింది. క్రిందటిసారికంటే త్వరగాకూడా వచ్చింది. చాలాసేపున్నది. తగ్గిపోంగనే కండ్లు తెరిచాడు.

రా : నాన్నా ! యిందాకా పరిస్థితులు మారుతున్నట్లు కనపడ్డవన్నావే. ఇప్పు డెట్లా వున్నది ?

వెం : రంగమంతా మారిపోతున్నది. ఆఖరురంగంకూడా ముగింపుకు వచ్చింది. తెర పడబోతున్నది. నాటకం పూర్తి అవుతున్నదిగదా ! నే నెట్లా ఆడానో చెప్పు ? నీవు నిజం చెప్పే వాడివని ఆత్మశ్రుతికొరకై అడిగాను.

రామదాసు దీర్ఘాలోచనజేసి,

రా : నీది చాలా కొత్తనాటకం. నీ నాటకనియమాలు గూడా వేరే. కొత్తపంథా దొక్కావు. నేను మామూలుదారిని పోయివవాణ్ణి. నీది మార్గంకాదని చెప్పలేనుగాని, అంతా అవలంబిస్తే యెట్లావుంటుందో చూడాలి. నీమార్గం నియమబద్ధంమటుకు అవును. ఆ నియమాలు చాలా ఉత్కృష్టమైనవనీ, అమలులో పెట్టడం కష్టమేమోననీ చాలామందికి అనుమానం.

వెం : ధర్మాచరణం ఎప్పుడూ కష్టమే. అలవాటుపడితే సులభమే అవుతుంది. ఇదివరకు జైలుజీవితంయొక్క ఏర్పాట్లు నీకు దెలియవు. నేను ఇదివర కొకమాటు మాడుసంవత్సరాలు శిక్షబడి మారుపేరుతో జైలులో మాడునెల్లుండి నాబదులి కొకణ్ణి బెట్టి వేలుముద్రలు సూపరింటెండెంటుకు యిచ్చి పెళ్ళిపోయినాను. ఇంకొకాయన సూపరింటెండెంటుగా వుండేవాడు. ఆదొర షరీఖయి ముఖ్యసమయాల్లో నన్ను భయటికి పంపడానికీ, నాయకులు వచ్చి నావల్ల సలహాలు పుచ్చుకోడానికీ సదుపాయం చేసి తానుకూడా లాభం పొందుతుండేవాడు. నా సిద్ధాంతాలు ఆచరణసాధ్యమా, గాదా యనిగదా నీకు సందేహం. యీ జైలుపద్ధతి చూస్తే నా సిద్ధాంతా లెందుకు ఆచరణయోగ్యాలు కావో తెలియకుండా వున్నది. ఇక్కడ జస్మఖయిదీ లున్నాడు. యశావనులూ, వృద్ధలూ నడివయస్సువాండ్రూ వున్నారు. కొందరు పిల్లలూ ఆడవాండ్రతో వుంటారు. ఖయిదీలే చాలామంది ఉద్యోగస్తులుగా వుండి, జైలు పని యావత్తూ నడిపిస్తున్నారు. అమెరికా జైళ్లలో సర్కారు ఉద్యోగస్తుల సంఖ్య చాలా తక్కువ. అక్కడ జైళ్లు స్వరాజ్యంగల చిన్న చిన్న సామంతరాజ్యాలుగా వుంటవి. సామంతరాజ్యాలన్నీ స్వపరిపాలనంగల జైళ్ళనే చెప్పవచ్చు. జైలురాజ్యంలో ఖయిదీ లెన్నుకొన్నా, లేక చక్రవర్తు లేర్పాటుజేసినా జైలు అధికారులను ప్రభువుల క్రింద యెంచుకొందాం. ఐర్లండు, బవేరియా, మైసూరు స్వరాజ్యంగల సామంత రాజ్యాలు. జైళ్లకూడా ఇటువంటివే అనుకో. సామంతరాజ్యాలపాలనకూ జైలురాజ్యాల పాలనకూ భేదమున్నది. జైలు చిన్నగ్రామమంత రాజ్యం. దీంట్లో రెండు వేలజనం, దీనికి రెండువేల యకరాలభూమి



ఉన్నవి. అయితే భూము లంతమందివి కావు. అంతా గరువే. కొంత కుండేటికండ నేలకూడా ఉన్నది. భూములు మంచివైతే దీనికి కావలసినధాన్యంకంటె ఎక్కువే పండించవచ్చు. ప్రతివాడూ పనిచేయక తప్పదు. ఖయిదీల తెలివిలేటలనుబట్టి ప్రతివాడికీ అధికారులే వృత్తివిధజనముచేసి పనినియమిస్తారు అనేక వృత్తులు చేస్తారు. వాటిమూలంగా ధనాకర్షణ చేస్తున్నారు. రత్నకంబళ్లు, చక్కని చెప్పలూ, చిరిచాపలూ మొదలయిన వేన్నో సున్నితపు పనులు బరుగుతూవున్నవి. ఎవడియ్యవలసినపని వాడుసాయంత్రానికి లెక్కప్రకారం ఒప్పజెప్పుతాడు. భూములవల్లా, చేతిపనులవల్లా వచ్చే ఆదాయం యావత్తూ ప్రభుత్వానికే పోతుంది. భూములూ దానివే, వృత్తులకు పెట్టుబడి అదే పెట్టుతుంది. జైల్లనల్ల చాలా ఆదావస్తుంది. అయ్యేఖర్చుకంటే కూడా మిగులుతుంది. మిగిలిన డబ్బు యావత్తూ కొందరే అపహరిస్తారు. ఖయిదీలకు కడుపుకొట్టి, అర్ధాన్నం బెట్టి, అధికారులే వందలూ వేలూ జీతాలు తింటారు. సూజరింటుండేంటుకే ఇంటిలదై మొదలయినవి కల్పుకొని సంవత్సరానికి పదహారువేలరూపాయలు ముట్టుతవి. నెలకు రు. 1200 వంతున వార్డర్ల జీతం అవుతుంది. ఇంకా ఉద్యోగులనేకులున్నారు. ఇందులో చాలాభాగం కొట్టివేస్తే జనాని కన్నవస్త్రాల కేమీ లోపమే ఉండదు. ఈ జైలుజనంలో రాజూ, బంటూ, ధనికుడూ, దరిద్రుడూ, కులస్థుడూ, కులహీనుడూ మొదలయినభేదాలన్నీ సమసిపోతవి. అందరూ పని చేయాలి. అందరికీ ఒకటే భోజనం. ఒకటే మోస్తరుగుడ్డలు. పక్కలూ ఒకేతరహావే. అందరికీ గట్టియిండ్లే. రేపనేదిగులు లేదు. పోటీలు లేవు. అదుర్దా లేదు. అసుపత్రు, స్కూల్కూడా ఉన్నవి. అవి ఇంకా వృద్ధి చేసుకోవచ్చు. జైలుభూములలోగాని, వృత్తులలాభములోగాని వ్యక్తిస్వత్వాలు లేవు. అన్నీ జైలువే. జైలువంటే జనాని వన్నమాట. తొంబయితొమ్మిదిమంది పస్తు పడుకుంటే, ఒకడు పండుగ చేసుకొని పిండివంటలు తినేపద్ధతులు ఇక్కడ లేవు. వ్యక్తిస్వత్వాలూ, అనవసరతారతమ్యాలూ లేని సర్వసమత్వధర్మం జైలులో ప్రతిపాదించబడుతున్నది. అయితే జైలుకు రావడానికి



- జనులకు భయ మొందుకు? యెవళ్లు భయపడుతున్నారు? బయట సోమరులుగా తిని పిక్కార్లు కొట్టే భోగపురుషులు భయపడతారు. బయట పస్తులు పడి పడి వారాని కొక్కమాటయినా కడుపునిండా.
- \* భోజనం లేక, చేసుకొందామంటే పని దొరకక, చేస్తే కడుపునిండక మలమలమాడే జనులందరికీ జై లంటే సంతోషమే! జై శకు పోవడంవల్ల వచ్చే అపకీర్తి, బంధువియోగం, జై లు వెలుపల సోమారు లనుభవించే భోగమూ, కొంతవరకు జై లంటే జనులను భయపెడతవి. కాని ఈ పద్ధతి దేశజను లంతా అవలంబించి, జై లుజీవితానికి అనుబంధంగా వుండే పారతంత్ర్యం, బంధువియోగం, అల్పభోజనం, అపకీర్తి మొదలయిన లోపాలు తొలగిస్తే, జనులందరూ ఈ జీవితమందు ఉండే అసహ్యతను పొగొట్టుకొని దీనికి అలవాటు పడతారు. ఈపద్ధతిలోవుండే అసాధ్య మేమీలేదు. ఆచరణలో పెట్టడానికి ఆటంకాలు ధనికవర్గమూ, దానిచేత రక్షించబడే నిరంకుశప్రభుత్వమూ తప్ప, వేరే లేవు. | నాధర్మం జను లవలంబిస్తే, ప్రతివాళ్లూ యథాశక్తిగా పాటుపడి, అవసరమైనంత తిని, గుండె నిమ్మళంగా రేపనే చింత లేకుండా, విద్యాబుద్ధు లభ్యసిస్తూ, పస్తులు లేని, భోగాలులేని, రోగాలులేని, నేరాలులేని, వ్యాజ్యాలు లేని, ద్వేషాలులేని స్వచ్ఛంద జీవితాలు అనుభవించడానికి అవకాశ ముంటుంది దేవు డొక డుంటే ఇప్పు డాయన దగ్గరకు వెళ్లుతాగనా? ఈమార్గం ఆయనకు పనికివస్తుందేమో కనుక్కుంటా. స్వర్గరాజ్యం
- \* దేవుడు వచ్చి భూమిమీద స్థాపిస్తాడని కొందరు చెప్పుతున్నారు గదా? ఆ వొచ్చేదేవుడికి ఈపద్ధతంతా వ్రాసిస్తాను. అయినా ఒక్కసందేహం. దేవుడువచ్చి ఆమాట చెప్పినా ధనికు లాయనను అంగీకరిస్తారని తోచదు. ఆయన దేవుడుకాడని వాళ్లే అంటారు. శిలువన కొడతారు. బండిపోటుదొం గంటారు. ఖయిదుల్లో వేస్తారు. అప్పుడు బీదవాండ్రు దేవుడూ భాగ్యవంతులదేవుడూ వేరవుతారు. రెండు సైన్యాలుగా యేర్పడి యుద్ధం చేస్తారు. అది నైతికయుద్ధం. అధర్మం నశిస్తుంది. ధర్మం స్థాపిత మవుతుంది. దయామయుడయిన దేవుడు లోకం పాలిస్తాడు. ఆయనను జనులంతా తండ్రని ప్రేమించినట్టు అనగా, నిన్ను నేను ప్రేమించినట్టు



ప్రేమిస్తారు. అంతవరకూ అమ్మనూ నిన్ను మాత్రమే ప్రేమిస్తా.  
మీయిద్దరే దేవుళ్లు.

మల్లీ మంపు వచ్చింది. రామదాసు నిశ్చేష్టుడయి వింటూ కూర్చున్నాడు. చెప్పడం అగినతర్వాతకూడా, తనకూ మగత వచ్చినట్టే కూర్చున్నాడు. ఈతడవ మగత ఒక అరగంటసే పున్నది. మల్లీ తెలివి కొంతతగ్గే వచ్చింది. వెంకటదాసు పేజీ తిప్పినట్టు తిరిగి ప్రారంభించాడు.

రా : నాన్నా ! నీజీవితం విచిత్రనాటకం.

పెం : అట్లాగా ? నీ అభిప్రాయం నే శిరసావహిస్తాను. నాకు మరణ మాసన్నమవుతున్నది. తెర పడబోతున్నది. రంగాలన్నీ మరుపుకు వెస్తున్నవి. సూర్య చంద్ర తారకమండలాలు గుప్తికి మరుగవుతున్నవి. మన మాలకొండ, పూరగొండా, కొండవీటి కొండా, గన్నేర్లవాగూ, పల్నాటిఅడవులూ, నల్లమలవనాంతరాలూ నాకు ప్రియులయిన సతానులూ, తెరలోకి బోతున్నారు. ఆహా ! అమ్మో నీవూ తప్ప నాకితరప్రపంచ మేమీ గోచరం కావడం లేదు. యీ లోకంయొక్క పొలిమేరగట్టుమీద నుంచున్నాను.

అక్కడా మీ —రి—ద్ద—అంతా శమించినది. యీ శరీర ములోనుండి లోకమంతా వెలిగిన నీలకాంతిగల మహాతేజం గుప్పున ఆకాశానికి లేచింది. రామదాసుకుమాత్రం దృష్టిగోచర మయింది.

రా : నాన్నా ! నే పెంచిన శరీరం నాయెదాన పారవేసి వెళ్ళిపోయినావా ?

జవాబు లేదు. అంతా నిశ్శబ్ద మయింది. రామదాసు సమాధిస్థితుడయిన యోగీంద్రునివలె కూర్చున్నాడు. తర్వాత సూపరింటెండెంటుకు ఈ వార్త తెలిసి, ఆసుపత్రికి వచ్చి, నీకు కావలసినప్పుడు తల్లీకొడుకుల శల్యాలు తీసుకపోవచ్చు నని ఆర్డరు వేసి ఖననం చేయించాడు.

## 10. అ హింస

మరురోజు సూపరింటెండెంటు రామదాసుకు మెడన నల్ల దారిము కట్టించి 1 టో బారకాసుకు పొమ్మన్నాడు.

సూ : నీవు చేతనయినంతమట్టుకు యేదయినా తేలికపని చేస్తూవుండు. తూకువేసేవాడికి సహాయంగా వుంటావా? ప్రస్తుతం వాడికి యిచ్చే ఒకరూపాయిలో నీ కొకపావులా యిప్పిస్తా.

రా : ఆ పనేమిటో నాకు తెలియదు. తాళ్లు బాగా పేనుతాను, ఆ పని చెప్పించండి.

సూ : ఖాసీచేసినవాండ్లను ఉరితీయడం.

రా : రామచంద్రా! ఇంతబతుకూ బతికి ఇంటివెనుక చావా! అయ్యా, నాకు చేతగా దాపని.

సూ : అది చేతగాకపోతే అడవలో ఈగలు చంపడాని కుండు. తాడు పేనడము కఠినమయినపని. చేతులు పోతవి.

రా : వద్దు వద్దు. తాడుపని బాగా అలవాటు. నాలుగు రోజులు చేయించి చూడండి.

సూ : ఈగలపని చాలా సులభం. ముసలివాండ్లకు తగిన పని. యెండలో తిరగనవసరంలేదు. వాకిటిదగ్గర కూర్చొని వచ్చే పోయేవాటినల్లా చంపవచ్చు.

రా : నాకు తాడుపనే యిప్పించండి. చెయిదిరగా మొదటి నుంచీ పేసినవాడిని.

సూ : సరే నీ ఇష్టము. ఆ పనికే పో. చేయలేనప్పుడు చెప్పకో మార్చుతా.

రా : చిత్తం.

రామదాసు ఒకటోబార కాసుకు పోయినాడు. రెండో వార్డులో ఒక అరుగిచ్చారు. కామానాయుడినీ, పుల్లప్పనూ, బయటపని తీసివేసి ఆవార్డులోనే ఉంచారు. ఆ బార కాసులో ర సావిళ్లున్నవి. ఒక్కొక్కదాంట్లో ఒకచిన్న కక్కసుదొడ్డి వెలుపలికి కట్టివున్నది. ఇది చాలా పూర్వోత్తరపుపద్ధతి. మల మూత్రాలకు రెండు అరలుగా వుంటవి. కడుక్కోవడానికి అవకాశంగా ఉన్నది. గదిలోవాండ్లు కనుపడరు. దాంట్లో బాసలు రెంటికీ పెట్టారు. ప్రతిగదిలోను 13 అరుగులు వుంటవి. రెండుగదులకూ మధ్య గోడలో యెత్తుగా కిటికీలో రెండుగదులకూ వెలుతురు కనుపడేటందుకు లాంతరు పెడతారు. అయిదుగదులకు గాను రెండులాంతర్లు ఉన్నందున ఒకటి చీకటిగుయ్యారమే.



లాంతరులో చిన్నదీపం పెడతారు. లీలగా కనపడుతుంది. మామూలు తదంగాలు జరిగి అంతా భోజనం చేశారు. రూలు ప్రకారము ఒక్కొక్క చావిట్లో 13 గురిని ఉంచవలసినా, జన మెక్కవయినప్పుడల్లా 16 రింటిదాకా వేస్తారు. ఆ రోజు యెక్కువగా వేసిన యిద్దరూ నేలమీద పడుకొన్నారు. రామదాసుకు ఒకమూల అరుగు వచ్చినది. పాకీకుండలకు దూరంగాకూడా వున్నది. కామానాయుడూ, పుల్లప్పా నోటిమంచితనాన రామదాసుకు పక్కఅరుగులవాండ్లకు తమ అరుగులిచ్చి వాండ్లవితీసుకొన్నారు. రామదాసుకు పారజూసుకొంటే యీ జైలు ప్రపంచములో ఆపులు వాండ్లిద్దరే కనపడ్డారు. బయటమాత్రమివయ్యారు! బొడ్డాడని పిల్లవాడు, వెంకటయ్యూ, రామానాయుడూ లోకబాంధవులు. రామదాసుకు లోకములో ప్రత్యేక బంధాలు తెగినకొద్దీ లోకబంధుత్వభావం యెక్కువవుతున్నది. సంగరహితు డయివున్నాడు. స్వార్థచింత పోయింది. పర్ధాతచింత బలమయింది. కేవల సన్యాసేనాడు. ఆయన విడిచిపెట్టింది బాహ్యవేషాలు గావు. ప్రపంచం విడిచి అడవికి బోలేడు. జనం మధ్యనే విజనస్తలం సమకూర్చుకున్నాడు. అరిషడ్వర్గాలు జయించాడు. ఇంకాయనకు శత్రువులే? వాచాలత్వం, వాక్పాదుష్కం, హేళనా అంతర్ధాన మయినవి. మృదువాక్కులతో అప్రియం గాకుండా, హేతువు చెప్పగలడు. కొంతవరకు జిహ్వాచాపల్యముండేది. ఉప్పు కారంలేని జైలు భోజనంచేత అదీ కట్టుబడ్డది. శమదమాదు లేర్పడ్డవి. శాంతస్వరూపు డయినాడు. తరంగ ఘోషాలో శయనించిన విష్ణుమూర్తివలె పాటలూ, కేకలూ, బూతులూ చెలరేగుతున్నా నిశ్చించలమయిన మనస్సుతో అరుగు మీద పడుకున్నాడు. పుల్లప్పా, కామానాయుడు దూరంగా కూర్చొని బీడీ తాగివచ్చి 'ఆయ్యా! నిదురబట్టిందా?' అని పిలిచారు.

గా : లేదు. ఊరకనే కండ్లు మూసుకొని పడుకున్నాను. యేమీ టా పిండిమంట వాసన?

పు : ఏమీ లేదు. ఖయిదీలు కొందరు భండారములోనుంచి కందిపప్పు, నూనె తెచ్చుకొని వడలు చేసుకొంటున్నారు.

రా : బయటికి వాసన కొట్టితే వార్డు ధూరుకుంటామా ?

పు : జయిల్లో రాత్రులు ఫారావేసేది ఖయీదీవార్డుల్లే. క్వారంటిన్లో మోస్తరు కాదు. తొమ్మిదిగంటలతర్వాత ఒకరు గడియారం చూడడానికి, మరొకరు తనిఖీకి వస్తారు. టవరులో ఇద్దరు హెడ్ వార్డుర్లు మాత్రమున్నా ఫారాకు రారు. ఖయీదీవార్డురు చూచినా రెండువడ లిస్తే చూడనట్టే ఉంటాడు. తమకు రెండివ్వ మని నాచేతి కిచ్చారు.

రా : భండారములో చోరీచేసి తెచ్చా రన్నమాటా ?

పు : ఆమాట అంటారని అనుకొంటూనే ఉన్నాను. ఏదో వాండ్ల తంటాలు వాండ్లు పడతారు. దీర్ఘశిక్షలు బొంది, చప్పిడి కూడు తింటూ నాలుక చవిచచ్చి ఎంత కాలమని వుంటారు ! వాండ్ల పడైనా వాండ్ల కిస్తున్నారా అంటే అదీలేదు. భండారమంతా ఉద్యోగస్తులు దోచుకుంటుంటే, వీళ్లుమాత్ర మెందుకు తినగూడదు ?

రా : యీవిషయంలో తగువు చెప్పడానికి నాకు తోచలేదు. అయినా అవి నాకు వద్దు. ఆ కమురుకం పేమిటి ?

పు. అరే ! అదీ ఇప్పుడే పెట్టారు. తమకు చెప్పవలసింది కాదు. కొందరు మాదిగెలు ఉడతలను ఉచ్చులువేసి పట్టుకొని ఇప్పుడు కాల్చుకుంటున్నారు. పిండివంట చెయ్యంగా నూనె మిగిలితే దాంట్లోవేసి పేలుస్తున్నారు.

కా : మీరు మాంసం తినరా ?

పు : వారు ముట్టుకోరు.

కా : అయితే గారెలుకూడా వారికి పనికిరావు. మెత్తనిది పిండిలో కలిపారు.

పు : అదొకటా ? వారు తీసుకోకపోవడమే మేలయింది. లేక పోతే అభాసు పనాను. ఇవ్వే మనవాండ్లుచేసే అవకతవకపనులు,

కా : అయితే నాకూ వద్దు.

తక్కినవాండ్లు—అయ్యా మాకూ వద్దు, మాంసంగూడా తినం. పొద్దున రెండూ ఎవరికీ తెలియకుండా పారవేస్తాం.

రా : సరే బాగున్నది.

పు : మా కేమయినా మంచిమాటలు చెప్పండి. ఇక్కడ మిమ్మును నెటిల్ షెంటులో మోస్తరుగా వద్దనేవాండ్లు లేరు.



రా : మీకందరికీ తెలియనిమంచిమాట లేమున్నవి? సంగతులందరికీ తెలుసు, వాటిప్రకారం నడుచుకోం గాని.

పు : చదువుకుంటే విశేషసంగతులు తెలుస్తవి.

రా : తెలుస్త వన్నమాట నిజమే. చదువు వేరు, సద్గుణం వేరు. ఇప్పుడు మీకు తెలిసినవి ఆచరించండి. చదువుకొనేవిషయమై సోమవారం దొర నడుగుదాం.

పు : అవును. మమ్ము నిప్పు జేమిచేయమంటారు?

రా : మీరెవ్వరూ లోలాయలవలె తిరుగకుండా మీరు చేయవలసినంతపని జేసి బయటికి బోయినా జీవనాధారంగా పనికి వచ్చేది యేదో ఒకవృత్తి నేర్చుకోండి. మీ అభిలాషనుబట్టి, ఎవ రేమిచేయవలసినదీ రేపు యేర్పరుచుకొందాం. నాకు నల్లదార మిచ్చినా నలుగురితోపాటు దారంపేని చూపిస్తాను.

కా : రోజూ దేవుడిపేరు తలుచుకోవడం మంచిది.

రా : అవును. సాయంత్రం, ఉదయం మనమంతా గలిసి ప్రార్థన చేతాం. మనం మట్లాడుకోవడ మయినతర్వాత ఈరోజే ప్రారంభింతాం.

కా : తరువాత యేమిటి?

రా : మీకొక్కసంగతి చెపుతాను కోపపడకుండా వుంటే.

కా : మామేలుకోసమేగదా తమరుచెప్పడం. కోపమెందుకు?

రా : స్వరాజ్యపుఖయిదీలు కక్కసుదొడ్లో తొట్టినిండా మామూలుప్రకారం నీళ్లు పోయించి ఉంచవలసిందని దొరతో చెప్పితే దొర ఆప్రకారం పోయిస్తున్నాడు. మీరు కడుక్కోవడం లేదట. అది యెందువల్ల?

కా : యెందువల్లనంటే, వీండ్లలో కొందరికి యెన్నడూ అలవాటు లేదు. పశువులమోస్తరే. తక్కినవాండ్లకు పూర్వం అలవాటున్నా జైలుకు వచ్చినతరువాత బొత్తిగా తప్పిపోయింది. వీండ్లందరికీ ఇక అలవాటు చెయ్యాలె.

పు : రాత్రిపూట మనసావిట్లో నీళ్లు లేవుగదా, దాని కేమిచేతాం? నీళ్లు లోపలికి తెచ్చుకున్నా అవి బయటికి పోయే మార్గం లేదు.

రా : వీలయినంతవరకు చూతాం. ఇంతకంటే మంచిరోజులు వస్తే ఎక్కువసంగతులు ఆలోచించుకొందాం. కేవలం అవసరమున్న వాండ్లు తప్ప రాత్రులు కక్కసుకు పోవద్దు. పొద్దున లెక్కకాంగనే పోదాం. దొడ్లో అందరికీ స్తనం వ్యవధి లేకపోతే దొరతో చెప్పుదాం. దొడ్డి పెద్దదయినా చేయిస్తాడు లేక పని 7½ కైనా ప్రారంభించమని అడుగుదాం.

పు : అడిగితే వినేనాథు డెవరు ? ఎండాకాలంలో ఆరింటికి పని ప్రారంభిస్తారు.

కా : స్వరాజ్యపువాండ్లకు తెలియపరుచుదాం. వాండ్లు ఇక్కడ ప్రయత్నించి నిడివేరకపోతే బయటికి వెళ్లినతర్వాతనయినా పని జేస్తారు. సంగతులు యావత్తూ బయటబెట్టడం అవసరం. అందాకా ఎందుకు ! స్వదేశీవాండ్లు ఇక్కడ కుళ్లంతా బయటబెడతా రనేగదా వాండ్లకు అన్ని సౌకర్యాలు యేర్పరుస్తున్నారు. మనం కూడా అట్లా చేస్తే మనమాటలుమాత్రం ఎందుకు వినరు ?

ఒకముసలివాడు—సరే ఇదంతా బాగానే వున్నది. నీవు చెప్పావు. మేము వినుకొంటాం. ఈగలు చంపమంటే నీవు తప్పించుకొని వూరుకొంటివి. నాసంగతేమిటి ? రోజూ సాయంత్రానికి ఒక వందయినా చూపించాలె. నీవు మాంసం తినవద్దంటివి. రోజుకు నూరింటివి జంపితేగాని నాబ్రతుకు వెళ్లదు.

రా : ఇది చాలా పెద్దప్రశ్న. హింస పనికిరానందువల్ల మాంసం తినడం తప్పు. మాంసంకోసం చంపడం తప్పు. ఇదివూరికే చంపడమే. వీటివల్ల ఆరోగ్యం చెడుతుందనిగామాలె ఇంత ఏర్పాటు జేశారు. అబ్బా ! నాకేమీ చెప్పడానికి తోచడంలేదు. మనష్యులు స్వరక్షణంకోసం చేసేపని ఇది. స్వలాభంకోసం ఇతరులకు హాని చేయ్యవచ్చునా ? వ్యసనిగాకుండా లోకబాధనివారణార్థం వేటాడ వచ్చు నన్నారు. ఈగలు చంపడమూ దానికిందకే తీసుకోవాలె. ఫలాపేక్షరహితంగా చేయవలె నన్నమాట. ఈగలు చంపవలె ననే వాడికి వ్యసన మేమున్నది ? జంకలను వేటాడి మాంసం దింటారు. కాని వన్యమృగాల మాంసం పనికిరాదు. ఈగలూ వూరికే చంపివే. ఈగలు చంపడం క్రూరమృగముల వేటమోస్తే అంధామా !



సుబ్బన్న అతనిపని తాను నెరవేర్చాడు. ఆపని ఎందుకు ఒప్పుకోవాలె. ఒప్పుకోకపోతే నీకిచ్చినపని చేయవలసిందని నిర్బంధిస్తారేమో. అయితే తన నిర్బంధం తప్పించుకోవడానికి ఇతరులను బాధించడం న్యాయమా? అంతకంటే ఉద్ధృంధం లేదుగదా? భారతంలో యేమి చెప్పారో ఆలోచింతాం. అహింస అన్నిటికన్న ఎక్కువధర్మ మన్నాడు. అహింసాధర్మాన్ని పూర్ణంగా ఆచరిస్తే ఇతరుల మనసుకుగాని దేహానికిగాని నొప్పి గలిగించగూడనందున అన్ని ధర్మాల్లా దీనిలోకే వస్తవన్నాడు. ఏనేరం చేయడానికి వీలుండదు. మాంసందింటే శరీరానికి అనేకవిధాల లాభమంటూ, నీకు లాభమని ఇతరులకు హానిజేస్తావా? అని భారత మాతేపిస్తుంది. ఈధర్మం భీష్ముడు ధర్మరాజుకు జెప్పాడు. మన ధర్మవ్యాధుడు కొత్త పంథా దొక్కాడు. ప్రపంచంలో హింస చేయనివా డెవడో చెప్పమని సవాల్ గొట్టాడు. కూరగాయలు తరిగితే వాట్లో జంతువులు చావవా అన్నాడు. చెల్లు నరికినా, మొక్కలు తరిగినా, లోహం కాచినా బాధచేత గిలగిలకొట్టుకుంటవని ప్రకృతి శాస్త్రవేత్తయైన చంద్రవసుగారు ప్రతివాండ్రకూ ప్రత్యక్షంగా చూపించారు.

ఈయన కొత్తసిద్ధాంతంవల్ల అహింసాధర్మ మెగిరిపోయిందని కొందరంటున్నాడు. అయితే మనుష్యుడు మనుష్యుణ్ణి హత్యచేస్తే తప్పా? తప్పుగాకపోతే చంపినవాణ్ణి ఉరిదీయమని చట్ట మెందుకు బుట్టింది? పెద్దచేప చిన్న చేపను తిన్నట్టు బలవంతుడు బలహీనుని జంపి వాడి ఆస్తి ఎందుకు వేసుకోగూడదు? మనుష్యమాంసంతినే అడవి మనుష్యులను హీనంగా ఎందుకు చూడవలె? రాక్షసులను క్రూరులని ఎందుకనాలె? తీసినకొద్దీ వస్తున్నది. మాంసం తినడమే కాదు, మనుష్యులను చంపడంకూడా తప్పుకాదని తేలుతుంది. హత్య తప్పని చట్టం చేసిపెట్టుకున్నాడు. పైగా చంపినవాణ్ణి ఉరిదీయమన్నాడు. అయితే ఇంతకూ పర్యవసాన మేమి? వసుగారి సిద్ధాంతం పూర్వపు 'అహింసా పరమో ధర్మః' అనే ధర్మాన్ని తోసివేసిందా? లేదు. తోసివేయడానికి బదులు దానిని విస్తరింప జేసింది. | ఏసు మానవు లందరినీ తనతోపాటివారినిగా ప్రేమించ మన్నాడు. బైబిలులో చంపడం దోష మని చెప్పితే మాంసభక్షకులగు తదనుచరులు మానవులను చంపడంమాత్రమే దోష మని



అర్థం చేశాడు. సర్వభూతములను సమానంగా చూచుకుండేవాడే  
 పండితుడని ఉపనిషత్తు చెప్పుతున్నది. మహమ్మదీయులు మాంస  
 భక్షకులయినా హింస చేయక పూర్వం ప్రాయశ్చిత్తపూర్వక  
 \* మయిన మంత్రం చదువుతారు. బిసిమిల్లా చేయక చంపిన జంతువు  
 మాంసమును వారు తినరు. ధర్మవ్యాధుడు వసుగారి సిద్ధాంతము  
 నకూ కలిపే జవాబు చెప్పాడు. చంపడ మంతా హింసేనంటూ  
 సాధ్యమయినంతవరకు హింస మానవలసిందన్నాడు. జంతువులను  
 గాని, ధాన్యంగాని, మొక్కలుగాని తినందే జీవిత మసాధ్య  
 మని గ్రహించి ప్రకృతిశాస్త్రసిద్ధమైన ధర్మమునే బోధించాడు.  
 \* హిందూధర్మశాస్త్రాలప్రకారం వృక్ష లతాదులనేకాక లోహములను  
 కల్పడమూ హింసే. అందువల్లనే లోహకారకవృత్తిని అహింస  
 దృష్ట్యా ప్రశంసించలేదు. ఇంకొక ధర్మనూత్నంగాడా వున్న  
 ట్లున్నది. | కపిల డార్వినుల గుణపరిణామసిద్ధాంతప్రకారం మనకు  
 కనపడేటంతవరకు మానవుడు చివరిమెట్టే. అణువు మొదలు  
 మానవునివరకు కోట్లకొలది జన్మలలోని అనుభవం పేరి మానవు  
 డయినాడు. అందువల్ల మానవజన్మ యెక్కువ విలువగలది. అందు  
 వల్లనే ప్రతిమతంలోనూ మానవజన్మ ఉత్తమమైన దంటారు.  
 అందువల్లనే శిక్షాస్మృతులు మనుష్యుని జంపినందుకు ఉరిశిక్ష జెప్పి,  
 తక్కిన జంతువులను జంపితే తక్కువశిక్ష విధించుతున్నవి. లోహాలను  
 చంపినందుకు దోషం చెప్పినవిగాని శిక్ష చెప్పలేదు. | దూడకంటె  
 పడ్డకూ అంతకంటె గేదెకూ ఖరీదు యెక్కువగదా? | అటులనే  
 పరిణామ సిద్ధాంతప్రకారం పై మెట్టులో వుండే భూతాలు క్రింది  
 మెట్టులోవానికంటె యెక్కువ విలువగలవి. కనుక పై మెట్టులోని  
 వానిని జంపడం యెక్కువదోషం. అందువల్లనే ధర్మవ్యాధుడు  
 సాధ్యమయినంతవరకు తక్కువహింస చేయమన్నాడు. మఱియు  
 భూతము లన్నిటికీ ఒక తేవిధమైన బాధ లేకపోవచ్చు. పైకిపోయిన  
 కొద్దీ పంచేంద్రియా లెక్కువసున్నితములయి బాధగూడా యెక్కువ  
 వుంటుంది. | వసుగారు చెప్పేప్రకారంగాడా లోహాలకు 'యెక్కువ  
 వేడినిస్తేగాని బాధపడుతున్నట్టు కనుపడదు. | అత్తపత్తి కున్న  
 స్పర్శజ్ఞానం తక్కినవానికి లేదు. వృక్షంకంటె జంతువులకు స్పర్శ



జ్ఞాన మెక్కువ. ఓషధులహింసకంటె జంతువులహింస బాధనుబట్టి యెక్కువయితరవలె. కనుకనే శాకాహారం మాంసాహారంకంటె అహింసరీత్యా మంచిదయి ఉంటుంది. ఇంకొక సంగతికూడావుంది. మాంసవర్జనం కేవల అహింసాధర్మమీద ఆధారపడ్డది గాదు. మనము తినే ఆహారాన్ని బట్టి మనలో సాత్విక రాజస తామసగుణాలు వృద్ధియౌతవి. మాంసంకంటె తామసగుణాన్ని వృద్ధిచేసే శాకా లనేక మున్నవి. అటువంటిశాకము లన్నీ ధర్మశాస్త్రాలు నిషేధిస్తూ, సాత్వికగుణాన్ని పెంపుజేసే జంతువులమాంసములనుగూడా చెప్పినవి. ఆ మాంసములు విశేషంగా రుచించునవిగూడా గాదు. అట్టిజంతు వులూ, పక్షులూ అరుదుగూడాను. కనుక మాంసం రాజస తామస గుణాలను వృద్ధిజేస్తుందనే నిషేధించబడ్డది. కనుక జంతుహింస చేయవద్దని ఖండితంగా చెప్పవచ్చు.

అబ్బీ! ఓను. నేను యింతసేపటినుంచీ యోచించాను. ఈగలు చంపడం తప్పే. ఇల్లు శుభ్రముగా వుంచితే ఈగలే రావు. ఈగలు వాలడంవల్ల అనారోగ్యం వృద్ధి అవుతుం దనడంకంటె అనారోగ్యవస్తువులు ఇండ్లలో వున్నట్టు ఈగలు ముసరడంవల్ల నిశ్చయించి వాటికి కృతజ్ఞత చూపి యిల్లు బాగుచేసుకోవడంమేలు. ఈగలను చంపమనడం చిత్రంగా వున్నది. మీ రెంతమంది వున్నారు? మీ కెట్లా చిక్కుతవి?

ము : మేము ముగ్గురం ముసళ్ళం ఉన్నాం. వాకిళ్లదగ్గర నిలిచి లోపలవచ్చేవాటిని మాకిచ్చిన తోలువిసనకజ్జలను ప్రయోగించి సంహరిస్తాం. చంపినవాటిని నీళ్ళపాత్రలో వేసి వుంచితే ప్రతిరోజు దొరగారు తనిఖీకి వచ్చినప్పుడు అవి తేలి పాతవో కొత్తవో పరీక్షించి దూరంగా పారవేయిస్తారు. వారికి ఈగలు చంపించడంమీద వుండే శ్రద్ధ వంటపదార్థం దొంగిలించకుండా చేయడంలోగాని, సరిఅయిన సామగ్రి యిప్పించడంలోగాని ఉపయోగిస్తే బాగుండు. మేము సోమరులమై కొత్తవి చంపకుండా నిన్ను చంపినవే నీళ్ళలోవేసి తనకు లెక్కచూపిస్తామని అనుమానం. మరిన్నీ చంపకపోతే మాకు శిక్షగూడాను.

కా : వీండ్లు ఈగపులులు. వీండ్లు యీగలను లేచి కొట్ట నవసరంలేదు. పుసులుగారే ముసలికండ్లతో ఒకచూల గూర్చుంటే

దారినబోయే ఈగలన్నీ దీపంలోపడే రక్కలపురుగులవలె వీండ్ల కండ్లమీదికి వచ్చి వాలుతవి. వీండ్లలెక్కకు అవే చాలు. ఈ కంపుగొట్టే ముసలివాండ్లను వంటఇంట్లోకి రాకుండాచేస్తే ఆరోగ్యం యెక్కువ బాగావుంటుందని నా అభిప్రాయం.

అంతా నవ్వారు.

## 11. ఉ రి శి డ్డ

పేంకటస్వామి : కండ్లారుస్తూ - దేవరా ! ఈగలు చంపడం అనవసరమేనీ, పనికిరాదనీ చెప్పారు. మరి నాసంగ తేమిటి ?

రా : నీచేత యేమిపని చేయిస్తారు ?

పేం : ఉరితీయడం !

రా : ఉరితీయడమా ? చెప్ప చెప్ప సవిస్తరంగా, అక్కడ యేమేమి చేస్తారో ? ఈ పని నీ వెందు కొప్పుకున్నావు ?

పేం : స్వప్రయోజనం, స్వామిపనీ రెండూ కలిసివచ్చినవి. దుర్మార్గులను ఉరిదీయడం లోకానికి ఉపకారంగదా ? నాకూ మాలన్నకూ తడవకు చెరి పావుసామ్మా ముడుతుంది. మెడకు మాడలేటున గిట్టుతుంది. చెరిసగం పంచుకుంటాం. ఇక్కడికి అయిదుసంవత్సరాలనుంచి ఒక్కతాయిన పని జేస్తున్నాం. చెరి యెనబై రూపాయలూ వెనకబడ్డవి. దేవుడు చాలా మేలు జేస్తే, ఇక్కడ ఇంకా ఏదేండ్లుంటాం. మాది కూనీకేసులెండి, గల్లుకు తప్పింది. మాకుగూడా ఉరిజెప్పినట్టయితే ఈసంపాదనంతా ఎవరికి బోయేదో ? మాకు ప్రాప్తమవుంటే ఇంకొకరి కెట్లా బోతుంది ? మేము వెళ్లేలోగా ఇంకా చెరివందా అందుకోని తీరుతాం. మతియేం జెప్పావు దీనికి ? దుర్మార్గులను అచ్చుబోసి వదలమంటావా దేశం మీద ?

రా : జన్మశిక్ష వేస్తే చాలదా, చంపకపోతేను ?

పేం : మీరు నలుగురూ వాదించుకోండి. అన్నెం పున్నెం ఎరుగనివాణ్ణి. ఆయన సవాళ్లకు నే నెక్కడ ఆగుతా ?

కా : మనిషిరక్తం దుచి చూచిన పులిని ఎప్పుడూ నమ్మరాదు. పంజా ఎప్పుడు విసురుతుందో.



రా : ఖయిదులో ఉంచుతాడుగదా ! అదిగాక యేకోస తాపాన్నో ఒకమాటు చంపారని ఎప్పుడూ అదేపని చేస్తారా ? చేనుదగ్గరా, చెట్టుదగ్గరా తగాదా పుట్టే పెద్దదయి చంపుకుంటారు. ఖానీచేసి జన్మశిక్ష పడ్డవాండ్లు అందరినీ చంపుతున్నారా ? ఎక్కడ జూచినా కాంతా కనకం దప్ప కూనీలకు మరొక కారణం నాకు కనపడలేదు. చిన్నతగవులకే కాకుండా పెద్దయద్దాలకూ ఈ రెండే కారణాలు. రామ రావణయద్ధం కాంతకోసం, భారత యద్ధం రెంటికీనీ. ద్రౌపదికి పరాధవం జరక్కపోతే ధర్మరాజు కేవలం రాజ్యకోసం యద్ధానికి మొగ్గేవాడుగాడు. ఉభయపక్షాలా కోట్లమరణాలకు కారణమయిన ఐరోపాయద్ధంపై భేషజా లెన్ని జెప్పినా భూసంపాదనకోసమో, వర్తకకోసమో జరిగింది. యద్ధాలు ముగిసినతర్వాత ఇన్ని మరణాలకు కారకులయినవాండ్లను ఉరి దీశారా ? న్యాయంగా విచారిస్తే లక్షలజనాన్ని ఉభయపక్షాలా ఖానీనేరంకింద ఉరిదీయవలసి ఉంటుంది. నేలకోసం కొట్టుకొని చావడం నాగరికజాతులకు న్యాయమయితే సామాన్యజనులకు అన్యాయమెట్లయింది ? భూమికోసం ధర్మరాజూ, భీష్ముడూ పోట్లాడి అక్షౌహిణీలను జంపితే, యల్లయ్యచౌదరీ, పుల్లయ్యరెడ్డి భూమికోసం ఎందుకు చంపుకోకూడదు ? ధర్మరాజునూ భీష్ముణ్ణి శిక్షించే నాధుడేడంటారా ? పై అధికారి లేకపోయినా వాండ్లు చేసినది తప్ప నై నా ఒప్పుకుంటే చాలు. భారతకర్త అనృతదోషానికి ధర్మరాజుకు వరకం జూపించాడుగాని, అక్షౌహిణీలను నరికివందులకు అందరికీ స్వర్గసుఖ మిప్పించాడు. చచ్చినవాండ్లకు వీరస్వర్గంగూడా వస్తుందట. ఏ ధర్మశాస్త్రంనూ యద్ధంలో చంపినందుకు శిక్షలు చెప్పలేదు. అట్టే సామాన్యజనం చంపుకుంటే నేర మెట్లయింది ? జాతులదీ సామాన్యజనులదీ నేరమేనని ఒప్పుకొన్నా ప్రాణానికిబదులు ప్రాణం దీయవలసిందనే ద్వేషజన్యమయిన చట్టం ధర్మా న్నాధారం జేసుకొని లేదు. దెబ్బకు దెబ్బ, డబ్బుకు డబ్బూ ప్రతినేరానికి శిక్షగా విధిస్తూన్నట్లయితే ప్రాణానికి ప్రాణమనే సిద్ధాంతాన్ని ఒప్పుకోవచ్చు. ఏనేరానికి లేనిది హత్యకుమాత్రం ఇటువంటిశిక్ష ఎందుకు విధించవలసివచ్చింది ?

కా : మాలో తమప్రశ్నకు జవాబు చెప్పగలవాం డైవయా లేరు. తమరే శలవిస్తే చేతనయినంతవరకు గ్రహిస్తాం.

రా : యుద్ధం జెయ్యడం జాతులకూ సామాన్యజనులకూ తప్పి. మానవునిలోవున్న పశుస్వభావమే చంపుకోవడానికి ప్రేరేపిస్తుంది. గుణపరిణామం జరుగుతున్నా కోతి అడవిమనిషై, వాడు రాక్షసుడై, తరువాతవాండ్లు రాక్షసప్రాయులయిన జనులయి, క్రమంగాగాని మానవుడు తనపశుస్వభావాన్ని పోగొట్టుకొని దివ్య స్వరూపాన్ని పొందడు. మానవు లింకా పూర్తిగా సాధువులు కాలేదు. మానవులందరూ సాధుత్వాన్ని పొందినప్పుడుగాని జాతులు గాని, ప్రత్యేకవ్యక్తులుగాని కొట్టుకోవడము పశుధర్మంగా ఎంచి సరళమార్గాలలో తగవులు పరిష్కరించుకోరు. ఐరోపాయుద్ధము ముగిసినతర్వాత ఇకమీద జాతులమధ్య యుద్ధాలు జరుగకుండా నానాజాతులసంఘాన్నొకదాని నేర్పరచి దానిన్వారా వ్యవహారాలు రాజీగా ఫయిసలుజేసుకోవడానికి ప్రయత్నం జరిగింది. ఐరోపా జాతులలో పశుస్వభావం యుద్ధాంతమందు కొంచెము వెనుకంజ వేసినా, యుద్ధబాధలు మరపుకు వచ్చి యథాప్రకారము శాంతి వ్యాపించి జనులు భోగపరాయణులు కావడముతోటే మళ్ళీ యథాస్థితికి వస్తూవున్నారు. సరిసమానజాతులలో వ్యవహారాలు రాజీగా పరిష్కరించుకుంటున్నా బలహీనులను కత్తితోనే అణచి పెడుతున్నారు. కనుక మానవులలో సాధుస్వభావము వృద్ధిఅయ్యే టప్పటికి ఇంకా చాలాకాలము పట్టవచ్చు. గాంధీమహాత్ముడు సాధుమార్గాన ఇండియాకు స్వరాజ్యం సంపాదించే ప్రయత్నం జేస్తున్నాడు.

“అహింసా పరమో ధర్మః” అనే సూత్రాన్ని అనాది సిద్ధంగా ఆచరిస్తున్న భారతదేశమే ఈధర్మాన్ని ప్రతిష్ఠించి లోకానికి మార్గం చూపవలసివుంటుంది. ఈవిషయం మీరంతా బాగా గమనించండి. కేవలం స్వాతంత్ర్యము సంపాదించడమే మనప్రయత్నం గాదు. స్వరాజ్యం నిజంగా స్వర్గరాజ్యమేగావాలె. మనమార్గం రక్షసిక్తమయితే స్వర్గరాజ్యం రాదు. నెత్తురుకూడు మనకు ఓంటదు.



మన మెంత అహింసాధర్మాన్ని పురస్కరించుకొని పని జేస్తున్నా పశుస్వభావం మధ్యమధ్య పైకి వస్తుంది. స్వచ్ఛమయిన మనమార్గం బొంబాయి చౌరీచౌరాలలో మైలబడ్డది. మహాత్ముడు మన మింకా తగినంత గురుశిక్ష పొందలేదనీ, స్వర్గరాజ్యాని కింకా అర్హులం గామనీ ఎంచి ప్రయాణం ఆపమన్నాడు. మనం మనలో దాగివున్న పశుత్వాన్ని చంపడానికే ఇప్పుడు మహాత్ముడు గుటి యైనాడు. మహాత్ముడిలోగూడా ఏమయినా పశుస్వభావం ఇంకా మిగిలివుంటే జైల్లో హరిస్తుంది. జైలుకుబోయినవాం క్లందరూ తమలో ఉన్న పశుస్వభావాన్ని చంపుకోవడానికి, మంచి అవకాశం భగవంతు డిచ్చాడు. ఖయిదులోకి బోయిన ఇరవై అయిదువేల మందీ సాధువులయి బయటికి వస్తే వారు మార్గదర్శకు లయి అందరినీ సాధువులను చేయవచ్చు. మన మంతా సాధువులు కాంగనే యుద్ధం గోరం. “సంధి మిచ్చంతి సాధవః” అనే సరళమార్గాన్నే కార్యం నెరవేర్చుకుంటాం. భారతజాతి నెత్తురుబాట్టు కార్చకుండా స్వాతంత్ర్యాన్ని పొందగలిగితే లోకమంతా అది మహద్భుతకార్యంగా పరిగణిస్తారు. అహింసాధర్మాన్ని ప్రతిపాదించిన మన ఋషులు అప్పుడుగదా ధన్యవాదం జేస్తారు. చంపడం జాతులకూ ప్రత్యేక వ్యక్తులకూ పనికిరాదు. ఉత్తరువు ఇచ్చిన జడ్జిదీ తప్పే; ఉరిదీయించిన ఉద్యోగులదీ తప్పే. చట్టంచేసిన శాసనసభ్యులకు దోషంలో పెద్ద భాగం పందేరం చేయక తప్పదు. నీడిగూడా తప్పే. జాతులను యుద్ధానికి పురికొల్పిన పశుస్వభావమే శాస్త్రకారులను ఉరిశిక్ష వేయడానికి పురికొల్పింది. ధర్మశాస్త్రాలలో ఉరిశిక్ష కేవలం హత్యకేగాక ఇతర నేరాలకుకూడా విధించియున్నది. తక్కిన నేరాలకు ప్రస్తుతం ఉరిశిక్ష కొట్టివేసినా ఇంకా ధర్మశాస్త్రాలకు మకిలె వదలలేదు. అది కూడా తుడిచివేసి శిక్షాస్మృతులను పవిత్రం చేయవలసిఉంటుంది.

కా : అయితే జనులు హత్య చేయరా ?

రా : హత్య ఇప్పుడు మానారా ? క్రోధం అధికమైనప్పుడు అన్నిటికీ తెగించే చంపుతాడు. అవతల చంపి ఇవతలికి వచ్చి తాను చంపానని గర్వపడుతూ ధర్మాధికారులతో దంభోత్తులు పలికేవాండ్లు ఎందరు లేరు ? అటువంటివాండ్లకు ఉరివేయడం నిజముగా శిక్షగాదు. అందువల్లనే శిక్షలేని నేర మేమంటే, హత్యనే చెప్పవలసివస్తుంది.

వాడు పశ్చాత్తప్తుడై బాగుపడడానికి అవకాశముగూడా లేదు. కుక్క కరవంగనే పిచ్చియై త్తి అందరినీ కరుస్తుందని భయపడి చంపినట్టు, ఒకడిని చంపంగనే వాడిని ఉరితీయడం అవివేకాన్ని తెలియజేస్తున్నది. ఖయిదులో ఖానీనేరస్తుణ్ణి దీర్ఘకాల ముంచితేనే బాగుపడడానికి మార్గం చేయవచ్చు. తాత్కాలికక్రోధంతో చంపిన వాండ్రను, ఉరిదీయడంకంటే అన్యాయం లేదు. శిక్ష ఎప్పుడూ నేరస్తుని బాగుచెయ్యడానికి ఉద్దేశించారు. అందుచేత చంపినవాడు ఏవిధంగానూ బాగుపడడానికి అవకాశమియ్యని ఉరిశిక్ష సర్వవిధాలా నింద్యమే. కనుక యీ పాపం ఒడిగట్టుకోకుండా మీరయినా మానుకుంటే చదువుకున్నవాండ్లు జ్ఞానం మిమ్మును చూచేయినా నేర్చుకుంటారేమో? సరేగాని ఉరిదీసేచోట యేమేమి చేస్తారో వివరంగా చెప్పు.

వెం : యేముంది. మామూలుగా జరిగేదే. ఉరిదీసేయింట్లో రెండు దూలాలకు రెండు వుచ్చులు వేలగట్టి వుంటవి. మెడకు తగిలించే భాగం సులభంగా వుచ్చుజారి దబ్బున బిగుసుకొనేటందుకు మెత్తగా మైనం పూస్తారు. పూర్వం ప్రతిమాటూ కొత్త తాడుపయోగిస్తుండేవాళ్లు. ఇప్పుడు వృధాఖర్చు లేకుండా తెగకుండా వున్నంతకాలం యెన్నిసార్లకయినా వొకతాడే ఉపయోగిస్తున్నారు. కాళ్ళకిందుగా మనిషి లోతు గచ్చుగుంటలు రెండుంటవి. గుంటల మీద చెక్కలు మూతవేస్తారు. చెక్కలు రెండూ జోడించే వుంటవి. వాటిరెంటికీ బిగించి వొకప్రక్కగా మర వొకటి వుంటుంది. ఆ మర తిప్పితే రెండుచెక్కలూ వొంగుతవి. గుంట అడుగున కొద్దిగా యిసుక బోసివుంటుంది. హైకోర్టువారు ఉరిశిక్ష ఖాయం చేసిన తర్వాత గవర్నరుగారికి అపీలు చేసుకోకపోయినా, చేస్తే తోసివేసినా ఉరివేసేతేదీ నియమిస్తారు. జిల్లాకోర్టులో ఉరిశిక్ష వేసినప్పుడే మనిషి నిరాశ చెందుతాడు. అపీలులో ఉరి ఖాయమైనతర్వాత జీవితాశే వదులుతుంది. ఈ మధ్యకాలంలో కృష్ణా, రామా అనుకొంటూ చదువుకున్నవాండ్లు భజనలు చేసుకుంటారు. రామదాసుచరిత్ర మొదలైన పుస్తకాలుగూడా చదువుకుంటారు.

రా : ఉరిశిక్ష బడ్డవాండ్లకు కోరినతిండి పెడతారంటారే ?



వెం : అదంతా లేదు. పూర్వంసంగతి నాకు తెలియదు. నా హయాంలో అందరికీ పెట్టేభోజనమే వాండ్లకూ పెట్టుతున్నాను. భోజనానికి, స్నానానికిమట్టుకు బయటికి దీస్తారు. హమేషా రాత్రిం బగళ్లు వంతులప్రకారం ప్రతిఖయిదీకి ఒక్కొక్క వార్డరుచొప్పున ఫారా యిస్తుంటారు. భోజనానికి బయటికి తీసేటప్పుడు ఛీపువార్డరు వచ్చి బయటికి దీయించి అన్నం తనిఖీజేసి మల్లలో బెట్టించి, అపాయవస్తువు లేమయినా ఆత్మహత్య జేసుకొనేటందుకు గదిలో గాని, దుస్తులలోగాని వున్న వేమో జడితీచేయించి లోపలికిపంపిస్తారు. సాధారణముగా ఉదయం 5½ గంటలకు ఉరితీస్తారు. జబ్బుగావుంటే ఉరిదీయగూడదు. యెందుకనో తెలియదు. నిండుప్రాణాన్ని ఉరి దీయవలెనని ఉద్దేశ్యం గామాలె. రేపు ఉరిదీస్తారనంగా ఆ మనిషి తూకంగల యిసుకబస్తాను, ఉరితాడు ఆగుతుందో ఆగదో చూడడానికి దూలానికి వేలదీస్తారు. ఉరిదీసేసమయాన సూపరింటెం డెంటు, జైలరు, మేజిస్ట్రేటు, డాక్టరు, ఛీపువార్డరు హాజరులో ఉంటారు. వార్డర్లంతా చుట్టూ ఫారా వేస్తుంటారు. రేపు ఉరిదీస్తారనంగా నేను, మాలన్నా తాడు సరిజేసి బల్లలన్నీ తుడిచి సిద్ధముగా ఉంచుతాము. ఆరోజు ఉదయం 5 గంటలకు వార్డర్లు మమ్ములను కొట్లల్లోనుంచి ఉరిమానిదగ్గరకు తీసుకొనిపోతారు. మేము వెళ్లి మళ్ళీ తాళ్లుచూస్తాం. దొరగూడా తనిఖీచేస్తాడు. అంతట ఆయన ఉత్తరు వియ్యంగనే వార్డర్లు బోయి ఖయిదీని చేతులు వెనుకకూ, కండ్లకు గంతా గట్టి నడిపించి తీసుకొనివస్తారు. సాధారణంగా ఖయిదీకి ఇసుక తూకం వెయ్యడాన్నిబట్టే మొదట తెలుస్తుంది. ఆరాత్రి సాధారణంగా నిద్రపట్టదు. తీసుకుపోవడానికి ప్రతినిమిషం వార్డర్లు వచ్చి లేవమన్నట్టే వుంటుంది. తీసుకొని వచ్చేటప్పుడు సాధారణంగా నడిచే వస్తాడు. తెల్లవాండ్లంత ధైర్యంగా నడవలేదు. నడవలేక కింద బడతారు. అట్లా పడిపోయే వాండ్లు మనలో నూటికి ఒకరుగూడా వుండరు. నడిపించి తీసుకొని పోయి బల్లమీద నిలువబెట్టి జాడించకుండా కాళ్లకు తాడు కట్టుతారు. మాలన్న ఉచ్చు సరిజూస్తాడు. నే మెడకు తగిలించి బిగిస్తే ముడి ప్రక్కకు పోయేటట్టుగా పెడతాను.

రా : ఆసూత్ర మేమిటి?

మె : అట్లయితే చప్పున బిగిసి ప్రాణం హాయిగా పోతుంది.

కా : నీ హాయి పాడుగాను — హా యేమిటోయ్ ?

మె : ఎక్కువశ్రమపడదు. నేను తగిలించంగనే దొర ఇమారా ఇస్తే జయిలకు కాలితో మర తొక్కుతాడు. చెక్కలు రెండూ వంగుతవి. మనిషి వేలాడుతాడు.

రా : ఉరి తగిలించేటప్పుడుగాని, మరతిప్పేటప్పుడుగాని, మనిషి యేమయినా అంటాడా?

మె : ఏమీ అనదు. ముడుక్కొని ఊరకుంటాడు. బిగుసు కుండేటప్పుడుమాత్రం కిచుక్కుమని చిన్న శబ్ద మవుతుంది. మాత్ర విసర్జనం చేసుకుంటాడు. నాలుక, గుడ్లు బైటికి వస్తవి. గుంటలో వేలాడుతుంటాడు. కాళ్లు నేలకు తగలవు. అయిదు నిమిషాలలో పని పూర్తి అవుతుంది. అంతట తలుపులు తాళాలువేసి ఎక్కడివాళ్లక్కడ వెళ్లుతారు. తరువాత ఏడుగంటలకు సూపరింటెండెంటు వచ్చి తాళందీస్తే నే శవాన్ని దింపి ఉరి ఊడదీస్తాను. దొర, డాక్టరు పరీక్ష జేసి చచ్చినట్టు సర్టిఫికేటిస్తారు. చచ్చినట్టు దృఢపర్చుకోవడానికి సీలమండలవెనుక నరాలు కోస్తారంటారు గాని ఈజయిల్లో చేయరు. ఉరిదీసినవాడిచుట్టాలు కోరితే శవాన్ని స్వాధీనపరుస్తారు. లేకపోతే వైద్యవిద్యాలయాలకు విద్యార్థులు కోసి పరీక్షించుకొనే టందుకు పంపిస్తారు.

రా : దేవుడు పుట్టించి పెంచిన జీవాన్ని అయిదునిమిషాలలో నాశనం జేస్తారా?

మె : ప్రాణ మేమి తట్టెడా? పుట్టెడా? నిమిషంలో వుప్పున ఊడినట్టు గాలి ఎగిరిపోతుంది. ఇంతకూ ఆఘటానికి అట్లా వ్రాసి పెట్టివున్నది.

రా : అంతే నన్నావు. ఒక్కమాటతో తేల్చివేశావే!

మె : కాకపోతే మరివొకరి వశమా? శివు డెరికలేనిదీ చీమయినా కుట్టదు.

రా : ఆ. అవును. ఆచీమే కుట్టకపోతే మనిషిమాత్రం ఆయన ఎరుకలేనిదీ చస్తాడా? పెదవులు చప్పరించి — అవునుగాని, మనుష్యప్రయత్నమే ఎక్కువ. పురుషప్రయత్నం ఆరుపాళ్లయితే దైవం రెండుపాళ్లు. వెంకటస్వామీ! నీకర్మ సిద్ధాంతం జెప్పి



నావుత్సాహం కొంత అణిచావు. కాని లోతుకు దిగి విచారిస్తే నిరుత్సాహపడడానికి కారణం లేదు. ఉరిశిక్ష ఘోరం. నీకు ఉరిదీసేటప్పుడు భయంబుట్టదా?

వెం : పిచ్చిఅయ్యలా గున్నావు. నాచేతిమీదిగా ఎనభయి మందిని ఉరిదీశాను. ఒకటి రెండూ అయ్యేవరకూ కొంచెం పీచు పీచుమన్నదిగాని, తరువాత పరిపాటి అయిపోయింది. ఇప్పుడు ఉరిదీయడమంటే నీళ్లచల్లాటమే.

రా : అవును. ఉరిశిక్ష వేసే జడ్జీలకు, ఉరిదీయించే సూపరిం టెండెంట్లకూ, మేజిస్ట్రేట్లకూ, డాక్టర్లకూ, నీమోస్తరుగానే మొదట కొంచెం కష్టంగావున్నా తరువాత గడుసుపారుతారు. అనగా సున్నితభావాలు నశించి ఘట్టాయీ లయినారని అర్థం. ఇంత మందికి పశుత్వ మిప్పిస్తున్న ఈ ఉరిశిక్ష పోవడం అవసరము.

కా : తక్కినసంగతు లెట్లా వున్నా, అనేకమంది ఒడ్డున బడుతారు. ఎన్నికష్టాలు పడుతున్నా ప్రాణమంటే ప్రతివాడికీ తీపిగదా? అదృష్టముంటే యేజూబీలీకో బయటన్నా పడతారు.

పదిగంటలు కావచ్చింది. రెండవఫారాకూడా మారి పోయింది. మాటలసందడిన జనం చుట్టలుగూడా మానుకొన్నారు. చాలామంది గారెలు వొద్దన్నారు. కొందరు అందరియెదుటా తినకపోయినా తినేవస్తువు పారవేయగూడదని దాచిపెట్టుకొన్నారు. పేల్చిన ఉడతను అందరూ పట్టుబట్టి పారవేయమన్నారు. రామదాసు కొంత మనస్సంతోషంతో పడుకున్నాడు. అందరూ మెదలకుండానే పండుకున్నారు. చిటుక్కున శబ్దం, దూదికాలిన కమురుకంపు, కొద్దిగా పొగవాసన వస్తూనేవున్నవి.

## 12. అ స హ్య మే లే దు

సోమవారం ఫయిలురోజు. ఒక అరగంటముందే కొట్లు దీశారు. దూరంగాపోయి తెచ్చుకోకుండా బ్లాకు ఆవరణంలోవున్న కొళాయిలోకే నీళ్లువచ్చినవి. చాలాసేపు తెరిచివుంచితే ఆలస్య మవుతుందని కక్కసు వెంటనేమూసి జాడుమాలీ బాగుచేస్తున్నాడు. మొగాలు కడుక్కొనేవరకు గంజిహండాలు మాజరుగా వున్నవి.

వార్డరు జీవరత్నం అందరినీ ఒంటిఫయిలుగా నిలువబెట్టింది గంజి బోయిస్తున్నాడు. రత్నం జైలు ఉద్యోగస్తులలో రాక్షసగణంలో చేరినవాడు. విడిఖయిదీ రాముడు ఫయిలులో ఒక అడుగు ప్రక్కకు తొలిగి నిలుచున్నాడు. వార్డరు బూటుకాలుతో తన్ని చోటాకట్టతో ముంజేతిమీద గొట్టాడు. కాలు నెత్తురు కాదుతున్నది. చెయి కదుముగట్టింది. ఇద్దరు స్వదేశీఖయిదీలు గూడా చూశారు. వార్డరు ఒకాయనకు బీకీ లిచ్చి లోబర్చు కున్నాడు. ఒకరిద్దరు స్వదేశీఖయిదీలు దొరతో చెప్పుకోమని రాముణ్ణి ప్రోత్సహిస్తున్నారు. భోజనాలయినతరువాత ఆవరణమూ, గదులూ శుభ్రంగా వూడ్చారు. చాపలూ, గొంగల్లూ, రెండుజత చట్టలూ, ముందు పర్చుకొని అంతా ఫయిలులో నిలువబడ్డారు. స్వదేశీఖయిదీలు, తక్కినవాండ్లూ కలిసి నిలువడానికి వీలులేదు. విడిగా నిలుచోవాలే. క్వారంటిన్లో ఉన్నంతకాలం గొంగడి లేకుండా ఉండి కొత్తగా బారకాసులోకి వచ్చినఖయిదీ ఒకడు ఫయిలులో నిలుచున్నాడు. వార్డరు వెళ్లి దాక్కోమన్నాడు. స్వదేశీవాండ్ల ఆసరా చూచుకుని వాడు పోలేడు. మిటకరిస్తూ వార్డరు ఊరుకున్నాడు. అలవాటుపడ్డచోటాకట్ట కదిలింది గాని చెయిలేవలేదు. దొరా, జైలరూ, సర్జనూ, ఛీఫువార్డరూ ఫయిలుకు వచ్చారు. వరుసగా చూస్తూ పోతున్నారు. స్వదేశీఖయిదీలు పులుసు బాగుండ లేదనీ, రొట్టెలకిచ్చే గోధుమపిండిలో బియ్యపుపిండి కలుస్తున్నదనీ, మరికొందరు అన్నం పడడంలేదు, రొట్టె లిప్పించమనీ అడుగుతున్నారు. చిన్నఉద్యోగస్తులప్రాపకం గలవాండ్లు తాము స్వయంగా అడగనట్టు నటించి వాండ్లే అడిగేటట్టు చేసుకున్నారు. తోచిన బవాబులు చెప్పుతూ దొర వెళ్లుతున్నాడు. ఒక పెట్టిబాగులఖయిదీ స్వదేశీవాండ్లతోపాటు తనకూ రోజూ స్నానం చేయడానికి ఉత్తరువు గోరాడు. దొర సాధారణంగా తొణికేవాడు కాదు. హృదయం మంచిది. ఖయిదీ ధూర్తుగా మాట్లాడినా వాడిమీద దీర్ఘకోప ముండదు. అప్పుడేదయినా లేదన్నా తరువాత ఆలోచించుకొని యుక్తమైన ఉత్తరువు లిస్తాడు. కిందిఉద్యోగులే



ఆయనను కొంతవరకు చెడుతోవని నడుపుతారు. రాముడు సలాంపెట్టంగనే దొర ఆగాడు. వార్డరు తాను గంజి పోయించు కుండేటప్పుడు కాలిమీద తన్ని చేతిమీద కొట్టాడని చెప్పుతూ గాయాలు చూపించాడు. అక్కడికి స్వదేశీవాండ్లు దూరంలో ఉన్నారు. వాడు చెప్పినదాంట్లో గంజి అనేమాట ఒక శ్రీ దొరగారికి తెలిసింది. గాయాలుమాత్రం చూచి వార్డరువంక దిరిగాడు. గంజీ, గాయాలకూ లంకెబెట్టి గంజి బోయించుకోబోతే రాయితగిలి పడితే గాయ మయినది యని హిందూస్తానీలో తద్దుమా చేశాడు. దొర ఓదార్చి తక్షణం ఆసుపత్రిలోకి తీసుకొని పొమ్మని సర్జనుకు ఉత్తరువు చేసి ఇంకొక బ్లాకుకు పిల్లిపోయినాడు. స్వదేశీ వాండ్లు వార్డరు నడిగితే తన ప్రాణంమీదికి వచ్చినప్పుడు యేదో అబద్ధమాడి తప్పించుకొన్నా నన్నాడు. స్వదేశీవాండ్లు ఏమిచేయ వలసినదీ ఆలోచించుకున్నారు. స్వదేశీఖయిదీలు తప్పుజేస్తే వార్డరు రిపోర్టు చెయ్యకుండా ఊరుకున్నాడు గనుక అతనిమీద రిపోర్టు చెయ్యవద్దని చాలమంది అన్నారు. ఒకాయన మనవాండ్లు చేసేనేరాలు రిపోర్టు చెయ్యకుండా కమ్మిపుచ్చుతూ ఉద్యోగస్తులమీద మాత్రం ఎందుకు రిపోర్టు చెయ్యడమని వూరుకున్నాడు. మొత్తంమీద ఖయిదీని కొట్టినందుకూ, దొరకు తప్పుసంజాయిషీ ఇచ్చినందుకూ రత్నానికి ఉద్యోగం పోకుండా నిలిచింది. రాముడుమాత్రం ఆసుపత్రిలో ఉండి కాలిమీద దెబ్బకు నాలుగురోజులు గంజిపథ్యం జేసి కొనవూపిరితో వార్డుకు తిరిగివచ్చి స్వదేశీవాండ్లతో మాట్లాడ్డం మానివేశాడు. వార్డరు స్వదేశీవాండ్లు రాముడిని మళ్లీ రేపెడతా రేమానని రాముడికి రెండు బీడీ లిచ్చి రాజీపర్చుకున్నాడు. అంతటితో రాముడికేసు అంత్యమయింది.

ఫయిలు అయినతర్వాత అంతా చాపలుమడిచి చుట్టలు అరుగుమీద బెట్టుకున్నారు. అన్ని బారకాసులలోను ఫయిలు పూర్తిఅయింది. ఎనిమిది గంటలకు పనిగంట కొట్టారు. ఈలోపుగా రామదాసు రెండోచల్లడమూ, చొక్కా ఎవరో కాజేశారు. పెదకడాని కవకాశం లేకుండా వార్డరు ఫయిలు కూర్చోమని కేకలు వేస్తున్నాడు. రామదాసు వార్డరుతో చెప్పుకుంటే,

ఎవరికో బీడీల కమ్ముకొని పోయినవని వంక పెట్టావా? అని చోటాకట్టె ఎత్తాడు. పుల్లప్ప ఆయన చాలా పెద్దమనిషి అని చెప్పబోతే కొందరు స్వదేశీవాండ్లే చల్లాడాలు, ధోవతులు దొంగిలించి బీడీల కమ్ముకుంటున్నారని ఫిర్యాదు వచ్చింది. దాని కేమి చెప్పుతా వన్నాడు.

జీవరత్నానికి స్వదేశీవాండ్లమీద బాగా కంటు కలిగింది. వాండ్లను సాధించవలెనని పట్టాడు. స్వదేశీవాండ్లు మొదటిమోస్తరు కాదు. జన మెక్కువై నకొద్దీ అన్నిరకాలవాండ్లూ వచ్చారు. బీడీలూ, సిగరెట్లూ, పూర్తిగా తాగుతున్నారు. అల్లరెక్కు వయింది. వార్డు రీసంగతి దొరకు రిపోర్టుచేశాడు. సాయంత్రం 7, 8 గంటలమధ్య కాపలా తక్కువ. అంతా చుట్టలు తాగుతుంటారు. దుబ్బుజైలయా, వార్డులూ స్వదేశీవాండ్ల బ్లాకుమీదపడి తాళాలుదీసి సోదాలుజేశారు. ఆరాత్రి యేమీ దొరకలేదు. తక్కిన ఖయిదీలదగ్గర పొగాకు కొంత దొరికిందిగాని ఆసంగతి దొరకు రిపోర్టుకాలేదు. తక్కినవాండ్లెవరూ తాగరనీ, స్వదేశీవాండ్లు ధనవంతులు కావడంచేత వార్డుల్లను లోబరుచు కొని తెప్పించుకుంటారనీ దొరకు తెలిసిన సమాచారం. స్వదేశీ వాండ్లదగ్గర పట్టుబడ్డా క్రింది ఉద్యోగస్తులు బయటబెట్టరని దొర కనుమానం. ఒకరోజు స్వదేశీవాండ్లంతా స్నానానికి బోయినప్పుడు తానూ, యూరేషియన్ జైలయా, వార్డులను తీసు కొనివచ్చి అనుమానపుమనుష్యుల పడకలు సోదాజేశాడు. ఒకరి పడకక్రింద పొడుంమూత్రం దొరికింది. అది దొరికినాయన తనదిగాదు అరుగుమీద ఎవరో పొడుం పెట్టివుంటారు. చూడక దానిమీద పక్క వేసుకున్నా నన్నాడు. పెద్దచేపలు చిక్కకపోవడంచేత దొర అంతగా ఆవిషయం గమనించలేదు. స్వల్పంగా వదిలిపెట్టాడు. ఇంకొకసారి పగలు అంతా ఉండగానే జైలయా, తానూ వచ్చి సోదా చేశారు. ఇది వదిలేటట్టులేదని దొరకు అనుమానంగా ఉన్నవాండ్లు ప్రస్తుతం మానివేశా రని నచ్చజెప్పితే అంతట సోదాలు మాను కున్నారు. ఖయిదీలు నూటికి తొంభై తొమ్మిదిమంది పొగాకు ఉపయోగిస్తారనీ, వార్డుల్లు పొగాకువర్తకం చేస్తారనీ స్వదేశీవాండ్ల



ద్వారా తెలిసింది. దానిమీద గేటులో జ్ఞానానందనాయకును జడితీచేయడానికి నియమించారు. అంతవరకు పొగాకు బాహుటంగా సింహద్వారంగుండానే వచ్చేది. బయట పనిచేసే ఖయిదీలు సాయం త్రము లోపలికి వచ్చేటప్పుడు ఒక చేతిలో కూరగాయలూ, రెండవ దానిలో బీడీలు తెచ్చుకుంటే గేటుదగ్గర కూరగాయ లిచ్చి లోపలికి అడ్డంకి లేకుండా పోవచ్చు. జ్ఞానానందనాయకు జడ్డీచేయడం మొదలు పెట్టిన తరువాత గేటుగుండా విశేషంగా రావడంలేదు. చాలాభాగం రాత్రులే మాటలుగట్టి వార్డర్లు గోడలమీదుగా అందిస్తున్నారు. వర్తకం యథాప్రకారంగానే జరుగుతున్నది.

రామదాసుగుడ్డలు బోయినతరువాత పుల్లప్ప జాడాలుతీసి తమవార్డులోవున్న ఒక ఖయిదీ కిటికీకమ్ములలోగుండా అవి బయటికి విసిరితే పాకీవాడుదాచి రెండో వార్డులోవున్న ఇంకొకడి కమ్ముకుంటే వాడు పన్నెండుబీడీ లిచ్చాడనీ, అవి ఉభయలూ పంచుకున్నారనీ తెలిసి వాండ్లముగ్గురిదుస్తులూ పుల్లప్ప దొంగిలించి దాచిపెట్టి వాండ్లు పోయినవని అనుకుంటే అవి రామదాసుదుస్తులను వెదక బోయినవి నాలుగూ కలసి ఎవరివి వాండ్లకు వస్తవని పుల్లప్పన్నాడు. అంతట నలుగురూ తగాదా తీర్చి ఎవరివి వాండ్ల కిప్పించారు.

పుల్లప్ప వంటపనికి, కామానాయుడు దుబ్బజయిలరుదగ్గర సామగ్రు లందించేవనికి, రామదాసు తాడు పేనడానికి వెళ్లారు. పుల్లప్పకూ, కామానాయుడికి చాలా మంచిపనులు దొరికినవి. రాజుకూ, ఆంబోతుకూ, జయిలులో వంటఖయిదీలకూ అశనలోప ముండదు. సామగ్రు లందించే కామానాయుడినిగూడా ఈరకం లోనే చేర్చవచ్చు. కామానాయుడుదగ్గర గోధుమపిండి తీసుకొని ఆసుపత్రిపని చేయించే ఖయిదీవార్డరు రోగుల కివ్వవలసినపాలలో నీళ్లు గలిపి మానెడుపాలూ, పంచదారా మిగిల్చి ఆసుపత్రి అడవలో ఊరాన్నం చేయించాడు. గోధుమపిండి మిగిల్చి తరచుగా ఉపమా చేయిస్తుంటారు. కామానాయుడు తన భాగంకింద ఇచ్చిన ఊరాన్నంలో మిగిల్చి రామదాసుకోసం మధ్యాహ్నభోజనానికి వచ్చినప్పుడు తెచ్చి ఇచ్చాడు. రామదాసు దాని పుట్టుపూర్వం విచారించి తిన నన్నాడు. కామానాయుడు తా నా పని చేసినందుకు

పశ్చాత్తాపపడి శిక్ష విధించమని రామదాసును కోరితే ప్రథమ తప్పిదంగా యెంచి ఆపూట ఉపవాసం, రెండువందలసార్లు రామనామ జపం విధించాడు.

ఆపూట భోజనంలోకి సాధకం వంశాయలపులుసూ, కొంత ముల్లంగి ఆకూ, ముదురుగడ్డలుగూడా ఇచ్చారు. జయిలులెక్కు లలో ఆరుమళ్ల వంశాయలు ఇచ్చినట్టు ఖర్చు వ్రాసివున్నది. దర్జాకొద్దీ దేశీయవువ్వోగులందరికీ సువారాలు పంపారు. మిగిలినవాట్లో చాలాభాగం వార్డర్లందుకున్నారు. శేషించినవాట్లో ఏరి ఖయిదీ వార్డర్లు తియ్యన వండుకున్నారు. మిగిలినపుచ్చువంశాయలు తరిగి పుచ్చుముక్కలు తీసివేస్తే బొత్తుగా పులుసులో వంశాయలు వేసినట్టే కనపడదని ఆపాళంగానే వేశారు. ఇచ్చిన ముల్లంగాకు, ముడిగడ్డలూమాత్రం ఎవరూ అంటుకోలేదు. అంతా పులుసులోనే పడ్డది. పుచ్చుముక్కలూ, తెల్లపురుగులూ పులుసుమీద ఈదు లాడుతున్నవి. ఎగ్గులేనివాండ్లుగనుక జనం కనపడ్డపురుగు లేరి రోత లేకుండానే తిన్నారు. “క్షుధాతురాణాం నరుచి ర్న పక్వం” అన్నట్టు పురుగులుంటేమట్టుకు బాగుండ కేమి జేస్తుంది? పుల్లప్ప స్వయంపులుసు తెచ్చే ఆయన నడిగి కాస్త వేయించుకొని వచ్చి రామదాసు కిచ్చి ఎట్లాగో ఆపూట తోశాడు. పుల్లప్ప అడవలోనే భోజనం జేశాడు. అతనిపని అందరిలోకి వాటంగా వున్నది. అంతా పనికి పోయినారు.

రామదాసు చెయిదిరగా తాళ్లుపేనినవాడయినా అలవాటు తప్పి చేయి వరుసుకున్నది. అట్లాగే ఒరగబెట్టి, సాయంత్రానికి నలుగురితోపాటు టాసిచ్చాడు. రూలుప్రకారం అలకంగా సగంపని చెయ్యవచ్చునని మనస్సుకు ధైర్యం దోచింది. సాయంత్రం నవ్వు మొగంతో వచ్చి పుల్లప్పతో చెప్పాడు. అంతా భోజనం చేసి ఫయిలు కూర్చున్నారు. స్వదేశీవాండ్లుగూడా కప్పలతక్కెడవలె ఫయిలు కూర్చుంటున్నారు.

ఎవరో కొట్టుకుంటున్నట్టు అరుపులు వినపడ్డవి. అడవ కెదురుగా డుబ్ జైలరుఆఫీసుముందు గలభా జరుగుతున్నది. ఖయిదీవార్డర్లూ, హాజరులో ఉన్న కొందరువార్డర్లూ పరుగెత్తు



తున్నాడు. ఎవరో వార్డుకు వచ్చి ఒకటోనంబరుస్వదేశీవాండ్లుండే బారకాసు ఆవరణకు గేటుతాళం వేశాడు. 1-వ బ్లాకులో ఉన్న నల్లకుళ్లాయిలు స్వదేశీవాడిని కొడుతున్నారని అరిచారు. వెంకట రెడ్డిని కొట్టి మోసుకొనిపోయి ఒంటికొట్టలో దోసి దిగంబరిని చేసి మర్దన చేశారు. రెడ్డి చాలాబలవంతుడు. భీషువార్డుకుకూడా దెబ్బలు తగిలినవి. జైలులో ఒకవస్తాడు ఖయిదీగా ఉన్నాడు. వాణ్ణి ఉద్యోగస్తులంతా ఇష్టమువచ్చినట్లు అడవకుపోయి తిననిస్తారు. బలవంతుడయిన ఏఖయిదీనై నా కొట్టించేటప్పుడు అతనినే ఉపయోగిస్తారు. ఇది జైలూ, భీషువార్డురూ ఆలోచించి చేసినపని. భీషువార్డుకు ఆదంసాహెబు స్వభావంగా క్రూరుడు. కాని జిత్తుల మారి. సాధారణంగా ఎవరికీ చిక్కేవాడు గాడు. జైలరు మూలకంగా ఈ స్వదేశీవాండ్లవ్యవహారంలో ఇరుక్కున్నాడుగాని లేకపోలేదూరంగావుండేవాడు. ఇరుక్కున్నందుకు శాస్త్రీ అయింది. కేసు బయటపడకుండా చేయడానికి ఉద్యోగస్తులంతా ప్రయత్నించారు. సాక్షుల నందరినీ తిరగదీశారు. ఒంటికొట్టలో ఉన్న స్వదేశీవాండ్లనుగూడా తిరగదియ్యడానికి జైలరు ప్రయత్నించాడు. వాండ్లు సాధ్యంకాలేదు. అయినా వాళ్లు ప్రత్యక్షసాక్షులు కారు. అడవలో పనిజేస్తున్నవాళ్లందరూ ప్రత్యక్షంగా చూచినవాండ్లే. వాండ్లు సాక్ష్యం జెప్పడానికి సిద్ధంగా వున్నారు. ఉద్యోగస్తులు ఒకండ్లనూ పలకనియ్యలేదు. దెబ్బలుతిన్నవాడు చచ్చినా కేసు ఇంతే అయ్యేది. సాక్ష్యం జెప్పించదగినటువంటి ఉద్యోగస్తులు కోరినప్రకారము పోవడానికి ఒప్పుకోనటువంటి ఖయిదీవార్డుల్లను కమానెత్తారు. జైలు అధికారులకూ గవర్నమెంటుకూ అపకీర్తి వస్తుందని న్యాయమయినకేసును కమ్మించేశారు. ఈకేసు ఫలితం ఏమయినా దీనివల్ల నేర్చుకోవలసినసీతి ఒకటున్నది. జైలు సూపరింటెండెంటుకు లోపడని ప్రత్యేక డిపార్టుమెంటు జైలులో జరిగే నేరాలను కనిపెట్టి సాక్షులను అమర్చే ప్రత్యేక శాఖ లేకపోలే జైలు ఉద్యోగులుచేసే దుండగాలు బయటికి రావు. చిన్నఘాతనేరం దగ్గరనుంచి హత్యవరకూ ఇదివరకు అనేకనేరాలు కమ్మి జరిగినట్టే వినికి. వెంకటరెడ్డిని ఒంటికొట్టిడిలో వేసినతర్వాత బిగుళ్లుదారు.

నేరము అడవ కెదురుగా జరగనట్టే లెక్క. ఎవడయినా అడవలో వాడు సాక్ష్యం చెప్పినా వీలులేకుండా జేశాడు. ఈజరులో లేని సూపరింటెండెంటు తాను వచ్చినప్పుడు బిగులు ఒంటికొట్టుదగ్గరనే వేసినట్టు వినబడ్డదని సాక్ష్యం చెప్పుతాడు. ఆయన మోతుబరి సాక్ష్యంమీద అన్ని సాక్ష్యాలు ఎగిరిపోతవి. చీకటిపడ్డది, రామదాసు వగైరాలను బారకాసులలోకి పంపి తాళాలు వేశాడు. తెల్లవార్లు సాయంత్రం జరిగిన తగాదా కబుర్లే వస్తున్నవి. ఖయీదీవార్డర్లు తలా ఒకరకంగా కబుర్లు దెచ్చేవాండ్లు. ఆరోజు మనమిత్రమండలిలో ఇతరసంభాషణ లేమీ ముఖ్యమయినవి జరుగ లేదు. దైవప్రార్థన మాత్రం చేశాడు. తేపావచ్చే కబుర్లు తర్కించుకుంటూ ఆలస్యంగా నిద్రపోయారు. తెల్లవారి లెక్క అయినతర్వాత కామానాయుడు కక్కసుకు పోయినాడు. రాత్రి ఒంటిగంటకే పుల్లప్పను అడవకు లేపుకొని పోయినాడు. ఓవరుసీయరు ఆరోజు రెండుమాత్రపుకుండలు కక్కసుకుండా మోయడానికి ఒంతులప్రకారం మనుష్యులను యేర్పాటుచెయ్యడంలో రామదాసు ముగ్గురిలో ఒకడు కావడం తటస్థించింది. యేర్పాటుకాంగనే ఒకడు రెండుకుండలలో మాత్రం ఒకదాంట్లో పోసి ఒట్టికుండ తననెత్తిన పెట్టుకొని వెళ్లి పోయినాడు. తేలికయిన కక్కసుకుండ రెండవవా డెత్తుకున్నాడు. నిండుకడవ రామదాసుపాల బడ్డది. నీరు తొణికిసలాడుతున్నది. ఓవర్ సీయరు ఎవడో టక్కరితనం జేసి ఒట్టికుండ ఎత్తుకొనిపోయినాడని తిడుతూ పొర్లిపోయేకుండను రామదాసు నెత్తిని పెట్టించాడు. మెల్లగా నడుస్తూ కక్కసుభావిదగ్గరకు పోయేవరకూ ఆపాదమస్తకం తడిసింది. గుడ్డలు తడిసి ముద్దయినవి. కడుకోవడానికి అక్కడ నీళ్లు లేకపోయినవి. తిరిగి బారకాసుకు పచ్చేలోగా పుల్లప్పకూ కామానాయుడికీ జరిగినవృత్తాంతమంతా తెలిసింది. వాండ్లు వార్డరును బతిమెలాడుకొని కొల్లాయిదగ్గర రామదాసు స్నానం చేయడానికి ఒప్పించి చొక్కా చల్లాడం తెచ్చి సిద్ధంగా ఉంచారు. రామదాసు వచ్చి,

రా : పుల్లప్ప! ఈరోజు వంతుపని చేసి వచ్చా. దూరంగా ఉంటే ఆపని అసహ్యంగా ఉండేదిగాని దిగిచేస్తే అన్ని అసహ్యాలు



పోయినవి. ఎవడివృత్తికి వా డలవాటుపడతాడు. ఇకమీద కక్క-సుకుండ చూడంగనే ఉమ్మివేసి తొలిగిపోవడం మట్టుకు నాకుండదు. ఈమధ్య స్వదేశీవాండ్లంతా అధికార్లతో తగాదాపడి కుండలు మేము మోస్తామంటూ ముందుకువచ్చి పెద్దా పిన్నావరుసగా మోశారట. ప్రపంచంలో అసహ్యమంటూ లేదని నాకు స్పష్టమయింది.

పు : కండ్లసిండ్లపర్యంతమయి స్వదేశీవాండ్లంటే యేదో మాటపట్టింపుమీద చేశారు. మొయ్యవలసినజాతులు వేరేవుంటే నిన్నెందుకు మొయ్యమన్నాడు ?

రా : అందరివీ ఒంతులుగా ?

పు : ఆ కులపువాండ్లలో ఒకరొకరికి ఒంతుగాని మన కేమివంతు ? ఓవరుసీయరు టక్కరితనంజేసి ఎదట ఉన్నవాడినెత్తిన బెట్టి పంపాడు.

రా : అయితే నేమిలే. ఇదీ ఒకందుకు బాగానేవున్నది. అంతా రామమయమే. అసహ్యించుకోవలసిం దేమీ లేదు. ఆధర్మం నాకు బాగా సుబోధకమయింది.

పు : స్నానం చెయ్యండి.

రా : ఎందుకు స్నానం ?

పు : అనార్యోగం గాదా, కంపుగొట్టుకొంటూనూ ! మాకు చెడుగౌలు గొడుతున్నది. మీవద్దకు రావద్దంటారా ఏమి ?

రా : అవును. అడవులలో నివసించే అవధూతలు తమఇష్టం వచ్చినట్టుండవచ్చును గాని జనపదంలో వుండే మనబోటివాండ్లు ప్రపంచానికి ఎబ్బెరికంగా ఉండగూడదు. సాధ్యమయినంతవరకు సరియైన ప్రపంచధర్మాలే అవలంబిస్తూ పోవాలే.

పు : త్వరగా స్నానం చెయ్యండి. భోజనంవేళ అవుతున్నది.

రా : అట్లాగే పదండి.

### 13. భాగాలు

కొబ్బరితాడు పేనడంచేత బుడిపి గంటు రాచుకొని చేతు లక్కడక్కడ ఎఱ్ఱపుండుపడ్డా రామదాసు సాయంత్రానికి టాసియ్య

గలిగాడు. యథాప్రకారం భోజనం చేసినతరువాత కొట్టుతాళాలు వేశారు. చుట్టలుతాగడం చాలావరకు తగ్గింది. చుట్టరంధ్ర ఆచుకోలేనివాండ్లు అరుగులసందున కూర్చుని కక్కుర్తిపడుతున్నారు. కనకుండా కట్టెడుపత్తిస్తే వినకుండా వీరంగ మెట్లాగని చెకుముకిరాతి దెబ్బ లందరికీ వినబడ్డవి. అందరూ శబ్దం బుట్టినవై పున చూశారు. ఒకరిద్దరు సిగ్గుపడి క్రమంగా వారం రోజులలో మానుకుంటా మన్నారు. అన్న పుముద్దలు బీడీలకమ్మకొని పస్తుపడుకుండే అలవాటు వదిలి కడుపుకు తింటున్నారు. పావుగంటలో అంతా రామదాసు చుట్టూ పోగయినారు. బయట పారావేస్తున్న ఖయిదీవార్డరు గుంపు పోగై నా రెండుకని మందలిస్తే లోపలవున్న ఓవరుసీయరు దేవుణ్ణి ప్రార్థన చేసుకుంటున్నా మని జవాబు చెప్పాడు. ప్రార్థించు దామని వేరే అడక్కుండానే ఓవరుసీయ రిచ్చిన జవాబునుబట్టి చుట్టూచేరిన ఖయిదీలవుద్దేశ్యం కనిపెట్టి రామదాసు తత్వాలు పాడడం ప్రారంభించాడు. కాసేపు పాడి భక్తినిగురించి చిన్న ఉపన్యాసం జెప్పతూ భక్తి అంటే ప్రేమ అనీ, జ్ఞానం సర్వోత్కృష్ట మయిన ప్రేమకు సాధనమనీ, జ్ఞానం కుదరనిదీ సార్వజనిక ప్రేమ గలుగదనీ, పూవు సౌరభము, పండు మాధుర్యము ఇచ్చినట్టే ప్రేమ జ్ఞానానికి ఫలమనీ, ప్రేమగలిగినప్పుడే ఫలాపేక్షరహితమయిన లోక సేవ సాధ్యమవుతుందనీ, ప్రతిఫలం కోరనిది ప్రేమేనని తేలికమాట లలో ప్రేమతత్వం ఉపదేశించాడు. జనమంతా ఓపికగా కూర్చుని విన్నారు. ఉపన్యాస మయినతరువాత రోజూ రామదాసుచరిత్ర చదివి వినిపించేటట్టయితే దీపం ఈగదిలో పెట్టిస్తానని ఓవరుసీయ రన్నాడు. అందు కందరూ సంతోషించారు. తత్వాలు, భక్తి సంగతులు విన్నతరువాత ఎవరూ బూతులు మాట్లాడలేదు. బూతు కీర్తనలు పాడలేదు. ఎవరయినా అలవాటు చొప్పున నోరుజారి ఒకముక్క అన్నా పక్కవాండ్లిళ్ళోకొట్టి మానేసేవారు. కాసేపు ఆషామాషీగా కాలంగడిపారు. తొమ్మిదిగావచ్చింది. గడియారం వచ్చిపోయింది. పెద్ద ఉద్యోగస్తులు రౌండుకు వచ్చేవేళగూడా అయింది. అందరూ గుంపుగా చేరితే బాగుండదు. తనిఖీకివచ్చే ఉద్యోగస్తుడు చూస్తే కోపపడుతాడు. ఎవండ్ల అరుగులమీదికి వాండ్లు పోదామన్నారు. అంతా తమ అరుగులమీద కూర్చున్నారు.



జయిలరు రౌండుకువచ్చి వెళ్లిపోయినాడు. మళ్ళీ అంతా రామదాసు చుట్టూ పోగయి యేమయినా కథలు చెప్పమన్నారు. పుల్లప్ప కథలకేమి మన జయిళ్లలోవుండే చిక్కులన్నీ ఆయనకు చెప్పుకుంటే ఆయన బయటికి పోయినతరువాతనయినా నివర్తిచెయ్యడానికి ప్రయత్నం చేస్తూ రన్నాడు.

రా : నేను మీచిక్కులు నివర్తిచేయలేకపోయినా విందామని నాకూ కుతూహలంగానే వున్నది. ఏమయినా చెప్పండి.

పు : కామానాయుడు బండారములో జరిగే చిత్రా లన్నీ చెప్పితే బాగుంటుంది.

కా : అడవసంగతులు నీవు చెప్పరాదా? వాటికంటే చిత్రా లెక్కడవున్నవి?

రా : వలపక్షంలేని తీర్పు చెపుతాను. ఇద్దరూ చెప్పండి. తూలుగా పోవద్దు పొద్దు బోయింది.

కా : దుబ్ జైలరూ, హెడ్ గుమాస్తా, పెద్దసర్జనూ, వంట సాల వార్డరూ ఒకపార్టీ. తోడుదొంగలన్నమాట. ఇరవై పుల్ల రాగులు యివ్వాల కంట్రాక్టరుతెచ్చి వొప్పజెప్పుతాడనుకోండి, బండ్లు గేటుబయటే నిలుస్తవి. దొర, పెద్దసర్జను తనిఖీజేస్తారు. చెడగొట్టదలచుకుంటే, పెద్దసర్జను ఏదో సమిధవేస్తాడు. ఆయనను డిప్యూటీజైలరు లోకట్టుకుంటే యేదుమ్మయినా మంచినరుకే. రకం తేడాలో వచ్చేలాభంలో కొంత కంట్రాక్టరుకు పోతుంది. వచ్చినబండ్లలో పదిబస్తాలు పెద్దసర్జను తిప్పివేస్తాడు. దొర లోపల వేయించమని చెప్పి వెళ్ళిపోతాడు. అంగీకరించినబస్తా లన్నీ తూకం వేయించి భండారములో చేరినట్టే హెడ్ రైటరు దస్కుతు పెట్టాలె. తోసివేసినబస్తాలుగూడా మంచివిగానే లోపలికి వస్తవి. మంచివే, వెనుకకు పంపివేస్తారు. సరుకులగదిలో రోజుకు రెండు బస్తాలవంతున మిగిల్చినరాగులు నిల్వవుంటవి. అవి యిప్పుడు లోపలికి చేర్చినట్టే లెక్కచూచుకొని రెండుమూడుబండ్లు బయటివి బయటే పంపివేస్తారు. దొర వచ్చి తనిఖీ చూచుకున్నా బస్తాలన్నీ చేరినట్టే ఉరువులు కనపడతవి. ఈ తనిఖీ సాధారణంగా జరగదు. అందువల్ల లోపలవున్న బస్తాలకంటేగూడా యెక్కువే తిరిగిపోతవి. అలాంటి నాలుగయిదురోజులలో పూర్తిఅవుతుంది. బియ్యం

గొన్నప్పుడు బస్తాలు కంట్రాక్టురింటికి తిరిగిపోవు. జైలువెలుపల సర్కారు ఉద్యోగస్తులందరికోసం కట్టించినయిండ్లకు చేరుతవి. భాగాలులేని ఉద్యోగస్తులకు వాండ్లకుటుంబానికి కావలసినబియ్యం, పప్పు, యితరసామగ్రి పంపడం మామూలు. చింతపండు వగైరాలు ఒకటి రెండు పెండెలు బయట వుంచితే దర్జానుబట్టీ, ఖర్చునుబట్టీ, ఉద్యోగులంతా పంచుకుంటారు. వాండ్లకు వచ్చినసామగ్రి మిగిలితే అమ్మకోవచ్చు. ఇండ్లదగ్గర కందిపప్పు చేసుకోవడం కష్టమని కందులబస్తా లన్నీ లోపలికే వస్తవి. మంచికందులు వచ్చినప్పుడు, ఖయదీలు పప్పు తయారుచేసిన తరువాత బస్తాలు ఉద్యోగస్తుల యిండ్లకు చేరుతవి. ఈమోత ఆదివారంరోజున జరుగుతుంది. ఆ రోజున దొర ఆఫీసుకురాడు. కాసేపు ఆసుప్రతిచూచి పోతాడు. ఉద్యోగస్తు లారోజున నిర్భయంగా సంచరిస్తారు. వారానికి కావలసిన కిరసనాయిలూ, జైలులో ఆడే మంచినూనె డబ్బాలతో ఆరోజున ముఖ్యంగా బయటికి జేరుతవి. ఖయదీలలో కొందరు ముసలివాండ్లుంటారు. ఒక ఖయదీ 11-వ మారు జైలుకు వచ్చాడు. అడపాదడపా బయటికిపోతూ నలభై యేండ్లు జైలులో గడిపాడు. ఇటువంటి వాండ్లింకా వున్నారు. వాండ్లకు బయట నా అన్నవాండ్లు లేరు. జైలుఉద్యోగులే వాండ్లకు తల్లిదండ్రులు. విడుదలయినా మళ్ళీ వస్తారు. పోలీసులూ కోర్టులూ వాండ్లకు మహాపకారులు. ముసలివాండ్లు వీండ్లేమినేరాలు చెయ్యగలరని దొర ప్రెక్రివాసి వదిలి పెట్టిస్తానంటే వాండ్లు ఒప్పుకోలేదు. అంతట వాండ్లకు యర్రచారాలు గట్టి బతకమని వదిలిపెట్టారు. జైలులో కరుణతోగూడిందిది ఒక్కపనే. పని చేయలేకపోయినా అన్నం కడుపునిండా తింటారు. ఆదివారం పొద్దుకూకులూ, ఉద్యోగులయిండ్లకు జైల్లో నుంచి బరువులు మొయ్యడమే వాండ్లకు పని. వాండ్ల కా రోజు ఉద్యోగులు అణా బేడా బహుమతిస్తే దుకాణాలకు పోయి నీళ్ళు తాగి వస్తారు. వాండ్లకు కాపలాలేదు. ఎటుదిరిగి పక్షులు గూళ్లు చేరినట్టు సాయంత్రానికి జైలు చేరుతారు. వెళ్లిపోతా రనే భయమెవరికీ లేదు. వాండ్లకు జైలుబిడ్డలని పేరు. ఏ ఖయదీకి యేది కావలసివుంటే అది తెచ్చిపెడతారు. జైలులో వీ రెక్కడయినా తిరగవచ్చు. దొరవున్న కాసేపుమాత్రం విశేషంగా బయట తిరగరు.



జైలరుకూ ఛీపువార్డుకు భోజనపదార్థాలలో భాగాలు లేవు. జైలరు ఖయిదీలు తయారుచేసే వస్తువు లమ్మి లాభాలు తీస్తాడు. బహిరంగంగా అమ్మేవిగాక చెప్పలూ, బూట్లూ, చాపలూ పూళ్ళో అమ్మకమవుతుంటని. ఖయిదీలుగూడా వార్డుల్లో ద్వారా అమ్ముకొని డబ్బు చేసుకుంటారు. ఈమధ్య కొనుగోలు విక్రయాలలో నాలుగువేలు లిడితీపడ్డది. స్వదేశీవాండ్లను బాధించి ప్రభుత్వంవల్ల మెప్పుబొంది తప్పుకోవాలెనని జైలరు చూశాడుగాని రెండువందలజీతం వచ్చే ఉద్యోగానికి రాజీనామా యియ్యవలసి వచ్చింది. అంతటితో పొయ్యేటట్టు లే దంటారు.

ఛీపువార్డుకు భోజనపదార్థాలభాగం లేకపోయినా అతడూ పరిగేరుకుంటూనే వుంటాడు. ఖయిదీవార్డుకు పనికి శిఫారసు చేసినందుకు రు 5 లు, వోవరుసీయరుపనికి రు 3 లు, మేస్త్రీకి 1 రూపాయి సాధారణంగా పుచ్చుకుంటాడు. స్థితిమంతులు త్వరగా ఖయిదీవార్డుకు పని రావడానికి యెక్కువగాకూడా యిస్తారు. కొందరు ఖయిదీవార్డుల్లో యీ జైల్లో రాజులు. ఖానీకేసులలోనూ, అల్లరికేసులలోనూ వచ్చినవాండ్లు లక్షాధికార్లున్నారు. జైలులో వాండ్లకు, జరగని సౌకర్యమూ మరియుదా లేవు. వేళ్లతో పని యెప్పుడూ ముట్టరు. అధికారులకు అప్పులు బెడతారు. నజరానా యిస్తారు. ఇక్కడనుంచి దక్షిణానికి కమా నెత్తిన ఖయిదీవార్డుకు యింకా పదిసంవత్సరాలు శిక్షజరుగవలసివుంటే సూపరింటెండెంటుగా వున్న డాక్టరుకు యెనిమిదివే లిచ్చి అనారోగ్య కారణాలనుబట్టి విడుదల బొందాడట. డబ్బు చెయ్యలేనిది లేదు. ఇంతేకాకుండా ప్రతిఖయిదీ తేలికపని యిచ్చినందుకు బహుమతు లిస్తాడు. ప్రతివాడికి జైలులోకి రాంగనే కష్టపుపని వేస్తారు. చేయి తడిగలవాడు వెంటనే తేలికపనికి పోతాడు. డబ్బియ్యలేని బీదవాండ్లే కష్టపుపని చేసుకుంటారు. డబ్బులేనివాడు డబ్బుకు కొరగాడు. ప్రతిఖయిదీకి విడుదలయ్యేటప్పుడు దారిధత్యంక్రింద కొంతపైకం సర్కారువారిచ్చి పంపుతారు. ఛీపువార్డుకు ప్రతివాండ్లదగ్గరా దాంట్లోనుంచి అణా బేడ వసూలు చేస్తాడు. భాగ్యవంతులైన సాక్షులూ, అసెసర్లూ, జూరర్లూ తమకు రావలసిన భత్యాలు కోర్టుగూమాస్తాల కిచ్చి

నట్టు ఖయిదీలు చీపువార్డరు కిచ్చిపోతారు. ఇవ్వకపోతే మళ్ళీ వచ్చినప్పుడు చోటాకట్టలు విరుగుతవని పాత నేరస్తులకు భయం. కొందరు విడుదలయ్యేవాండ్లు వాగ్దానాలుచేసి ఇండ్లకు పోయి పంపుతారు. వెంకటేశ్వర్ల మొక్కుబళ్లకంటే జైలు మొక్కుబళ్లు ఎక్కువశ్రద్ధతో చెల్లుబడెవుతవి. మొత్తంమీద చీపువార్డరుకు భోజనఖర్చుపోను నెలకు రు. 50-0-0 ల కంటే పైగానే గిడతవి. ఆదంసాహెబు నలుగురుపెండ్లా లున్నవాడు. జోటి కెప్పుడు తక్కువవుండరు. నల్లమందుభాయిగూడాను.

రా : ఈప్రకారం ఎప్పుడూ అవిచ్చిన్నంగా జరుగుతుండేదేనా?

కా : ఆహా జరుగుతుండేదే. వెనుక ఒకఆయ్యరు జైలరుగా ఉండగా దొంగతనాలు సాగేవిగావు. నాతోగూడా ఒకరెడ్డి ఖయిదీ సరుకులకొట్టో పనిజేస్తాడు. స్వదేశీఆయన పెద్దయ్యగారు రెడ్డిచేత ఏఖయిదీ ఏవుద్యోగస్తుడింటికి ఏవస్తువులు మోసుకొని పోయిందీ నమూనా వేసి తయారుచేయించాడు. ఎంతసరుకువచ్చేదీ, లెక్కలలో ఎంతవచ్చినట్టు జమకట్టుకుండేదీ, తేదీవారీగా ఆరాదీసి లెక్కలు వ్రాస్తున్నాడు. వరుసగా మూడునెలల లెక్కలు తయారయినవి. ఈ సంగతి ఎట్లాగో దుబ్ జైలరు పసిగట్టి రెడ్డి నాపనిలోనుంచి తీసివేసి వేరొకపనిలో వేశాడు. ఇదివరకు వ్రాసిన మూడునెలలలెక్కలు చాలవా యని దుబ్బును పెద్దయ్య మొగాన పట్టుకొని అడిగాడుట. పెద్దయ్య కేసు పెట్టడానికి వెనుకాడు తున్నాడు. పదిమంది పిల్లలుగలవాడని, పింఛనుకు తయారు అయినాడని, ఎన్నితప్పులు చేసినా మనవాడని, కనికరిస్తున్నట్టు కనుపడుతున్నది. అదిగాక స్వదేశీవాండ్లు కేసు పెట్టరట.

రా : ఇంకా విశేషా లేమీ?

కా : సరుకులకొట్టులో ఉండేప్రతివస్తువులోనూ డబ్బు పిక్కుతూనేవుంటాడు. ఆకథ లన్నీ చెప్పదలచుకుంటే రాత్రింబగళ్లు పడుతుంది. అన్నిటికంటే ఒకచిత్రమున్నది. ఎందుకో పెద్దయ్య సందేహించాడుగాని ఒక్కచిటుకాలో దుబ్బువదిలేవాడు. పెద్దయ్య తనగదివాకిట్లో వుండి చూస్తే దుబ్బుఆఫీసు కనుపడుతుంది. దొర వెళ్లిపోంగనే దుబ్బుఆఫీసుకు ఆడవార్డర్లు వస్తుంటారు. పెద్దయ్య దుబ్బుకు పగవాండ్లను దగ్గరకు దీసి సంగతు లన్నీ రాబట్టాడు.



అయ్యగారు ఒప్పుకుంటే వార్డర్లు రెడ్డి కలిసి తలుపు తాళం బెట్టాలనే. ఆయన ఇది అసహ్యపుపని అంటాడు. వార్డర్లు పెద్దయ్యను మెడలు విరుస్తున్నారు. ఆయన సాక్ష్యం లేకపోతే కేసు నిలువదు. డబ్బుపార్టీవాండ్లు తలుపుదీసి దొర వచ్చిన తరువాత అంతా వట్టి దంటారని వార్డర్లభయం. పెద్దయ్య ఒక్క-ముక్క సాక్ష్యం చెప్పుతానంటే అంతా బందవుతుంది. ఇట్లా అనుకుంటుండంగనే ఆయనను ఇంకొక బారకాసుకు మార్చారు.

జైలులోనే ఇటువంటిసంగతులు జరుగుతుంటే ఇంకా యేముంది ?

రా : చివరకు మనకథ రంకుపురాణాలక్రిందికి దిగింది. ఇక పుల్లప్ప కథ విందాం.

కా : అవును. మాద్వలలోనే మధుర మున్నది. పుల్లప్ప! ఇక నీకథలు కానియ్యి.

పు : ఆతనికథలు పూర్తి కానియ్యండి. నావి ఇంకొకమాటు విందుగుగానీ, అయినా అంత రసవంతంగా ఉండవు.

రా : కామానాయుడు శృంగారరసంతో అంత్యంజేశాడు. ముంతఖర్జూరం తిన్నతరువాత చింతపండు బాగుండదు.

పు : నాకథ రేపు సాయంత్రం చెప్పుతా.

రా : సరే. అట్లాగే కానీయి. పొద్దుబోయింది. కామానాయుడు కథపెంచాడు.

## 14. జైలు విశేషాలు

మధురోజు రామదాసు యథాప్రకారంగా టాసియ్యగలిగాడు. ఈరోజు ముఖ్యంగా గమనించదగింది ఒక్కవిషయంమాత్రం మున్నది. వెనుక వోడ్రఖయిదీ ఒకడు ఈజైలులో కొద్దికాల ముండి పోయినాడు. విడుదలయ్యేటప్పుడు ఒక వార్డరుకు డబ్బు పంపిస్తానని వాగ్దానం చేసి పోయినాడు; పంపలేదు. తాను మళ్ళీవచ్చినా ఈజైలు కెంచుకు పంపుతా రనుకున్నాడు. మళ్ళీ దీర్ఘశిక్ష పడి కర్మంజాలక ఈజైలుకే కమా నెత్తారు. ఆతనిని వెనుకటివార్డరు చీపువార్డరుతో మాట్లాడి తనదగ్గరనే పనికి వేయించుకున్నాడు. మొదటిసారి విడిఖయి దనుభవించడంచేత వోడ్రుడు పనుల

కలవాటుపడ లేదు. పని చేయించడంలో వార్డులు చెప్పేది ఉరియావాడి కర్థ మయ్యేది కాదు. చెయ్యమన్నాడో, ఒద్దన్నాడోకూడా తెలియకపోయ్యేది. వార్డులుఫోటాకట్ట ఎప్పుడూ వాడినంటిమీద ఆడుతూనేవుండేది. పైకంకోసం ఇంటికి వ్రాస్తే జవాబు రాలేదు. పగలల్లా బెబ్బలు. ఒకరితో మాట్లాడేందుకై నా బాస గాదు. జీవితం దుర్భరమైంది. ఈరెండుకారణాలు చెప్పి దొరను కమా నెత్త మని పైలులో రెండుమాట్లాడిగాడు. వాడు చెప్పేది ఎవ్వరికీ తెలియలేదు. సూపరింటెండెంటు తలపూచి వెళ్ళిపోతూ వచ్చాడు. వీడికి ఒకటి రెండు హిందీముక్కలుమాత్రం వచ్చును. చచ్చిపోతా నని దగ్గరవాండ్లకు చెప్పి చింతమా నెక్కి అక్కడినుంచి అందరికీ దణ్ణాలుపెట్టి కింద బడతానని సైగజేశాడు. మొదట వట్టిదే అనుకున్నారు. గట్టిదని తెలిసి ఖయిదీవార్డురూ, వార్డురూ బిగుల్లాదారు. దొర పరుగెత్తుకుంటూ చెట్టుదగ్గరకు వచ్చేవరకు ఓడ్డుడు చేతులు వదిలిపెట్టి దొరకు పదిగజాల దూరంలో పడ్డాడు. ఒకచేతి ఎముకలు నుజ్జునుజ్జు అయినవి. ఒళ్లంతా హూనమైంది. సూపరింటెండెంటు భయపడి పరుగెత్తాడు. వ్యవహారం విచారణలోకి రాలేదు. జరిగింది నేరమే అయినా బయటికివస్తే పాలన బాగుండలేదంటారని యావత్తూ కప్పిపుచ్చి పురియాను ఆసుపత్రిలో ఉంచి ఎముకలు కట్టుకున్నతరువాత ఎక్కడికో కమాను పంపారు. ఆరోజుసాయంత్రం యథాప్రకారం కొట్లు మూశారు. ఆసుపత్రిలో ఒక రోగి ఆరోజే కాలంజేశాడు. పీనుగ మంచంమీదనే ఉన్నది. కాలు కిందికి వ్రేలాడుతున్నది. చిన్నసర్జను ఆస్పత్రికి వచ్చి శవముతో సరసాలాడాడు. ఆరోజు ఉదయం దొర చూడవచ్చినప్పుడు గోధుమరొట్టె పెట్టించమని అడిగాడుట. నంజు గోధుమరొట్టె తింటే నయమవుతుందని వాడి ఆశ. ఖయిదీకిమాత్రం ప్రాణం తీపిగాదా? చిన్నసర్జను పీనుగను ఒరే నాయనా! నీకు రొట్టె పెట్టించేదటరా అని బుజ్జగించి అడిగాడు. అది పలుక లేదు. వైద్యుడు కోపమువచ్చి బూటుకాలితో వ్రేలాడే కాలు తన్ని, పలుక వేమిరా అని బెదిరించాడు. అన్నీ భగవంతుడే విచారిస్తాడనిగామాలే శవము దానికి జవాబు చెప్పలేదు. వెళ్ళిపోయినాడు.



ఆసుపత్రిలో బ్రతకడంకంటే చావడమే యెక్కువ ఆసక్త్యం, బొంగులకుకట్టిన గోనెపట్టలోకి వీనుగను దోసి వాహకులు ఓహోం, బీబీం అని నవ్వుతూ మోసుకొనిపోయినారు. దొర దగ్గరవుంటే మెదలకుండానే మోస్తారు. స్వదేశీ ఉద్యోగస్తు లివి గమనించరు. శవాన్ని ఎట్లా మోసుకొనిపోతేనేమని సర్జను ఒక స్వదేశీఆయనకు జవాబు చెప్పాడు.

రోజూ ప్రార్థనచేయడం మామూలు అయింది. రామదాసు మంచినడతనుగురించి కొంతసేపు చెప్పినతరువాత పుల్లప్ప దూరంగా పోయి కూర్చున్నాడు. ఉపన్యాసం ముగించి పుల్లప్ప వడని రామదాసడిగితే కామానాయుడు నిన్న నాచేత కథ చెప్పించుకొని ఇవ్వాలతాను చెప్పబడుతుందని ఏ అరుగులసందునో తొంగా డన్నాడు.

రా : అబ్బాయీ! ఆపప్పులుడకవు. ఇట్లావచ్చి నీకథ చెప్పు.

పు : ఈపూట నాకు సుస్తీగా ఉందండీ, రేపు చెపుతాను.

రామ : స్వస్తీగావుండే మార్గం నే జెపుతా రా.

పు : దగ్గరకు వచ్చి—చెప్పండి.

రా : (మొగము తేరిపారజూచి) ఒకనవ్వు నవ్వు.

పు : నవ్వి, తల పక్కకు తిప్పాడు.

రా : పోయింది, పో.

పుల్లప్ప స్వస్తుడైనాడు. అంతా ఆశ్చర్యపడ్డారు. కథ ప్రారంభమైంది.

పు : అనంగనంగా ఒక సెంట్రలుజైలు. అంతా నవ్వారు.

రా : కథానాయకుడు పుల్లప్ప ; కానియ్యి.

పు : కుసినీలో పనిచేసే వార్డరుదగ్గరనుంచి ఖయిదీదాకా అమ్ముకుండేవాండే. పై వాండ్లు డబ్బులకమ్ముకుంటే ఖయిదీలు బీడీల కమ్ముకుంటారు. జయిలుధరలప్రకారం కానీకి రెండు అన్నాలు, అన్నానికి నాలుగు బీడీలు, అన్న మిస్తీ రాగిరొట్టె ఇచ్చి రెండు బీడీ లిస్తారు. గోధుమ రొట్టెకు పన్నెండు బీడీలు. అడవలో పని చాలా కష్టం. అహోరాత్రాలు హండాలు పోయిమీదనే వుంటవి. రెండువేలజనానికి గంటలప్రకారము మూడుపూటలా అన్న మమరాలె. అడవవాడు రాక్షసగణములోవా డయితేగాని నెగ్గలేడు.

ఛోటాకట్టె ఎప్పుడూ ఆడుతూనేవుంటుంది. కాపలా బాగాచేయక పోతే ఖయిదీ లంతా అమ్ముకుంటారు. వార్డరుదగ్గర కొనేవాండ్లే వుండరు. ప్రతిపూట తూనికలో యేడన్నాల కొక అన్నం, యేడు రొట్టెల కొకరొట్టె పిక్కి మిగులుస్తారు. మూడుపూటలా లెక్క జూస్తే ఎంతపెచ్చు వస్తుందో చెప్పవచ్చు. రెండువందల ఏబదిమందికి రెండుపూటలకూ సరిపోయ్యే ఆహారం మిగులుతుంది. వీటిలో కొందరు, వార్డర్లు పూరికేనే తింటారు. చీపువార్డరుఇంటికి రోజూ మధ్యాహ్నం పన్నెండు పోతవి. ప్రైవేటుగా రాగిరొట్టెలు ఖర్చయ్యే అన్నాలతోను పేస్తరులో శేషించినదానిమోయిన మొదట బియ్య మియ్యడమే తగ్గిస్తారు. ఇంతమందికి సరిపడేపప్పు, ఉప్పు, కారమూ, తక్కిన మసాలావస్తువులూ మిగులతవి. దొర ఎప్పుడయినా తనిఖీ చేస్తూనే ఉంటాడుగాని దొరలు గుడ్డిదొరలు. దీనిని పట్టుకోవలెసంటే మనవాండ్రే పట్టాలె. ఇప్పుడున్న మనఉద్యోగస్తులలో న్యాయస్తు డొకడూ లేడు. స్వరాజ్యం వస్తే పెద్దయ్య ఇవన్నీ మారిపోత వంటాడుగాని నాకు నమ్మకం లేదు. ఈమధ్య స్వదేశీ వాండ్లను కొందరిని అడవలో చేరిస్తే వాండ్లూ కొందరు తక్కినవాండ్ల పాటే అయినారు. సిక్కులు అడవలోకి రొట్టెలు చేసుకొనేటందుకు వచ్చారా అంటే అందరికీ హడలు. వార్డర్లు యేమయినా యెత్తుకొని పోతుంటే చెవి పట్టుకొని దొరదగ్గరకు లాక్కొనిపోతా మంటారు. వాండ్లున్నంతసేపు యేదొంగతనమూ జరగదు. అడవలోకి పోయే స్వదేశీవాండ్లు గట్టిపనిచేస్తే చాలా ఉపయోగమయ్యేది. వాండ్లేమీ చెయ్యలేకపోయినారు. తగినవాండ్లు పోలేదు.

గంజి గాచడానికి తలకు నాలుగొంతులరాగిపిండి గోధుమపిండి బియ్యమూ యిస్తారు. గంజిమోయిననులు సాయంత్రము తీసుకొని వంట రాత్రి పన్నెండుగంటలకు ప్రారంభించి గంజిగాచి ఉదయం ఆరుగంటలయ్యేవరకు హండాలు బారకాసులకు తెస్తారు. గంజి తనిఖీచేసేవాండ్లెవ్వరూ లేరు. మనిషికి బియ్యంగానీ, పిండిగానీ, రెండు అవున్నులమాత్రమే గంజికి ఉపయోగిస్తారు. తక్కినదంతా ఉద్యోగస్తుల లెక్కకిందనే జమ.



కా : ఈ దొంగతనాల కేసు, లంచాలు తక్కిన ఉద్యోగస్తులు మట్టుకు తినడంలేదా? ప్రతిడిసార్డుమెంటూ యీలాగే యేడుస్తుంది.

పు : అయితే ఒక భేదంమాత్రమున్నది. లంచం యిచ్చేవాడు కొంత ప్రతిఫలం పొందుతాడు. డబ్బున్నవాడేస్తాడు. లేనివాడు మానుకుంటాడు. జైలులో ఖయిదీలు చేసేవస్తువులమ్మకొని జైలరు లాభము తింటే సర్కారు సొమ్ము హరించినట్టే. మనకు నష్టంలేదు. ఖయిదీలకు సర్కారువారిచ్చేపడే తక్కువ. సాధారణంగా నాజాకుగా తినేవాండ్లకుకూడా సరిపోదు. ఉప్పు కారంగాడా స్వల్పంగా ఇస్తారు. ఈ అర్థాన్నంలో విద్యాధికులమని పేరు బెట్టుకుండేవాండ్లంతా చౌర్యం జేసి సగానికి సగం హరించడం కేవలం అన్యాయం. వంటయింట్లోకి వచ్చేవరకే చాలా భాగం హరింపవుతుంది. వచ్చి వండినతర్వాత నోరుగలదేవుళ్ళకు ముందు మ్రొక్కులు చెల్లాలె. ఖయిదీవార్డు ర్లందరూ ఉదయం సాయంత్రం రెండేసి అన్నాలు తీసుకొనిపోతారు. వార్డుర్లలో హాజరు వున్నవాండ్లంతా అడవలోనే భోజనం చేస్తారు. తక్కిన ఖయిదీలలో నెలకు పావలా యివ్వగలిగిన ప్రతిఖయిదీ రెండేసి అన్నాలు తెప్పించుకొంటాడు. వంటవాండ్లూ, వడ్డనవాండ్లూ తిన్నంత దిని బీడీల కమ్ముకుంటారు. రెండు బీడీలు అడవకు పట్టుకొని వచ్చిన ప్రతివాడికీ వొక అన్నం చేతికిస్తారు. ఇవన్నీ పోగా తక్కిన అన్నంముద్దలు వొట్టి దరిద్రగొట్టు ఖయిదీలకు పంపుతారు. వేలు జీతాలు తినేవాండ్లేగాని యిది విచారించేవాడెవడూ లేడు. ఖయిదీలదగ్గరకు వచ్చేవరకు పులుసు వట్టి నీళ్లుగా వుంటుంది. నీళ్ళలో ముక్కలూ కూరూ దేవుకుంటారు. పయినుంచి కింది దాకా యెవరు చూడబోయినా దొంగే. వంగి పనిచేసేవాడెవడూ లేడు. అంతా వట్టిబూటకం. రూలుప్రకారం ఐ. జీ. సంవత్సరానికి ఒక్కమాటూ, సూపరింటెండెంటు వారాని కొకమాటూ, జైలరు ప్రతిదినమూ ప్రతిఖయిదీని చూడాలె. దొరమాత్రం వారాని కొకమాటూ ప్రతిఖయిదీని చూశా ననిపిస్తాడు. అందరినీ వరుసగా నిలువో బెట్టి చూస్తూపోతాడు. తనిఖీవార్డుర్లు దొర చూడడానికి వచ్చినప్పుడు,

యేమీ చెప్పకోకూడదనీ, దానికి వ్యతిరేకముగా వర్తిస్తే కట్టె విరుగుతుం దనీ చెపుతారు. అందువల్ల యెవడూ నోరెత్తడు. స్వదేశీవాండ్లున్న బ్లాకులో మాత్రం ఖయిదీ అప్పుడప్పుడు ధైర్యం చేసి దొరను యేదయినా అడుగుతున్నారు. తక్కిన బారకాసులలో కిమిన్నాస్తీ. నోరెత్తగూడదు. ఫయిలుకు పోయేటప్పుడు జైలరు సూపరింటెండెంటు వెంట తిరుగుతాడు. అంతకు మిక్కిలి సాధారణంగా యెవరినీ చూడదు. కార్ఖానాలలోకి అప్పుడప్పుడు పోతుంటాడు. ఇది అంతా యెందుకు! మొన్న ఇనస్పెక్టరు జనరలు వచ్చి యెంతమందిని చూచాడు? ఆఫీసులో కూర్చొని చుట్టుదిరిగి పోయినాడు. స్వదేశీవాండ్లు స్నానానికి పోగా చూచి వారి బారకాసుకు వచ్చి వొకరిద్దరు స్నానానికి పోనివాండ్లను చూచి పోయినాడు. ఏ. జీ. గారే యింతగా చూస్తే జైల రైతగా చూస్తాడు! సర్జను జనరలుగారు వస్తాడని గడబిడగా చెప్పుకున్నారు. మోటారు మీద ఆసుపత్రికి వచ్చిపోయినాడుట. ఆసుపత్రిలో వున్న నోరు గల స్వదేశీఖయిదీ పడుకుండేగదికి బయట తాళంవేశారు. యెందుకో ఆయనకు తెలియదు. తీరా విచారిస్తే సర్జను జనరలు వచ్చిపోయినాడని తెలిసింది. ఇదంతా దొర చేయించాడనిగాని ఆయనకు తెలుసుననిగాని అనడానికి వీలులేదు. ఇవి బయటికి వస్తే దొరకు మాట వస్తుందనీ, అందువల్ల ఆయనకు ఆగ్రహం రావచ్చుననీ భయం. ఇదంతా సంస్కారం కావలెనంటే జాతిలో నీతివర్తన యెంత అభివృద్ధి కావలెనో ఆలోచించుకోండి. స్వదేశీవాండ్లలో ఈ దోషం తగులనివాండ్లందరో నాకు లెక్కబెట్టి చెప్పు. రేపు వాండ్లను జైలు ఉద్యోగులనుగా ఏర్పాటుచేసినా ఇంతే పని జరుగుతుందని నా అభిప్రాయం.

రా : నిట్టూర్పుతో ఈ కథింతటితో ఆపి, రెండువేల జనానికి భోజనపు ఏర్పాటుకు ఎంత పెద్ద ఏర్పాట్లు చేసివుంటారో నా కాశ్చర్యంగా ఉన్నది. అవి కొంచెం వర్ణించి చెప్పు.

పు : పూటకు పది పదునాలుగువందల రాగిరొట్టెలు కాలుస్తారు. నాలుగుగజాల పొడుగునా, గజమెత్తునా గోడవెంబడి గాడిపోయ్యి గట్టి పక్కగుండా మానులు నరికి పోయ్యిలో పచ్చివే పడవేస్తారు. ఇల్లంతా పొగ కమ్మకొని మనుష్యులు నిలువడానికి వీలులేకుండా



వుంటుంది. యేరోజు కావలసిన వంటచెరుకు ఆరోజు చెట్టు పడనరికి వెయ్యడమే. ఇంతమందికి వంట ఎందుకట్టలు లేకుండా ఎట్లాచేస్తారని ఉద్యోగు లనుకుంటారో తెలియదు. వంటచేసే ఖయిదీలు బాధలు చెప్పుకున్నా వినేవాండ్లులేరు. ఈ పెద్దపొయ్యిమీద నాలుగుగజాలు పొడుగు, గజం వెడల్పాగల ఇనపపెనం వేస్తారు. ఒక్కొక్కసారి వందరొట్టలు కాలుతుండవచ్చు. నాలుగు వరసలుగా నాలుగుగజాల పొడుగునా వేస్తారు. నానినపిండి కొల్చి ముద్దలు చేసేవాండ్లా, రొట్టలు తట్టేవాండ్లా, పెనంమీదవేసి నీళ్లు జల్లే వాండ్లా, తిరగవేసేవాండ్లా విధి విరామం లేకుండా పనిజేస్తూనే వుంటారు. ఇంకొకచోట మధ్యపొగబోయే చిమ్నీ, మూడువయి పులా గోడలుబెట్టి ఒక్కొక్కవయిపున రెండేసిపొయిలూ వుంటవి. ఒకవైపున అన్నం, ఒకవైపున పులుసూ, ఒకవైపున పప్పు ఉడుకుతుంటవి. యాబై శేర్లు వుడికే గంగాళాలతో వండుతుంటారు. గంగాళాలచెవులలో బొంగులుదూర్చి ఇద్దరు భుజాన బెట్టుకొని ఉడికిన హండాలు దింపుతుంటారు. గాడిపొయిలలో పచ్చిమానులు పడవేస్తుంటే పొగసే అగ్నికి ఎండి కొంతసేపటికి గణగణలాడుతూ మండుతుంటవి. వంట అయిన తరువాత లెక్కప్రకారం ఏవార్డుకు పోవలసినభోజనం అక్కడికి పంపుతుంటారు. అన్నం ముద్దలు గొట్టడంలో చాలా చాకచక్యం వుంటుంది. అదిమి గొడితే అన్నం ఎక్కువ పడుతుంది. తేల్చికొడితే పెద్దముద్దలలో రెండేసిబెన్నులు మిగుల్చుకోవచ్చు. తగాదాలు పెట్టేవాండ్లున్న బారకాసులలోకి తిక్కువ ముద్దలు పంపరు. మొత్తంమీద మొత్తనివాండ్లున్న బ్లాకులలో యేపిచ్చముద్దలయినా చలామణి అవుతవి. హండాలలో కాస్త గంజెక్కువ వుండేటట్టు ఎసరుపోస్తే ముద్ద సళువవుతుంది. ఎంత పెద్దదొరనయినా కండ్లుమూసి తూనిక చూపించవచ్చు. ఇదంతా పరీక్షించి కనుక్కుండేవాడు లేడు. దొరకు ప్రయత్నించినా కనుక్కోవడం సాధ్యంకాదు. ఎక్కడ నొక్కాలెనో ఆయనకు తెలియదు. నొప్పి లేనిచోట వత్తిలే డాక్టరు కేమి తెలుస్తుంది! జయిలు బాగుచేయవలె నని ప్రయత్నించడం నిష్ప్రయోజనం. వలుగురు బయటివాండ్లా చూడడానికి వీలులేకపోవడమే కారణం.

ఖయిదీలకు ఉద్యోగస్తులను పరీక్షించే అధికార ముంటే వాండ్లు అదుపులో ఉండరనీ, బయటివాండ్లకు స్వేచ్ఛగా ఖయిదీలతో మాట్లాడి సంగతులు తెలుసుకొనే వీలుంటే కారాగృహముయొక్క భయమే పోతుందనీ ఎంచడంమూలంగా జయిల్లు పాడవుతున్నవి. యీఅభిప్రాయాలకితోడు, మంచివర్తనగలవాండ్లను వీరి ఉద్యోగాలకు నియమించకపోవడం మరియొకలోపం.

రా : ఖయిదీలకే జ్ఞానం కలిగించి వాండ్లవల్లనే ఈఅక్రమాలు అణచాలె.

కా : వాండ్లను పశువులుగా నుంచినంతకాలం వాండ్ల నణచడానికి కష్టే సాధనం. కాని వాండ్లకు జ్ఞానం వృద్ధిజేస్తే మాటలచేతనే అదుపులో వుంచవచ్చు.

పు : అధికారం చేతులో వున్నవాడల్లా దొంగే అవుతాడు.

రా : పుల్లప్ప! నీవు సర్వం అనర్థమేననే సిద్ధాంతం అవలంబిస్తున్నావు. ప్రపంచాన్ని అన్నివిషయాలా అదృష్టితో చూడడం తప్పు. నాకుకూడా మనస్సుకు కష్టంగా వుంది. బాగుచేసేభారం భగవంతుడిది. మనకు దిగు లెందుకు? మనధర్మం మనం చేస్తేచాలు. మిగతాది ఆయనే జాగ్రత్తపెట్టుకుంటాడు. పోయి పడుకోండి.

## 15. మార్పు

రామదాసుకు జయిలుజీవితం కొత్తబాసింది. మొదట ఎబ్బెరికంగా ఉన్నా పద్ధతులన్నీ పాతగిలి సాధారణ మయిపోయినవి. రేపులూ మాపులూ రాటపాకులవలె ఊణంలో తిరిగివస్తున్నవి. మొదట ఉత్సాహంగా తాను ఇవ్వవలసినదానికంటే ఎక్కువపని చేస్తూ మొదటిరకంటాసు యిస్తున్నా కొన్నాళ్లకు విసుగెత్తి నల్ల దారపువాండ్లతోపాటు పనిజేస్తున్నాడు. ఎండలు బాగా ముదిరినవి. సంవత్సరాది వెళ్లిపోయి చైత్రమాసం జొరబడి సగపడ్డది. రామదాసు క్వారంటులోనుంచి ఆసుపత్రికి రావడం, వచ్చినవెంటనే పిల్లలమరణ వార్త వినడం, మాలక్కి వెంకటదాసూ పోవడం, ఒకదానివెంట ఒకటి తగిలినవేలికే తగిలినట్టు సంభవించి ఇతరచోక్యా లేమీ పెట్టుకోలేదు. వీరదాసూ, రంగదాసూ మొదలయినవాండ్లు నిడదవోలు



జయిల్లోనే మూడోబారకాసులో వున్నా రామదాసు వచ్చినసంగతి గాని, అతనికి వచ్చిన విషత్తులనుగురించిగాని వినలేదు. తక్కిళ్ల జగ్గడు వచ్చి చనిపోయినాడని విన్నాడుగాని అతడు తమమెకటదాసే నని యెరుగదు. ఒకటవ బారకాసులో పుల్లప్ప, రామదాసు కలుసుకున్న తరువాతకూడా వాళ్లతో మాట్లాడడం పడలేదు. మూడవ బారకాసులో వంచెలున్నవని అక్కడి కెవ్వరినీ పోనియ్యడం గాని, అక్కడి వాండ్లను ఇతరబ్లాకులకు రానివ్వడంగాని లేదు. నాలుగవబ్లాకులో వంచెలు ముమ్మరమై ప్రతివాండ్లూ ముజ్జిడ్డుగా పడిపోవడంచేత పోయ్యనివాండ్లను అక్కడనుంచి తీసి ఇతరచోట్లకు సర్ది నాలుగవబ్లాకును ప్రత్యేక ఆసుపత్రిగా చెయ్యడంలో పుల్లప్ప చీపువార్డుతో యేదో తంత్రంజేసి మంగళాపురపువాండ్లను ఒకటవ బ్లాకులో వేయించాడుగాని తమసావిళ్ల వుంచడం వీలులేక పోయింది. పగలల్లా ఒకరినొకరు చూచుకొని మాట్లాడడానికి వీలు కలిగింది. రామదాసుసంగతి క్రమంగా అన్నిబ్లాకులలోను తెలిసింది. ఒకటవబ్లాకులో ఉన్న 11 సావిళ్లవాండ్లూ తలా ఒకరోజు రామదాసును మార్చి తమసావిళ్లలో పడుకోబెట్టుకుంటూ, లోక సంగతులూ, నీతిమతబోధలూ వింటున్నారు. తక్కినబారకాసుల వాండ్లుగూడా తమ సావిళ్లలోవున్న చదువుకున్న ఖయదీలను బతిమలాడుకొని స్వదేశీవాండ్లదగ్గరనుంచి పుస్తకాలు తీసుకొనిపోయి చదివించుకుంటున్నారు. ఈసంగతులు సూపరింటెండెంటుగారికి తెలియలేదు. ఎరిగినవాండ్లు నలుగురూ ఒకచోట ఉన్నా కొన్ని నెలలు గడిచేవరకూ జీవితంలో ముక్కడక్కీలు దిన్న రామదాసుకు కూడా తత్వం మారిపోయింది. అక్కడికీ రోజూ కొంతపని చేస్తూవున్నా స్వేచ్ఛగా దిరక్కపోవడంచేత అన్నం సరిగా అరగడం లేదు. మసీదుర్బలుడై పట్టుమని పదినిమిషాలు ఫయిలులో గొంతుకూర్చోలేదు. కాళ్లు తిమ్మిరిపుట్టేవి. ఎప్పుడయినా నీళ్ల కోసం దూరంగా పోవలసివస్తే రెండుఫర్లాంగులు నడిచేవరకు కాళ్లు తీసేవి. కదలకుండా కాసేపు నిలువంగనే పిక్కలు నొప్పిపుట్టేవి. మజ్జిగ లేకపోవడం, నువ్వులనూనె పులుసులో వేయడం, తలంటు లేకపోగా వారాని కొక్కమారయినా స్నానవసతి లేకపోవడంచేత

శరీరం పైత్యదారుణానబడి వయస్సుమీరినా నరవని తలంతో పలితరోగికివలె జనపనారకట్టయింది. అయిదారునెలలు మాడున చమూరు పెట్టుకొని ఎరుగడు. కండ్లకు బాగా మసక లేర్పడ్డవి. స్వదేశీవాండ్లు రోజూ స్నానం చేయడం చూస్తే ఒంటికి రోమాంచం గలిగింది. ఈమూర్ఖుల కేమిగాని బలహీనులకూ వృద్ధులకూ రక్షణసాధనమయిన కోపం ప్రవేశించింది. స్వల్పవిషయాలకుగూడా మనశ్శాంతి పోయేది. ప్రతిదానికి అనవసరమయిన పట్టుదల యేర్పడ్డది. ఇదివరకు ఎదటివాండ్ల ఆక్షేపణలకూ, దూషణలకూ పెడ మొగం పెట్టేవాడు. ఇప్పుడు తనలో దోషం లేదని తెలిసికూడా తనజీవితాన్ని గురించి స్వల్పవిమర్శన చేసినా సహించ లేకపోతున్నాడు. ఇతరులకు యేస్వల్పబాధ గలిగినా మనస్సుకు అనవసరమయిన వుద్రేకంగలిగేది. ఇంద్రియనిగ్రహంగల రామదాసు స్త్రీలే ఇలావుంటే తక్కినవాళ్లసంగతి చెప్పవలసినపని లేదు. రాయివంటి శరీరముగల పుల్లప్ప బొత్తిగా దసిలిపోయినాడు. ప్రతిదానికి చిరుమనడం అందరికీ స్వభావగుణం అయింది. వీరదాసు మొదలే ముక్కోపి. పైగా అరవై యాపడిలో ఉండడం, అర్థభోజనం బొత్తుగా దిగదీసింది. ముల్లంగిఆకుపులుసు పడక రెండుమూడుసారులు ఆసుపత్రిలో వుండివచ్చాడు. మసిపి బొత్తిగా హవిష్యం భవిష్యం లేకుండా పోయినాడు. బయట జీవనాధారం యేమీలేనివాళ్లకు, జైలులో ఉండడమే మేలంటారనుకున్నవాళ్లకు దేహ మనోబలాలు క్షీణించి వున్నవి. దేహంయొక్కయూ, ఆత్మయొక్కయూ సర్వశక్తులకూ పుష్టినిచ్చే స్వాతంత్ర్యము లేనప్పుడు అన్ని శక్తులూ క్షీణించేవుంటవి.

నిడదవోలు సెంట్రలుజయిలులో చాలాబ్లాకులలో జనం నిండాలేరు. గడువు తీరినవాండ్లు వెలుపలికి పోతున్నారు గాని శ్రోతగా వచ్చేవాండ్లు తక్కువ. సి. టి. ఆక్టబయిదీ లేవ్వూ రావడంలేదు. అందువల్ల జయిళ్లలో నాలుగోవంతు సంఖ్య తగ్గింది. మహాత్ముని అసహాయోద్యమం దేశమంతటా వ్యాపించినది. మాలపల్లెలు మగ్గాలతో నిండినవి. సాలీలూ, తొగటలూ, మాలలూ మొదలయిన తంతువాయజాతులన్నీ దేశానికి కావలసిన గుడ్డలన్నీ నేయలేకుండా ఉన్నారు. సాధారణంగా వాండ్ల



కుటుంబాలకు సరిపోయ్యే కూలి గిట్టుతున్నది. సంతానులలో చాలామంది డబ్బు చేతికిచిక్కించుకొన్నవాండ్లు బాగా పుష్టిపడ్డారు. స్వదేశీచెప్పలయందు జనానికి అభిమానం కలగడంతోటే మాదిగె వాండ్లకు కూడా చేతినిండా పని దొరుకుతున్నది. ఖద్దరు వృద్ధి కావడంతోటే కోట్లమందికి వడకడం, యేకడం, రంగులద్దడం పని సరిపోతున్నది. మునుపు ముతకనూలుమాత్రం వడకడం చేతనయిన వాండ్లు సన్నపునూలు తీస్తున్నారు. పత్తిపంజే జిల్లాలలో నేత మతీ ఎక్కువయింది. చాలాజిల్లాలు నేతజిల్లాలని పేరుపడ్డవి. పాటిల్లో వుండే పెద్దబస్తీలన్నిటిలోను ఖద్దరుసంతలు పెట్టి అధికంగా ఉండేనూలూ, గుడ్డలూ ఇతరజిల్లాల కెగుమతిచేస్తున్నారు. ప్రతినెలా సంతలసంఖ్య పెరిగిపోతున్నది. మొదట నెలసంతలుగా పెట్టినవి పక్షసంతలూ, వారసంతలుగా మారినవి. మాలమాదిగెపల్లెలలో పూర్వం జగ్గడిసంతానులుగా ఉండి చెయిమెల్లాచిక్కించుకొన్న వాళ్లు చాలామంది ఖద్దరువర్తకం ప్రారంభించి గుడ్డలూ, నూలూ కొని నిలువజేసి దూరపుసంతలకు పంపుతున్నారు. పల్నాడు మాంచెప్ప రయింది. సీమనూలంటే పల్నాటిసీమ, కొండవీటిసీమ యని అర్థం దూడ మవుతున్నది. ఖద్దరువల్ల కోట్లకొలది జనానికి జీవనం కలగడంతోటే తక్కిన కూలీలకు వ్యవసాయపుపనులవల్ల ఎడతెగకుండా కూలి దొరికి సుఖజీవనం జరుగుతున్నది. విదేశీగుడ్డలమ్మేవర్తకులంతా స్వదేశీగుడ్డలనే అమ్ముతున్నారు. ఇదివరదాకా అహమ్మదాబాదు, బొంబాయిపట్టణాలలో ముతకనూలు వడికేయంత్రాలన్నీ ఆపని కట్టిపెట్టి సన్నపునూలుమాత్రం వడుకుతూ కొన్నింటిని ఇతర పనుల కుపయోగిస్తున్నారు. అందుమూలంగా ఇతరవృత్తులు చాలా అభివృద్ధి అవుతున్నవి.

కూలీలకు పని పుష్కలంగా దొరికి, డబ్బు మిగులుతుండడముతోటే కూలీకూటాలకూ, పరపతిసంఘాలకూ ప్రాముఖ్యత హెచ్చింది. ఊరూరా ఒకరి ప్రయత్నం లేకుండానే సంఘా లేర్పడుతున్నవి. జనం బాత్తుగా తాగుడు మానివేశారు. ఏ ఇంగ్లీషు విద్యాధికులలోనోతప్ప సామాన్యజనంలో మత్తుద్రవ్యాలపుపయోగం లేనేలేదు. ప్రభుత్వోద్యోగులూ, సారాయి. యిజారాదారులూ

జనులచేత సారాయి తాగించవలెనని విశ్వప్రయత్నాలు చేస్తున్నాడు. సారాయి తాగవద్దని బోధిస్తే శిక్షించడానికి మొగం చెల్లక బోధకులు అల్లరి చేస్తున్నారనీ, జనులకు తాగేటందుకు స్వతంత్రత ఉండాలనీ, దేనికి నిర్బంధ ముండగూడదనీ, ప్రబోధకులమీద ఉద్యోగులు తప్పుకేసులు పెట్టి నిర్బంధాలపాలు జేస్తున్నాడు. ఒక గడుసుప్రచారకుడిమీద తాగవద్దని నిర్బంధిస్తున్నట్టు కేసు పెట్టి విచారణ జరగడంలో ఈ క్రిందిసంభాషణ జరిగింది.

జిల్లామేజిస్ట్రేటు : సారాయిదు కాణాలదగ్గరకు పోయేవాండ్లను నీవు నిర్బంధిస్తున్నావా ?

ముద్దాయి : మా పేటలో దుకాణం నడిఉల్లో ఉన్నది. చుట్టు పట్ల కాపురంవుండే మాకు తాగుబోతులు తొందరజేస్తుంటే ఆపడానికి ప్రయత్నించినమాట వాస్తవం.

జి-మే : దూరంగా బెడితే తాగేవాండ్లకుమట్టు కిబ్బందిగాదా!

ము : తాగేసౌకర్యం, తాగేవాండ్లఉసులు, మీరు చూస్తుంటే కాపుర ముండేవాండ్ల సౌకర్యం, ఉసులూ నేను చూస్తున్నాను.

జి-మే : అందరిహక్కులూ కాపాడడం ప్రభుత్వంవారి ధర్మమయివున్నది.

ము : చుట్టుప్రక్కల అల్లరులు లేకుండా కాపుర ముండడానికి మాకు ఉండే హక్కును ప్రభుత్వంవారు కాపాడవలెగాని తాగి అల్లరి చేసే హక్కును కాపాడవలసిన బాధ్యత ప్రభుత్వంమీద లేదు.

జి-మే : ప్రచారకులు చేసే బోధలవల్ల ఎట్టి నేరాలు జరుగుతున్నవో తెలుసునా? కులకట్టుకు వ్యతిరేకంగా తాగినవాడికి అలగాజాతులు నెత్తిగొరిగించి అవమానం జేశారట. ఈసంగతి మా పార్లమెంటులోగూడా ప్రశ్నించారు. ఈదేశంలోని మూఢాచారాలకు నాగరక దేశాలు నవ్వవా?

ము : అవును. నవ్వుతవి. తాగవద్దని బోధించే పెద్దలను శిక్షించి ఖయిదుగా బెట్టి నెత్తిగొరిగించి అవమానపరచిన ప్రభుత్వపు జాతివారు నవ్వినా నవ్వనియ్యి. తా మామోదించి అమలులో బెట్టిస్తున్న చట్టం అలగాజాతులుగూడా నవ్వేటట్టుగా ఉన్నదని పార్లమెంటు సభికులకు తెలియదుగామాలె. ఇటువంటి నాగిరికుల చట్టాల



కంటె మూఢుల ఆచారా లే ఎక్కువ నీతిదాయకా లని నే స్పష్టంగా చెప్పగలను. రాజకీయప్రభువు వేస్తున్న శిక్షకంటె సంఘం అనే ప్రభువు వేసే శిక్ష ఎక్కువ ఫలకారీ, న్యాయమయినదీనీ. ప్రభుత్వం వేసే శిక్షలంత కఠినంగా సంఘం వేసే శిక్ష లుండవని నా అనుభవం.

ముద్దాయిని ప్రశ్న లడగడం దొరగారికి ఇబ్బందికరంగా దోచి జామీను ఉత్తర్య ఖాయం జేశారు. జామీ నివ్వడానికి ముద్దాయి నిరాకరించినందువల్ల స్వాతంత్ర్యరక్షకుడయిన మేజిస్ట్రేటుగారు సంవత్సరం కఠినశిక్షా, రాగిపడి వేసి ముద్దాయి నా రాయణరావుపంతులును సెంట్రలుజైలుకు పంపారు. ఇటువంటి కేసులు అనేకం జరుగుతున్నవి.

## 16. పొందు

అసహాయోద్యమంయొక్క విచిత్రచరిత్రతో మన కవసరం లేదు. కొన్నాళ్లు ఆటూ, కొన్నాళ్లు పోటూగా ఉద్యమం అడుగులు వేసింది. మహాత్ముడు కొంత కాలం ఉపేక్ష అనే పంచమోపాయాన్ని అవలంబించాడు. ఈ సంధికాలంలోగూడా చక్రం పనిజేస్తూనే వుండడంచేత ఇదిగూడా యుద్ధకాలమనే చెప్పవచ్చును. మాడ రేల్లు కాంగ్రెసుపగ్గాలను బిగబట్టవలెనని ప్రయత్నించారుగాని మహాజనులు సాగనియ్యలేదు. మహాజనుల పరమావధులను గుర్తెరిగి గమ్యస్థానం చేర్చ నుద్యుక్తులయినవారినే నాయకులనుగా గ్రహించే స్థితిలో జనులున్నారని స్వామికార్యం స్వకార్యంగా చూచుకుందామని దూరంగా నిలిచి వీలయితే దోట్లు బెట్టి కొన్ని పండ్లు గోసి కొన్ని తమణుల్లోకి, వీలయితే కొన్ని దేశజనులకూ హక్కులు సంపాదించుతామనే నాయకులను గ్రహించరు. అందువల్ల కొందరు వృద్ధులూ, స్వార్థపరులూ, వెనుకంజ వేసినా చాలామంది ఉద్యమంలో నూతనంగా ప్రవేశించారు. దేశమంతా దౌర్జన్యరహితమయిన మహాయుద్ధానికి తయారయింది. పునరుద్ధం ప్రకటించడానికి దేశం తయారయింది. నాయకులు ఆహవప్రకటన చేయక తప్పదనీ, దేశం ఘోరసంగ్రామంలోకి దిగకపూర్వమే శాంతికి భంగం కలుగకుండా జేసి భారతీయుల జన్మస్వాతంత్ర్యముల నంగీకరించి స్వరాజ్య మియ్యవలసిందనీ ప్రభుత్వంవారిని కోరారు. ఇండియాలోని ఆంగ్లేయులూ,

అంగ్లో-హైందవులూ, ఇంగ్లండు ఇకముందు భారతదేశంతో సంబంధం పెట్టుకోదలచుకుంటే వలసదేశములకు స్వరాజ్య మియ్యవలసివుంటుందని నిశ్చయించుకొన్నారు. మాంచెవ్వరువర్తకులు మంత ప్రోద్బలం చేశారు. అంతట దేశమునకు కాంగ్రెసు కోరినప్రకారము స్వరాజ్యం వచ్చింది. కేంద్రప్రభుత్వం దేశ మొత్తానికి సంబంధించిన వ్యవహారాలన్నీ చూస్తూ, భారత పార్లమెంటుకు జవాబు చెపుతుంటుంది. హిందుస్థానీ పార్లమెంటుయొక్క సలహాప్రకారం బ్రిటిషు పార్లమెంటు విదేశపు వ్యవహారములు నడుపుతుంటుంది. త్వరలో బ్రిటిషురాజ్యంలో వుండే అన్ని దేశాల ప్రతినిధులూ మహాపార్లమెంటు యేర్పాట్లుజేసి హిందూస్థానులకు దగిన ప్రాతినిధ్య మియ్యడానికి యేర్పాటుయింది. అన్నివిధములూ హిందుస్థానమునకు బ్రిటిషురాజ్యములోని అందరు భాగస్తులతోపాటు సమానహక్కు గౌరవములు గలిగినవి.

|| భారతీయులు దౌర్జన్యరహితమైన సత్యమార్గమున స్వరాజ్యమును సంపాదించి లోకానికి మార్గదర్శకు లయినారు. ఈ విధంగా సంపాదించిన హక్కులను దేశక్షేమమునకు, ప్రాచీనగౌరవమునకు తగినట్టుగా వుపయోగించ సంసిద్ధులుగా నున్నారు.

హిందుస్థానముయొక్క ప్రాచీనవిజ్ఞానమూ, ఆధునికశాస్త్ర పరిజ్ఞానమూ, వారి బుద్ధికుశలతా, సౌజన్యమూ, అనంతములైన ఖనిజములూ, సమృద్ధమయిన పాడి పంటా మొదలయినవన్నీ భారతీయులకు బ్రిటిషురాజ్యములోనేగాక ప్రపంచమంతటిలోనూ అగ్రస్థానము తేచ్చినవి. హిందూస్థానమూ, చైనా, జపానురాజ్యములు మైత్రిగలిగి ప్రపంచమున ప్రాముఖ్యత వహించినవి. ప్రపంచ వ్యవహారనిర్ణయములకూ, విజ్ఞానమునకూ కేంద్రస్థానం పడమటి నుండి తూర్పుకు జాగింది.

## 17. వి మో చ న ం

పార్లమెంటులో హిందూస్థానీ స్వరాజ్యచట్టం తీర్పుకాంగనే రాజకీయఖయిదీ లందరినీ వొదిలిపెట్టారు. కేవల అసహాయోద్యమమునకు సంబంధించినవాండ్లనే గాక రాజకీయ సంబంధముగల



బందిపోట్లూ, పంజాబుకుట్రలూ, పాటకోద్యమం, మునిసిపాలిటీలూ, అడవిచట్టాలూ, మద్యపానం, సెటిల్ మెంట్లూ మొదలైనవాటికి సంబంధించిన యావత్తు కేసులలో శిక్షబడ్డవాండ్లందరూ రాజకీయ నేరస్తులుగానే యెంచబడి విడుదల జేయబడ్డారు. రణరంగములో జయమును బొంది యిండ్లకు వచ్చే వీరులవలె దేశీయులందరూ విడుదలయిన యావత్తుమంది ఖయిదీలను ఆహ్వానించి స్వాగత మిచ్చారు. విడుదలైన రాజకీయ నేరస్తు లందరూ స్వరాజ్య పార్లమెంటును ఢిల్లీలో ప్రారంభించే రోజున అది దేశానికంతకూ ముక్తిదినం గనుక జయల్లానాలలోని యావత్తుమంది ఖయిదీలనూ విడుదలచేసి దేశీయు లందరికీ ఆనందం కలిగించవలసిందనీ, దేశంలోని ప్రస్తుత చిత్రపరిస్థితులవలన గలిగిన దారిద్ర్యమే అనేకములైన నేరాలకు కారణమయిందనీ, పంచాయితీలు నశించి పోలీసు, న్యాయ శాఖలు ప్రబలి, అన్యాయం పెడమార్గంబట్టి అనేకులను కేవల కల్పిత నేరాలకూ, సాంకేతిక నేరాలకూ అక్రమంగా శిక్షించడంచేతనూ, స్వరాజ్యం లభించి నూతనపరిస్థితులు గలగడంతోనే వృత్తులు వృద్ధియై, ప్రతివాండ్రకూ న్యాయంగా జీవించడానికి అవకాశం గలిగి నేరా లాగిపోవడానికీ, దేశగౌరవము సంపాదించడానికీ అవకాశ మియ్యవలసిందనీ, దేశమంతా ఆందోళన గలిగించారు. దేశం సుముఖమైంది. ఖయిదీలందరూ స్వరాజ్యం రాంగనే తమకందరికీ జూబిలీ వస్తుందనీ, అప్పుడు యావత్తుమందినీ విడిచిపెడతారనీ ఉవ్విళ్ళూరుతున్నారు. స్వరాజ్య పార్లమెంటు వారంరోజులకు ప్రారంభిస్తూ రనంగా హిందూస్థాన శాసనసభ జరిగింది. స్వరాజ్యం సంపాదించిన మహత్మా మున్నగువారి దేశసేవను అభినందిస్తూ ఒక తీర్మానమూ, స్వరాజ్య మిచ్చినందుకు ఆంగ్లపార్లమెంటుకు కృతజ్ఞతను తెల్పుతూ ఒక తీర్మానమూ, పార్లమెంటు స్థాపించే రోజున యావత్తుమంది ఖయిదీలను వదిలిపెట్టవలసిందని ఒక తీర్మానమూ మాత్రం చేసి సభ అంతమైంది.

స్వరాజ్య పార్లమెంటు ప్రారంభించేదినం వచ్చింది. ఆ రోజున దేశంలో అస్వతంత్రులు లేరు. కొత్తపార్లమెంటు రాకపూర్వమే రాష్ట్రీయ శాసనసభలు పురుషులతోపాటు స్త్రీలకు రాజకీయహక్కు

లిచ్చినవి. నూతనశాసనసభలకు కొందరు స్త్రీలను సభికులగా యెన్నుకొన్నారు. ప్రారంభదినం పండుగగా భావించి జనులు ఉత్సవాలకు ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. శాసనసభికులంతా ఖద్దరు దుస్తులు వేసుకొని సభలకు పోయినారు. ప్రతివాండ్లూ యిండ్లకు సున్నం, యెర్రమన్నపట్టలు వేసి, అలికి ముగ్గులుబెట్టి తోరణాలు గట్టారు. వందల సంవత్సరాలనుంచి పరరాజుల హస్తగతమై దేహబలం, ఆత్మబలం కోల్పోయి చీడబట్టిన పయిరువలె అణగారి కృశించిన మహాజాతి తిరిగి స్వచ్ఛంద మలయమారుతం తోలంగనే ఆనందంతో ఉత్సాహపడుతున్నది. పూర్వరాజకీయవ్యవహారాలలో పైతరగతుల పురుషులుమాత్రం జోక్యం కలుగజేసుకుంటుండే వాండ్లు. ఇప్పుడా పరిస్థితులు మారిపోయి స్వరాజ్యసంపాదనలో స్త్రీలూ పురుషులూ అష్టాదశవర్ణములవారూ, అన్ని మతములవారూ పాల్గొనివుండడంచేతనూ, ముఖ్యంగా స్త్రీలు సాహసంతో తమ పుత్రులనూ, బంధువులనూ, దేశసేవ కర్పించి తాము స్వయముగా శ్రమపడి కారాగృహములకు పోవడమేగాకుండా స్వరాజ్యసాధనకు ప్రథమకారణమైన ఖద్దరు నూలువడికి, వస్త్రములు వేసి స్వరాజ్య సంపాదనకు తోడ్పడ్డారు. అందుచేత స్వరాజ్యనిర్వహణంలో పాల్గొనడానికి వారి కెక్కువ అర్హతగలిగింది. పూర్వం మాస్తరు గాకుండా సంఘాభివృద్ధికిన్ని సంస్కరణలు సుతారంగా చేయవలసి వున్నవి. స్త్రీ లా పనికి మిక్కిలి తగియున్నారు.

అన్నిగ్రామాలలోకంటెను మంగళాపురంలో ఉత్సాహ మెక్కువయింది. ఊళ్లోవుండే అన్ని కులాలపెద్దలూ బయలుదేరి విడుదలసమయానికి నిడదవోలు వెళ్లి పన్నెండుగంటలకు గేటుదగ్గర కనిపెట్టుకొని కూర్చున్నారు. రామదాసూ, రంగదాసూ, వీరదాసూ మొదలయిన షుమారు నాలుగువందలమంది సెటిల్ మెంట్లకూ, కార్మికసంఘాలకూ చెందినవాండ్లున్నారు. అసహాయోద్యమ ఖయిదీలను, అదివరకే రాజమహేంద్రవరం కమాన్వెలెంట్లచేత వాండ్లెవరూ లేరు. గేటుదగ్గరనుంచి అంతా పెద్ద ఉత్సాహంతో బయలుదేరారు. రామదాసయ్యగారు విజయపతాకం చేతపట్టుకొని నడుమ వస్తున్నాడు. ఉభయపార్శ్వాలా వెంకటయ్య,



రామానాయుడు పాదచారులయి నడుస్తున్నారు. వారి వెనుక మాలక్ష్మీ వెంకటదాసుల అస్థికలు రెండు పెట్టెలలో పెట్టుకుని రంగదాసూ, వీరదాసూ మోసుకొని వస్తున్నారు. పుల్లప్ప, కామానాయుడూ జయిలులో రామదాసువల్ల కారణంబొంది ముఖ్యశిష్యు లయినారు. పుల్లప్ప రామదాసుతోపాటు నిడుదల బొంది ఆయనకోరికప్రకారం రామదాసుకు ముందువైపున నడుస్తూ 'గురురాజుకు జై' అని కేకలు వేస్తున్నాడు. రామదాసుదగ్గర జయిలులో చదువుకొని, నీతిబోధను గ్రహించి, కారణమును బొందిన ఖయిదీ లెందరో 'మహాత్మాగాంధికి జై, వీరబ్రహ్మాంగారికి జై' అని కేకలు వేస్తూ చుట్టూ కమ్ముకొని నడుస్తున్నారు. అందరూ సరాసరి స్టేషనుకు వచ్చి ఎవరివైపునకు వారు వెళ్లుతూ రామదాసుకు కులవివక్షత లేకుండా దండప్రణామం జేసి వెళ్లుతున్నారు. కాకినాడ పాసింజరులో రామదాసూ, వారి మిత్రబృందమూ బెజవాడదాటి సత్తెనపల్లిలో దిగారు. మంగళాపురపుజనులు యిండ్లదగ్గర కుక్క-కావలికూడా లేకుండా బయలుదేరి స్టేషనుకు వచ్చారు. చుట్టుపట్ల గ్రామాలవాండ్లుకూడా స్టేషనుదగ్గరకు భజనలతో వచ్చారు. స్టేషనుదగ్గరనుంచి ఉత్సవం బయలుదేరింది. కొందరు చితారు చేతబట్టుకొని బ్రహ్మాంగారి తత్వాలు పాడుతున్నారు. మరికొందరు భక్తికీర్తనలు పాడుతూ భజనలు చేస్తున్నారు. పదకొండు గంటల కల్లా ఊరుజేరి, ఒకగంటసేపు ఊరేగి, మునిపల్లెబోయి సందులు, గొందులు పర్యటనంజేసి రామదాసుతాలూకు పూర్వం వేలంబడ్డ యింటిదగ్గర అంతా ఆగాడు. ఇల్లు సున్నంగొట్టి తోరణాలుగట్టి ఉన్నది. రామదాసును గృహప్రవేశం చెయ్యమంటే నిదానించాడు. వెంకటయ్య జేబులోవున్న దానపత్రంఠీసి 'యిది రంగ డిల్లు. మీ పూర్వపు ఆస్తిలో సగం, మధ్యఫలసాయంలో 500 రూపాయలు అతనిపేరబెట్టి మిమ్మును ఆస్తికి గార్డియనుగా యేర్పరచమని, శేషించినసగం సంగమందిరాని కిస్తామని' చెప్పి దస్తావేజు చేతికిచ్చాడు. అందుకు రామదాసు 'మీ బౌదార్యం మేరమీరిందని నాకు తోచినా, మీ యేర్పాటుయొక్క యుక్తాయుక్తములను విమర్శించడానికి నే నర్హుడను గాను. మీఆజ్ఞ శిరసావహించి ప్రవేశిస్తున్నా'నని రంగణ్ణి చేతబట్టి నడిపించుకొని గృహప్రవేశం చేశాడు.

సంగదాసుయొక్క సర్వతోముఖజ్ఞానం, అద్భుతత్యాగం, జోతీ  
అప్పదాసుల ప్రేమలీలలూ, మాలక్ష్మీయొక్క మాతృవాత్సల్యం,  
వెంకటదాసుయొక్క కైంకర్యం, పితృప్రేమ, ప్రశంసిస్తూ సేనబజ్జలి  
తాంబూలాలు పుచ్చుకొని అందరూ వెళ్ళిపోయినారు. కోటమ్మ  
గారు వృద్ధాప్యంచేత పక్క రైలుదగ్గరకు రాలేక కట్టిపాడుస్తూ  
వొగుడాకువలె జనసమర్థానికి దూరంగా నడిచివచ్చి వెలుపల నిలు  
చున్నదనీ, మహాగందరగోళంలో ఆమెను యెవరూ గమనించలేదనీ,  
యెవరో రామదాసుతో చెప్పారు. అంభారవసుతో ఆవుకై  
పరుగెత్తు దూడవలె అమ్మా, అమ్మా అని కేకలువేస్తూ దాసు  
పరుగెత్తి పండి యెండినా బ్రహ్మతేజముచే ప్రకాశించే కోటమ్మగారిని  
యూభై గజములదూరంలో చూచి తన తల్లిదండ్రులపేరు, తనపేరూ  
జెప్పుకొని సాష్టాంగదండప్రణామం చేశాడు. కోటమ్మగారు శరీరం  
కృశించినా తగ్గని దూరదృష్టితో కనుల ఆనందబాష్పవర్షమును గురి  
పిస్తూ మా యోగీంద్రుని ఆహ్వానంచేసేభాగ్యం మాకు లభించింది.  
ధన్యులమైనా మన్నది. రామదాసు లేచి కుశలప్రశ్నము లయిన  
తరువాత కోటమ్మగా రింటికి వెళ్ళారు. చూడవచ్చిన బయటిజనాని  
కంతకు వెంకటయ్య భోజనప్రయత్నం అదివరకే చేయించాడు.  
అందరూ భోజనాలుచేసి రామదాసును సెలవడిగి తిరిగి కళాశాలలో  
త్సవానికి వస్తామని వెళ్ళిపోయినారు.

### 18. కార్యక్రమం

స్వరాజ్యం లభించింది. హిందూస్థానీపార్లమెంటుకు, రాష్ట్ర  
పార్లమెంటుకు, ఎన్నికలు జరిగినవి. స్వరాజ్యసంపాదనప్పటికంటే  
ఎక్కువశ్రద్ధతో దేశక్షేమానికై పనిచేయడానికి పూనుకొన్నారు.  
పార్లమెంటు సభికులు కేవలపోతవిగ్రహాలుగారు. తమధర్మాలు  
తాము గుర్తెరిగి దేశక్షేమానికి తోడ్పడవలెననే ఉద్దేశ్యముతో  
వచ్చారు. వోట్లు యిచ్చేటప్పుడు దేశక్షేమమే ప్రధానంగా ఎంచుకొని  
చేతు లెత్తుతున్నారు. సభికులు తమయావత్తు కాలము పార్లమెంటు  
పనిలో నుపయోగించవలెనన్నా, పార్లమెంటు ధనికులచేతిలో  
పడకుండా అన్నితరగతులవారు ప్రవేశించడానికి అవకాశ మియ్య



వలెనన్నా ఇంగ్లండులో మా స్తరుగా సభికులకు తగినజీతాలు ఇయ్యందే వీలులేదని గ్రహించి మర్యాదగా జీవించడానికి తగిన గౌరవవేతన మేర్పరచారు. అందువల్ల సభికులు స్వంతపనులున్నప్పుడూ, ఇష్టం లేనప్పుడూ సభకు రావడం మానుకోకుండా హాజరయితీరుతున్నారు. ఆంధ్రపార్లమెంటుకు స్త్రీలెన్నోబడ్డారు. అనేకులు కూలీసభికులు వచ్చారు. ఏపార్లమెంటులోను ఇంకా పక్షం లేర్పడలేదు. దేశానికి ముఖ్యంగా అవసరమైన విషయాలు అందరికీ స్పష్టముగా కనబడుతున్నవే గనుక విశేషచర్చలు జరగడం లేదు. అనేకతీర్మానాలు ఏకాభిప్రాయంగానే వెల్లిపోతున్నవి. ప్రథమ సంవత్సరంలో ఆదుర్దాకొద్దీ అమలులోపెట్టడానికి వీలైనవాటికంటే ఎక్కువతీర్మానాలు చేశారు. పూర్తిగా అమలులోనికి రావడానికి కొంతకాలము పట్టినా అందరియొక్కక్షేమము పార్లమెంటువారు విచారిస్తున్నట్లు స్పష్టపడుతున్నది. మొదటిసంవత్సరంలో ఇతర విషయములలో చేసినతీర్మానాలుకాక దిగువతరగతులకు ముఖ్యంగా సంబంధించిన ఈ దిగువశాసనాలు ఆంధ్రపార్లమెంటువారు చేశారు.

## 1. ప్రథమతీర్మానం

ధర్మవిద్యకు సంబంధించివున్నది. విధిగా బాలికాబాలకులందరూ విద్య నేర్చుకోవలసిందే. ప్రతివారు కొంత వృత్తివిద్య కూడా నేర్చుకోవడం అవసరం. ప్రతి ఊళ్లోను, పల్లెలలోను ఉండే బాలబాలికలందరికీ సామాన్యవిద్యా, వృత్తివిద్య నేర్పే వసతిగల బళ్లేర్పరచడం చట్టయొక్క గమ్యస్థానమని ఉపాధ్యక్షులలో నిర్ధారణ చేయబడ్డది. నిరుపేదలకు పుస్తకాలు, వ్రాతపనిముట్లు ఇవ్వడానికి ఏర్పాటుచేశారు. ప్రభుత్వమువారు తాము స్వయంగా బళ్లు పెట్టడమేకాకుండా మతసంఘాలు, ఇతరసంఘాలు బళ్లుబెడితే వాటికి తగినంతప్రోత్సాహం ఇయ్యవలసిందనీ, మతసంఘాలు పిల్లలకు తల్లిదండ్రులయిష్టంలేనిదే పరమతాలను బోధించగూడదనీ నిబంధన ఏర్పడ్డది.

శాసనసభ సంబంధంగా ధర్మకర్తలను కొందరిని నియమించి ధర్మవిద్యానిధని ఒకనిధిని ఏర్పర్చి అందునిమిత్తమై ఒకబడిపేరిటగాని పూరేకేగాని ఇచ్చినధనాన్ని పాలించి వృద్ధిచేయడానికి ఏర్పాటుయింది.

## 2. గ్రంథాలయాలు

పల్లెబళ్లలో ప్రథమవిద్య పూర్తికావడంతోటే పైచదువుకు పోవడానికి శక్తిలేనివాండ్లకు విద్య అంతటితో అంత్యంగాకుండా గ్రామములలో పల్లెకూటాలు బెట్టించి వాళ్లలో గ్రంథాలు, పత్రికలూ ఉంచడానికి చట్టాలేర్పడ్డవి. ఈచట్టప్రకారం పల్లెకూటాలవిషయమై కొంత శ్రద్ధను గనుపర్చి కొంతఖర్చు భరించడానికి పూనుకొన్న గ్రామాలలో ముందు ఏర్పాటు చేశారు.

## 3. మద్యపానం

మూడవశాసనం మద్యపానానికి సంబంధించి ఉన్నది. మద్యపానం హిందూస్థానుల ఆచారాలకు, హిందూమహమ్మదీయుల మతధర్మాలకు వ్యతిరేకం. నూతన పరిస్థితులవల్ల ఏర్పరుపబడ్డ దురాచారం మహాత్ము డేర్పరచిన అసహాయోద్యమంవల్ల నిలిచి పోయింది. మధుపానం నిషేధిస్తూ కఠినశాసన మేర్పరచారు. విదేశాలనుంచి వచ్చే సారాయిలూ, గ్రాందీలు అమితమైన పన్నులు వేసి నిషేధించారు. మధువిక్రయంవల్ల సర్కారుకు కలిగే యావత్తు నష్టము సర్కారువారే ఛార్జీటీరు పెట్టించి ఇతరులు పెట్టించేవాటికి కల్లుసప్లయిచేసి కొన్ని దోహదాలవల్ల వెగటువాసన పోగొట్టి చెరుకుపంచదారవంటి స్వచ్ఛమైన చక్కెర చేయించి పూడ్చు కొంటూ కొంతకాలంలో ఎక్కువధనంకూడా సంపాదించగలిగారు.

## 4. సెటిల్ మెంట్లు

కొన్ని జాతులను నేరపుజాతులని పేరుబెట్టి వాండ్లకిష్టంలేనిదే అందరినీ స్వస్థానభ్రష్టులను చేసి సెటిల్ మెంట్లలో సర్బంధంగా ఉంచడం వారి గౌరవమునకు, నీతికి, అభివృద్ధికి భంగకరం. అవి ఏర్పరచిన స్థానములలో కూలీలకు పోటీ ఎక్కువజేసి ఆర్థికపరిస్థితులను తారుమారు చేస్తున్నవి. అందువల్ల ప్రస్తుత సెటిల్ మెంట్లున్న స్థలములలో వ్యవసాయానికి లాయఖుగావుండే భూములు లేనప్పుడు వాటిని ఫారెస్టు భూములకు మార్చి కొత్తగ్రామములు కట్టించ వలసిందనీ, ఇతరచోట్ల వాళ్లకు బంజరుభూములను ఇప్పించి జీవనం కల్పించవలసిందనీ, వారికి చేతిపనులు నేర్పించడానికి ఏర్పాటు



చేయవలసిందనీ శాసన మేర్పరచబడ్డది. కూలీలను బానిసలుగా చూసే దేశాలకు వలసబంపడం మాన్పి మిక్కిలి సారవంతములయిన లక్షలకొలది యకరములు బంజరుగావున్న విశాఖపట్టణం, గంజాం మొదలయిన జిల్లాలకు వలసబోవడానికి ఏర్పాటుచేయడంకొరకు శాసనసభ్యులు కొందరుగల వలసకమిటీ ఏర్పాటు చేయబడ్డది. ప్రారంభదశలో కమిటీవారు శిఫారుసుచేసినవారికి వ్యవసాయం నిమిత్తం ద్రవ్యసహాయం చేయడానికికూడా అవకాశ మియ్యబడ్డది.

### 5. దరఖాస్తు నిబంధనలు

ఈ నిబంధనలవల్ల కలపమాకులు పెరిగే పెద్ద వనాంతరాలు తప్ప తక్కిన అడవులన్నీ ఫారెస్టుతరగతినుంచి రివిన్యూతరగతికి మార్చి దిగువజాతులకు దరఖాస్తులకిచ్చి అవసరమైనచోట్ల ప్రత్యేక గ్రామాలేర్పరచి దానికి యితరచోట్లవుండే పోరంబోకులను అతరాపుదార్లకు ముఖ్యంగా యివ్వవలసిందనే నియమం రద్దుపరచి భూములులేని జాతులకే యివ్వడానికి అనుకూలముగా దరఖాస్తు రూల్సు మార్చబడ్డవి. సెటిల్ మెంటు రద్దుచట్టముక్రింద మేర్పరచ బడ్డ వలసకమిటీవారే భూములదరఖాస్తులు ఫయిసలు చేయవలసిందన్నారు. ధనవంతులుగానీ, యిదివరకు భూములున్నవారుగానీ దిగువజాతులవాండ్లను లోబరచుకొని వాండ్లపేర భూములు లాలోచీగా దరఖాస్తు పొందగూడదనీ, అట్లా పొందితే బినామీ దారు పన్నెండు సంవత్సరములలోగా అచుభవదారుకు కంపెనీషన్ యివ్వకుండా వలసకమిటీకి దరఖాస్తుపెట్టి స్వాధీనపర్చుకోవచ్చుననీ, బినామీదారు స్వాధీనపర్చుకోకున్నా సర్కారుకు యే దరఖాస్తు లయినా బినామీగా పొందబడ్డవని యజువయితే పట్టా రద్దుపరచి యిరవయినాలుగు సంవత్సరములలోగా స్వాధీనపర్చుకొని యితరులకు దరఖాస్తులకు యియ్యవచ్చుననీ నిబంధన లేర్పడ్డవి.

### 6. ఇండ్లచట్టం

దిగువజాతుల ఇండ్లసమస్య చాలా ముఖ్యమయింది. మాల మాదిగెలూ, యెరుకల యేనాదులూ నివసించేవి ఇండ్లు కావు. వట్టి కలుగులు. వందలకొలది మనుష్యులు నివసించే మాలమాదిగె పల్లెలు కొన్నిగజాలలో యిమిడివున్నవి. దిగువజాతుల కుటుం

బాలకు తగినట్లు యిండ్లస్థలాలు దరఖాస్తుల కియ్యవలసిందనీ, మాల  
మాదిగెపల్లెలకు సమీపములో పోరంబోకులు లేకపోతే రహితా  
ధీనములను సర్కారువారు విక్రయించుకొని యిండ్లు కట్టించుకోగల  
వాండ్ల కియ్యవలసిందనీ, ద్రవ్యోపపత్తి బొత్తిగా లేనివాండ్లకు యిండ్లు  
కట్టుకోవడానికి వీలయినంతవరకు ధనసహాయ మియ్యవలసిందనీ,  
శాసన మేర్పడ్డది. ఇటువంటి యేర్పాట్లే ప్రపంచంలో వున్న  
నాగరికదేశాలన్నిటిలోను చేస్తున్నారు.

### 7. నౌకరీచట్టం దిద్దుపాటు

పైతరగతులవారు విద్యాధికులయి వుండడంచేతనూ, ఉన్నత  
విద్య నేర్చుకోవడానికి వారి కెక్కువవసతులు వుండడమువల్లనూ,  
యింతవరకూ ఉన్నతోద్యోగాలన్నీ ఆక్రమించుకొని ఉన్నారు.  
దిగువ తరగతులకు వారితో పోటీకి నిలువగల స్థితి ఇంతలో లభించే  
టట్టు కనుపడదు. అందుచేత ప్రస్తుతం పోలీసు, రివిన్యూ, సివిల్,  
పోస్టు, ఫారెస్టు, మిలిటరీ మొదలయిన శాఖలలో ఉన్నతవిద్య  
అవసరములేని చిన్న ఉద్యోగాలన్నీ దిగువ తరగతులకు ఆపుదలచేసి  
వుంచవలసిందని ఉద్యోగనిబంధనలు మార్చబడ్డవి.

### 8. కార్మికసంఘచట్టము

దేశంలో వృత్తు లభివృద్ధిపొందడానికీ, కార్మికులు బాగుపడ  
డానికీ కార్మికసంఘాలవసరము. కూలీలు పశువులవలె పనిచేసే  
వాండ్లుగా ఉండడంకంటే లోకపరిస్థితు లెరిగి తెలివీగలవాండ్లయి  
ఉండడం మేలు. వాండ్లు ఒంటరిగా స్వాభివృద్ధికి చేసే ప్రయత్నాలు  
సాగవు. లోకంలో కూలీలు కూలు లేర్పరచుకొని పనిచేయడం  
నాగరికలక్షణంగా ఎంచుతున్నారు. పూర్వం మనదేశంలో చేతి  
పనులు చేసేవాండ్లందరూ శ్రేణులుగా ఏర్పడి పనిచేసేవాండ్లు. వీటి  
వల్ల కూలీలవర్తన, ఆర్థికస్థితికూడా వృద్ధి అవుతవి. కూలీలసంఘముల  
పేర్లు, సభికుల సంఖ్య మొదలయిన సంగతులు వ్రాసివుంచడం అవసరం.  
సభికుల జ్ఞానాభివృద్ధి కివి ఎంతో సహకారులు. ఈ సంఘాలకు శాసన  
మూలకమయిన నిలవర మేర్పరచబడ్డది. ఈ చట్టప్రకారము ఈ  
సంఘముల ధనం సభికుల బాకీలకుగాని, యజమానులూ, కూలీలూ



తగాదాలుపడితే అందువల్ల యజమానులకు కలిగే నష్టాలకుగాని, సర్కారుకు అచ్చవలసిన ఏవిధములయిన రుసుములకుగాని, జవాబు దారీ కాగూడదు. స్వరాజ్యచట్టప్రకారం కూలీలకుకూడా ఓటిచ్చే అధికారం రావడంచేత ఎటువంటికూలీలకు ఓట్టియ్యవలసిందీ నిర్ధారణ చేయడం కష్టం. ఈ సంఘాలలో సభికులు కాదగినవాండ్లు కొంత యోగ్యతా, తెలివితేటలూ కలవాండ్లయి ఉంటారు. కనుక కార్మిక సంఘాలలోమూడేండ్లు వరుసగా సభికులుగా ఉన్నవాండ్లూ, నెల జీతగాండ్లూ ఓట్టిచ్చే అధికారం కలిగివున్నారు.

### 9. ఖద్దరుచట్టం

చేతితో వడకడం, నేయడం నశించి యంత్రాలు బయలుదేరిన తరువాత పశ్చిమదేశాలలో ధనిక కార్మిక సమస్యలు బయలుదేరి ఆర్థికపరిస్థితులను తాడుమాడుజేసి ఎడతెగని కలహాలకు కారణమైనవి. పల్లెలు పాడుపడి పట్నా లయినవి. స్త్రీలకు జీవనాలు పోయినవి. పట్టణాలకు అనుబంధంగావుండే అనారోగ్యం, అవినీతి ప్రబలినవి. పూర్వపు హిందూగ్రామపాలనాపద్ధతి ఈ సమస్యల కన్నిటికీ జవాబు చెప్పి సంఘజీవితం ఒడుదుడుకులులేక సరళంగా ప్రసరించడానికి కారణమయింది. ప్రస్తుత మా పద్ధతి కొంతవరకు నశించడంవల్ల పాశ్చాత్య సాంఘికజీవితానికి సంబంధించిన వికారాలన్నీ ఇక్కడకూడా పొడజూపుతున్నవి. ఇవి కొంతవరకూ ఖద్దరు వృద్ధిచేయడంవల్ల అణగ వచ్చు. సంఘానికి కూడూ గుడ్డూ ముఖ్యావసరములు. ధాన్యం పురుషుడు పండిస్తాడు. స్త్రీ వండుతుంది. కొంతవరకూ వ్యవసాయపు పనులలోనూ సహాయంచేస్తుంది. స్త్రీలు వడుకుతారు. పురుషులు నేస్తారు. ఈ పద్ధతివల్ల స్త్రీ పురుషులు ఒకరికి చెయి జాచకుండా స్వతంత్రంగా జీవించడానికి అవకాశ మున్నది. ఖద్దరు పోవడంతోనే స్త్రీకి పెండ్లి జీవితమార్గ మయింది. పెండ్లి లేకపోతే మర్యాదగా జీవించడమే కష్టము. ఈ సత్యాన్నే పూర్వపు మోటుపాట వెల్లడిస్తుంది.

మగ డెందుకే నారీ-మనకు-మగ డెందుకే నారీ

అసల్ మగ డెందుకే నారీ

1. కదురూ చల్లంగుంటే కదిలిస్త గోల్కొండ మ.

2. రాటం చల్లంగుంటే రప్పిస్త గోల్కొండ. మ.

రాటంయొక్క మాహాత్మ్యం శ్రీనాథకవినిగూడా ఆకర్షించింది.

క. ఆకదురున శుకరవమును

ఆకదురున భృంగరవము - ఆత్మరవంబున్

యేకీకృతముగ యేకు ల

నేకులు విన వడికె ముదిర-యేకులముదిరా ?

అని వర్ణించాడు. ఖద్దరుయొక్క వ్యాపకానికి భంగం లేకుండా వేయదగినంత సుంకం విదేశపునూలుమీద, వస్త్రముల మీద విధించబడ్డది. నూలు మామూలుకంటే రోజుకు యెక్కువ వడికి జీవనానికి చాలినకూలి సంపాదించడానికీ, సన్నపునూలుకూడా వడకడానికీ, రెండువిధాలయిన రాటాలు కనిపెట్టటందుకు సర్కారు వారు కార్ఖానా లేర్పరచి సుతారపుపనులు తెలిసిన శోధకులను నియమించి, పరిశీలన చేయిస్తున్నారు.

## 10. ఫ్యాక్టరీచట్టం

గిన్నీ కూలీలచేత రోజుకు యెనిమిదిగంటలకంటే యెక్కువ పని చేయించగూడదనీ, సదరుకూలీలకు గిన్నీలసమీపములో గాలీ, వెలుతుకూ బాగా వచ్చే బారకాసులు యజమానులు కట్టించి యియ్యవలసిందనీ, వాండ్లపిల్లల చదువుకు తగిన సౌకర్యాలు చేయ వలసిందనీ శాసనం జేశారు. గిన్నీ కూలీలను సరి అయిన కారణం లేనిదీ తీసివేయగూడదనీ, పని చెయ్యడములో గాయాలు మొదలయినవి తగిలితే యాజమానులు నష్టం కట్టియివ్వవలసిందనీ, చాలా కాలం పని చేసినవాండ్లు చాలించుకుండేటప్పుడు బహుమతిగానీ, ఫించనుగానీ యియ్యవలసిందనీ యేర్పరచారు.

## 11. జయిలుకమిటీ

జయిలుఫాలనము విద్యామంత్రి కియ్యబడ్డది. జయిళ్లు యిప్పటి వలె నరకప్రాయాలుగాక నేరస్తులను బాగుజేసి పౌరసత్వాలు చలాయించడానికి తగిన యోగ్యత కలిగించి, జయిళ్ళను వృత్తి విద్యాలయాలుగా మార్చడపు ఉద్దేశ్యంతో జయిలుఫాలనం శాసన



సభయొక్క ఉపసంఘానికి యియ్యబడ్డది. ఖయిదీల విషయములో సంచారస్వాతంత్ర్యమునకూ, భోగాలనుభవించుటకూ దప్ప యితర విషయములలో అభివృద్ధిపొందడానికి ప్రతిబంధాలు కలిగించగూడదనీ, తగినంత సదుపాయం కలిగించవలసిందనీ యీ శాసనముయొక్క తలంపు.

## 12. దేశపాలనము

దేశపాలనావిషయమైన చర్యలు అందరికీ తెలియడంకోసం న్యాయస్తానాలూ, శాసనసభలూ, జిల్లాసంఘాలూ, మునిసిపాలిటీలూ మొదలైన సర్కారు కార్యస్థానాలు యావత్తూ తమ కార్యవిధానం దేశభాషలో జరుపవలసిందని చట్టంజేశారు. ఈ చట్టమే లేకపోతే ఆంగ్లభాష బాగారానివాండ్రకు ప్రవేశమియ్యడమే తప్ప.

ఇంకా యితరచట్టాలుగూడా దిగువజాతుల అభివృద్ధికై చేయ నుద్దేశించారు. చట్టాలుచేయడంలో ఉత్సాహం కనుపర్చడమే గాకుండా అవి జయప్రదంగా అమలులోకి రావడానికిగూడా ప్రతి శాసనసభ్యుడూ ప్రయత్నిస్తున్నాడు. దేశాభిమానులైన పెద్దలూ, పిల్లలూ, అనేకులు స్వరాజ్యంవలన ప్రయోజనం జనులకు పూర్తిగా కలిగించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. మహాజనులయొక్క ఊమం తప్ప స్వఊమంయెవరూ ప్రధానంగా యెంచుకోవడంలేదు. శాసన సభలు చేస్తున్న అభివృద్ధియొక్క వేగం చూస్తే పదియేండ్లలో పూర్తిచేయవలయునని ఉద్దేశించినపనిలో పదవవంతు జరిగినా దేశం అతిశీఘ్రకాలంలో బాగుపడుతుందని తోస్తుంది. దేశఊమమే ప్రధానంగా యెంచి రాజకీయజీవితం నడిపే జాతికి ఫలాపేక్షలేని కర్మ యోగమూ, మోక్షమూ సులభసాధ్యంగదా!

## (19. పెద్ద బీగం

పంతులు పైకం యావత్తూ వసూలుచేస్తున్నాడు. అహో రాత్రులు ఆయనకు అదే ఆందోళన. వెంకటయ్య, రామా నాయుడూ చేసిన త్యాగానికి ఆయన కండ్లు మిరుమిట్లుగొన్నవి. తన యజమానులు మహాత్యాగం జేస్తే తాను చౌదరయ్యదగ్గర తిరిగి స్వాధీనపర్చుకొన్న యీనాం తన అనంతరం నల్లమోతువారి

ధర్మంలో కలిసేటట్టు దస్తావేజు వ్రాశాడు, ఆయనకున్న పౌలమంతా అదే. దత్తు మానుకున్నాడు. ఊళ్లుళ్లు తిరిగి బాకీలు వసూలు చేస్తున్నాడు. కాలం సుభిక్షంగా ఉండడంచేత బాకీలు గవ్వలు రాలి నట్టు రాలుతున్నవి. పంతులు మొదటినుంచీ నిరాధారులకు బాకీలు పెట్టేవాడుగాదు. నాలుగురూపాయిలు తీసివేస్తేనా దావాలూ, డిక్రీలూ లేకుండా పయికంయావత్తూ వసూలు చేశాడు. విద్యాలయాలూ, కార్ఖానాలూ, వసతిగృహాలూ పూర్తి అయ్యేవరకు మూడు లక్షలు పట్టింది. సంగమందిరానికి ఆనుకొనివున్న పశువులకొట్టాలూ, చొప్పదొడ్లూ, పాటిచేనూ, బీడూ భవనాలతో నిండిపోయినవి. కొత్తమేడా, పురాతనపుభవంతీ విద్యాలయంలో పనిచేసే ఉపాధ్యాయులు కాపురముండడానికి యేర్పాటయింది. ప్రస్తుతం పాతయింట్లో తమనూ, ఉపాధ్యాయులకిందనే లెక్క వేసుకొని రామానాయుడు, వెంకటయ్య సర్వసంగపరిత్యాగులయి లోకసంగ్రహభిలాషమాత్రావశిష్టులయి లోకములో నివసించదలచి కాపురమున్నారు. భవనాలు పూర్తిగావడంతోట తమ తాలూకు స్థిరచరనూపకమైన యావదాస్తీ ధర్మంక్రింద వర్తింపజేయడానికి ధర్మపత్రం వ్రాసేనిమిత్తం నారాయణరావును పిలిపించారు. సరసింహారావు మునిపల్లెలో కాపురంబెట్టి విజయమందిరములో ఉపాధ్యాయుడుగా కుదిరాడు. నారాయణరావు తనపని వదలి కళాశాలలో ప్రధానిగా ఉండి కొంతసేపు బోధించడానికీ, పాలనవ్యవహారం నిర్వహించడానికీ అంగీకరించాడు. రామదాసుయొక్క కొట్టమూ, దానికి ఆనుకొనియున్న నల్లమోతువారిపౌలమనూ కలిపి వొకపెద్ద ఉద్యానవనంజేసి దాంట్లో పర్ణశాలలు వేయించి దానికి తపోవనమని పేరుబెట్టారు. ఇది మాలపల్లెకూ, ఊరికి మధ్యవున్నది. తపోవనమే రెంటినీ కలిపింది. పుల్లప్ప, కామానాయుడూ జయిలునుంచి వచ్చి మంగళాపురంలో రామదాసుదగ్గరనే శిశూుష చేస్తున్నారు. పుల్లప్ప, భార్య వసతిగృహములో వంటపనికి కుదిరారు. కామానాయుడిని కింది తరగతులకు పంతులుగా నియమించారు.

కోటమ్మకు అవసానకాల మయింది. ఆమెకు తండ్రి వ్రాసి యిచ్చిన పౌలమంతా మాగాణై మంచి ఆదావస్తున్నది. వరుంబడిలో ధర్మఖచ్చుపోను మిగిలినదిపెట్టి ఆస్తి పెంపుజేసింది. యావ



దాస్తి యిప్పుడు మదింపువేస్తే లక్షకు మిగిలింది, కోటమ్మ తనకున్న ఆస్తైంతా తపోవనానికి వ్రాసియిచ్చి, దానివల్ల వచ్చే ఆదాయం తపోవనంలో నివసించి తపస్సు చేసుకుండేవాండ్రకు, ప్రస్థానత్రయం, భాష్యాలూ పాఠం చెప్పేవాండ్రకూ, జాతివివక్షత లేకుండా పోషణ నిమిత్తం ధర్మంగా జరుగవలసిందని యేర్పాటు జేసింది. మాలక్ష్మి వెంకటదాసుల ఆస్తికలు తపోవనంలో భూస్థాపనజేసి తిరుపళ్లేలు కట్టించారు. కోటమ్మ తపోవనములో తనశరీరం భూస్థాపన చెయ్యమని కోరి అంత్యసమయములో తపోవనానికి వచ్చి పర్ణశాలలో పరమపదించింది. ఆమె కోరినప్రకారమే సమాధి చేయించారు. అప్పాదాసు పాఠశాలలో తయారయిన వందలకొలది దిగువజాతుల పిల్లలు విజయకళాశాలలో చేరుతామని పేర్లిస్తున్నారు. ఇతర పూర్ణవాండ్లూ, అనేకులు పంచములూ, యెరుకలు, యేనాదులు చదువుకుంటామని వస్తున్నారు.

ఒకదినం రాత్రి యెవరో రామానాయుడిని నిద్రలేపారు. ఆయన నిద్రకండ్ల లేచివచ్చి యెవరని అడిగితే, 'జగన్నాథం మీకీ తాళపుచెవి యియ్యమన్నాడు; దీంట్లో పంచమోద్యమానికీ, పాటకోద్యమానికీ హక్కున్న' దంటూ చేతికిచ్చి నిలువకుండా వెళ్లి పోయినాడు. రామానాయుడూ, వెంకటయ్యా బీగాన్ని పరీక్షిస్తే సంగతి బోధపడలేదు. బీగం విలువగల లోహంతోనయినా చేయలేదు. రెండు మహోద్యమాలకు చేయబడ్డ యీ ధర్మయొక్క గూఢస్వభావం వారికి గోచరించలేదు. తెల్లవారి పుల్లప్ప వచ్చి పెద్దమందిరానికి తాళం వేశారేమీ, సున్నం గొట్టడానికి కూలీలు వచ్చి కూరుచున్నారని చెప్పితే, అన్నయ, తమ్ముడూ వెళ్లి పరీక్ష జేస్తే వల్లమాలినతాళం వాకిటికి వేశున్నది. రాత్రియిచ్చిన తాళపు చెవి దీనిదే అయివుంటుందని పెట్టిచూస్తే సరిపోయింది. తీసి లోపలికి బోతే వేయేసి రూపాయిలుగల వేయిసంచులు నేలమీద వరుసలు దీర్చి పెట్టివున్నవి. చాలాసేపటివరకూ యెవరికీ అంత బట్టలేదు. నిర్ఘాంతపోయి బొమ్మలవలె నిలువబడ్డారు. రామానాయుడు జ్ఞాపకం దెచ్చుకొని రాత్రి తాళపుచెవి యిచ్చినమనిషి జగన్నాథ మియ్యమన్నాడని చెప్పినట్టున్న దన్నాడు. శ్రీ జగన్నాథుడయిన

భగవంతుడే నల్లమోతువారి ధర్మానికి మెచ్చి దానికి తోడుగా పంపివుంటాడని వెంకటసుబ్బయ్యన్నాడు, పంతులు యీ ఆలోచనంతా యెందుకని ఒకసంచీ వుచ్చులాగి రూపాయిలు కుమ్మరించాడు. డాంట్లో ఒకచీటీ ఉన్నది. దీని ఖులస్సుమావత్తూ యీ కాకితం చెపుతుందని విప్పి చదివితే పంచమోద్యమానికీ, పాటకోద్యమానికీ, సనాతనుల ధర్మమని లిఖించివున్నది. సరే యిది మనవాడిధర్మమే. జగన్నాథమంటే వెంకటదాసని పంతులన్నాడు. 'తక్కెళ్ల జగ్గడికి జై' 'వెంకటదాసుకు జై' అని కేకలు వినబడ్డవి. అన్యాయార్జితం ఇటువంటి మహోత్కృష్ట ధర్మానికి వినియోగించ వచ్చునా అని కొందరన్నారు. అన్యాయపు సొమ్ము తిన్నా గుండ్రం పుతో బయటికి వస్తుందిగాని, యిమడదని మఱికొందరన్నారు. రామదాసు యెటూ చెప్పడానికి తనకు తోచలేదు. సాధనశుద్ధి తక్కువనుకొన్నా, గోపన్నా, తిరుమంగయాళ్వారు పూర్వం జేసిన కైంకర్యాలు పూజనీయంగానే యెంచబడ్డ వన్నాడు. రామదాసు నిషేధించకపోతే రూపాయిలు పనికివస్తవని అందరూ అన్నారు. ప్రతిసంచిలోనూ, వొకటే మోస్తరుగా రెండుఉద్యమాలకూ ధర్మమని వ్రాయడంచేతనూ, రాత్రి వచ్చినమనిషి బీగం రెండుపుద్యమాలకూ సంబంధించినదని చెప్పడంచేతను రెంటికీ చెరిసగంగా యివ్వడం న్యాయ మన్నాడు. దాని కందరూ అంగీకరించి అయిదులక్ష లప్పుడే వెంకటయ్యకు స్వాధీనపర్చి సనాతనధర్మ మనేపేరుతో విజయకళాశాల కుపయోగించ మన్నాడు.

కార్మికోద్యమానికి యివ్వబడ్డ అయిదులక్షలధనం రామా నాయుడు బెజవాడలో జరిగిన ఆంధ్రకార్మికమహాజనసభకు తీసుకొని పోయి వొప్పజెప్పాడు. ఆ సభకు ఫిరకా కొక్కరిచొప్పున కార్మిక సంఘాలచేత నియమితులయిన ప్రతినిధులు వచ్చారు. ఆ సభలో కొత్తచట్టాలప్రకారం కార్మికులకు గలిగిన సౌకర్యాలు లెక్కచూచు కొని ప్రభుత్వంవారికి కృతజ్ఞతావందనాలు చెలిపి, రైతులూ, గిర్నీ యజమానులు స్వయంగా తమకు ఇయ్యదగినకూలి పంపిణీ యేర్పరచి వెంటనే ఆప్రకారం జరుపవలసిందని గిర్నీసంఘాలకూ, రైతు సంఘాలకూ తెలియపర్చారు. ఆ సభలో రామానాయుడుగారిని ఆంధ్రకార్మికమహాసంఘానికి కార్యదర్శిగా యేర్పరచి కార్మికసంఘాల



తోను, రహితుసంఘాలతోను ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు జరపడానికి, సభలో ఏర్పరచినకూలి పంపిణీలు ఆయన కుపయుక్తమని తోచిన స్వల్పమార్పులతో రాజీకుదర్శడానికి అధికారమిచ్చాడు. నాయుడు గారు రహితుసంఘాలూ గిర్నీసంఘాలూ కలిసి చేసుకొన్న మహాసభకు వెళ్ళి కొంచెమించుమించుగా సంగదాసువేసిన ఉజ్జాయింపుప్రకారం రాజీకిబిప్పుకొని వచ్చాడు. రామానాయుడు ఆంధ్రకార్మికసంఘానికి కార్యదర్శి అయినతరువాత తానదివరకు భూస్వామిగా శాసనసభలోకి వెళ్ళిఉండడంచేత తనపదవినివోదులుకున్నాడు. కార్మికసంఘాలు తమకు శాసనసభలో ఉన్నస్థాన మొకటి పెంటనే కాళీచేయించి ఆయనను ఎన్నుకొన్నారు. నారాయణరావు శాసనసభలో మంది సొమ్ముతో కట్టించబడ్డ ప్రతిప్రతిష్ఠాపనలోను, దిగువజాతులకు ప్రవేశ ముండవలయునని తీర్మానంబెట్టి, రామానాయుడు కూలీలకూ, యజమానులకూ రాజీకుదుర్చుతూ సభకు రానందున తక్షణం ఆతీర్మానం ఫయిసలయ్యేవరకయినా వచ్చిపోవలసిందని తెలిగ్రామిస్తే వెళ్ళి కార్మికకళాశాల ప్రవేశమహోత్సవానికి మంచిముహూర్తం అయిదురోజులలో ఉన్నదని తంతిరావడంచేత తీర్మానం అభిప్రాయ భేదంలేకుండా మంత్రులంగీకరించినందున నారాయణరావును తీసుకొని పెంటనే యింటికి వచ్చాడు.

## 20. మోహనరావు

మోహనరావును మనం వదలిపెట్టి చాలాకాల మయింది. మాంబళంలో కమలమ్మా, శిశువూ చనిపోయినారని తెలిసిన తర్వాత యింటికి వచ్చాడు. అంతకుముందే బలవంతంగా పెండ్లి జేశాడు. చెన్నపట్నంనుంచివచ్చి యెండాకాలం యింటిదగ్గరనే ఉన్నాడు. స్కూళ్లు తియ్యంగనే మళ్ళీ కాలేజీలో చేరవలసిందని అన్నా, తల్లి బలవంతపెట్టారు. పోవడమంటే మనస్కరించలేదు. తలంచుకున్నప్పడల్లా జమీందారుపాయగా కాపురంచేస్తున్న కమలమ్మను దిక్కుమాలిన పీనుగులబండ్లలో మోసుకొని పోవడానికి తానే కారకుడనని మనస్సుకు వచ్చేది. సుఖంగానడుస్తున్న కాపురం జెరిపి, రామానాయుడికి, సాహుకూ తనకీలరువుమాలిన పనివల్ల ద్రోహంచేశానని దుఃఖించాడు. రామానాయుడిని తుమించమని

అడుగుదా మనుకున్నాడు. కాని ఆయన బౌద్ధార్యంతో క్షమించినా  
 అంత పెద్దకోరిక కోరడం తనకు భావ్యం గాదనుకున్నాడు. ఇంత  
 వరకూ చెన్నపట్నంగానీ, మంగళాపురంగానీ తొక్కిచూడలేదు.  
 గుంటూరు, తెనాలి, చెన్నపట్నంపొయ్యే రైల్వేక్కడమంటే  
 గుండెల్లో దడబుట్టేది. ఒకండ్లలో మాటా, పలుకూ మాని  
 పొద్దుగాకులూ తనగదిలో నిర్విణ్ణుడయి కూర్చుండేవాడు. తల్లికి,  
 అన్నకూ మద్రాసులో యెవరితోనో సంబంధ మున్నదనిమాత్రం  
 తెలుసు. ఫలానా అని యెరుగరు. ఇతని అవస్థచూచి భయపడి  
 భ్రమతిరేదాకా ఆ మనిషిని మదరాసులో రహస్యంగా ఇతనిదగ్గర  
 ఉంచడమో, లేక యిక్కడకు తీసుకరావడమోచేస్తే బాగుండునని  
 అన్నా, తల్లి యోచించి ఒకనాడు రహస్యంగా ప్రస్తాపించారు.  
 కదిలించినప్పుడల్లా మోహనరావు యేడవదంతపు బవాబు చెప్పేవాడు  
 గాడు. అతనిని బాధిస్తున్నది అపకీర్తిభయం గాదు; కమలమ్మ  
 మీది మోహమాగాదు. అతనిమనస్సే అతనిని బాధిస్తున్నది.  
 శల్యా లంటబాడుస్తున్నది. అన్నా, తల్లి అనేకవిధాల చెప్పిచూశారు.  
 కార్యం లేకపోయింది. ఒకనాడు తలుపు వేసుకొని గదిలో  
 కూర్చొనివుండగా తల్లి సందులలోగుండా చూస్తే యేడుస్తున్నాడు.  
 నెలలు గడిచినకొద్దీ మనిషి క్షీణించడమేగాని దిగులుమాయలేదు.  
 క్రమంగా బయట తిరగడంగూడా మానివేశాడు. అత్తవారికి  
 తెలిస్తే చదువుమానాడేమని అంటారని తల్లి బలవంతపెట్టి కలకత్తాకు  
 చదువుకోపోవడానికి ఒప్పించింది. రాజారావు చదువుమానిపించ  
 డమే మంచి దంటాడు. తల్లి, కొడుకూ మల్లగుల్లాలుపడి చివరకు  
 కలకత్తాలో లా పరీక్ష చదవడానికి పంపారు. కలకత్తాకు పోయిన  
 కొద్దిరోజులకే కాపురానికి రానిభార్య, తల్లి చనిపోయినారు.  
 అంతట చదువుచాలించి యింటికివచ్చి అన్నా, తనూ వేరుబడి,  
 తనభాగపుపొలాలు కౌశ్యకిచ్చి ముబాదలాగా మక్తాపుచ్చుకొని,  
 లోకులవల్ల రావలసిన పయికం వచ్చినమట్టుకు వసూలుపెట్టుకొని,  
 యావత్తూ బ్యాంకిలోవేసి దేశాటనం బయలుదేరాడు. మనశ్శాంతి  
 మాత్రం కుదరలేదు. రెండు మూడుసార్లు యింటికి వచ్చినప్పుడు  
 పెండ్లి చేసుకోమనీ, లేక తనచిన్నకొడుకును దత్తుచేసుకోమనీ అన్న  
 బలవంతపెడితే యేదీ తన కక్కర్లేలే దన్నాడు. ఒకమాలు



కాశీరామేశ్వరాలు పాదచారిగా పోయినాడు. సరయూనదిలో స్నానం చేశాడు. బృందావనంలో చాలాకాల మున్నాడు. హరిద్వారంబోయి గురుకులం జూచి అక్కడనుంచి బయలుదేరి అసహాయోద్యమప్రారంభదినాలలో సబర్మతీఆశ్రమం చేరాడు. మహాత్ముని సాంగత్యం గలిగినతరువాత కొంత మనశ్శాంతి గలిగింది. ఇతరవిషయాలతో, జోక్యం కలిగించుకోక ఖద్దరు వడకడం, నెయ్యి డంతో కాలం బుచ్చుతున్నాడు. మహాత్ముడు కారాగృహంలో ప్రవేశించినతర్వాత కొంతకాలం యంగిండియాపత్రికకు వ్రాస్తూ వచ్చాడు. మనిషికి రుగ్మత యేర్పడ్డది. క్రమంగా క్షయలోకి దిగింది. మనిషి బాత్తుగా క్షీణించాడు. యశావనంలో చూచినవా డ్లీతని గుర్తించలేదు. నిజంగా ఆమోహనరావే కాదు, నిరంతరం వ్యాకులంవల్ల ఆకాలవృద్ధాప్యం గూడా వచ్చింది. శరీరం పాలిపోయి సన్నంగా బతు డయినాడు. తుమ్మెదరెక్కలవంటి మీసాలూ, ముఖ చంద్రుని ముద్దులాడే ముంగురులూ, పైత్యదారుణంచేత జిగివిచెడి పలితరోగికి పడ్డట్టు తెల్లబడ్డవి. చెంపలూ, గవదలూ జారినవి. ముఖ మంతా మ డతలుబడ్డది. గిచ్చుడుబడనిదండలూ, రొమ్మూ, తొడలూ వొదులై అల్లల్లాడుతున్నవి. అంకపాంకాలతో వచ్చిన యశావనపు పాంగంతా ఆరిపోయినది. సర్వాంగాలు శిథిలమై ఆతేజస్సూ, ఆ నిగనిగలూ, ఆ చెలువూ, ఆ మోహనరూపంయొక్క సోహం అన్నీ మలిగిపోయినవి. కండ్లూ, పండ్లూ ఆ గుండ్రముఖమాత్రం సహజ సౌందర్యాన్ని విడువలేదు.

ఒక రోజున మరుపుచొప్పున అద్దం చూచుకున్నాడు. తనలో కలిగినమార్పు మూర్తీభవించినట్టు కనబడ్డది. కాలం యెంత చౌర్యం చేసిందో కనుక్కున్నాడు. మొదట కాలమే అతని మోహన రూపాన్ని పక్షంజేసింది. ఆ సౌందర్యాన్ని అదే తీసుకొనిపోయింది. రోజూ ఒక చిన్న మెగ్గగా మొటకరిస్తుంది. నాలుగురోజులకు యెర్రనికోరకంగూడ లోనుంచి బయటికి కనబడుతుంది. వికసించి వివిధములైన రంగులూ, తావులూ, కాంతులూ విరజల్లుతుంది. అక్కడనుంచి పొట్టిపోవడం ప్రారంభిస్తుంది. రెక్కలు యెండి బాగిలి రాలిపోతవి. కాలం పెరిదా యేమి? సర్వం సిద్ధంజేసుకొని

బోర్ల దోసి పరుగెత్తుతుం దెందుకు ? ప్రేమా ? లేక వోర్వలేని తనమా యీ విపరీతచర్యకు కారణం ? పిల్లలు యిసుక గూళ్లు కట్టు కొని ఆడుకొని తొక్కి పరుగెత్తుతారు. కాలం ఒక్క రోజు పువ్వునేగాదు ; బ్రహ్మాండా లన్నీ యిట్లాగే పాడుజేస్తుంటుంది. కాలుడిపని చంపడంమాత్రమే కాదు ; సృష్టిజేసి పెంచడమూ అతడే. కాలుడు త్రిమూర్తిస్వరూపుడు. అయితే యింతగొప్ప వాడి కీ పిల్లచేష్ట లేమిటికి ? మళ్ళీ పురాణపురుషుడని పేరు. పిల్లల మోస్తరుగా యెప్పుడూ ఆడుకుంటూనేవుంటాడు. అవి లీలలు.

మోహనరావు వుయిలువ్రాసి, లకోటాజేసి, ఫలానావారికి పంపవలసిందని ఆశ్రమవాసుల కీచ్ఛాడు. కాలుడు ఒకనాడు ఉదయం మోహనరూపాన్ని మరియేమి చేయించుకోవడానికో చెడగొట్టాడు. ఆశ్రమవాసులు ఉత్తరక్రియలు జరిపి, మరణరిజిష్టరు నకలుతో వుయిలు జతపరచి, కవరు రామానాయుడిపేర రిజిష్టరు చేసి పంపారు. కార్మికకళాశాల ప్రారంభోత్సవదినమే అందినది. తెరిచి చదువుకుంటే యీ విధంగా వున్నది :

“ప్రస్తుతం సబర్బతీ ఆశ్రమవాసుడైన మోహనరావు వ్రాసినవులయినే మరణశాసనం. నాకు క్షయరోగంవల్ల మరణం ఆసన్నమయింది. నాకు గుంటూరుజిల్లాలో పెడ్యూలుదాఖలా వుండే స్థిరాస్తీ, మద్రాసుబ్యాంక్‌లో వున్నరొక్కం మొత్తం షుమారు రెండులక్షల కిమ్మతుగలది మంగళాపురంలో నల్లబోతు రామానాయుడుగారు కట్టించిన కార్మికకళాశాలకు ఖర్చునిమిత్తం ధర్మంగా యిచ్చివేయబడ్డది. నాయుడుగారే దీనికి ధర్మకర్తగా వుండవలసింది. మనశ్యాంతికై యీవుయిల్ నామాలోని యేర్పాట్లు చేయబడ్డవి. ”

## 21. విజయ కళాశాల

విజయకళాశాల ప్రారంభోత్సవదినం వచ్చింది. దేశములో దిగువజాతులయెడ సానుభూతిగల నాయకు లందరికీ ఆహ్వానాలు పంపించారు. దూరపు టూళ్ళనుంచీ, సమీపగ్రామాలనుంచీ జనులు తిరునాల్లప్రజగా వస్తున్నారు. వచ్చినవారి కందరికీ వసతు



లేర్పరచబడ్డవి. ఇంతటి ఉత్సవం మంగళాపుర మెన్నడూ చూడలేదు.

ఊరంతా వైభవంగా అలంకరించారు. మాలమాదిగ పల్లెలు సంగదా సేర్పరచిన నమోనాప్రకారం వీధులుతీర్చి కట్టి వుండడంచేత మేడలు, భవంతులూ లేకపోయినా, గాలికొంపలు గాకుండా చిన్నవైనా గట్టియిండ్లూ, చుట్టూ ఆవరణమూ, నీడ చెట్లూ చూడడానికి ముచ్చటగా వున్నవి. వీధులన్నీ మెరకపల్లాలు చదునుజేసి పూడ్చి నీళ్ళుజల్లారు. గోడలకు వెల్లవేసి యెర్రమన్ను పట్టెలు బెట్టారు. కళాశాల ఆవరణమంతా ఊరి తోపులలోవున్న తాటాకంతా గొట్టి ఫరాంగుమేర పందిళ్ళువేయబడ్డవి. ఊరంతటా పచ్చతోరణా లెంతో ముచ్చటగా గట్టారు. దేవునిపెండ్ల కందరూ పెద్దలే నని ఊరివారందరూ స్వంతకార్యంగా భావించుకొని అతిథులకు మిక్కిలి అదరణ, ఉపచారాలు చేస్తున్నారు.

భోజనపుయ్యేర్పాట్లు అద్భుతంగా ఉన్నవి. వచ్చినవారికి వచ్చినట్టుగా విధి విరామం లేకుండా వడ్డనలు జరుగుతున్నవి. నవకాయపిండివంటలూ, నాలుగు కూరలూ అంతస్తులభేదం లేకుండా అందరికీ వడ్డిస్తున్నారు. తక్రాంతమందు చక్రధరస్మరణలకు తెంపులేదు.

ఊరు ఉజ్జిట్లూగుతున్నా తపోవనం నిశ్శబ్దంగా ఉన్నది. తరులతా గుల్మములూ, వానిమధ్య చిన్నపర్లకుటీరములూ దప్ప మానవనిర్మితము లయిన భవనము లందేమీ లేవు. భోజనాలయి పొద్దు తిరిగిన వెంటనే తపోవనములో ప్రతిచెట్టునీడనూ పురాణ శ్రవణము జరుగుతున్నది. కొందరు తత్వాలు బాడుతున్నారు. కొందరు పర్లశాలలో యోగసమాధినిమగ్నులయి యున్నారు. మరికొందరు భక్తిపారవశ్యముతో నామసంకీర్తనం జేస్తున్నారు. యిది అంతా పూర్వము నైమిశారణ్యములో జరిగినట్టు వర్ణింపబడే సత్రయాగమునకు సరిపోలుతున్నదని చాలామంది అభిప్రాయపడ్డారు.

నాలుగవజాము ప్రవేశించింది. కళాశాలలో మహాసభ జరుగుతుందని తప్పేటవేశారు. జనం పందిరినిండా కూర్చుంటున్నది. సభాపతి యెవరయిందీ ప్రకటించలేదు, ఇదివరకు యెవరినీ

అందునిమిత్తమయి ఆహ్వానించలేదు. కళాశాల ప్రారంభ ముహూర్తము సమీపిస్తున్నదనంగా, పందిరి మధ్యన యేర్పరచివున్న వేదిక మీదికి రామానాయుడువచ్చి ఈరోజు బహుగబోయే సభకు త్రిగుణాతీతుడనూ, స్థితప్రజ్ఞుడనూ, వేదాంతవేదియూ నయిన రామదాస మహర్షి అధ్యక్షుడుగ నుండవలెననే తీర్మాన ముపపాదించాడు. నారాయణరావు ఆమోదించాడు. సభలో హర్షధ్వనులు చెలరేగి సవి. ప్రక్కన కూర్చున్న సరసింహారావు రామదాసును లెమ్మంటున్నాడు. రామదాసు నేనా, నేనా, నావల్ల కాదంటూ లేవకుండా కూర్చున్నాడు. వెంకటయ్య సమీపించి రెక్కబట్టి లేవదీస్తే కొంచెముసేపు పెనిగి విధిలేక వేదికమీదికివచ్చి కూర్చున్నాడు. కార్యక్రమం ప్రారంభమయింది. దైవప్రార్థన అయినతరువాత రామదాసు నిలువబడి ప్రారంభోపన్యాసం మొదలుబెట్టి కర్మయోగ మునుగూర్చి విపులంగా ఉపన్యసించాడు. దాని సారాంశ మిది:

జ్ఞాన కర్మ భక్తియోగములు ఆత్మోపలబ్ధికి సాధనములు. సత్యాసత్యజ్ఞానము గలిగినతరువాత యోగి నిష్కామకర్మదై అనన్యభక్తిని పొందగలడు. భక్తియోగముగూడా అనన్యభక్తికి సాధనమే. ప్రేమకు మించినది లేదు.

సన్యాస మనగా కర్మఫలాపేక్షను విడవడంగాని కర్మలను విడవడము గాదు. జీవించి ఉన్నంతకాలం యెవడూ కర్మలను విడవలేడు. శరీరపోషణకై ప్రతివాడూ పాటుపడవలసినదే. యేదోవిధముగా సంఘసేవ చేయనిదే యెవడూ దానిచేత పోషింపబడడానికి అర్హుడుగాదు. సంఘములో సంబంధము విడిచిన అవధూతకుమాత్రమీనియమము వర్తించకపోవచ్చు. కాని ఆత్మోపలబ్ధికి కర్మయోగము ఉత్తమమార్గము. ఉత్తమమయిన ఉద్దయ కర్మయోగులను గూర్చి మీకు విన్నవించగోరుతున్నాను. పేర్లు జెప్పినందుకు వారు నన్ను మన్నింతురుగాక! శ్రీరామానాయుడుగారియొక్కయు, వెంకటయ్యగారియొక్కయు ఆత్మ సమర్పణము అద్వితీయము. “ఉదారచరితానాంతు వసుధైవ కుటుంబక” మ్మని శ్రీమద్రామాయణములో చెప్పారుగాని ఈకాలములో దృష్టాంతము వీరియందు మాత్రమే కనబడుతున్నది. వీరి మహాత్మాగమనలన ఆంధ్రదేశము



లోని దిగువజాతులు ఉన్నతస్థితికి రాగలవని నమ్ముతున్నాను. నాశుష్కోపన్యాసముతో మీ రీ రోజు చేయదలచుకొన్న మహా త్కార్యమునకు అడ్డము రావడమున కిష్టములేక యింతటితో విరమిస్తున్నాను. తరువాత నారాయణరావు తీర్మాన ముపపాదించ వలసినదని వెంకటయ్యను పిలిచాడు. రామానాయుడు అరుగుపైకి వచ్చి ఈక్రింది తీర్మాన ముపపాదించాడు.

విజయకళాశాల అనే గురుకులమునకు మానిచంద్రుడగు రామ దాసుగారు కులపతిగానూ, నారాయణరావుగారు ప్రధానిగాను, వెంకటయ్యగారు ధర్మకర్తగాను ఉండవలయునని సభవా రభిప్రాయ పడుచున్నారు.

సరసింహారావుగారు తీర్మాన మామోదించారు. సభికు లందరూ హర్షధ్వనులతో అంగీకరించారు. రామానాయుడుగారు మరల వేదికమీదికివచ్చి తనయొక్కయు, వెంకటయ్యయొక్కయు జీవనార్థము ఉంచుకున్న 10 ఎకరములుగాక శేషించిన తమతాలూకు స్థిరచరరూపకమయిన యావదాస్తిని విజయకళాశాలకు ధర్మముగా వ్రాసి యిచ్చిన దానపత్రమునూ, మోహనరావు పంపిన పుయిలు నామాను సభికులకు చదివి వినిపించి వెంకటయ్యకు వొప్పగించాడు. వెంకటయ్య కుమార్తెలకు పసుపుకుంకుమక్రింద యియ్యబడిన 25 యకరముల మాగాణిభూమిన్నీ వారు, నల్లమోతువారి ఆస్తి పవిత్ర మయిన హోమద్రవ్యమనియు, అది అంతయు వారు తలపెట్టిన లోక సేవ అనే మహాయజ్ఞ నిర్వహణార్థమే ఉపయోగపడవలయు ననియు, తమఅనంతరము ఆ ఆస్తి అంతయు విజయకళాశాలకు చెంద వలయుననియు ధర్మపత్రమువ్రాసి వెంకటయ్యచేతి కిచ్చారు.

పంతులు తరువాత వేదికమీదికి వచ్చాడు. ఎందుకు వచ్చేదీ యెవరికీ తెలియలేదు. గద్దదస్వరముతో ఈ యజ్ఞవేదికపై అడుగుపెట్టుటకు తన కర్తవ్యత లేదనియు, సంగదాసు మరణించేటప్పుడు మనమే గెలుస్తామని సంధిసమయములో అన్నాడనియు, అది తిరుపు మరుపుమాటలని అంతా అనుకున్నామనియు, అది సత్యవాక్కసియు, అది సంపూర్ణముగా యిప్పటికి నెరవేరినదనియు, తన అనంతరము తన ఆస్తి అంతయు సంగకళాశాలకే చేరవలసిందనియు, తాను జీవించి

యున్నంతకాలము ఉచితముగా కళాశాలలో గుమాస్తాగా పనిచేస్తాననియు చెప్పగా అంతా సంతసించి ఈచివర జరిగినది సంగవిజయమునకు కిరీట మన్నాడు. సభ ముగిసింది. మరునాడు యెక్కడివారక్కడికి పోయినారు.

## 22. ము గి ం పు

విజయకళాశాల రోజుకు రోజుకు వృద్ధిపుతున్నది. ఆంధ్రదేశములో దిగువజాతుల అభివృద్ధికి కేంద్రస్థానమైనది. పిల్లలు పుస్తకములలో చదివి నేర్చుకొనేదానికంటె విద్యాలయము నడుపుతున్న ఆదర్శపురుషులయొక్క సుందరజీవితములనుండి ఎక్కువ గుణపాఠములను నేర్చుకొని, ఆంధ్రదేశమునకు నాయకమణు లవుతున్నారు. లోకసంగ్రహమునకై మీదుకట్టబడిన రామానాయుడు వెంకటయ్యల జీవితములు రోజులు గడచినకొద్దీ పండిపోతున్నవి. వారిద్దరూ తమకు అట్టపెట్టుకున్న భూములను వ్యవసాయముచేసి జీవనము గడుపుకొంటూ, శేషించినకాలమంతా కార్మిక పంచమోద్యమాలకు వినియోగించుతున్నారు. వెంకటయ్య చుట్టమాత్రం మానివేశాడుగాని ముల్లుకర్ర చేతబట్టుకొని బారుటంగలు వేస్తూ వ్యవసాయమునకై పొలం బోవడం వృద్ధాప్యం వచ్చేవరకూ మానలేదు.

రామానాయుడు మునుపు చేనికి కోతకు బోయినప్పుడు స్వయముగా నేర్చుకొనడాని కువ్వెళ్ళారిన విషయము లన్నీ స్వానుభవానికి వచ్చినవి. మునుపటివంటి వొంటి మెత్తదనం లేకపోయినా హృదయం యెక్కువకోమలమై అలంకారము దెచ్చినది.

రామదాసు కళాశాలలో మగ్గము ఒకమూల బెట్టుకొని ప్రతిరోజూ కొంతసేపు నేతనేసి వచ్చినకూలితో తన జీవనం గడుపుకుంటున్నాడు. యెడతేగక వినబడుతుండే ఆయన మగ్గపు పలక దెబ్బలయొక్కలయ నిరంతరము ఆయన పొందుతుండే నాదానందముతో సమ్మిళిత మవుతున్నది. ఆయన జీవితకాలముయొక్క సాయంసమయమున కాయగుడ్డలు ధరించి, అస్తమయసూర్యునివలె బ్రహ్మలేజములో వెలుగొందుతుండేవాడు. ఆయన ప్రతిరోజూ



రేపూ మాపూ పూరగొండెక్కి తిరుగుతూ, కొన్ని రాత్రులు కొండ మీదనే పండుకొంటూవుండేవాడు. తరువాత ఆయన కళాశాలకు ఊరికి రావడం మానివేశాడు. యేమయినాడో యెవరికి తెలియదు, సిద్ధుడయి కొండగుహలలో యెవరికి కనబడకుండా నిరంతరధ్యాన పరుడయివుండి, పరబ్రహ్మముతో ఐక్యమయినాడని పెద్దలు చెప్పుకుంటారు.

రామదాసయతీంద్రుడు విజయకళాశాలలో కులపతిగా నున్నప్పుడు కొందరు సనాతనాగ్రేసరులు హరిజనులు కాలక్రమమున ద్విజాతులుగ జన్మమై త్తక షోడశ సంస్కారములచే పవిత్రీకరింపబడని శరీరములతో ముక్తినిొంద సాధ్యమగునా యని ప్రశ్నింపగా, వారు వేదములు ముఖ్యప్రమాణముగా నెంచుకొనిన శ్రీ పిళ్ల లోకాచార్యులు, శ్రీ మణివాళమహామునులు మున్నగు మహానీయుల శ్రీవచనరత్నములనుండి శ్రోడీకరింపబడి విశేషధర్మరూపకమైన ప్రత్యుత్తరము నిందు పొందుపరచి యీ కథను ముగించుచున్నాను.

భక్తుల జన్మనిరూపణము భాగవతాపచారము. భక్తుడేకులమువాడని విచారించు బ్రాహ్మణుడు అర్చావతారముల (విగ్రహముల) లోహాదికమును స్మరించువానివలె వెంటనే పతితుడై ఛండాలత్వమును, నరకమును బొందును. జ్ఞానానుష్ఠానములు లేకున్నను భాగవతసంబంధమే మోక్షము నియ్యగలదు. జ్ఞానానుష్ఠానము లీలపచారమునుండి రక్షింపజాలవు. భగవత్సంబంధమునకు జన్మవృత్తాదినియమములు లేవు. భగవత్సంబంధమునకు యోగ్యతగలుగుటకు జన్మాభిమానము పోవలయును. వేదాధ్యయనముద్వారా భగవల్లాభమునకు హేతువగుటనుబట్టి బ్రాహ్మణ్యము ఆదరణీయమగును. కాని ఈ బ్రాహ్మణ్యము నేను ఎక్కువవాడనను అహంభావమునకు హేతువయినచో అది త్యాజ్యము. జన్మవృత్తములయొక్క ఉత్కర్షాపకర్షములు భగవల్లాభమునకు హేతువులు గావు. కాని జాత్యాధిక్యత అహంకారమునకు హేతువగుటచే సవర్ణులు భగవంతునకు దూరమగుచున్నారు. కడజాతివారికి మే మెక్కువను అభిమానముండదు గనుక వారికి ముక్తి సమీపము. సవర్ణులకు అహంకారము ఆజన్మసిద్ధము. కడజాతికి అనహంకారము జన్మసిద్ధము.

పై జాతులు అట్టి అభిమానమును పోగొట్టుకొనగూడదా  
యందురేని సాధనచేసి పోగొట్టుకొన్నను వారిసామ్యబుద్ధి కృత్రిమ  
మయి ఆదస్యసిద్ధమయిన విలక్షణాధికారము గలవారి సమబుద్ధితో  
పోల్చదగినది కాదు. వా రెల్లప్పుడును అనహంకారు లగుటచే  
నిత్యులని పిలువబడుచున్నారు. నిత్యులతోడిసంబంధము సవర్ణులకు  
పతనహేతువు కాకపోవుటయేగాక స్వర్ణవేధియగు బంగారమువలె  
జన్మాభిమానమును దుష్టత్వమును బోగొట్టి నిజమయిన సామ్యబుద్ధిని  
పొడమజేయును. వారితోడి సాహచర్యము పురుషకార మక్కర  
లేకనే సమభావమును ప్రసాదించగలదు. అందుచేతనే ఋషులు  
ధర్మవ్యాధునివాకిట కాచియుండి సర్వసందేహములను నివర్తించు  
కొనినారు. కనుక సవర్ణులగు నోసనాతనసోదరులారా! అన్నివిధము  
లను నాశనహేతువుగా అభిజనాభిమానమును విడిచి, అట్టి దురభి  
మాన మెన్నడును లేకుండటచే విలక్షణులైనట్టియు, నిత్యులై  
నట్టియు హరిజనసోదరులతోడి అనువర్తనము సర్వసోదరభావము  
నలవరచుకొనుటకు ఎంతయు తోడ్పడునని మనవిచేయుచున్నాను.  
మనము కలిసిమెలిసి యుండినచో ఉభయులకును లాభదాయకమేనని  
భావించుచున్నాను.

సంపూర్ణము.



BCI



BC

KLVAIB115





ಕುಟುಂಬ ಫೌಂಡೇಷನ್ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ವರದಿ-ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ

ಪುಸ್ತಕದ ವಿವರ	KLVA111B115
ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು	ಮಾಲವರಿ
ತಾರೀಖು	11 February 2025
ಮುಂದು ಲಿಪಿ	NO
ವಿಷಯ ಲಿಪಿ	YES
ಮೊತ್ತದ ವಿವರ	639
ಪರಿಶೀಲನೆ ವಿವರ	NO
ಭಾಷೆ ವಿವರ	B,III,BCI
ಲಿಪಿ ವಿವರ	I to 44
ಕಾರ್ಯದ ವಿವರ	Madhu
ವಿವರಣೆ ವಿವರ	Madhu
ಸ್ಥಾನ ವಿವರ	Shanu
ವರದಿ ವಿವರ	HEMA
ವಿವರಣೆ ವಿವರ	
ಲಿಪಿ ವಿವರ	
ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿವರ	
ವರದಿ	good